

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Cicognini - Rodari

Licei: Classico - Scienze Umane – Musicale – Made in Italy

Agenzia formativa accreditata Regione Toscana cod. PO 0665

Segreteria Amministrativa e Didattica: Via Galcianese, 20/4 -59100 Prato. Tel.: 0574/32041; 21959 -Fax.: 0574/32042
pois00100r@istruzione.it www.cicogninirodariprato.edu.it PEC: pois00100r@pec.istruzione.it

Allegato n. 15bis

CURRICULA VERTICALI del LICEO del MADE IN ITALY

[A-11/A-12 Discipline letterarie](#)

[A-01/A-54 Storia dell'arte e del design](#)

[A-18/A-19 Filosofia](#)

[A-19/A-12/A-11 Storia](#)

[A - 22 Lingua e cultura inglese, spagnola](#)

[A-26/A-27 Matematica e Fisica](#)

[A-46 Diritto, Economia, Scienze giuridiche-economiche per il made in Italy](#)

[A-48 Scienze motorie e sportive](#)

[A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche](#)

[IRC](#)

[LABORATORI](#)

A-11/A-12 Discipline letterarie

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, le proprie opinioni e le conoscenze acquisite con lo studio.	Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Conoscere il lessico di base per un'esposizione chiara, logica e varia. Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di fonologia e morfosintassi.

COMPETENZA: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Rintracciare, nei testi affrontati ed in contesti semplici nuovi, una determinata tematica che li accomuni. Individuare le strutture fondamentali ed i caratteri del racconto, del romanzo, del testo epico.	Conoscere l'intreccio narrativo, la struttura, il sistema dei personaggi, i temi, i caratteri formali dei testi narrativi e dei poemi epici analizzati.

Comprendere ed analizzare testi narrativi (anche letti integralmente) applicando gli strumenti narratologici ed individuandone il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche. Comprendere ed analizzare i testi epici, sia a livello contenutistico (temi, personaggi, valori) che formale (versi, stile formulare, figure retoriche ricorrenti).	Conoscere i caratteri dei generi letterari e dei principali sottogeneri narrativi. Conoscere per cenni essenziali la biografia, il pensiero degli autori dei testi affrontati ed, eventualmente, il contesto storico in cui si collocano.
--	---

COMPETENZA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Produrre diverse tipologie testuali: riassunti, testi descrittivi espositivi, narrativi e analisi testuali. Comprendere e rispettare le indicazioni di scrittura e le consegne proposte dalle tracce assegnate. Strutturare in modo logicamente coerente e coeso i testi scritti. Produrre testi scritti corretti dal punto di vista formale e lessicale.	Possedere il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti. Possedere le conoscenze disciplinari e gli strumenti di analisi del testo. Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti, testi descrittivi, espositivi, narrativi e analisi testuali, testi in digitale.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper esprimersi in una lingua coerente, corretta, usando anche strutture sintattiche complesse e chiare, con un lessico vario e appropriato. Riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi.	Ampliare il patrimonio lessicale. Consolidare le conoscenze delle strutture morfosintattiche.

COMPETENZA: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare le strutture fondamentali ed i caratteri del romanzo, del testo teatrale, del testo poetico, del testo argomentativo e/o giornalistico. Comprendere ed analizzare romanzi e testi teatrali (anche letti integralmente), cogliendo il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche prevalenti. Analizzare il testo poetico con attenzione alle principali figure retoriche, alla struttura metrica, ai temi fondamentali. Contestualizzare alcuni dei testi analizzati e collocarli nel rispettivo retroterra culturale e storico. Rintracciare, nei testi affrontati ed in contesti semplici nuovi, una determinata tematica che li accomuni.	Conoscere l'intreccio narrativo, la struttura, il sistema dei personaggi, i temi, la genesi, le scelte linguistiche del romanzo "I promessi Sposi". Conoscere l'intreccio, la struttura, il sistema dei personaggi, i caratteri formali, i temi dei testi narrativi e teatrali analizzati. Conoscere i testi poetici analizzati ed eventualmente i loro autori ed il contesto storico-culturale in cui sono collocati. Conoscere le principali figure retoriche e le essenziali nozioni di metrica. Consolidare le conoscenze dei vari generi e sottogeneri. Conoscere le linee generali, gli autori e i testi della letteratura italiana delle origini.

COMPETENZA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Sintetizzare testi narrativi dalla struttura articolata e operarne l'analisi. Produrre diverse tipologie testuali: testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi e/o giornalistici, analisi testuali.	Possedere il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti. Possedere le conoscenze disciplinari e gli strumenti di analisi del testo. Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di

Comprendere e rispettare le indicazioni di scrittura e le consegne proposte dalle tracce assegnate. Strutturare in modo logicamente coerente e coeso i testi scritti. Produrre testi scritti corretti dal punto di vista formale e lessicale. Acquisire la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).	produzione scritta: riassunto, parafrasi, commento, argomentazioni.
---	--

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il Nuovo Esame di Stato (Cfr. D. L. n. 62/2017, articolo 17, comma 3, Circolare ministeriale n. 3050 del 4 ottobre 2018, che accompagna il Documento Serianni, e D.M. n. 769 del 26/11/2018).	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

COMPETENZA: Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i>. Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.

COMPETENZA: Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i>. Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.

COMPETENZA: Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i>. Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.

COMPETENZA: Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Potenziare le abilità argomentative e in particolare: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> . Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il Nuovo Esame di Stato (Cfr. D. L. n. 62/2017, articolo 17, comma 3, Circolare ministeriale n. 3050 del 4 ottobre 2018, che accompagna il Documento Serianni, e D.M. n. 769 del 26/11/2018).	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Produrre testi scritti e orali rielaborati sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio. Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento. Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento

COMPETENZA: Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico -stilistici.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio. Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento. Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento.

COMPETENZA: Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Curare l'esposizione orale sapendola adeguare ai diversi contesti e trattando un argomento in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio. Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento. Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento

COMPETENZA: Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio. Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento. Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il Nuovo Esame di Stato (Cfr. D. L. n. 62/2017, articolo 17, comma 3, Circolare ministeriale n. 3050 del 4 ottobre 2018, che accompagna il Documento Serianni, e D.M. n. 769 del 26/11/2018).

ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> ; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.

COMPETENZA: Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> ; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.

COMPETENZA: Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> ; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo

	Novecento.
--	------------

COMPETENZA: Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.

COMPETENZA: Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Potenziare le abilità argomentative e in particolare: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.

STORIA E GEOGRAFIA (biennio)

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Comprendere la realtà storico-geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali

ABILITÀ	CONOSCENZE
Collocare i fenomeni storico-geografici nello spazio e nel tempo Individuare gli aspetti dei fenomeni storico-geografici Cogliere le relazioni di causa-effetto Individuare i caratteri territoriali sotto l'aspetto fisico, economico, sociale, politico e culturale Cogliere i rapporti esistenti tra la società umana e i diversi sistemi territoriali	Conoscere fatti e fenomeni storici e geografici in base alle indicazioni nazionali Conoscere la realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale Conoscere strumenti cartografici Conoscere diverse tipologie di grafici. Affrontare quanto più dettagliatamente possibile la geografia dell'Italia nella sua struttura fisica e

Analizzare carte tematiche, geografiche e topografiche Leggere e analizzare diverse tipologie di grafici Relazionare e argomentare in modo chiaro e logico i temi storico-geografici, utilizzando una terminologia corretta	politica. Conoscere il lessico specifico della disciplina Dalla Preistoria alla crisi della Repubblica.
--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere la realtà storico-geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Collocare i fenomeni storico-geografici nello spazio e nel tempo Individuare gli aspetti dei fenomeni storico-geografici Cogliere le relazioni di causa-effetto Individuare i caratteri territoriali sotto l'aspetto fisico, economico, sociale, politico e culturale Cogliere i rapporti esistenti tra la società umana e i diversi sistemi territoriali Analizzare carte tematiche, geografiche e topografiche Leggere e analizzare le diverse tipologie di grafici Rappresentare graficamente i dati Relazionare e argomentare in modo chiaro e logico temi storico-geografici attraverso una terminologia corretta	Conoscere fatti e fenomeni geografici e storici in base alle indicazioni nazionali. Conoscere la realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale Conoscere strumenti cartografici. Conoscere diverse tipologie di grafici. Conoscere il lessico specifico della disciplina. Approfondire i principali stati d'Europa e del Mondo. Dall'età di Augusto a Carlo Magno.

A-01/A-54 Storia dell'arte e del design

STORIA DELL'ARTE E DEL DESIGN

CLASSE PRIMA

COMPETENZA:	
N° 1 Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. N° 2 Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, la politica, la religione. N° 3 Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. N° 4 Saper leggere un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici ma anche la specifica competenza tecnica.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Saper condurre una semplice lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva. Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera nei loro aspetti essenziali. Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene	Conoscere le linee essenziali della produzione artistica dalla Preistoria alla Civiltà Micenea. Conoscere la produzione artistica della produzione artistica dalla Grecia arcaica fino Roma Imperiale (II sec. d.C.). Conoscere la terminologia specifica. Conoscere date significative. Conoscere artisti, opere e stili fondamentali. Conoscere le tecniche artistiche. Conoscere/definire concetti artistici. Conoscere/riconoscere i diversi stili architettonici, scultorei, pittorici.

culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. Osservare e analizzare gli aspetti formali e tecnici.	Conoscere/riconoscere le diverse tipologie dell'opera d'arte. Riconoscere le espressioni più semplici in termini iconografici. Conoscere le relazioni che le opere hanno con il contesto. Conoscenza del patrimonio culturale locale e dei suoi legami con la produzione di qualità.
---	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: N° 1 Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. N° 2 Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, la politica, la religione. N° 3 Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. N° 4 Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici ma anche la specifica competenza tecnica.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico culturale. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera. Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. Sviluppare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. Mettere in relazione le opere d'arte con le tecniche costruttive e produttive del tempo. Collegare l'arte medievale allo sviluppo delle città, delle fiere e dei commerci.	Conoscere la produzione artistica dalla Tarda Età Imperiale al XIV secolo. Conoscere la terminologia specifica. Conoscere date significative. Conoscere artisti, opere e stili fondamentali. Conoscere le tecniche artistiche. Conoscere/definire concetti artistici fondamentali. Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. Conoscere/riconoscere i diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. Conoscere/riconoscere le diverse tipologie dell'opera d'arte. Conoscere/riconoscere l'iconografia e l'iconologia. Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto.

