

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Cicognini - Rodari

Licei: Classico - Scienze Umane - Musicale

Agenzia formativa accreditata Regione Toscana cod. PO 0665

Segreteria Amministrativa e Didattica: Via Galcianese, 20/4 -59100 Prato. Tel.: 0574/32041; 21959 -Fax.: 0574/32042
pois00100r@istruzione.it www.cicogninirodariprato.edu.it PEC: pois00100r@pec.istruzione.it

Allegato n. 21

OBIETTIVI ESSENZIALI DELLE VARIE DISCIPLINE DELL'ISTITUTO

[A-11/A-12 Discipline letterarie e Latino \(LSU, LES, LM\)](#)

[A-11/A-13 Discipline letterarie, Latino e Greco \(LC\)](#)

[A-17/A-54 Disegno e storia dell'arte](#)

[A-18 Filosofia e Scienze umane](#)

[A-19 Filosofia e Storia](#)

[A-24 Lingue e culture straniere](#)

[A-27 Matematica e Fisica](#)

[A-46 Scienze giuridico-economiche](#)

[A-48 Scienze motorie e sportive](#)

[A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche](#)

[A-53 Storia della musica](#)

[A-63 Tecnologie musicali](#)

[A-64 Teoria, Analisi e Composizione](#)

A-11/A-12 Discipline letterarie e Latino (LSU, LES, LM)

ITALIANO

PRIMO BIENNIO

COMPETENZA: Comprensione della lingua orale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare una qualsiasi produzione, comprendendone gli elementi fondamentali e almeno alcuni secondari e saperne proporre una sintesi. Saper cogliere il nucleo concettuale di un discorso e/o testo orale, di tipo espositivo, narrativo, multimediale. Saper cogliere in modo guidato le relazioni tra i concetti fondamentali di un testo. Saper riconoscere rapporti semplici di consequenzialità tra i concetti di un testo.	Lessico di base funzionale a comunicazioni di carattere generale. Limitato lessico specifico, con un'applicazione corretta dello stesso ai diversi contesti di appartenenza.

COMPETENZA: Comprensione della lingua scritta	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere, anche in modo guidato, le caratteristiche e le informazioni principali di testi letterari e non. Leggere, anche se in modo silenzioso, dimostrando di comprendere il testo. Saper riconoscere le principali categorie	Terminologia di uso comune e, almeno parzialmente, una terminologia specifica. Le principali strutture morfosintattiche che regolano la lingua italiana. Le caratteristiche tipologiche che differenziano vari testi.

<p>grammaticali. Saper diversificare le strategie di lettura in relazione a scopi e intenzione comunicativa. Saper individuare le funzioni e la struttura delle diverse tipologie testuali. Riconoscere la struttura dei testi argomentativi. Saper individuare la struttura del testo poetico e teatrale secondo griglie date.</p>	<p>Principali figure retoriche (di suono, senso, sintassi).</p>
---	---

COMPETENZA: Produzione nella lingua orale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Organizzare idee e contenuti e saperle esporre. Saper costruire un discorso piano e lineare su argomenti noti (esperienze personali, argomenti di studio). Intervenire in modo pertinente. Saper relazionare in modo logico e cronologico. Saper esprimere il proprio punto di vista. Dimostrare di essere in grado di diversificare registro e lessico in relazioni alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Differenze tra lessico formale e informale. Struttura di un testo narrativo generi della Narrativa (in particolare, racconto e romanzo) e i loro sottogeneri (in particolare, il romanzo storico). Struttura di un testo lirico.</p>

COMPETENZA: Produzione nella lingua scritta	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Pianificare e produrre, sulla base di una traccia data, testi sufficientemente coerenti e coesi, grammaticalmente corretti. Saper produrre testi di carattere espositivo.</p>	<p>Lessico di base funzionale a comunicazioni di carattere generale. Limitato lessico specifico, con un'applicazione corretta dello stesso ai diversi contesti di appartenenza.</p>

SECONDO BIENNIO

COMPETENZA: Competenza linguistica	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e usare i lessici disciplinari. Saper produrre testi di carattere espositivo-argomentativo. Essere in grado di ascoltare e comprendere le argomentazioni altrui. Saper proporre delle argomentazioni personali coerenti con il contesto comunicativo</p>	<p>Conoscere in modo sufficiente le norme necessarie per una adeguata produzione scritta. Lessico comune e specifico sufficientemente differenziati per ambiti.</p>

COMPETENZA: Competenze di analisi testuale ed educazione letteraria	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper contestualizzare gli autori, le opere e i diversi movimenti artistici. Analizzare i testi letterari, comprendendo il significato e gli aspetti tecnici.</p>	<p>Conoscere in modo essenziale lo sviluppo storico della letteratura italiana, ponendo in relazione le opere con l'ideologia, la poetica e il contesto storico e culturale di appartenenza dell'autore. Categorie d'analisi dei testi narrativi, lirici e drammatici.</p>

QUINTO ANNO

COMPETENZA: Educazione linguistica	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare la lingua italiana dimostrando di saperla utilizzare in modo appropriato in diversi ambiti. Essere in grado di ascoltare e comprendere le argomentazioni altrui. Saper proporre delle argomentazioni personali coerenti con il contesto comunicativo	Conoscere in modo sufficiente le norme necessarie per una adeguata produzione scritta.

