



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Cicognini - Rodari

Licei: Classico - Scienze Umane - Musicale

Agenzia formativa accreditata Regione Toscana cod. IS0015



INTERPELLO INTERNO PER L’AFFIDAMENTO DEL PROGETTO “JAZZ E NUOVI LINGUAGGI” A.S. 2023/2024

ISISS "CICOGNINI RODARI" -PRATO
Prot. 0000348 del 12/01/2024
VI-2 (Uscita)

Visto il Decreto Ministeriale 6 luglio 2023 n. 129, attuativo dell’articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020 n. 178, e in particolare l’art. 2, che dispone la ripartizione del finanziamento di euro 1.000.000,00 (un milione/00) su base regionale, in ragione del numero degli studenti iscritti agli ultimi tre anni dei licei musicali;

Visto l’allegato A del citato DM n. 129, che assegna alla Toscana la somma complessiva di € 84.162,00 per l’ampliamento dell’offerta formativa dei Licei Musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e di percorsi formativi dedicati ai nuovi linguaggi musicali;

Visto l’Avviso n. 13417 del 07.09.2023 dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana;

Vista l’approvazione del progetto presentato da codesto Istituto per l’ampliamento dell’offerta formativa dei Licei Musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e di percorsi formativi dedicati ai nuovi linguaggi musicali “Jazz e nuovi linguaggi”,

Premesso che l’ISISS Cicognini-Rodari di Prato necessita di esperti in qualità di referenti del progetto “Jazz e nuovi linguaggi”

il Dirigente scolastico

considerato che si rende necessaria l’individuazione di figure professionali per la realizzazione di quanto sopra per l’anno scolastico 2023/2024;

visto il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165 recante norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche e successive modifiche ed integrazioni;

visto il Decreto Interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

visto il progetto “Jazz e nuovi linguaggi” relativo all’ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali;

indice

un bando interno in presenza delle competenze e delle disponibilità necessarie tra il personale in servizio presso la scuola relativo al Progetto “Jazz e nuovi linguaggi” per :

- n. 1 docente di tromba
- n. 1 docente di clarinetto

Liceo delle Scienze Umane: Segreteria Amm.va e Didatt.: Via Galcianese, 20/4 -59100 Prato. Tel.: 057432041; 21959 Fax.:057432042

Liceo Classico: Via Baldanzi ,16 - 59100 Prato. Tel: 0574400780; 604276-Fax: 057431645

Liceo Musicale: Via Galcianese, 20 59100 Prato. Tel: 0574876273/74

C.F. 01845850971; Codice Univoco: UF0NBI

pois00100r@istruzione.it

www.cicogninirodariprato.edu.it

PEC: pois00100r@pec.istruzione.it

- n. 1 docente di chitarra
- n. 1 docente di percussioni

Con questo progetto l'Istituto propone una serie di interventi atti a:

- potenziare abilità di esecuzione in gruppo
- favorire e sviluppare la conoscenza della teoria, della notazione, della sintassi e delle forme musicali (con particolare riferimento al linguaggio jazzistico)
- affrontare elementi teorici, terminologia, gergo, simbologia, scale-accordo, elementi di improvvisazione e loro riscontro pratico nella prassi esecutiva
- sperimentare ed esplorare il fenomeno musicale in quanto manifestazione della propria identità, con l'obiettivo essenziale di fornire strumenti (concettuali, storici e pratici) per la creazione estemporanea in relazione a diversi linguaggi musicali e non limitata a particolari idiomi stilistici.
- fornire elementi introduttivi ed aprire le prospettive verso un uso creativo dello strumento, in particolare attraverso l'esplorazione di diversi stili, linguaggi, tecniche strumentali, strutture formali, tipologie di notazione e tecniche di *conduction*, proponendo percorsi di ricerca, individuali e non, con esercizi e metodi di studio specifici.

Attività previste:

1. Corso "Scoprire il linguaggio jazzistico"
2. Corso di "Improvvisazione e composizione estemporanea"

1. Ore previste di attività per Corso "Scoprire il linguaggio jazzistico"

- n. 1 docente di tromba - 10 ore
- n. 1 docente di clarinetto - 4 ore
- n. 1 docente di chitarra - 4 ore

Importo orario lordo previsto: € 35,00 lordo dipendente

Periodo di attuazione del corso: entro il 30 giugno 2024.

2. Ore previste di attività per Corso di "Improvvisazione e composizione estemporanea"

- n. 1 docente di percussioni - 20 ore

Importo orario lordo previsto: € 35,00 lordo dipendente

Periodo di attuazione del corso: entro il 30 settembre 2024.

REQUISITI DI AMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Alla procedura possono partecipare i docenti interni che risultano in possesso di uno dei seguenti requisiti di ammissione:

- Diploma AFAM (Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di II Livello) nella specifica disciplina strumentale.