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, con attenzione ai rapporti economici e produttivi. Collegare la produzione artistica con politica, religione, economia e forme proto-imprenditoriali (corporazioni, botteghe, mecenatismo). Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, anche attraverso strumenti digitali. Leggere e interpretare un'opera d'arte nei valori formali, simbolici e tecnici, collegandola al sistema produttivo dell'epoca. Acquisire consapevolezza del ruolo dell'innovazione e della creatività (es. prospettiva) nello sviluppo del Rinascimento italiano, applicabile al concetto di Made in Italy. Elaborare collegamenti tra arte, scienza, economia e design. Sviluppare capacità di ricerca sui temi del patrimonio e dei distretti produttivi storici.	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Riconoscere codici visivi, iconografia e iconologia. Confrontare artisti, scuole e centri di produzione. Analizzare i rapporti tra committenza, botteghe artigiane e sviluppo urbano. Riconoscere l'apporto delle arti applicate e del design storico	Storia dell'Arte <i>dal Rinascimento al Barocco</i> . Nascita del Design in senso moderno (dalla prospettiva all'organizzazione dello spazio e dell'oggetto). I poli di eccellenza artistica italiana (Firenze, Roma, Venezia, ecc.) come precursori dei distretti produttivi. Introduzione al Design: storia e figure chiave del Barocco/Rococò (es. arredo, moda). Patrimonio culturale medievale come risorsa del territorio.
--	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Comprendere come l'estetica e il design siano diventati elementi centrali nella produzione industriale di qualità. Valutare criticamente le dinamiche di conservazione e valorizzazione del patrimonio. Produrre analisi in una lingua straniera (CLIL) sui temi del Design e dell'Arte in relazione all'industria.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Condurre letture critiche delle opere e collegarle a testi filosofici e letterari. Confrontare autori e scuole, individuando anche le differenze nel sistema di committenza. Riconoscere i criteri interpretativi e museografici. Saper progettare un percorso di visita o di valorizzazione di un bene artistico. Analizzare le prime forme di produzione seriale e l'origine del Design industriale. - Applicare le conoscenze alla lettura critica del paesaggio culturale e urbano. Comprendere la relazione dialettica tra arte e innovazione tecnologica/industriale. - Analizzare le prime forme di produzione seriale e l'origine del Design industriale. Applicare le conoscenze alla lettura critica del paesaggio culturale e urbano.	Storia dell'Arte e del Design <i>dal Neoclassicismo all'Ottocento</i> (Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-Impressionismo). La Rivoluzione Industriale e le sue conseguenze sull'arte e sul Design (Arts and Crafts, Art Nouveau/Liberty). La tutela del patrimonio storico-artistico e le sue problematiche. Il rapporto tra arte, industria e mercato.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Padroneggiare i principi estetici e culturali che definiscono l'eccellenza del Made in Italy. Elaborare strategie per la comunicazione e la valorizzazione del patrimonio artistico e dei prodotti di design. Utilizzare le competenze acquisite per l'orientamento post-diploma, in particolare nei settori del design, della gestione culturale e dell'impresa. Fare collegamenti tra storia dell'arte e Made in Italy (moda, design, architettura, comunicazione visiva). Conoscere i problemi della tutela, conservazione e restauro, e i sistemi museali contemporanei.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper condurre una lettura critica avanzata delle opere. Individuare i diversi criteri interpretativi e storiografici. Creare percorsi tematici tra musei, collezioni e territorio. Utilizzare anche strumenti digitali e web per l'analisi e la comunicazione del patrimonio. Saper collegare arte e impresa culturale. Riconoscere e analizzare le forme espressive dell'arte e del design contemporaneo. Applicare un approccio multidisciplinare (arte, economia, comunicazione) all'analisi dei prodotti e dei <i>brand</i> Made in Italy. Sviluppare un progetto o una ricerca sul Design italiano o su un settore artistico/produttivo specifico. Esporre e argomentare criticamente la propria analisi (anche in CLIL).	Storia dell'Arte e del Design <i>dalle Avanguardie Storiche all'Arte Contemporanea</i> e al Design Italiano del XX e XXI secolo. Le Avanguardie (Futurismo, Dada, Surrealismo) e l'impatto sulla cultura visiva e produttiva. Il Design Italiano (figure chiave, scuole, <i>brand</i>): moda, <i>automotive</i> , arredo, <i>food design</i> . L'Arte e il Design come strumenti di comunicazione e di <i>branding</i> .

FILOSOFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica Comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative Problematicizzare conoscenze, idee, credenze	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare gli ambiti della riflessione filosofica Individuare i caratteri specifici delle diverse correnti filosofiche Individuare la relazione tra tema filosofico e situazione socio-storica Analizzare e definire termini e concetti confrontarli in filosofi diversi Ricostruire le principali strategie argomentative, confrontarle in filosofi diversi, utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica	Conoscere le prime concezioni cosmologiche dei filosofi ionici e pitagorici Conoscere il problema dell'essere e del divenire in Parmenide e Eraclito Conoscere l'umanesimo dei sofisti e di Socrate Conoscere l'etica di Socrate, Platone, Aristotele, delle filosofie ellenistiche Conoscere la politica di Platone e Aristotele Conoscere l'ontologia di Platone e Aristotele Conoscere il pensiero delle scuole filosofiche ellenistiche (epicureismo, stoicismo e scetticismo) Conoscere i nodi concettuali della Scolastica

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica Comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative problematicizzare conoscenze, idee, credenze	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare gli ambiti della riflessione filosofica Individuare i caratteri specifici delle diverse correnti filosofiche Analizzare e definire termini e concetti, confrontarli in filosofi diversi, utilizzarli nella rielaborazione e nell'argomentazione Ricostruire le principali strategie argomentative e confrontarle in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi, utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica.	Conoscere la concezione della natura e dell'uomo nel Rinascimento e nell' Età Moderna Conoscere i fondamenti epistemologici della Rivoluzione Scientifica Conoscere le differenze tra Razionalismo e Empirismo; tra Meccanicismo e Finalismo Conoscere la soluzione di Kant al problema gnoseologico Conoscere l'etica e la metafisica di Cartesio, Spinoza, Leibniz (a scelta) Conoscere le principali teorie politiche della Modernità Conoscere l' Idealismo di Hegel negli aspetti logici, sistematici, etico-politici;

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica Comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative Problematicizzare conoscenze, idee, credenze. Avere consapevolezza della diversità di metodi con cui la ragione umana conosce il reale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare gli ambiti della riflessione filosofica Individuare i caratteri specifici di ogni corrente di	Conoscere la considerazione della vita e dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard;

pensiero. Individuare la relazione tra tema filosofico situazione socio-storica - Individuare la relazione tra elaborazione filosofica e sviluppo degli altri saperi Analizzare e definire termini e concetti, anche nella lettura diretta dei testi confrontarli in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi - utilizzarli nella rielaborazione e nell'interazione dialogica Ricostruire le principali strategie argomentative, anche nella lettura diretta dei testi, confrontarle in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi , utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica Saper argomentare una tesi, anche utilizzando più di un metodo. Individuare i riferimenti filosofici, confrontarli, problematizzarli	Conoscere l'umanesimo di Feuerbach e Marx; Conoscere la concezione materialistica della storia; Conoscere il Positivismo e il paradigma della scienza negli aspetti logico gnoseologici e etico-politici; Conoscere l'analisi critica della modernità in Nietzsche e Freud; Conoscere lo spiritualismo di Bergson e il paradigma conoscitivo delle scienze dello spirito; Conoscere, a scelta, tre fra i seguenti argomenti: Il Circolo di Vienna, il Neopositivismo, Wittgenstein; Il pensiero di Husserl e la fenomenologia; La domanda sull'essere in Heidegger L'esistenzialismo umanistico di Sartre; La nuova epistemologia di Popper; Weber e la teoria critica della società La Scuola di Francoforte; La concezione della politica in Hannah Arendt.
---	--

A-19 Storia

STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Imparare ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; iniziare a leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; cominciare a rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; iniziare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; cominciare ad acquisire le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia. Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi. Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia. Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.	I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo. I poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie. La Chiesa e i movimenti religiosi Società ed economia nell'Europa basso medievale. La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie. Le scoperte geografiche e le loro conseguenze. La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa. La costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; rielaborare ed esporre i temi trattati in

modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia. Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi. Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia. Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.	Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese) L'età napoleonica e la Restaurazione Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita L'Occidente degli Stati-Nazione La questione sociale e il movimento operaio La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo e il nazionalismo Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Usare in maniera corretta ed appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici e di confrontare diverse tesi interpretative; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; essere consapevoli della storia come dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; essere in grado di condurre una vita civile attiva e responsabile.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia. Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia. Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.	L'inizio della società di massa in Occidente L'età giolittiana La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin La crisi del dopoguerra Il fascismo La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo Il nazismo La Seconda guerra mondiale La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana Dalla "Guerra fredda" alle svolte di fine Novecento Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina La storia d'Italia nel secondo

	dopoguerra
--	------------

A-22, A-24 Lingua e cultura inglese e spagnola

INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Capire e usare espressioni relative ad aree di immediata rilevanza nella quotidianità; comunicare in modo semplice e corretto con scambio di informazioni che riguardano la routine; descrivere aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante ed esprimere in modo efficace tutto ciò che riguarda aree di rimediato bisogno, sia a livello orale che scritto.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica; Saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione e all'interlocutore; Saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui.; Saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale; Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato e gradualmente sempre più autonomo.	Conoscere fonetica e norme di lettura; Conoscere tempi e modi verbali (presente, passato futuro, imperativo) in tutte le forme (interrogativa, affermativa, negativa); Verbi modali; Fraasi relative; Preposizioni; Principali <i>phrasal verbs</i>; Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole; Conoscere aspetti della civiltà anglosassone.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che riguardano il lavoro, la scuola, il tempo libero ecc. Essere in grado di comprendere/esprimersi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua inglese. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o relativi al proprio interesse. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Il tutto sia a livello orale che scritto.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti; Saper esprimere preferenze/chiedere e dare raccomandazioni ; Saper esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo; Saper descrivere attività presenti, passate e future; Saper esprimere opinioni, preferenze; Saper esprimere accordo disaccordo; Saper narrare una storia con l'uso di connettivi temporali e logici; Saper formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni; Saper riportare quanto è stato detto.	Conoscere: forme verbali quali <i>-used to</i>; la formazione degli avverbi; le varie forme di futuro; i verbi modali nelle accezioni di <i>deduction, ability, advice e obligation</i>; le forme del condizionale; i pronomi riflessivi; la forma passiva; il discorso indiretto; conoscere il lessico specifico delle tematiche proposte dal libro di test; conoscere aspetti della civiltà anglosassone.

