

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*Cicognini - Rodari*

**Licei: Classico - Scienze Umane - Musicale**

Agenzia formativa accreditata Regione Toscana cod. PO 0665

Segreteria Amministrativa e Didattica: Via Galcianese, 20/4 -59100 Prato. Tel.: 0574/32041; 21959 -Fax.: 0574/32042  
pois00100r@istruzione.it www.cicogninirodariprato.edu.it PEC: pois00100r@pec.istruzione.it

Allegato n. 33 Quinquies

**COLLOQUIO ORIENTATIVO - LICEO del MADE IN ITALY**  
**Primo biennio**

[A-11/A-12 Discipline letterarie](#)

[A-01 Storia dell'arte e del design](#)

[A - 22 Lingua e cultura inglese, spagnola](#)

[A-26/A-27 Matematica e Fisica](#)

[A-46 Diritto, Economia politica, Scienze giuridiche-economiche per il made in Italy](#)

[A-48 Scienze motorie e sportive](#)

[A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche](#)

**A-11/A-12 Discipline letterarie**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Per l'ammissione alla CLASSE SECONDA**

| ARGOMENTI |   |
|-----------|---|
| 1         | <b>1. Grammatica: morfologia e sintassi della frase semplice.</b><br>Conoscenza teorica ed applicazione pratica in esercizi di analisi dei seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• morfologia: l'articolo; il nome; l'aggettivo; il pronome; il verbo; la congiunzione; la preposizione; l'avverbio.</li><li>• sintassi: soggetto, soggetto partitivo; predicato; funzioni logiche del verbo essere; complemento oggetto; frase attiva e passiva; attributo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, apposizione; principali complementi indiretti (agente e causa efficiente; paragone; partitivo; termine, specificazione, tempo e luogo, mezzo, modo, compagnia, vocazione, causa, fine, colpa, pena, argomento).</li></ul> |
| 2         | <b>2. Tipologie testuali scritte</b><br>Conoscere e scrivere testi di tipologie diverse: <ul style="list-style-type: none"><li>• Il riassunto.</li><li>• La parafrasi</li><li>• Il testo espositivo</li><li>• Il testo descrittivo</li><li>• L'analisi del testo narrativo ed epico</li></ul>   |
| 3         | <b>3. Epica</b><br>Conoscenza dei seguenti argomenti e analisi di passi scelti:   |

- Il mito: caratteri e significato; conoscenza dei principali miti degli dei e degli eroi del mondo greco-romano.
- Conoscenza approfondita della saga troiana: le cause mitologiche della guerra di Troia; la guerra ed il suo sviluppo; i *nostoi*.
- L'epica: origine e caratteri del genere.
- L'epica greca: Omero e la questione omerica; oralità e scrittura alle origini dell'epica greca.
- *Iliade*: contenuto e caratteri dell'opera (struttura narrativa, trama, temi, schieramenti e personaggi principali); i caratteri degli dei e degli eroi dell'*Iliade* ed i loro valori.  
Lettura e analisi di passi scelti:
  - Proemio
  - La lite tra Agamennone e Achille
  - Ettore e Andromaca
  - La morte di Patroclo
  - Il duello tra Achille ed Ettore
  - Achille e Priamo
- *Odissea*: contenuto e caratteri dell'opera (struttura narrativa, trama, temi, personaggi principali); Ulisse, nuovo modello di eroe ed i suoi valori.
- Lettura ed analisi di passi scelti:
  - Proemio
  - Penelope e Telemaco
  - Ulisse e Calipso
  - Ulisse e Nausicaa
  - Polifemo
  - La maga Circe
  - Le Sirene
  - Il cane Argo
  - La strage dei Proci
  - Ulisse e Penelope
- *Eneide*: Virgilio e il suo tempo; il fine encomiastico dell'*Eneide*; contenuti e caratteri dell'opera (struttura narrativa, trama, temi, personaggi principali); Enea, eroe romano; il confronto con l'*Iliade* e l'*Odissea*.  
Lettura ed analisi di passi scelti:
  - Libro I (Proemio, La tempesta)
  - Libro II (L'inizio del racconto, Il cavallo di Troia, Laocoonte)
  - Libro IV (Didone innamorata; Enea e Didone)
  - Lettura integrale del Libro VI
  - Libro XII (Il duello tra Enea e Turno)

#### 4. Narrativa: novella, racconto e romanzo.

Conoscenza dei seguenti argomenti e analisi di passi scelti.