Per ognuna delle discipline, in caso di più adesioni, l'incarico sarà affidato al richiedente che avrà ottenuto il maggior punteggio secondo i criteri di seguito riportati:

REQUISITI AGGIUNTIVI VALUTABILI

1. Altri titoli di studio
2. Altre attività formative/corsi coerenti con gli obiettivi del progetto
3. Titoli artistici
4. Incisioni/pubblicazioni

L'amministrazione si riserva di procedere all'affidamento dell'incarico in ognuna delle discipline richieste, anche in presenza di una sola candidatura, ritenuta valida.

Saranno individuati gli esperti applicando i criteri esplicitati nella seguente tabella:

CRITERIO	PUNTEGGIO
Diploma AFAM (Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di II Livello) nella specifica disciplina strumentale	<i>punteggio massimo attribuibile: punti 15</i> Voto conseguito 110 e lode punti 15 Voto conseguito da 105 a 110 punti 12 Voto conseguito da 100 a 104 punti 10 Voto conseguito da 95 a 99 punti 8 Voto conseguito da 85 a 94 punti 6 Voto conseguito: fino a 84 punti 5
Altri titoli di studio	<i>punteggio massimo attribuibile: punti 10</i> Per ogni altro titolo di studio punti 5 fino ad un massimo di punti 10
Altre attività formative/corsi coerenti con gli obiettivi del progetto	<i>punteggio massimo attribuibile: punti 20</i> Per ogni attività formatica/corso coerenti con gli obiettivi del progetto punti 2 fino ad un massimo di punti 20
Titoli artistici	<i>punteggio massimo attribuibile: punti 35</i> Per ogni titolo artistico punti 1 fino ad un massimo di punti 35
Incisioni/pubblicazioni	<i>punteggio massimo attribuibile: punti 20</i> Per ogni incisione/pubblicazione punti 1 fino ad un

	massimo di punti 20
Totale punti	100

ART. 2 - TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli interessati possono presentare apposita domanda **entro e non oltre le ore 12:00 del 19 gennaio 2024** direttamente presso l'Ufficio Protocollo dell'ISISS Cicognini-Rodari o tramite posta elettronica certificata all'indirizzo email pois00100r@pec.istruzione.it. Le candidature dovranno pervenire riportando sulla busta o nell'oggetto della email la seguente dicitura: "Contiene offerta in qualità di esperto di tromba, clarinetto, chitarra o percussioni (specificare)" e il nome del candidato corredate dalla domanda di partecipazione allegata al presente Avviso, da curriculum vitae in formato europeo e copia di documento di identità in corso di validità.

Il presente avviso di gara è reperibile presso l'Ufficio di segreteria dell'ISISS Cicognini-Rodari e sul sito internet della scuola www.cicogninirodariprato.edu.it – sezione Albo Pretorio on line e Amministrazione trasparente sottosezione "bandi di gara e contratti" Atti dell'amministrazione.

Ricevute le candidature entro i termini previsti, il Dirigente Scolastico, avvalendosi eventualmente di apposito supporto tecnico, procederà alla valutazione delle stesse.

ART. 3 - VERIFICA DELL'ESECUZIONE E BUON ESITO DEL CONTRATTO

Il Docente, referente del progetto, verifica periodicamente il corretto svolgimento dell'incarico oltre che la corrispondenza dei risultati conseguiti rispetto agli obiettivi fissati. Se i risultati dell'incarico non sono conformi a quelli richiesti o del tutto insoddisfacenti, il suddetto Docente, per il tramite del Dirigente scolastico, può chiedere l'integrazione degli stessi entro un certo termine stabilito o risolvere il contratto per inadempienza. Nel caso di risultati parzialmente soddisfacenti il suddetto Docente, sempre per il tramite del Dirigente scolastico, può chiedere l'integrazione dei risultati nel termine stabilito e l'Istituto scolastico provvedere, per la parte delle attività prestate ad una parziale liquidazione del compenso stabilito.

ART. 4 – ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti da parte dei partecipanti, potrà avvenire secondo le modalità di legge.

ART. 5 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 679/2016, («Regolamento (Ue) 2016/679 del Parlamento Europeo e Del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE - regolamento generale sulla protezione dei dati») e dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 («Codice in materia di Protezione dei Dati Personali»), in

relazione ai dati personali il cui conferimento è richiesto ai fini della gara, si precisa che: titolare del trattamento è l'ISISS Cicognini-Rodari. Il Responsabile del trattamento è Mario Di Carlo. Il Responsabile della Protezione dei dati è il dr. Ugo Antonino.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Mario Di Carlo

Firmato digitalmente

Allegati: 1) Domanda di partecipazione alla selezione di esperti interni da utilizzare per la realizzazione del progetto "Jazz e nuovi linguaggi"