CLASSE TERZA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale. Produrre testi orali e scritti lineari per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, su tematiche attinenti all'area di interesse del corso di studio. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle units contenute nei libri di testo (online connection, travel, job opportunities, crime etc.); Saper formulare un'opinione propria e argomentare; Saper scrivere un essay, una formal letter, un articolo; Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche.	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua. Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, musicale, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale; Saper esporre informazioni e motivare una tesi	Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: la letteratura delle origini, Beowulf; la letteratura nel Medio Evo, Lord Randal; The Rise of Middle English, The Canterbury Tales di G. Chaucer; la letteratura del Rinascimento e W. Shakespeare.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del corso di studi. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni. Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e le altre lingue oggetto di studio.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle units contenute nei libri di testo (Global Issues, Art, Technology, Sport, Money and Business etc.); Saper formulare un'opinione propria e argomentare; Saper scrivere un essay, una informal letter, un articolo, una review; Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche.	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua. Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario,
--

musicale, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale; Saper esporre informazioni e motivare una tesi	Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: from the Puritan to the Augustan Age; i grandi romanzieri del 700.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere testi orali e scritti che adoperino registri linguistici differenti. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare. Sostenere opinioni argomentando in modo sicuro. Comunicare ed interagire, anche con parlanti nativi, ad un accettabile livello di padronanza linguistica, pari almeno al livello B2 del QCER per le lingue.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper esprimere con una disinvoltura e padronanza linguistica opinioni e tesi su argomenti noti; Saper comprendere testi audio di vario genere anche con accenti diversi cogliendo le informazioni principali; Saper comprendere letture di vario tipo cogliendo i punti essenziali;	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua. Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi per coglierne specificità formali. Contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio ed esprimersi creativamente.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica; Saper collocare l'opera nel contesto storico e culturale; Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura anglosassone e tra passato e presente; Saper esporre informazioni e motivare una tesi; Saper cogliere nessi tematici con le altre discipline.	Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: The Romantic Age; The Victorian Age; The Age of Modernism; Contemporary Times.

SPAGNOLO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Capire e usare espressioni relative ad aree di immediata rilevanza nella quotidianità; comunicare in modo semplice e corretto con scambio di informazioni che riguardano la routine; descrivere aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante ed esprimere in modo efficace tutto ciò che riguarda aree di immediato bisogno, sia a livello orale che scritto.	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica; Saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione e all'interlocutore; Saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui.; Saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale; Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato e gradualmente sempre più autonomo.	Conoscere fonetica e norme di lettura; Conoscere il tempo presente del modo indicativo Preposizioni; Alcune <i>frases idiomáticas</i> Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole; Conoscere aspetti della civiltà ispanica.
--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che riguardano il lavoro, la scuola, il tempo libero ecc. Essere in grado di comprendere/esprimersi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua spagnola. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o relativi al proprio interesse. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Il tutto sia a livello orale che scritto.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti; Saper esprimere preferenze/chiedere e dare raccomandazioni ; Saper esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo; Saper descrivere attività presenti, passate e future; Saper esprimere opinioni, preferenze; Saper esprimere accordo disaccordo; Saper narrare una storia con l'uso di connettivi temporali e logici;	Conoscere perifrasi verbali come <i>ir a + inf</i> I tempi passati del modo indicativo Il tempo futuro del modo indicativo; il condizionale <i>simple y compuesto</i> conoscere il lessico specifico delle tematiche proposte dal libro di testo; conoscere aspetti della civiltà ispanica.

CLASSE TERZA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale. Produrre testi orali e scritti lineari per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, su tematiche attinenti all'area di interesse del corso di studio. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle unità contenute nei libri di testo	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua. Il modo congiuntivo necessario alla

Saper formulare un'opinione propria e argomentare; Saper scrivere un curriculum, formulare ipotesi e probabilità; Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche (telediario).	formazione delle subordinate (tempo presente) Il modo imperativo Il passivo Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.
---	--

COMPETENZA (area letteraria & culturale): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale; Saper affrontare e analizzare temi sociali e tematiche relative all'attualità e ad argomenti che possano suscitare interesse negli studenti, con particolare riferimento all'educazione civica.	Conoscenza della civiltà e cultura ispanica attraverso letture, visione e analisi di documenti il più possibile reali. Letteratura: da Al-Ándalus fino al <i>Lazarillo de Tormes</i> Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del corso di studi. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni. Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e le altre lingue oggetto di studio.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle unità contenute nei libri di testo Saper formulare un'opinione propria e argomentare; Saper scrivere una lettera di reclamo Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche (telediario).	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua. Il modo congiuntivo necessario alla formazione delle subordinate (tempi passati) Il discorso indiretto Verbi che esprimono il cambiamento Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

COMPETENZA (area letteraria & culturale): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.	
---	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale; Saper affrontare e analizzare temi sociali e tematiche relative all'attualità e ad argomenti che possano suscitare interesse negli studenti, con particolare riferimento all'educazione civica.	Conoscenza della civiltà e cultura ispanica attraverso letture, visione e analisi di documenti il più possibile reali. Letteratura: da Cervantes fino al <i>Siglo de Oro</i> Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere testi orali e scritti che adoperino registri linguistici differenti. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare. Sostenere opinioni argomentando in modo sicuro. Comunicare ed interagire, anche con parlanti nativi, ad un accettabile livello di padronanza linguistica, pari almeno al livello B1 del QCER per le lingue.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper esprimere con una disinvoltura e padronanza linguistica opinioni e tesi su argomenti noti; Saper comprendere testi audio di vario genere anche con accenti diversi cogliendo le informazioni principali; Saper comprendere letture di vario tipo cogliendo i punti essenziali	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua. Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

COMPETENZA (area letteraria & culturale): Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi per coglierne specificità formali. Contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Auspicabile utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio ed esprimersi creativamente.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica; Saper collocare l'opera nel contesto storico e culturale; Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura ispanica e tra passato e presente; Saper esporre informazioni e motivare una tesi; Saper cogliere nessi tematici con le altre discipline.	Conoscenza della civiltà e cultura ispanica attraverso testi e autori con lettura in lingua originale, visione e analisi di documenti il più possibile reali. Letteratura: da la <i>Ilustración</i> fino al '900 Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

A-27 Matematica e Fisica

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Operare con i numeri naturali, interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse Risolvere espressioni numeriche Utilizzare il concetto di approssimazione Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni Eseguire le operazioni con i polinomi Eseguire operazioni tra insiemi Risolvere equazioni numeriche intere di primo grado Interpretare graficamente equazioni Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra	I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali e le loro proprietà Potenze e loro proprietà Rapporti e percentuali, approssimazioni Le espressioni letterali e i polinomi, operazioni con i polinomi Il linguaggio degli insiemi e delle funzioni Equazioni numeriche intere di primo grado Principi di equivalenza per equazioni

COMPETENZA: Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire costruzioni geometriche elementari Riconoscere la congruenza di due triangoli Dimostrare semplici proprietà di figure geometriche	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini assioma, definizione, teorema, dimostrazione Il piano euclideo: congruenza di figure, poligoni e loro proprietà I triangoli e i criteri di congruenza

COMPETENZA: Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione	Dati, loro organizzazione e rappresentazione Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche Valori medi e misure di variabilità

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Semplificare espressioni contenenti radicali Razionalizzare il denominatore con i radicali Risolvere equazioni con coefficienti irrazionali Operare con le potenze a esponente razionale	L'insieme R e le sue caratteristiche Il concetto di radice n -esima di un numero reale Le potenze con esponente razionale Proprietà invariantiva e semplificazione di un

Risolvere disequazioni numeriche intere di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita e saperli interpretare graficamente Risolvere sistemi lineari di equazioni Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione lineare e di una funzione di proporzionalità diretta, inversa Rappresentare nel piano cartesiano le funzioni $f(x) = ax^2$, $f(x) = x$, $f(x) = \frac{a}{x}$, $f(x) = mx + q$ Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati	radicale Operazioni con i radicali razionalizzazioni Espressioni ed equazioni, anche con coefficienti irrazionali Disequazioni numeriche intere e sistemi di disequazioni Principi di equivalenza per le disequazioni Sistemi lineari Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica, funzioni lineari, la funzione valore assoluto Significato della probabilità e sue valutazioni Probabilità e frequenza I primi teoremi di calcolo delle probabilità
---	---

COMPETENZA: Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari Dimostrare i criteri di parallelismo tra rette Riconoscere i quadrilateri Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili	Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano Rette parallele e perpendicolari Criteri di parallelismo tra rette Quadrilateri Area dei poligoni Teoremi di Euclide e di Pitagora Il teorema di Talete e la similitudine

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire divisioni di polinomi Scomporre in fattori semplici polinomi Scomporre i polinomi tramite il Teorema e la regola di Ruffini Eseguire operazioni con le frazioni algebriche Risolvere equazioni frazionarie Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel piano cartesiano Risolvere semplici problemi su ellisse e iperbole e su rette e coniche Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore Rappresentare una parabola nel piano cartesiano e	Scomposizione in fattori di polinomi e frazioni algebriche Equazioni frazionarie Circonferenza e cerchio nel piano cartesiano Ellisse e iperbole Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado

conoscere il significato dei parametri della sua equazione Scrivere l'equazione di una parabola Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta	
---	--

COMPETENZA: Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

ABILITÀ	CONOSCENZE
Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione Analizzare distribuzioni doppie di frequenze, individuando distribuzioni condizionate e marginali Riconoscere se due caratteri sono dipendenti o indipendenti Scrivere l'equazione della retta di regressione e valutare il grado di correlazione	Valori medi e indici di variabilità Distribuzioni doppie di frequenze Indipendenza, correlazione e regressione

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; Saper costruire e analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni fisici o di altra natura; Saper costruire e analizzare modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica Saper risolvere semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche, anche utilizzando opportunamente le formule di addizione, sottrazione, duplicazione Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche Saper risolvere semplici equazioni irrazionali Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche Risolvere semplici problemi sui triangoli rettangoli Risolvere semplici problemi sui triangoli qualunque	Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche Equazioni irrazionali Equazioni e disequazioni con valori assoluti Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque

COMPETENZA: Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio; Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli

ABILITÀ	CONOSCENZE
---------	------------

Calcolo combinatorio Definizioni di probabilità I teoremi sulla probabilità dell'evento contrario, dell'unione e dell'intersezione di eventi Probabilità composta e condizionata Teorema della probabilità totale e di Bayes	Saper calcolare permutazioni, disposizioni e combinazioni, semplici o con ripetizioni Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica, anche utilizzando le regole del calcolo combinatorio Calcolare la probabilità dell'evento contrario e dell'evento unione e intersezione di due eventi dati Stabilire se due eventi sono incompatibili o indipendenti Utilizzare il teorema delle probabilità composte, il teorema della probabilità totale e il teorema di Bayes
--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione dei fenomeni di varia natura

ABILITÀ	CONOSCENZE
Calcolare il dominio di una funzione Studiare il segno di una funzione Riconoscere le proprietà di una funzione Calcolare limiti di funzioni e successioni Utilizzare il principio di induzione Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e di de l'Hopital Eseguiare lo studio completo di una funzione algebrica e tracciarne il grafico Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline	Funzioni reali di variabile reale Dominio e segno di una funzione Proprietà delle funzioni Limiti e continuità Successioni e principio di induzione Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti Derivate Teoremi di Rolle, Lagrange e de l'Hopital Integrali

COMPETENZA: Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli

ABILITÀ	CONOSCENZE
Determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria Calcolare valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta o continua Calcolare la probabilità di eventi espressi tramite variabili aleatorie di tipo binomiale, uniforme, esponenziale o normale	Distribuzioni di probabilità discrete Distribuzione binomiale Distribuzioni di probabilità continue Distribuzione uniforme, esponenziale e normale

FISICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Distinguere grandezze fondamentali e derivate. Riconoscere le relazioni fra grandezze fisiche sia dalla formula che dal grafico Distinguere grandezze scalari e vettoriali Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento	Metodo scientifico. Grandezze fisiche fondamentali e derivate, scalari e vettoriali I concetti di sistema di riferimento, posizione e spostamento nello spazio

dalla legge oraria e/o dal grafico. Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. Riconoscere le caratteristiche dei vari moti e le grandezze fisiche (lineari e/o angolari) per descriverli Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti. Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo gravitazionale.	Velocità media e istantanea Accelerazione media e istantanea Moto rettilineo uniforme Moto rettilineo uniformemente accelerato- caduta dei gravi Moto circolare uniforme Moto parabolico Moto armonico Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Newton e i principi della dinamica. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale
---	--

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Misurare alcune grandezze fisiche e saper valutare i relativi errori di misura. Interpretare dal grafico le grandezze fisiche che descrivono il moto. Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti.	Metodo scientifico. Misura di una grandezza fisica Errori di misura (senza propagazione) I concetti di velocità e accelerazione (lineari e/o angolari) I moti nel piano: rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato, caduta dei gravi, circolare uniforme, parabolico, armonico Forze e moto. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Interpretare il risultato di una misura. Ricavare l'ordine di grandezza di una misura. Individuare gli effetti delle forze che agiscono sui corpi materiali Saper descrivere il moto dei pianeti e dei satelliti alla luce della legge di gravitazione universale.	Notazione scientifica e ordine di grandezza Misura di una grandezza fisica Errori di misura (senza propagazione) Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido Le macchine semplici Equilibrio dei fluidi Pressione atmosferica Forze e moto. Sistemi di riferimento non inerziali Legge di gravitazione universale

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo gravitazionale. Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti. Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per studiare il moto di un corpo	Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale Il concetto di lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale Potenza

Calcolare la potenza Calcolare l'impulso e la quantità di moto di una forza a partire dai dati Distinguere un urto elastico da un urto anelastico Distinguere osservazioni qualitative e quantitative sullo stato termico di un corpo Misurare la temperatura di un corpo Riconoscere proprietà termometriche Collegare il concetto di calore a quello di temperatura Riconoscere le caratteristiche della materia nei tre stati di aggregazione Riconoscere l'equivalenza tra calore e lavoro	Impulso e quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l'equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica
---	--

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico

ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le leggi di Keplero per risolvere semplici problemi Applicare la legge di gravitazione universale per risolvere semplici problemi Calcolare il lavoro di una forza costante Calcolare il lavoro della forza elastica Calcolare la potenza Calcolare l'energia cinetica di un corpo Calcolare l'energia potenziale gravitazionale ed elastica di un corpo Calcolare l'energia meccanica Calcolare la quantità di moto di un corpo Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per studiare il moto di un corpo Utilizzare la conservazione della quantità di moto e dell'energia cinetica per studiare gli urti Saper effettuare la taratura di un termometro Calcolare la dilatazione lineare, superficiale e volumica di un corpo solido Saper ricavare il coefficiente di dilatazione lineare Calcolare il calore dall'equazione fondamentale della calorimetria Calcolare il calore specifico di un corpo solido Saper applicare la legge della conduzione termica Applicare la legge del calore latente di fusione e di vaporizzazione Saper applicare le leggi di Boyle-Mariotte e le leggi di Gay-Lussac Applicare l'equazione di stato dei gas perfetti Saper rappresentare le trasformazioni termodinamiche su un grafico Saper calcolare il lavoro in una trasformazione termodinamica Calcolare il rendimento di una macchina termica Verificare equivalenza tra lavoro e calore Saper leggere i grafici relativi alle onde Saper risolvere esercizi sulle caratteristiche di un'onda Saper applicare le leggi della riflessione e della rifrazione Costruire un'immagine riflessa da uno specchio	Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Il concetto di lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale Potenza Quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l'equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica I fenomeni oscillatori e le onde periodiche Descrizione di un'onda in termini di frequenza, periodo, lunghezza d'onda, velocità di propagazione e ampiezza La propagazione delle onde Riflessione, rifrazione delle onde Diffrazione e interferenza delle onde Le caratteristiche degli specchi e delle lenti

piano e sferico Costruire un'immagine di un oggetto attraverso una lente convergente o divergente Saper applicare le formule delle lenti sottili convergenti e divergenti	
---	--

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti. Riconoscere il lavoro come area dal grafico Fs Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici Riconoscere il tipo di urto dalla valutazione energetica Riconoscere le proprietà termometriche di un corpo Confrontare i corpi in base ai coefficienti di dilatazione Riconoscere le diverse modalità di propagazione del calore Sapere il funzionamento del calorimetro Saper individuare la capacità termica di un corpo Verificare equivalenza tra lavoro e calore Comprendere il processo che ha portato alla doppia natura onda-particella	Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Il concetto di lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale Potenza Quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l'equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica La natura della luce

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Interpretare il concetto di "azione a distanza" attraverso quello di campo gravitazionale. Saper descrivere il moto dei pianeti e dei satelliti alla luce della legge di gravitazione universale. Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico Riconoscere e valutare i limiti all'utilizzo delle macchine termiche per la trasformazione dell'energia	Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale Le forme di energia Le fonti energetiche Le macchine termiche

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione Distinguere corpi conduttori e isolanti Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi Descrivere il potenziale elettrico	Metodi di elettrizzazione Conduttori e isolanti Cariche elettriche Legge di Coulomb Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica

Conoscere la funzione dei condensatori Descrivere la corrente elettrica Valutare l'energia nei fenomeni elettrici Riconoscere le relazioni tra le grandezze elettriche nei circuiti Riconoscere i principali fenomeni magnetici Descrivere il campo magnetico attraverso le linee di forza Riconoscere l'interazione magnetica tra magneti e tra cariche in movimento Osservare semplici esperimenti sulle correnti indotte Descrivere l'induzione elettromagnetica Descrivere la produzione e la distribuzione della corrente alternata Riconoscere le grandezze fisiche delle onde Descrivere le onde elettromagnetiche e la loro interazione con la materia	Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm Potenza elettrica Fenomeni magnetici e le proprietà dei poli magnetici Campo magnetico Comportamento dei materiali posti in campi magnetici Flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann-Lenz Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore La propagazione delle onde Spettro della radiazione elettromagnetica
--	---

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Determinare la forza elettrica tra cariche puntiformi Risolvere semplici problemi usando i concetti di campo, di energia potenziale e di potenziale elettrico Determinare il moto di una carica in un campo elettrico uniforme Calcolare la capacità di un condensatore Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule Risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici RC Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi Determinare il campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente Determinare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico Risolvere semplici problemi sui campi magnetici Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito Calcolare i valori efficaci di una corrente alternata Calcolare l'intensità del campo magnetico indotto Calcolare lunghezze d'onda e frequenza delle onde elettromagnetiche Applicare le trasformazioni di Galileo al calcolo di grandezze della meccanica classica Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica	Legge di Coulomb Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm Potenza elettrica Le leggi di Kirchhoff Resistenze in serie e parallelo Condensatori in serie e parallelo Vettore campo magnetico La forza di Lorentz Flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann-Lenz Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore Spettro della radiazione elettromagnetica Gli assiomi della relatività ristretta Le trasformazioni di Lorentz La dinamica relativistica

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere l'analogia tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale Collegare il concetto di forza al concetto di campo Rappresentare un campo di forze attraverso le linee di forza Riconoscere la differenza tra circuiti elettrici con resistenze in serie ed in parallelo	Legge di Coulomb Campo elettrostatico Corrente elettrica nei solidi Le leggi di Ohm Potenza elettrica Resistenze in serie e parallelo Vettore campo magnetico

Rappresentare il vettore campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente Rappresentare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico Analogie tra la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz Individuare fenomeni non spiegabili in termini classici Effettuare opportune semplificazioni e approssimazioni per costruire modelli della realtà Descrivere la rappresentazione quantistica di alcuni fenomeni Individuare le differenze tra relatività ristretta e relatività generale	La forza di Lorentz I problemi ai quali la teoria della relatività di Einstein ha cercato di dare risposta Gli assiomi della relatività ristretta Le trasformazioni di Lorentz I principali risultati della relatività ristretta La dinamica relativistica I principi della relatività generale e la spiegazione data al problema della gravitazione
--	--