- Elementi essenziali di narratologia e di analisi testuale
- Fabula e intreccio e tecniche di alterazione della fabula. Le sequenze. La struttura di base del testo narrativo.
- Gerarchia e sistema dei personaggi. Presentazione e caratterizzazione del personaggio.
- Lo spazio e il tempo.
- Autore e narratore; tipologie di narratore e punto di vista.
- Generi della narrativa
- Definizione di genere letterario, romanzo e racconto.
- I principali generi della narrativa: caratteri.

Lettura e analisi di alcuni racconti italiani e stranieri (almeno 10, tratti dal volume di Narrativa di un'antologia per il biennio della scuola secondaria di secondo grado a scelta del candidato), con la relativa applicazione degli strumenti di narratologia.

Lettura integrale e analisi di almeno un romanzo significativo della letteratura italiana o straniera.

**Per l'ammissione alla CLASSE TERZA**

| <b>ARGOMENTI</b> |  |
|------------------|--|
| <b>1</b>         | <p><b>1. Grammatica: analisi del periodo.</b><br/>Conoscenza teorica ed applicazione pratica in esercizi di analisi dei seguenti argomenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione di periodo e proposizione. Dividere il periodo in proposizioni.</li><li>• Le proposizioni coordinate: definizione e tipologie (copulative, disgiuntive, avversative, correlative).</li><li>• Le proposizioni subordinate: definizione, grado, forma e principali tipologie (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, temporali, consecutive, concessive, strumentali, modali; periodo ipotetico).</li><li>• Come svolgere l'analisi del periodo e costruire la mappa delle reggenze.</li></ul>   |
| <b>2</b>         | <p><b>2. Tipologie testuali scritte</b><br/>Conoscere e scrivere testi di tipologie diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'analisi del testo poetico, teatrale e narrativo.</li><li>• La parafrasi.</li><li>• Il testo argomentativo.</li><li>• Il testo espositivo.</li></ul>   |
| <b>3</b>         | <p><b>3. I promessi sposi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notizie sull'autore e sulla sua poetica. Genesi e caratteri generali dei <i>Promessi sposi</i>.</li><li>• Lettura ed analisi di numerosi capitoli, con particolare attenzione alla struttura, al sistema dei personaggi, alle tematiche fondamentali.</li><li>• Lettura integrale e analisi dei cc. I-X, XII-XVII, XIX-XXIV, XXXIII-XXXVIII. Degli altri capitoli occorre conoscere la sintesi.</li></ul>  |
| <b>4</b>         | <p><b>4. Teatro</b><br/>Conoscenza dei seguenti argomenti e analisi di passi scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteri del testo teatrale: didascalie, atti e scene, linguaggio teatrale.</li><li>• I generi: commedia, tragedia, dramma moderno.</li></ul> <p>Letture e analisi di <u>passi significativi</u> (tratti dal volume di Teatro di un'antologia per il biennio della scuola secondaria di secondo grado a scelta del candidato) e <u>almeno 2 opere integrali</u> di autori della letteratura latina, italiana o straniera.</p>  |
| <b>5</b>         | <p><b>5. Poesia</b><br/>Conoscenza dei seguenti argomenti e analisi di passi scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteri del testo poetico (con particolare riferimento a connotazione-denotazione, significante-significato).</li><li>• Gli strumenti del poeta: conoscenza teorica ed applicazione degli elementi essenziali di analisi del testo poetico.<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi lessicale (titolo, parole chiave, campi semantici)</li><li>- Analisi tematica</li><li>- Metrica (versi, figure metriche, ritmo, rime, strofe, componimenti particolari)</li><li>- Figure retoriche: principali figure di suono (assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea), principali figure sintattiche (anafora, asindeto, polisindeto, climax, anastrofe, iperbatò, chiasmo), principali figure di significato (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro, iperbole, litote)</li></ul></li></ul> <p>Letture e analisi di <u>almeno 15 testi poetici</u> (tratti dal volume di Poesia di un'antologia per il biennio della scuola secondaria di secondo grado a scelta del candidato), in base ad uno o più percorsi tematici o per autore.</p> |
| <b>6</b>         | <p><b>6. Letteratura italiana delle origini</b><br/>Conoscenza dei seguenti argomenti e analisi di passi scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il contesto storico: il Medioevo, definizione, cronologia, periodizzazione e principali caratteri</li></ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>politici, socio-economici e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal latino al volgare: la nascita delle lingue romanze.</li> <li>• Lettura e analisi dei primi documenti italiani in volgare (<u>almeno 2</u>).</li> <li>• La letteratura francese: nascita e sviluppo nei secoli XI-XIII.</li> <li>• Generi letterari: <i>chanson de geste</i>, romanzo cavalleresco, lirica cortese.</li> <li>• L'ideale cavalleresco e l'ideale cortese.</li> <li>• Lettura e analisi di <u>almeno un</u> testo poetico provenzale.</li> <li>• La nascita della letteratura italiana: contesto politico, sociale e culturale.</li> <li>• La lirica religiosa. San Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi. Lettura e analisi del <i>Cantico delle Creature</i>.</li> <li>• La lirica siciliana e la corte di Federico II. Lettura e analisi di <u>almeno un</u> testo poetico.</li> <li>• La poesia comico-realistica. Lettura e analisi di <u>almeno due</u> testi poetici.</li> </ul> |
|--|---|