COMPETENZA: Educazione letteraria	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper contestualizzare gli autori, le opere e i diversi movimenti artistici. Saper interpretare i testi.	Conoscere in modo essenziale lo sviluppo storico della letteratura italiana, ponendo in relazione le opere con l'ideologia, la poetica e il contesto storico e culturale di appartenenza dell'autore.

LATINO

PRIMO BIENNIO

COMPETENZA: Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di semplici testi in lingua latina	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare i nessi morfologici, sintattici, lessicali presenti in un testo applicare il metodo della verbodipendenza per procedere nella decodificazione dei rapporti logici all'interno del testo. Riformulare, secondo le modalità espressive dell'italiano, testi in lingua originale eventualmente corredati da un apparato di note e/o del testo a fronte.	Strutture morfosintattiche di base della frase e del periodo.

COMPETENZA: Padronanza lessicale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Usare in modo efficace il dizionario per dare senso appropriato al lessico latino di base. Rendere in forma appropriata un testo dal latino all'italiano.	Lessico essenziale latino, formazione delle parole, famiglie semantiche. Uso del dizionario.

COMPETENZA: Competenza culturale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere brevi testi in prosa di argomento vario. Individuare elementi fondamentali della civiltà e la cultura latina.	Parole chiave del mondo romano.

SECONDO BIENNIO

COMPETENZA: Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi in lingua degli autori più importanti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere e tradurre, anche guidati, testi d'autore in lingua originale. Riconoscere la struttura sintattica di un periodo	Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche. Strutture sintattiche complesse. Alcuni termini dei lessici settoriali.

<p>tramite l'individuazione di elementi principali, secondari e della relazione tra di loro.</p> <p>Formulare ipotesi di traduzione sulla base di una comprensione generale del significato e poi procedere alla verifica applicando il metodo di analisi appreso.</p> <p>Individuare fra le possibili valenze logiche la funzione corretta di una parola a seconda del contesto in cui è inserita.</p>	
---	--

COMPETENZA: Apprezzamento e curiosità culturale per le varie espressioni del fenomeno letterario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Leggere e applicare le tecniche di analisi testuale per comprendere e commentare opere in prosa e in versi.</p>	<p>Lettura degli autori in lingua originale e/o in lingua italiana.</p> <p>Strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica studio di momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina (percorsi tematici, di genere per autore).</p> <p>Collocazione delle opere nel contesto culturale di appartenenza</p>

COMPETENZA: Consapevolezza del valore fondante della classicità per l'identità europea	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare, guidati, permanenze della classicità nella cultura italiana ed europea.</p>	<p>Ricerca, nella prospettiva del confronto, di temi produttivi e ricorrenti nell'espressione letteraria antica e moderna; varie interpretazioni di un fenomeno culturale attraverso la lettura di saggi critici.</p>

QUINTO ANNO

COMPETENZA: Educazione linguistica	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare la lingua latina in modo sufficiente a orientarsi nella lettura diretta, e in traduzione, dei testi più rappresentativi della latinità.</p> <p>Tradurre un testo al fine di comprenderne i significati, individuarne i caratteri principali in rapporto al suo autore e agli aspetti significativi di civiltà in esso espressi.</p> <p>Usare in modo sufficientemente sicuro l'italiano con una buona consapevolezza delle strutture e del lessico.</p>	<p>Conoscenze morfosintattiche.</p> <p>Lettura degli autori in lingua originale e/o in lingua italiana.</p> <p>Strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica studio di momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina (percorsi tematici, di genere per autore).</p> <p>Collocazione delle opere nel contesto culturale di appartenenza.</p>

COMPETENZA: Educazione letteraria	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere il valore culturale, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, dei testi fondamentali della latinità.</p> <p>Riconoscere il valore fondante della letteratura latina per la successiva tradizione letteraria europea in termini di temi e generi.</p>	<p>Conoscere in modo essenziale lo sviluppo storico della letteratura latina, ponendo in relazione le opere con l'ideologia, la poetica e il contesto storico e culturale di appartenenza dell'autore.</p> <p>Temi produttivi e ricorrenti nell'espressione letteraria antica e moderna; varie interpretazioni di un fenomeno culturale attraverso la lettura di saggi critici.</p>