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo elettrico. Avere consapevolezza del ruolo dei generatori di tensione per lo studio delle correnti elettriche Conoscere e spiegare alcune applicazioni tecnologiche della corrente elettrica Descrivere il campo magnetico nella materia Individuare applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo Descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici basati su fenomeni elettromagnetici	Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm Potenza elettrica Resistenze in serie e parallelo Campo magnetico Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore Forza di Lorentz

A-46 Scienze giuridico-economiche

DIRITTO CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Nel primo biennio lo studente apprende il significato e la funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile e la distingue dalle norme prive di rilevanza giuridica; conosce le fonti normative e la loro gerarchia; impara ad utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione della fattispecie astratta alla fattispecie concreta di cui coglie la problematica interpretativa; Sa riconoscere l'evoluzione storica della disciplina giuridica nello specifico delle attività economiche. Riconosce e distingue le diverse forme di Stato e di Governo; Conosce il significato di Cittadinanza Europea.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper analizzare aspetti e comportamenti della realtà personale e sociale e confrontarli con il dettato della norma giuridica Comprendere la funzione essenziale del diritto Saper riconoscere i diversi tipi di norme e la loro posizione nella gerarchia delle fonti Saper individuare i principali elementi di un rapporto giuridico Acquistare consapevolezza della propria capacità giuridica Saper distinguere la capacità giuridica dalla capacità d'agire Saper individuare i principali tipi di organizzazioni collettive ed i loro scopi, riportando opportuni esempi. Comprendere le particolarità delle imprese private e pubbliche.	Funzioni del diritto Norme giuridiche Partizioni del diritto Fonti del diritto Rapporto giuridico I soggetti del diritto: persone fisiche ed organizzazioni collettive, in particolare le imprese Evoluzione storica del diritto, la nascita delle imprese nel basso medioevo. Forme di Stato e di governo

Comprendere la genesi storica della rinascita delle imprese nel contesto culturale Italiano. Saper individuare e descrivere gli elementi essenziali dello Stato ed i caratteri distintivi delle principali forme di Stato e di governo, inquadrandole nel periodo storico in cui esse si sono sviluppate Comprendere il valore sociale della Costituzione in relazione al contesto storico della sua emanazione. Comprendere il valore dei diritti e doveri fondamentali anche in relazione al contesto economico e produttivo. Comprende il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale.	Aspetti di storia costituzionale dello Stato italiano La Costituzione repubblicana: origini, struttura e caratteri Diritti e doveri fondamentali della persona umana anche in relazione al contesto economico e produttivo Concetto di cittadinanza europea

CLASSE SECONDA

COMPETENZA : Nel secondo biennio lo studente Apprende ruolo e funzioni dell'individuo e delle organizzazioni collettive nella società civile, con particolare riguardo agli attori pubblici e privati del sistema economico; In base al dettato costituzionale, riconosce diritti e doveri fondamentali della persona umana, anche in relazione al contesto economico e produttivo. Affronta il tema della libertà in generale e dei comportamenti devianti delle sanzioni e del sistema giudiziario . Comprende il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale. Riconosce e distingue le diverse forme di stato e di governo; conosce caratteristiche e funzioni degli organi dello Stato e le relazioni che intercorrono fra gli stessi, nonché le caratteristiche delle istituzioni locali, nazionali e internazionali. Conosce e approfondisce le caratteristiche fondamentali dei soggetti giuridici, con particolare riferimento all'imprenditore e all'impresa.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere l'importanza ed il ruolo della Costituzione repubblicana Saper individuare ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione Saper inquadrare lo Stato italiano nel contesto internazionale sulla base dei principi costituzionali Saper individuare ed analizzare le principali norme costituzionali riguardanti i diritti ed i doveri del cittadino. Comprendere la differenza fra diritti di libertà. Diritti. Sociali e diritti politici. Riuscire a simulare il funzionamento di un sistema elettorale maggioritario e uno proporzionale. Saper descrivere la struttura dei principali organi costituzionali dello Stato individuandone le funzioni e gli obiettivi Comprendere l'importanza del processo di integrazione europea, e la differenza con le altre organizzazioni internazionali,	La Costituzione italiana: approfondimento dei caratteri e principi fondamentali. Struttura della Parte I della Costituzione. Diritti e doveri del cittadino, in particolare le libertà individuali e collettive e diritti sociali, il diritto al lavoro. I diritti politici, in particolare il diritto di voto. Il Parlamento: elettorato attivo e passivo, struttura delle due Camere e funzioni Il Governo: formazione, struttura, funzioni Rapporti tra Parlamento e Governo, Il Presidente della Repubblica: sua elezione e funzioni Ruolo dei magistrati e giurisdizione. La Corte Costituzionale: ruolo e composizione. Storia del processo di integrazione europea. I principali organi. Le altre organizzazioni internazionali.

SCIENZE GIURIDICHE PER IL MADE IN ITALY CLASSE TERZA

COMPETENZA: Saper comprendere i fondamenti giuridici alla base dell'attività economica. Avere distinguere i diritti reali e gli strumenti offerti per instaurare rapporti giuridici, quali, negozi giuridici, obbligazioni e contratti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper analizzare le principali norme del codice civile sulla proprietà Comprendere la pienezza del diritto di proprietà Individuare le differenze tra proprietà, possesso e detenzione. Comprendere la funzione delle azioni che si possono esercitare a tutela della proprietà. Comprende la natura e lo scopo dei diritti reali di godimento. Saper distinguere i diritti reali, assoluti, da quelli di obbligazione, relativi, e la differenza fra diritti reali di obbligazione e di garanzia. Essere in grado di distinguere i vari tipi di obbligazioni e di comprenderne la rilevanza giuridica. Comprendere il funzionamento delle principali norme sull'inadempimento. Saper distinguere le garanzie reali da quelle personali e nell'ambito delle prime tra pegno ed ipoteca. Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti. Saper inquadrare il principio dell'autonomia contrattuale nella tutela delle libertà civili. Conoscere le caratteristiche fondamentali del diritto dei contratti, sa distinguere le varie tipologie di contratti. Conoscere i principali contratti inerenti l'attività dell'imprenditore, compresi i contratti di lavoro.	La proprietà nella Costituzione e nel codice civile; i suoi caratteri ed i limiti ad essa imposti nell'interesse pubblico e privato Il possesso e la detenzione I più diffusi modi d'acquisto del diritto di proprietà Azioni a difesa della proprietà I diritti reali di godimento. Caratteri, fonti e classificazioni delle obbligazioni. Modalità di adempimento. L'inadempimento e le sue conseguenze. La tutela del credito, in particolare le garanzie reali e personali. Gli elementi costitutivi del contratto. La classificazione dei contratti. Contratti tipici e atipici. I principali tipi di contratti inerenti l'attività dell'imprenditore. I contratti di lavoro subordinato.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Saper comprendere le regole che devono guidare il mercato e la libertà di iniziativa economica. Saper distinguere i vari tipi di imprenditori e di società e comprendere gli aspetti di responsabilità che si legano alla loro attività.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper contestualizzare i della regolazione del mercato. Comprendere gli obiettivi della disciplina della concorrenza e della tutela dei consumatori. Comprendere la necessità di porre dei limiti alla libertà di iniziativa economica. Comprendere il ruolo dell'imprenditore attraverso l'analisi delle principali norme sull'impresa contenute nel codice civile Cogliere le ragioni per cui alcuni imprenditori non sono soggetti agli obblighi previsti per gli imprenditori commerciali	La regolazione del mercato. La libertà di iniziativa economica. La concorrenza e le sue regole. La tutela del consumatore: la normativa italiana e comunitaria. I requisiti necessari per essere considerati imprenditori La distinzione tra imprenditori agricoli ed imprenditori commerciali Le caratteristiche della piccola impresa e dell'impresa familiare I principali caratteri delle società di persone e delle società di capitali Le società mutualistiche.

Saper analizzare le principali norme del codice civile relative alle società confrontando i diversi tipi. Comprendere le ragioni che possono indurre a costituire un tipo di società piuttosto che un'altra. Comprendere il concetto di mutualità. Saper analizzare i diversi piani in cui la responsabilità d'impresa si può declinare.	La responsabilità d'impresa, la gestione d'impresa, le procedure concorsuali. La responsabilità sociale d'impresa.
---	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Conoscere la disciplina del diritto industriale e della proprietà intellettuale. Conosce il quadro normativo del commercio internazionale e le politiche commerciali dell'Unione Europea.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il concetto di proprietà intellettuale. Conoscere gli strumenti per la sua tutela. Conoscere i presidi giuridici a tutela del Made in Italy e saperli distinguere nel loro utilizzo. Conoscere la disciplina di commercializzazione dei prodotti e saperla applicare nell'ambito dell'e-commerce. Conoscere il diritto della concorrenza a livello comunitario e internazionale. Conoscere le condizioni di importazione ed esportazione delle merci e la regolazione degli scambi dei servizi e degli investimenti esteri. Comprendere l'impatto delle politiche commerciali dell'Ue e di quelle mondiali sulle filiere merceologiche più importanti.	La proprietà intellettuale: distinzione fra diritto industriale e diritto d'autore. I presidi giuridici a tutela del Made in Italy. La disciplina di commercializzazione dei prodotti. Il diritto della concorrenza e dei mercati a livello comunitario e internazionale. Le condizioni di importazione ed esportazione delle merci. La regolazione degli scambi dei servizi e degli investimenti esteri. La partecipazione dell'Unione Europea al commercio mondiale.

ECONOMIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Capire come il consumatore e le imprese assumono le loro decisioni; capire il funzionamento dei mercati in regime di concorrenza e di monopolio, la formazione dei prezzi e la soddisfazione dei consumatori.	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Saper distinguere gli ambiti economici e gli strumenti d'indagine. Saper individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici. Saper descrivere i caratteri dei bisogni e dei beni economici ed individuarne le principali tipologie, riportando opportuni esempi. Saper distinguere i soggetti privati consumatori e le imprese pubbliche e private. Riuscire a cogliere l'interdipendenza tra i vari soggetti economici. Riuscire a cogliere i collegamenti fra evoluzione dell'uomo ed evoluzione delle attività economiche. Comprendere l'importanza del ruolo della moneta nel contesto del sistema economico. Saper individuare il rapporto fra reddito e consumo. Comprendere funzioni e forme del risparmio. Comprendere i caratteri dei diversi tipi di mercato ed i meccanismi che ne determinano il funzionamento.	Il concetto di economia politica : microeconomia e macroeconomia. I fondamenti dell'economia: beni e bisogni. I soggetti del sistema economico ed il circuito economico. Il concetto di consumatore e di impresa : i fattori che determinano le scelte. L'evoluzione dell'economia nel tempo. La moneta: origini e funzioni. Redditi, consumi e risparmi delle famiglie. Il funzionamento dei mercati in regime di concorrenza e di monopolio. La formazione dei prezzi e la soddisfazione dei consumatori.
---	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: comprendere i meccanismi che determinano le principali variabili macroeconomiche: prodotto interno lordo, mercato del lavoro, tassi di interesse ed inflazione; comprendere i fattori che determinano i periodi di crisi o di crescita e gli strumenti a disposizione dei governi per accompagnare questi cicli; distinguere sostenibilità ambientale, sociale e di governance dei sistemi produttivi; saper analizzare i fenomeni economici di immediata osservazione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Comprendere il ruolo e le attività delle imprese nel contesto del sistema economico. Saper descrivere i fattori produttivi riportando opportuni esempi. Saper analizzare a grandi linee il tema dei costi di produzione. Comprendere l'importanza della misurazione della ricchezza nazionale ed acquistare consapevolezza del problema della sua distribuzione. Saper individuare le leggi fondamentali del mercato e le principali forme che il mercato può assumere nella realtà economica. Saper individuare l'importanza del ruolo dello Stato e dei suoi organi di governo nel sistema economico e saper distinguere le principali tipologie di entrate pubbliche .	Prodotto interno lordo. Mercato del lavoro. Tassi di interesse ed inflazione La produzione, i fattori produttivi ed i costi di produzione Prodotto e reddito nazionale. Il problema della distribuzione del reddito. Il mercato, il suo funzionamento e le principali forme di mercato. Funzioni economiche dello Stato, spese ed entrate pubbliche e concetto di manovra economica annuale. Fattori che determinano i periodi di crisi o di crescita e gli strumenti a disposizione dei governi per accompagnare questi cicli. Sostenibilità ambientale e sociale.
---	---

SCIENZE ECONOMICHE PER IL MADE IN ITALY

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Saper analizzare le dinamiche della vita dell'impresa, con specifico riguardo ai settori tipici del made in Italy; saper riconoscere i comparti tipici del tessuto produttivo italiano, con particolare cura per la composizione delle filiere, passando da strutture corte come i distretti fino alle grandi catene del valore internazionali.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper analizzare il ciclo di vita dell'impresa. Saper riconoscere le fasi della vita dell'impresa. Saper analizzare gli adattamenti. Saper analizzare le innovazioni. Saper riconoscere i comparti tipici del tessuto produttivo italiano. Saper analizzare i rapporti tra le varie forme di collaborazione aziendale. Saper riconoscere le filiere produttive Saper analizzare la composizione delle filiere. Saper riconoscere gli attori delle filiere. Saper riconoscere le caratteristiche del sistema produttivo italiano. Saper comprendere il fine della tracciabilità.	Le fasi della vita dell'impresa. Tipicità di ogni singola fase della vita dell'impresa. Adattamento dell'impresa. Innovazione dell'impresa. I settori del Made in Italy. Distretti industriali, rete d'impresa, consorzi e catene globali del valore. Filiere produttive. Significato di tracciabilità. Gli attori delle filiere. Caratteristiche delle filiere. Conoscenza diretta del sistema produttivo italiano. Caratteristiche del sistema produttivo italiano.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Saper comprendere le dinamiche e gli assetti organizzativi aziendali nonché le modalità contabili per la gestione delle operazioni; saper comprendere il funzionamento dell'impresa dal punto di vista organizzativo e strategico anche in riferimento ai principi dello sviluppo sostenibile e della responsabilità sociale d'impresa; saper comprendere la gestione aziendale e le strategie di mercato; essere capaci di valorizzare i principali settori strategici italiani.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper analizzare gli assetti organizzativi aziendali. Saper analizzare la contabilità. Saper analizzare il funzionamento dell'impresa. Saper analizzare la responsabilità sociale dell'impresa. Saper analizzare i principi e gli obiettivi della RSI. Saper riconoscere gli Stakeholders. Saper analizzare lo sviluppo sostenibile dell'impresa. Saper analizzare i principi dello sviluppo sostenibile. Saper analizzare il rapporto tra sviluppo sostenibile e transizione ecologica. Saper analizzare le strategie di mercato. Saper valorizzare i principali settori strategici italiani. Saper analizzare <i>case studies</i> di imprese territoriali. Saper utilizzare gli strumenti di analisi e di valutazione aziendali.	Assetti organizzativi aziendali. Bilancio. Operazioni contabili. Organizzazione dell'impresa. Responsabilità sociale dell'impresa. Principi ed obiettivi della RSI. Stakeholders. Sviluppo sostenibile dell'impresa. Principi dello sviluppo sostenibile dell'impresa. Sviluppo sostenibile e transizione ecologica Strategie di mercato. Principali settori strategici italiani. <i>Case studies</i> di imprese territoriali. Strumenti di analisi e valutazioni aziendali.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Saper analizzare le strategie per leggere e interpretare gli scenari macroeconomici e le conseguenti scelte operate dai policy maker e dalle singole imprese; comprendere le sfide del posizionamento del made in Italy sui mercati globali.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper valorizzare i prodotti italiani. Saper analizzare le caratteristiche dei prodotti italiani. Saper distinguere le certificazioni di origine. Saper interpretare la globalizzazione economica. Saper analizzare il posizionamento dei prodotti italiani sui mercati globali. Saper analizzare <i>case studies</i> dei marchi italiani di successo. Saper comprendere la strategia del marketing. Saper utilizzare l'analisi SWOT. Saper analizzare i mercati <i>target</i>. Saper riconoscere gli strumenti di gestione finanziaria. Saper riconoscere gli accordi di libero scambio. Saper riconoscere le barriere commerciali. Saper analizzare le piattaforme di vendita online. Saper analizzare la logistica e la distribuzione internazionale dei prodotti italiani.	Conoscenza dei prodotti italiani. Territorialità dei prodotti italiani. Tipicità dei prodotti italiani. Peculiarità dei prodotti made in Italy. Certificazioni di origine. Globalizzazione dell'economia. Posizionamento del made in Italy sui mercati globali. <i>Case studies</i> di marchi italiani di successo. 7P del marketing. SWOT del made in Italy. Mercato target. Strumenti di gestione finanziaria per l'espansione all'estero. Accordi di libero scambio, commercio internazionale e barriere commerciali. Content market. Piattaforme di vendita online. Logistica e distribuzione internazionale dei prodotti italiani.

A-48 Scienze motorie e sportive

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper padroneggiare schemi motori semplici utili ad affrontare attività sportive. Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali. Saper leggere e decodificare i propri messaggi corporei e quelli altrui.	Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere le capacità motorie (condizionali e coordinative). Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli e relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie efficaci e tattiche delle attività sportive per la risoluzione di situazioni problematiche. Collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità. Praticare sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.	Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Conoscere il fair play e le sue applicazioni.

COMPETENZA: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (Rispettare il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica. Adottare le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. Conoscere gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica. Conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi in contesti diversificati. Recuperare un corretto rapporto con l'ambiente. Adattare le capacità motorie generali ai diversi contesti ambientali. Utilizzare strumenti tecnologici adattandoli all'attività motoria. Essere in grado di fare una sintesi delle conoscenze derivanti da altre discipline scolastiche.	Conoscere gli adattamenti della motricità generale in ambiente naturale. Conoscere le principali norme comportamentali per l'attività all'aperto. Conoscere gli strumenti tecnologici.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper padroneggiare schemi motori da semplici e più complessi utili ad affrontare attività sportive Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali. Saper leggere e decodificare i propri messaggi corporei e quelli altrui.	Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere le capacità motorie (condizionali e coordinative). Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli e relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie efficaci e tattiche delle attività sportive per la risoluzione di situazioni problematiche. Collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità. Praticare sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.	Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Conoscere il fair play e le sue applicazioni.

COMPETENZA: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (Rispettare il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica. Adottare le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica. Conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.
--	--

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi in contesti diversificati. Recuperare un corretto rapporto con l'ambiente. Adattare le capacità motorie generali ai diversi contesti ambientali. Utilizzare strumenti tecnologici adattandoli all'attività motoria. Essere in grado di fare una sintesi delle conoscenze derivanti da altre discipline scolastiche.	Conoscere gli adattamenti della motricità generale in ambiente naturale. Conoscere le principali norme comportamentali per l'attività all'aperto. Conoscere gli strumenti tecnologici.

CLASSE TERZA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, controllando i movimenti per risolvere compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. Applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello. Confrontare i risultati delle proprie prestazioni con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate. Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.	Approfondire la conoscenza delle capacità motorie condizionali e coordinative e il loro sviluppo. Conoscere alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello. Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Organizzazione di competizioni nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive. Cooperare in équipe, utilizzando e valorizzando, con la guida del docente, le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.	Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport. Approfondire la teoria, la tecnica e la tattica dei giochi e degli sport. Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.
---	---

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite. Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.	Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. Conoscere le informazioni relative alla sicurezza e all'intervento di primo soccorso.

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici. Saper affrontare esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, si individualmente che in gruppo.	Conoscere attrezzi, materiali ed strumenti tecnologici e/o informatici.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, controllando i movimenti per risolvere compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali)

ABILITÀ	CONOSCENZE
---------	------------

Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. Applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello. Confrontare i risultati delle proprie prestazioni con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate. Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.	Approfondire la conoscenza delle capacità motorie condizionali e coordinative e il loro sviluppo. Conoscere alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello. Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi.
--	--

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzazione di competizioni nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive. Cooperare in équipe, utilizzando e valorizzando, con la guida del docente, le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.	Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport. Approfondire la teoria, la tecnica e la tattica dei giochi e degli sport. Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite. Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.	Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. Conoscere le informazioni relative alla sicurezza e all'intervento di primo soccorso.

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Saper affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici. Saper affrontare esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, si individualmente che in gruppo.	Conoscere attrezzi, materiali ed strumenti tecnologici e/o informatici.
---	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, risolvendo compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali. Avere piena consapevolezza degli effetti positivi generati dalla pratica motoria)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.	Piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fair play (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva. Saper organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.	Conoscere in modo approfondito le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.	Conoscenza approfondita degli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona. Conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.
--	--

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.	Conoscere gli adattamenti della motricità generale in relazioni ad attività in ambiente naturale specifiche (trekking, orienteering, ciaspolata, ecc...) Conoscere le principali norme comportamentali per la sicurezza all'aperto. Conoscere gli strumenti tecnologici. Conoscere le caratteristiche delle attività in ambiente naturale collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia.