## STORIA E GEOGRAFIA

### Per l'ammissione alla CLASSE SECONDA

| ARGOMENTI |  |
|-----------|--|
| 1         | La Preistoria: l'evoluzione dell'uomo e la rivoluzione neolitica   |
| 2         | Le principali civiltà del Vicino Oriente antico: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Ebrei, Fenici, Ittiti   |
| 3         | L' ANTICO EGITTO   |
| 4         | LA GRECIA DELLA POLIS: le guerre persiane, Atene a Sparta, il IV secolo  |
| 5         | ALESSANDRO MAGNO   |
| 6         | ROMA: LE ORIGINI, L' ORDINAMENTO REPUBBLICANO, LE GUERRE CARTAGINESI, CESARE   |
| 7         | A scelta: studio dell'Italia, dell'Europa, di un continente extraeuropeo dal punto di vista fisico, storico – economico, sociale e culturale (Asia, Africa). |

### Per l'ammissione alla CLASSE TERZA

| ARGOMENTI |   |
|-----------|---|
| 1         | AUGUSTO   |
| 2         | L'ETA' GIULIO-CLAUDIA   |
| 3         | <p>CRISI E FINE DELL'IMPERO ROMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi del III secolo</li> <li>- Diocleziano: editto dei prezzi e persecuzioni contro i cristiani</li> <li>- La divisione dell'impero</li> <li>- Costantino e la nuova religione di stato</li> <li>- La fine dell'impero romano con le invasioni straniere: nuova geografia dell'Europa</li> <li>- Il diritto romano e i sistemi giuridici stranieri</li> </ul> |
| 4         | <p>IL MEDIOEVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Longobardi in Italia: evoluzione di un sistema di organizzazione sociale e di potere politico</li> <li>- L'impero carolingio</li> </ul>   |
| 5         | <p>GLI ARABI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cause economiche dei conflitti religiosi e delle strategie di conquista militare</li> <li>- La cultura araba</li> </ul>   |
| 6         | A scelta: studio dell'Italia, dell'Europa, di un continente extraeuropeo dal punto di vista fisico, storico, economico, sociale e culturale (America, Oceania).   |