STORIA e GEOGRAFIA

PRIMO BIENNIO

COMPETENZA: Comprendere nei suoi elementi essenziali la realtà storico-geografica nella dimensione sincronica e diacronica	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Collocare i fenomeni storico-geografici nello spazio e nel tempo. Individuare gli aspetti essenziali dei fenomeni storico-geografici. Individuare i più significativi caratteri territoriali sotto l'aspetto fisico, economico, sociale politico e culturale. Saper leggere in maniera sufficiente carte tematiche e geografiche fondamentali. Leggere e comprendere le tipologie di grafici più semplici e comuni. Relazionare e argomentare in modo sufficientemente chiaro e logico i temi storico-geografici, utilizzando una terminologia corretta.	Conoscere fatti e fenomeni geografici e storici stabiliti in base alle Indicazioni nazionali. Conoscere gli elementi essenziali della realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale. Conoscere strumenti cartografici fondamentali. Conoscere tipologie di grafici semplici e comuni. Conoscere sufficientemente il lessico specifico della disciplina.

A-11/A-13 Discipline letterarie, Latino e Greco (LC)

ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere un testo in modo corretto ed espressivo. Comprendere il senso globale di testi funzionali e letterari (narrativa) Riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato. Analizzare passi di epica o testi narrativi individuandone i costituenti fondamentali. Riconoscere le principali strutture morfosintattiche (parti del discorso; sintassi della frase) Scrivere in forma chiara e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico. Progettare e costruire testi informativi e espositivi adeguati al livello scolastico.	Caratteristiche specifiche e varietà di forme della narrativa e dell'epica Strumenti di analisi di un testo narrativo (fabula e intreccio, narratore, sistema dei personaggi, tempo e spazio, tematiche) con lettura di una scelta di racconti italiani e europei dell'Otto e Novecento Lettura antologica dei poemi omerici (almeno tre brani antologizzati per ogni poema) Grammatica: Strutture morfologiche essenziali: la coniugazione verbale; i pronomi. La frase semplice: predicato verbale e nominale; soggetto e oggetto principali complementi indiretti

CLASSE SECONDA

COMPETENZE: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere un testo in modo corretto ed espressivo. Comprendere il senso globale di testi funzionali e letterari (narrativa)	Caratteristiche specifiche e varietà di forme della poesia Strumenti di analisi di un testo poetico (la metrica;

<p>Riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato.</p> <p>Analizzare passi di epica o testi narrativi individuandone i costituenti fondamentali.</p> <p>Riconoscere le principali strutture morfosintattiche (parti del discorso; sintassi della frase)</p> <p>Scrivere in forma chiara e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico.</p> <p>Progettare e costruire testi informativi e espositivi adeguati al livello scolastico.</p>	<p>specificità della lingua, figure retoriche, tematiche etc.) con lettura di una scelta di poesie di autori italiani e europei dell'Otto e Novecento</p> <p>Letture dei <i>Promessi Sposi</i></p> <p>Grammatica:</p> <p>La frase complessa: coordinazione e subordinazione (prop. soggettive e oggettive, finali, consecutive, causali, temporali, relative, interrogative dirette e indirette).</p>
---	---

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento. Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non. Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare nel tempo e nello spazio e nel contesto socio culturale gli eventi letterari e gli autori del percorso disciplinare annuale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari</p> <p>Conoscere in maniera essenziale la biografia, le opere e la poetica dei principali autori del percorso disciplinare annuale</p> <p>Comprendere e analizzare un testo letterario individuandone il significato, le finalità, le caratteristiche linguistiche e retoriche</p> <p>Esporre oralmente i contenuti di studio in maniera corretta, coesa, coerente</p> <p>Saper scrivere un commento a un brano letterario, sia seguendo una scaletta data, sia procedendo in maniera autonoma. (Tipologia A)</p>	<p>Letteratura*</p> <p><i>*Ogni modulo deve essere accompagnato da letture antologiche o integrali di testi significativi</i></p> <p>Il Dolce Stil Novo</p> <p>Dante Alighieri con lettura di almeno 10 canti dell'<i>Inferno</i></p> <p>Francesco Petrarca</p> <p>Giovanni Boccaccio</p> <p>L'età umanistica: panoramica</p> <p>L'età del Rinascimento: panoramica.</p> <p>Ludovico Ariosto</p>