A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Stabilire le grandezze fisiche caratteristiche di una misura. Applicare le unità di misura del S.I. Comprendere che la materia nei suoi tre stati è formata da particelle. Distinguere tra elementi e composti, o tra atomi e molecole. Saper distinguere tra sostanza pura e miscuglio, tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo. Descrivere le caratteristiche astronomiche della Terra in relazione al Sistema Solare e le leggi che lo rendono un sistema dinamicamente stabile. Distinguere le linee del reticolato geografico. Sapersi orientare sulla superficie terrestre. Interpretare le caratteristiche dell'atmosfera in relazione alla morfologia della superficie terrestre e alla diversa distribuzione della radiazione solare. Descrivere e analizzare i principali fenomeni legati all'idrosfera.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare le grandezze fisiche degli oggetti che si stanno analizzando. Ricavare i valori di temperatura per la conversione da una scala termometrica ad un'altra. Classificare i materiali in base al loro stato fisico. Distinguere le proprietà e le trasformazioni fisiche da quelle chimiche. Descrivere i passaggi di stato delle sostanze pure e disegnare le curve di riscaldamento e raffreddamento. Riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei e eterogenei. Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici. Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici. Individuare nella tavola periodica gruppi, periodi, metalli e non metalli, nonché gli elementi dei gruppi principali. Elaborare disegni schematici dell'interno del Pianeta. Descrivere il Sistema Solare.	Grandezze fisiche e loro unità di misura nel S.I. La temperatura e le scale termometriche Comprendere che la materia nei suoi tre stati è formata da particelle. Saper distinguere tra sostanza pura e miscuglio, o tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo. Riconoscere le soluzioni come miscugli omogenei, descriverle con la corretta terminologia e individuare alcune tecniche di separazione Elementi, composti atomi e molecole Soluzioni e solubilità dei composti. Concentrazione di una soluzione. Simboli degli elementi e semplici formule molecolari Tavola periodica degli elementi Il concetto di galassia e la teoria del Big Bang. Organizzazione del Sistema Solare e leggi che regolano i rapporti tra le sue componenti. La struttura e le caratteristiche dei grandi serbatoi idrici della Terra

Individuare le relazioni tra movimenti crostali fenomeni sismici e vulcanici. Interpretare grafici su composizione, struttura temperatura e pressione atmosferica. Distinguere le aree cicloniche e anticicloniche e i loro effetti sulla circolazione generale dell'atmosfera.	La struttura interna del Pianeta Terra. Struttura e movimenti della crosta terrestre. Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera. I fenomeni atmosferici.
--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Padroneggiare il concetto di reazione chimica e la sua rappresentazione simbolica. Elementi, composti atomi e molecole. Saper riconoscere le caratteristiche principali dei legami chimici. Simboli degli elementi e semplici formule molecolari. Saper applicare la conservazione della massa al bilanciamento. Saper riconoscere i diversi tipi di reazioni. Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Saper applicare le leggi ponderali. Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi. Descrivere la struttura e la funzioni delle varie parti della cellula. Descrivere le caratteristiche peculiari degli organismi dei vari regni individuandone l'origine comune. Ripercorrere le principali tappe evolutive del regno animale. Saper riconoscere e classificare le piante. Saper individuare la diversità genetica e le patologie connesse ad esse. Descrivere le caratteristiche peculiari dell'ecologia e degli ecosistemi. Saper distinguere le principali caratteristiche dei vari apparati.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Risalire alla natura dei legami chimici nei materiali di diversa natura, sulla base delle conoscenze di chimica precedentemente acquisite. Riconoscere le reazioni chimiche dai fenomeni che le accompagnano. Saper scrivere e bilanciare una semplice equazione chimica. Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici. Distinguere i composti e proprietà. Individuare i reagenti e i prodotti in un'equazione chimica. Individuare il tipo di reazione noti i reagenti e prodotti Bilanciare una semplice equazione chimica seguendo le regole Riconoscere acidi e basi e la scala del pH Descrivere le ipotesi sulle origini della vita sulla Terra. Descrivere i principali meccanismi che regolano il processo evolutivo. Descrivere le caratteristiche peculiari degli organismi dei vari regni individuandone l'origine comune. Individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi. Descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui sono interessati.	Atomo e particelle subatomiche. Modello nucleare dell'atomo. Massa atomica. Isotopi. Caratteristiche dei legami e condizioni generali per la loro formazione Legame ionico, covalente, metallico a ponte di idrogeno. Reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio Simboli degli elementi e semplici formule molecolari. Legge di conservazione della massa e dell'energia (legge di Lavoisier). Principali caratteristiche delle reazioni chimiche, aspetti qualitativi e quantitativi. Legge di Proust e Dalton. Principali tipi di reazioni chimiche. Teoria di Oparin ed esperimento di Miller Generazione spontanea e concetto di biogenesi. Fissismo, catastrofismo ed evoluzionismo La teoria di J.B. Lamarck e di Darwin. Criteri di classificazione dei viventi (cenni). La cellula: Struttura e funzione della cellula animale e dei suoi organuli, differenze con la cellula vegetale. La cellula come scambio di sostanze e di energia. Divisione cellulare: Mitosi e meiosi. Il sistema circolatorio e respiratorio, le malattie cardiovascolari il fumo e rischio per la salute. Il fabbisogno nutrizionale. Apparati riproduttori, fisiologia e problematiche connesse. La riproduzione umana e lo sviluppo embrionale. Riproduzione e salute. Risposte del sistema immunitario (cenni).

IRC

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Rafforzare ed essere in grado di utilizzare in situazione le capacità di riflessione e di confronto, nell'ambito individuale e di relazione. Riconoscere ed apprezzare criticamente il ruolo e l'importanza che ha avuto ed ha la religione nell'esistenza dell'uomo. Orientarsi e saper utilizzare autonomamente alcuni linguaggi religiosi, con particolare riferimento alla tradizione ebraico-cristiana.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Accettare la propria ed altrui diversità, percependola come opportunità e ricchezza. Riconoscere ed essere in grado di gestire le proprie emozioni nel rispetto delle regole di una comunicazione corretta ed efficace. Individuare le risposte delle religioni alle domande di senso dell'esistenza umana. Essere in grado di utilizzare la Bibbia (indice tematico, indice analitico, apparato critico, citazioni...).	Conoscere a grandi linee la nascita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alle religioni delle civiltà antiche Conoscere gli aspetti essenziali della nascita e della dottrina della religione ebraica Conoscere il testo biblico privilegiando il Primo Testamento relativamente agli aspetti essenziali riguardanti la composizione, gli autori, i generi letterari, i personaggi.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Rafforzare ed essere in grado di utilizzare in situazione le capacità di riflessione e di confronto, nell'ambito individuale e di relazione. Riconoscere ed apprezzare criticamente il ruolo e l'importanza che ha avuto ed ha la religione nell'esistenza dell'uomo. Orientarsi e saper utilizzare autonomamente alcuni linguaggi religiosi, con particolare riferimento alla tradizione ebraico-cristiana.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Accettare la propria ed altrui diversità, percependola come opportunità e ricchezza. Riconoscere ed essere in grado di gestire le proprie emozioni nel rispetto delle regole di una comunicazione corretta ed efficace. Individuare le risposte delle religioni alle domande di senso dell'esistenza umana. Essere in grado di utilizzare la Bibbia (indice tematico, indice analitico, apparato critico, citazioni...).	Conoscere e riconoscere le tematiche esistenziali legate alle problematiche giovanili. Conoscere a grandi linee la nascita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alle religioni delle civiltà antiche Conoscere gli aspetti essenziali della nascita e della dottrina della religione ebraica. Conoscere il testo biblico relativamente agli aspetti essenziali riguardanti la composizione, gli autori, i generi letterari, i personaggi.

CLASSE TERZA

COMPETENZA: L'allievo/a confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. E' consapevole dell'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Opera criticamente scelte etiche e/o religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
L'allievo/a interpreta in modo esplicito gli interrogativi che riguardano la vita dell'uomo Si confronta con se stesso e con gli altri riguardo alle domande più profonde e autentiche del mondo giovanile. L'allievo/a indica in modo sintetico la risposta biblica alla ricerca esistenziale dell'uomo, anche attraverso lo studio di pagine e personaggi biblici, che è in grado di leggere ed interpretare in modo adeguato per un contributo significativo rispetto al contesto attuale. L'allievo/a identifica le linee fondamentali dell'antropologia cristiana per la realizzazione personale, mettendole a confronto con gli altri modelli	L'allievo/a conosce alcune pagine della Storia della Chiesa cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, sia i nodi critici. L'allievo/a apprende gli elementi essenziali della questione di Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico ed al progresso scientifico tecnologico; arricchisce inoltre il lessico specifico disciplinare. L'allievo/a conosce i termini e i concetti-chiave dell'etica; fornisce un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.

di vita.	
----------	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: L'allievo/a confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. E' consapevole dell'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Opera criticamente scelte etiche e/o religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
L'allievo/a interpreta in modo esplicito gli interrogativi che riguardano la vita dell'uomo. Si confronta con se stesso e con gli altri riguardo alle domande più profonde e autentiche del mondo giovanile. L'allievo/a indica in modo sintetico la risposta biblica alla ricerca esistenziale dell'uomo, anche attraverso lo studio di pagine e personaggi biblici, che è in grado di leggere ed interpretare in modo adeguato per un contributo significativo rispetto al contesto attuale. L'allievo/a identifica le linee fondamentali dell'antropologia cristiana per la realizzazione personale, mettendole a confronto con gli altri modelli di vita.	L'allievo/a conosce alcune pagine della Storia della Chiesa cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, sia i nodi critici. L'allievo/a apprende gli elementi essenziali della questione di Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico ed al progresso scientifico tecnologico; arricchisce inoltre il lessico specifico disciplinare. L'allievo/a conosce i termini e i concetti-chiave dell'etica; fornisce un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: L'allievo/a sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sul proprio percorso esistenziale a confronto con il messaggio cristiano, aperto ai valori della giustizia, della solidarietà e della pace in un contesto multiculturale. L'allievo/a coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo in particolare e delle religioni in generale nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. L'allievo/a utilizza consapevolmente e criticamente le fonti, nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
L'allievo/a si orienta e motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in particolare, e con la visione di altre religioni in generale, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. L'allievo/a individua la visione cristiana della vita umana in confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero contemporanei. L'allievo/a individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere. L'allievo/a è in grado di esaminare le fonti in modo critico e consapevole.	L'allievo/a riconosce il ruolo della religione nella società, con particolare riferimento alla storia del Novecento. L'allievo/a conosce alcune pagine della storia della cultura di pace del Novecento. Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. L'allievo/a conosce criticamente una selezione di documenti inerenti ai temi trattati.