## A-17 Disegno e storia dell'arte

**Per l'ammissione alla CLASSE SECONDA**

|          | <b>ARGOMENTI</b>  |
|----------|---|
| <b>1</b> | <p><b>ARTE PREISTORICA</b><br/>Le prime espressioni artistiche: pittura, graffiti e sculture rupestri, <i>Venere di Willendorf</i><br/>Architettura megalitica, il primo sistema costruttivo trilitico (il menhir, il dolmen, il complesso di Stonehenge)</p> <p><b>ARTE MESOPOTAMICA</b><br/>Le prime civiltà della storia<br/>Architettura religiosa e civile: lo Ziggurat, <i>la porta di Ishtar</i><br/>Le arti figurative: lo <i>Stendardo di Ur</i>, <i>gli Oranti</i>, <i>il Codice di Hammurabi</i></p> <p><b>ARTE EGIZIA</b><br/>Architettura funeraria e religiosa: evoluzione delle sepolture dall'Antico al Nuovo Regno: mastaba, piramide a gradoni di Saqqara e piramidi di Giza, tombe ipogee;<br/>I Templi.<br/>La pittura: tomba di Nefertari<br/>La scultura: statue monumentali dei faraoni.</p>   |
| <b>2</b> | <p><b>ARTE MINOICA</b><br/>Creta e la città palazzo, gli affreschi nel palazzo di Cnosso, <i>Salto del Toro</i></p> <p><b>ARTE MICENEA</b><br/>Micene e la città-fortezza, le mura ciclopiche, Porta dei Leoni, il Megaron, le necropoli ed il tesoro di Atreo</p>  |
| <b>3</b> | <p><b>ARTE GRECA</b><br/>Periodizzazione della storia dell'arte greca<br/><b>Periodo di Formazione</b><br/>Nascita della <i>polis</i>: la struttura e l'organizzazione<br/>Arte vascolare: gli stili protogeometrico, geometrico e orientalizzante.<br/><b>Età arcaica</b><br/>Architettura: Il tempio: le tipologie e la struttura e tipologie planimetriche;<br/>Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio<br/>La scultura arcaica: <i>Kouroi e korai</i> - le scuole e gli stili, la decorazione scultorea dei templi.<br/><b>Età classica</b><br/>Il primato di Atene - L'età di Pericle e di Fidia. La ricostruzione dell'Acropoli, il Partenone<br/>Il teatro: pianta e struttura<br/>I grandi interpreti dell'età classica:<br/>Mirone di Eleutere Discobolo.<br/>I bronzi di Riace- La scoperta-<br/><b>Policleto di Argo</b>, lo studio delle proporzioni del corpo umano, il <i>Doriforo</i>.<br/><b>Fidia</b>, la decorazione scultorea del Partenone e la statua di Athena Parthenos.<br/><b>Età ellenistica</b><br/>Le scuole di Pergamo e Rodi<br/><i>Altare di Pergamo</i>, il gruppo scultoreo del <i>Laocoonte</i>, <i>la Nike di Samotracia</i>.</p> |
| <b>4</b> | <p><b>ARTE ETRUSCA</b><br/>L'architettura civile: le città, le mura, le porte ad arco e le Necropoli.<br/>L'architettura religiosa: il tempio etrusco-italico, Apollo di Veio.<br/>L'architettura funeraria: tombe a tumulo, tombe ipogee e a edicola.<br/>La pittura: le tombe dipinte di Tarquinia;<br/>La scultura funeraria e votiva tra terracotta e bronzo (Sarcofago degli Sposi e Chimera di Arezzo).<br/>Accenni su ritrovamenti etruschi in toscana-Volterra e Artimino.</p>  |

|          |   |
|----------|---|
| <b>5</b> | <p><b>ARTE ROMANA</b><br/> Tecniche costruttive e i materiali:<br/> L'arco a tutto sesto, la volta, la cupola<br/> I paramenti murari<br/> La città e le sue infrastrutture; ponti, strade, acquedotti, cloaca e terme.<br/> L'architettura sacra: il tempio<br/> Architettura celebrativa: arco di trionfo<br/> Architettura per il tempo libero: teatri, anfiteatri ed il circo, il Colosseo ed il Circo Massimo.<br/> Architettura residenziale: domus e insulae, Villa Adriana.<br/> La scultura: rilievo e la ritrattistica.<br/> L'arte augustea (Ara Pacis); L'età dei Flavi (Colosseo); L'Età di Traiano (Colonna Traiana.); L'età di Adriano (Pantheon) L'Età di Marco Aurelio (La statua equestre di Marco Aurelio).<br/> La pittura: gli stili pompeiani</p> |
|----------|---|

### A-22, A-24 Lingua e cultura inglese e spagnola

**Manuali suggeriti:** Tite-Monticelli, *Firewords Concise*, DEA Scuola; Firewords 1 and 2.

Per la classe seconda, *Language for Life B1*, B. Wetz, OXFORD.

Per la classe terza, *Language for Life B1+*, B. Wetz, OXFORD.

#### Per l'ammissione alla CLASSE SECONDA

|          | <b>ARGOMENTI</b>  |
|----------|---|
| <b>1</b> | Present Simple and continuous   |
| <b>2</b> | Past Simple and continuous  |
| <b>3</b> | Present perfect simple  |
| <b>4</b> | Future Forms (simple present, present continuous, be going to, will future, futuro con might) |
| <b>5</b> | Comparativo e superlativo dell'aggettivo  |
| <b>6</b> | lessico della quotidianità, sport, cinema e generi cinematografici                            |

#### Per l'ammissione alla CLASSE TERZA

|          | <b>ARGOMENTI</b>  |
|----------|---|
| <b>1</b> | Past perfect e subject and object questions                                 |
| <b>2</b> | Used to; comparativo e superlativo dell'avverbio                            |
| <b>3</b> | Modals of deduction, ability, suggestions and obligation (past and present) |
| <b>4</b> | Conditionals; defining relative clauses                                     |
| <b>5</b> | Passive tenses and reported speech  |

## SPAGNOLO

### Per l'ammissione alla CLASSE SECONDA

|   | ARGOMENTI  |
|---|--|
| 1 | <b>Unidad 1:</b> essere capaci di presentarsi e di presentare un'altra persona, saper riconoscere gli oggetti di uso comune all'interno della scuola/classe, saper dire la data, il compleanno, parlare dei giorni della settimana e dei mesi, primi rudimenti verbali (verbi regolari), saper salutare e congedarsi in forma confidenziale e cortese. Saper leggere correttamente parole e conoscere l'alfabeto anche nelle differenze rispetto all'italiano. |
| 2 | <b>Unidad 2:</b> saper parlare della propria famiglia e dei rapporti familiari (con relativo lessico), utilizzare correttamente i possessivi, sapersi descrivere e descrivere un'altra persona (fisico e carattere), parlare di stati d'animo, saper contare fino a 100 e svolgere semplici operazioni matematiche. I primi verbi irregolari (alternanza vocalica e dittonghi), prime differenze fra ser ed estar.   |
| 3 | <b>Unidad 3:</b> saper descrivere la propria casa e la propria stanza utilizzando lessico, dimostrativi e ubicatori adeguati, uso e differenza fra hay/está(n), numeri ordinali, altre irregolarità verbali al presente  |
| 4 | <b>Unidad 4:</b> saper parlare della propria routine quotidiana e del tempo libero, le materie scolastiche e le preferenze, saper dire l'ora e gli orari per lo svolgimento di attività, invitare qualcuno e accettare/declinare un invito, saper parlare di azioni durante il loro svolgimento (uso del gerundio), verbi riflessivi   |
| 5 | <b>Unidad 5:</b> saper descrivere cosa indossiamo e cosa indossa un'altra persona, saper improvvisare un dialogo in un negozio di vestiti fra cliente e commesso proponendo alternative, i pronomi di complemento oggetto diretto e indiretto, primo tempo del passato indicativo: pretérito perfecto compuesto (regolare e irregolare) e quindi essere capaci di parlare di un passato recente usando adeguati marcatori temporali                            |

### Per l'ammissione alla CLASSE TERZA

Manuali:

--AA.VV. *¿Qué opinas? 1*, 2022, Lang Edizioni. ISBN: 9788861617926

--AA.VV. *¿Qué opinas? 2*, 2022, Lang Edizioni. ISBN: 9788861618077

|   | ARGOMENTI  |
|---|--|
| 1 | <b>Unidad 6:</b> parlare di cibi e di abitudini alimentari, essere capaci di ordinare al ristorante e chiedere informazioni sulle pietanze (con lessico adeguato), esprimere necessità e obblighi, introduzione ad altro tempo passato (imperfetto) e quindi capacità di parlare di abitudini e azioni ripetute nel passato, uso di pronomi e aggettivi indefiniti |
| 2 | <b>Unidad 7:</b> esprimere accordo e disaccordo, saper dare indicazioni per la strada utilizzando imperativo affermativo, dare ordini, parlare di sport e saper utilizzare la perifrasi del futuro ir a+ inf., differenza di uso dei verbi traer e llevar, uso corretto di preposizioni  |
| 3 | <b>Unidad 8:</b> saper parlare del tempo atmosferico, animali e geografia, fare paragoni (comparativi), altro tempo passato (pretérito indefinido) e quindi saper parlare di un evento puntuale nel passato e raccontare la biografia di una persona.  |

|   |   |
|---|---|
| 4 | <b>Unità 9:</b> saper prenotare un hotel/alloggio per telefono prevedendo alternative, mezzi di trasporto, uso del tempo futuro e di preposizioni che si riferiscono a quanto tempo è passato da un determinato evento. |
|   | Saper usare correttamente gli accenti in elaborati scritti.   |

## A-27 Matematica e Fisica

**Manuale suggerito:** M. Bergamini, G. Barozzi; *Matematica multimediale, azzurro seconda edizione con Tutor, volume 1, 2, 3, 4*, ed. Zanichelli.