LABORATORI

AMBITO SCIENTIFICO- GIURIDICO-ECONOMICO

Dai distretti ai mercati globali: strumenti e strategie per il made in Italy.

II ANNO

Distretti e filiere produttive del made in Italy

COMPETENZA: Saper riconoscere i distretti e le filiere produttive del made in Italy	
Discipline coinvolte: Matematica, Diritto, Economia, Lingua straniera 1 e 2	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper riconoscere la geografia economica dei distretti industriali e i loro caratteri distintivi, nonché la diffusione dei loro prodotti sul mercato estero; Saper riconoscere i punti di forza e di debolezza dei settori di specializzazione del made in Italy con particolare riguardo a quelli del territorio di riferimento e alle tecnologie emergenti; Saper comunicare e valorizzare la relazione «cultura italiana e imprenditorialità» come driver dello sviluppo del made in Italy; Saper comprendere le strategie d'impresa al variare del quadro macroeconomico generale.	Conoscere la geografia economica dei distretti industriali e i loro caratteri distintivi, nonché la diffusione dei loro prodotti sul mercato estero; Conoscere i punti di forza e di debolezza dei settori di specializzazione del made in Italy con particolare riguardo a quelli del territorio di riferimento e alle tecnologie emergenti; Conoscere, comunicare e valorizzare la relazione «cultura italiana e imprenditorialità» come driver dello sviluppo del made in Italy.

III ANNO

Tutela del made in Italy

COMPETENZA: Saper riconoscere le tutele del made in Italy	
Discipline coinvolte: Matematica, Fisica, Scienze giuridiche per il made in Italy, Scienze economiche per il made in Italy, Lingua straniera 1 e 2	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper riconoscere il fenomeno della contraffazione e dell'Italian sounding e le relative strategie di contrasto; Saper riconoscere gli strumenti di tutela previsti dall'ordinamento nazionale (es. marchi collettivi) ed europeo (es. DOP/IGP/STG) e apprendere metodi e tecniche per difendere all'estero il capitale industriale e intellettuale; Saper riconoscere le tecniche per realizzare ricerche di anteriorità per brevetti e marchi; Saper riconoscere le procedure di deposito marchi e brevetti internazionali; Saper riconoscere gli strumenti per la tutela del design in settori specifici.	Conoscere il fenomeno della contraffazione e dell'Italian sounding e le relative strategie di contrasto; Conoscere gli strumenti di tutela previsti dall'ordinamento nazionale (es. marchi collettivi) ed europeo (es. DOP/IGP/STG) e apprendere metodi e tecniche per difendere all'estero il capitale industriale e intellettuale; Conoscere le tecniche per realizzare ricerche di anteriorità per brevetti e marchi; Apprendere le procedure di deposito marchi e brevetti internazionali; Conoscere gli strumenti per la tutela del design in settori specifici.

IV ANNO

Valorizzazione del made in Italy

COMPETENZA: Saper valorizzare il made in Italy.	
Discipline coinvolte: Matematica, Fisica, Scienze giuridiche per il made in Italy, Scienze economiche per il made in Italy, Lingua straniera 1 e 2	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Saper riconoscere le norme per l'etichettatura; Saper riconoscere le tecniche del packaging di prodotto per la valorizzazione del made in Italy; Saper gestire la tracciabilità e l'origine dei luoghi di lavorazione/produzione; Saper riconoscere e saper analizzare casi di studio di comunicazione efficace della produzione del made in Italy, in un'ottica di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale e attraverso diversi strumenti mediali.	Conoscere le norme per l'etichettatura; Conoscere le tecniche del packaging di prodotto per la valorizzazione del made in Italy; Conoscere e saper analizzare casi di studio di comunicazione efficace della produzione del made in Italy, in un'ottica di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale e attraverso diversi strumenti mediali.
--	---

V ANNO

Promozione, internazionalizzazione e digitalizzazione per il made in Italy

COMPETENZA: Saper riconoscere la promozione, internazionalizzazione e digitalizzazione per il made in Italy.	
Discipline coinvolte: Matematica, Fisica, Scienze giuridiche per il made in Italy, Scienze economiche per il made in Italy, Lingua straniera 1 e 2	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper applicare le normative relative agli scambi internazionali per settori e mercati specifici; Saper riconoscere le modalità operative del Sistema nazionale di promozione (Ice - Agenzia, Cassa depositi e prestiti, SACE S.p.A., SIMEST S.p.A.) e le politiche promozionali regionali; Saper utilizzare le piattaforme logistiche e i sistemi per il commercio online; Saper utilizzare il marketing digitale per la promozione online dei prodotti (target, posizionamento, strategie di vendita); Saper creare e gestire campagne promozionali in rete.	Conoscere le normative relative agli scambi internazionali per settori e mercati specifici; Conoscere le modalità operative del Sistema nazionale di promozione (Ice - Agenzia, Cassa depositi e prestiti, SACE S.p.A., SIMEST S.p.A.) e le politiche promozionali regionali; Conoscere le piattaforme logistiche e i sistemi per il commercio online; Conoscere il marketing digitale per la promozione online dei prodotti (target, posizionamento, strategie di vendita); Conoscere campagne promozionali in rete.

AREA UMANISTICA

Cultura e comunicazione del Made in Italy

II ANNO

La comunicazione per il Made in Italy

COMPETENZA: Saper utilizzare i registri linguistici per la promozione del Made in Italy.	
Discipline coinvolte: Lingua e letteratura italiana, Storia e geografia, Storia dell'arte e del design, Lingua straniera 1 e 2	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper distinguere i contesti comunicativi, i relativi obiettivi e il target di riferimento; saper produrre testi orali e scritti di diversa tipologia e genere, anche in lingua straniera; saper individuare e applicare le strategie e tecnologie comunicative idonee per lo specifico contesto comunicativo; saper valorizzare il patrimonio linguistico, culturale, artistico e produttivo in progetti di promozione internazionale del Made in Italy.	Possedere il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti e orali in italiano e nelle due lingue straniere previste. Conoscere fatti e fenomeni geografici e storici in base alle indicazioni nazionali. Conoscere la realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale. Conoscere strumenti cartografici. Analisi del design storico (es. artigianato, tecniche antiche) come base del saper fare italiano. Studio del patrimonio culturale come risorsa identitaria e comunicazione visiva di base.

	Lettura di documenti d'archivio (statuti delle arti e mestieri). Disegno e rilievo elementi architettonici medievali. Attività digitali: mappa interattiva delle vie del commercio e delle cattedrali gotiche.
--	---

III ANNO

Il patrimonio culturale e paesaggistico nazionale

COMPETENZA: Saper riconoscere e valorizzare il patrimonio culturale e paesaggistico nazionale.	
Discipline coinvolte: Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Storia dell'arte e del design, Lingua straniera 1 e 2	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper riconoscere le principali caratteristiche del patrimonio culturale e paesaggistico nazionale in prospettiva storica e geografica; saper individuare e analizzare le influenze esercitate dalle diverse componenti (storiche, culturali, artistiche, sociali) che hanno concorso alla specificità della trama del made in Italy; saper analizzare gli ambiti del patrimonio artistico-culturale del made in Italy maggiormente diffusi nel mondo da un punto di vista diacronico e geografico; saper individuare prospettive innovative e soluzioni di miglioramento nella comunicazione del patrimonio materiale e immateriale del territorio di riferimento.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Rinascimento/Barocco e distretti storici: analisi dei centri di produzione artistica come hub creativi. Studio della comunicazione visiva e dell'estetica del prodotto come elementi di brand pre-industriale.

IV ANNO

Arte, estetica e design del Made in Italy

COMPETENZA: Saper distinguere il pregio artistico, estetico e le tecniche di design proprie dei prodotti del Made in Italy.	
Discipline coinvolte: Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Storia dell'arte e del design, Lingua straniera 1 e 2	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper riconoscere gli elementi essenziali della diffusione della produzione artistica e del design del made in Italy nel mondo, attraverso un'analisi storica del processo e un esame critico degli elementi economici, geografici e territoriali che ne hanno promosso la diffusione; saper identificare gli esiti generali e specifici della diffusione del patrimonio artistico e del design del made in Italy nel mondo, analizzandone i risultati dal punto di vista di innovazione sociale, culturale, economica e scientifica nel contesto nazionale e internazionale; saper utilizzare nuove metodologie di progettazione tecnologica e di innovazione del processo produttivo finalizzato alla promozione nazionale e internazionale dei prodotti del made in Italy; saper innovare i modelli produttivi tradizionali del made in Italy con particolare attenzione alla sostenibilità economica, ambientale e sociale dei processi.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Design Industriale e tutela: analisi delle origini del design moderno (Arts and Crafts, Art Nouveau). Focus sul valore economico e legale della creatività e sulla protezione del design (proprietà intellettuale).

V ANNO

Uno sguardo al futuro

COMPETENZA: Saper progettare in un futuro prossimo attività di promozione e tutela del Made in Italy.	
Discipline coinvolte: Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Storia dell'arte e del design, Lingua straniera 1 e 2	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper individuare potenzialità non ancora pienamente espresse del made in Italy; saper individuare e applicare strumenti strategici per l'innovazione dei modelli culturali e produttivi del made in Italy; saper attivare le competenze interdisciplinari per lo sviluppo culturale e produttivo locale e nazionale, anche in prospettiva sociale; saper interagire in prospettiva globale per attivare processi di innovazione e di miglioramento.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Design Contemporaneo e Global Branding: studio delle eccellenze del design italiano (moda, arredo, automotive) come strategia di mercato globale. Progettazione di un'iniziativa di valorizzazione e comunicazione del Made in Italy basata su arte e design.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Mario Di Carlo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93)