### Per l'ammissione alla CLASSE SECONDA

| <b>ARGOMENTI</b> |   |
|------------------|---|
| <b>1</b>         | <b>NUMERI NATURALI E NUMERI INTERI</b><br>1. Numeri naturali;<br>2. Operazioni in $\mathbb{N}$ e loro proprietà;<br>3. Potenze in $\mathbb{N}$ e loro proprietà;<br>4. Multipli, divisori, MCD e mcm;<br>5. Espressioni in $\mathbb{N}$ ;<br>6. Problemi in $\mathbb{N}$ ;<br>7. Numeri interi;<br>8. Operazioni in $\mathbb{Z}$ e loro proprietà;<br>9. Potenze in $\mathbb{Z}$ e loro proprietà;<br>10. Espressioni in $\mathbb{Z}$ ;<br>11. Problemi in $\mathbb{Z}$ . |
| <b>2</b>         | <b>NUMERI RAZIONALI</b><br>1. Numeri razionali;<br>2. Rappresentazione e confronto;<br>3. Operazioni e potenze in $\mathbb{Q}$ ;<br>4. Numeri decimali e frazioni generatrici;<br>5. Espressioni in $\mathbb{Q}$ ;<br>6. L'insieme dei numeri reali;<br>7. Proporzioni e percentuali.   |
| <b>3</b>         | <b>INSIEMI</b><br>1. Insiemi e loro rappresentazione;<br>2. Sottoinsiemi;<br>3. Operazioni con gli insiemi: unione, intersezione e differenza;<br>4. Insieme delle parti;<br>5. Cardinalità di un insieme e dell'insieme delle parti;<br>6. Problemi con gli insiemi.   |
| <b>4</b>         | <b>STATISTICA</b><br>1. Rilevazione dei dati statistici;<br>2. Frequenze;<br>3. Rappresentazioni grafiche dei dati;<br>4. Media, mediana, moda.   |
| <b>5</b>         | <b>MONOMI</b><br>1. Definizione, caratteristiche generali e prime proprietà;<br>2. Somma algebrica, prodotto, moltiplicazione e potenza;<br>3. MCD e mcm;<br>4. Espressioni con i monomi.   |
| <b>6</b>         | <b>POLINOMI</b><br>1. Definizione, caratteristiche generali e prime proprietà;  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Somma algebrica di polinomi;</li> <li>3. Prodotto di un monomio per un polinomio e prodotto tra polinomi;</li> <li>4. Prodotti notevoli: prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, quadrato di un binomio, cubo di un binomio, quadrato di un trinomio;</li> <li>5. Espressioni con i polinomi;</li> <li>6. Problemi con i polinomi.</li> </ol> |
| 7 | <b>ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geometria euclidea;</li> <li>2. Figure e loro proprietà;</li> <li>3. Linee, poligonali, poligoni;</li> <li>4. Segmenti e angoli;</li> <li>5. Lunghezza di un segmento, ampiezza di un angolo.</li> </ol>   |
| 8 | <b>TRIANGOLI</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione ai triangoli e classificazione dei triangoli;</li> <li>2. Bisettrici, mediane e altezze di un triangolo;</li> <li>3. Primo, secondo e terzo criterio di congruenza;</li> <li>4. Proprietà del triangolo isoscele;</li> <li>5. Disuguaglianze nei triangoli.</li> </ol>   |

**Per l'ammissione alla CLASSE TERZA**

| <b>ARGOMENTI</b> |  |
|------------------|--|
| 1                | <b>DISEQUAZIONI LINEARI</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disuguaglianze e disequazioni;</li> <li>2. Disequazioni intere di primo grado;</li> <li>3. Sistemi e disequazioni.</li> </ol>  |
| 2                | <b>FUNZIONI E FUNZIONI NUMERICHE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funzioni;</li> <li>2. Funzioni numeriche;</li> <li>3. Piano cartesiano e grafico di una funzione;</li> <li>4. Funzioni numeriche particolari.</li> </ol>      |
| 3                | <b>PARALLELOGRAMMI E TRAPEZI</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parallelogrammi;</li> <li>2. Rettangoli, rombi, quadrati;</li> <li>3. Trapezi.</li> </ol>   |
| 4                | <b>IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Punti e segmenti;</li> <li>2. Rette;</li> <li>3. Rette parallele e rette perpendicolari;</li> <li>4. Rette passanti per un punto e per due punti.</li> </ol> |
| 5                | <b>RETTE PERPENDICOLARI E PARALLELE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rette perpendicolari;</li> <li>2. Rette parallele;</li> <li>3. Se le rette sono parallele;</li> <li>4. Proprietà degli angoli di un poligono.</li> </ol>   |
| 6                | <b>SISTEMI LINEARI</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistemi di equazioni;</li> <li>2. Metodo di sostituzione;</li> <li>3. Metodo del confronto;</li> <li>4. Metodo di riduzione;</li> <li>5. Metodo grafico.</li> </ol>         |
| 7                | <b>PROBABILITÀ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esperimenti ed eventi aleatori;</li> <li>2. Definizione di probabilità;</li> <li>3. Probabilità della somma logica di eventi.</li> </ol>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 8                                   | <b>SUPERFICI EQUIVAENTI E AREE</b>  |
|                                     | 1. Equivalenza di superfici;  |
|                                     | 2. Equivalenza e area di parallelogrammi;                                     |
|                                     | 3. Equivalenza e area di triangoli e trapezi.                                 |
|                                     | 4. Primo teorema di Euclide;  |
|                                     | 5. Teorema di Pitagora;   |
| 6. Secondo teorema di Euclide.      |   |
| 9                                   | <b>RADICALI</b>   |
|                                     | 1. Numeri reali;  |
|                                     | 2. Radici quadrate, radici cubiche e radici ennesime;                         |
|                                     | 3. Portare un fattore fuori dal segno di radice;                              |
|                                     | 4. Moltiplicazione, divisione, potenza, radice e somma algebrica di radicali; |
|                                     | 5. Razionalizzazione;   |
| 6. Potenze con esponente razionale. |   |

## A-46 Scienze giuridico-economiche

### Diritto ed Economia

#### Per l'ammissione alla CLASSE SECONDA

| ARGOMENTI |  |
|-----------|--|
| 1         | Funzioni del diritto<br>Norme giuridiche<br>Partizioni del diritto<br>Fonti del diritto<br>Rapporto giuridico<br>I soggetti del diritto: persone fisiche ed organizzazioni collettive  |
| 2         | Evoluzione storica del diritto<br>Forme di Stato e di governo<br>Aspetti di storia costituzionale dello Stato italiano<br>La Costituzione repubblicana: origini, struttura e caratteri |
| 3         | I fondamenti dell'economia: beni e bisogni<br>I soggetti del sistema economico ed il circuito economico  |
| 4         | L'evoluzione dell'economia nel tempo<br>I sistemi economici.   |
| 5         | La moneta: origini e funzioni<br>Redditi, consumi e risparmi delle famiglie  |

#### Per l'ammissione alla CLASSE TERZA

| ARGOMENTI |   |
|-----------|---|
| 1         | La proprietà nella Costituzione e nel codice civile; i suoi caratteri ed i limiti ad essa imposti nell'interesse pubblico e privato<br>Il possesso e la detenzione<br>I più diffusi modi d'acquisto del diritto di proprietà<br>Azioni a difesa della proprietà |
| 2         | Caratteri, fonti e classificazioni delle obbligazioni.<br>Modalità di adempimento.<br>L'inadempimento e le sue conseguenze.<br>La tutela del credito, in particolare le garanzie reali e personali.   |

|   |  |
|---|--|
|   | Gli elementi costitutivi del contratto.<br>La classificazione  |
| 3 | Diritti e doveri dei lavoratori subordinati e dei datori di lavoro.  |
| 4 | Il consumatore come soggetto economico<br>L'impresa come soggetto economico, le sue dimensioni ed i suoi settori<br>I fattori della produzione<br>La produttività dei fattori produttivi<br>I costi di produzione<br>Il mercato, la domanda e l'offerta                              |
| 5 | La teoria classica e neoclassica ed in particolare le idee di Marshall e di Schumpeter<br>La Grande depressione e le strategie utilizzate per poterla superare<br>Il contributo teorico di Keynes<br>Alcune posizioni teoriche<br>post – keynesiane e caratteri dell'economia mista. |

### A-48 Scienze motorie e sportive

**Manuale suggerito:** Fiorini, Lovecchio, Coretti, Bocchi, *Educare al movimento -Allenamento, salute e benessere + Volume gli Sport*, Dea Scuola

#### Per l'ammissione alla CLASSE SECONDA

|   |   |
|---|---|
|   | ARGOMENTI   |
| 1 | Competenza Movimento: Le capacità motorie (Elementi base)   |
| 2 | Competenza Discipline Sportive: Tennis Tavolo - Pallavolo   |
| 3 | Competenza Attività in ambiente acquatico: Nuoto  |
| 4 | Competenza Attività in ambiente naturale e tecnologico: Principali norme comportamentali per attività all'aperto e utilizzo di strumenti tecnologici. |
| 5 | Competenza Educazione alla salute: Stili di vita corretti   |

#### Per l'ammissione alla CLASSE TERZA

|   |   |
|---|---|
|   | ARGOMENTI   |
| 1 | Competenza Movimento: Le capacità motorie   |
| 2 | Competenza Discipline Sportive: Tennis Tavolo - Pallavolo - Atletica (corse e lanci)  |
| 3 | Competenza Attività in ambiente acquatico: Nuoto  |
| 4 | Competenza Attività in ambiente naturale e tecnologico: Principali norme comportamentali per attività all'aperto e utilizzo di strumenti tecnologici. |
| 5 | Competenza Educazione alla salute: Salute e benefici di uno stile di vita corretto  |

### A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche

#### Per l'ammissione alla classe SECONDA

**Manuale suggerito:** Lupia, *Scienze naturali 3ed. - chimica e scienze della terra (ldm)*, Zanichelli

|   |  |
|---|--|
|   | ARGOMENTI  |
|   | <u>GRANDEZZE E UNITA' DI MISURA</u>  |
| 1 | Il Metodo Scientifico come protocollo di indagine nel campo delle Scienze Naturali. Misure e grandezze fondamentali. Misure ed errori nelle misure. Caratteristiche strumenti di misura. Concetto di densità e differenze tra massa e peso. Concetto di calore. La misura della temperatura. |
| 2 | <u>GLI STATI DELLA MATERIA</u>   |

---

Stati di aggregazione della materia. Sistema chiuso-aperto-isolato. Concetti di materia, energia e trasformazioni fisiche e chimiche. I diagrammi di stato e le soste termiche. Energia e le sue forme. Trasformazioni energetiche. Sostanze pure (elementi e composti), miscugli omogenei ed eterogenei. Metodi di separazione delle sostanze.

---

#### ELEMENTI E COMPOSTI

- 3 Descrizione della tavola periodica degli elementi ed i loro simboli e struttura atomica della materia (cenni). Caratteristiche di metalli/non metalli/semimetalli.
- 

#### IL SISTEMA SOLARE E LA TERRA

- 4 Le reazioni termonucleari nel Sole. Il Sistema Solare. Le leggi di Keplero e Newton e le loro conseguenze sul moto dei corpi celesti. La forma della Terra. Le coordinate geografiche. I moti terrestri e le conseguenze sull'alternarsi del dì e della notte e delle stagioni. I fusi orari. Il campo magnetico terrestre
- 

#### L'AMOSFERA E IL CLIMA

- 5 Caratteristiche dell'atmosfera. Radiazione solare e temperatura dell'aria. Inquinamento dell'aria. La pressione atmosferica e i venti. Umidità dell'aria, le nuvole e le precipitazioni.
- 

### **Per l'ammissione alla classe TERZA**

**Manuale suggerito:** Curtis, *Il nuovo Invito alla biologia (blu). Dalle cellule agli organismi. Per le Scuole superiori. Con espansione online*, Zanichelli

---

#### **ARGOMENTI**

---

##### CHIMICA

- 1 Distinguere tra elementi, composti, atomi e molecole. La tavola periodica. Modelli atomici. Classi, formule e nomi composti. Leggi ponderali. Acidi e basi. Concetto di legame chimico e rispettive tipologie. Riconoscere i termini di una reazione chimica.
- 

##### CITOLOGIA

- 2 Cellule procariote ed eucariote. Cellula animale e vegetale. La cellula come scambio di sostanze ed energia. Respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana.
- 

##### EVOLUZIONE DELLA VITA

- 3 Evoluzione della vita: organismi e ambiente, caratteristiche dei viventi e teoria dell'evoluzione.
- 

##### LA BIODIVERSITA'

- 4 La classificazione degli esseri viventi. I domini Archaea, Bacteria ed Eukarya. Il regno dei protisti. Il regno delle monere. Il regno dei funghi. Il regno delle piante. Il regno degli animali
- 

##### ECOSISTEMI ED AMBIENTI

- 5 Concetto di ecosistemi, ciclo biogeochimici, trofiche e rete trofiche, habitat e biomi
- 

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Mario Di Carlo**

(firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93)