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZE: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento. Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non. Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare nel tempo e nello spazio e nel contesto socio culturale gli eventi letterari e gli autori del percorso disciplinare annuale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari</p> <p>Conoscere in maniera essenziale la biografia, le opere e la poetica dei principali autori del percorso disciplinare annuale</p> <p>Comprendere e analizzare un testo letterario, individuandone il significato, le finalità, le caratteristiche linguistiche e retoriche</p> <p>Comprendere e analizzare testi argomentativi riconoscendone la struttura</p> <p>Esporre oralmente i contenuti di studio in maniera corretta, coesa, coerente</p> <p>Scrivere un commento a un brano letterario, sia seguendo una scaletta data, sia procedendo in</p>	<p>Letteratura*</p> <p><i>*Ogni modulo deve essere accompagnato da letture antologiche o integrali di testi significativi</i></p> <p>Niccolò Machiavelli</p> <p>L'età della Controriforma; Torquato Tasso</p> <p>L'età del Barocco e della Scienza Nuova: panoramica</p> <p>La cultura dell'età dell'Illuminismo: panoramica</p> <p>Carlo Goldoni</p> <p>Giuseppe Parini</p> <p>Vittorio Alfieri</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo</p> <p>Ugo Foscolo</p> <p>Letture di almeno 8 canti del <i>Purgatorio</i> di Dante</p>

maniera autonoma. (Tipologia A) Pianificare e scrivere brevi testi argomentativi e argomentativo-espositivi. (Tipologia B e C)	
---	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZE: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento. Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non. Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare nel tempo e nello spazio e nel contesto socio culturale gli eventi letterari e gli autori del percorso disciplinare annuale</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari</p> <p>Conoscere in maniera essenziale la biografia, le opere e la poetica dei principali autori del percorso disciplinare annuale</p> <p>Comprendere e analizzare un testo letterario, individuandone il significato, le finalità, le caratteristiche linguistiche e retoriche</p> <p>Comprendere e analizzare testi argomentativi, anche di critica letteraria, riconoscendone la struttura</p> <p>Esporre oralmente i contenuti di studio in maniera corretta, coesa, coerente</p> <p>Scrivere un commento a un brano letterario, sia seguendo una scaletta data, sia procedendo in maniera autonoma. (Tipologia A)</p> <p>Pianificare e scrivere brevi testi argomentativi e argomentativo-espositivi. (Tipologia B e C)</p>	<p>Letteratura*</p> <p><i>*Ogni modulo deve essere accompagnato da letture antologiche o integrali di testi significativi</i></p> <p>Il Romanticismo in Europa e in Italia: romanzo, poesia, teatro.</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>La nascita del realismo moderno dall'Europa all'Italia: Giovanni Verga</p> <p>Movimenti letterari europei: il simbolismo francese; il Decadentismo</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>L'età delle Avanguardie, il contesto europeo e l'Italia: Futuristi, Crepuscolari e Vociani.</p> <p>Italo Svevo</p> <p>Luigi Pirandello</p> <p>Umberto Saba</p> <p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Eugenio Montale</p> <p>Antologia di letture (poesia e prosa) per la conoscenza della vita culturale, artistica e intellettuale in Italia nella seconda metà del Novecento</p> <p>Letture di almeno 6 canti del <i>Paradiso</i> di Dante</p>

LATINO E GRECO

LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità; saperne effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sapersi orientare nella analisi linguistica di un testo adeguato al livello scolastico.</p> <p>Comprendere il senso complessivo di un testo adeguato al livello scolastico.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali di morfologia e di sintassi e del lessico di base</p> <p>Uso ragionato del dizionario.</p>	<p>Flessione nominale: le cinque declinazioni, aggettivi di prima e seconda classe; elementi di flessione pronominale.</p> <p>Flessione verbale: la forma attiva e passiva delle quattro coniugazioni; flessione di <i>sum</i>.</p> <p>Elementi fondamentali di analisi logica della frase semplice (predicato verbale e nominale; casi; complementi diretti ed indiretti) e del periodo (proposizioni principali e subordinate: temporali e causali con l'indicativo, infinitive, finali, consecutive, complete, <i>cum</i> narrativo).</p>

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a medio livello di ambiguità; saper cogliere il rapporto fra autore, contesto e testo, saper effettuare una corretta analisi del testo e saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario e una verifica puntuale delle varie ipotesi di traduzione</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sapersi orientare nella analisi linguistica di un testo adeguato al livello scolastico. Comprendere il senso complessivo di un testo adeguato al livello scolastico. Conoscere gli elementi essenziali di morfologia e di sintassi e del lessico di base Uso ragionato del dizionario.</p>	<p>Flessione nominale: completamento dei pronomi, i gradi di comparazione. Flessione verbale: completamento coniugazione attiva, passiva e deponente. Sintassi dei casi nei suoi costrutti fondamentali. Sintassi del verbo (congiuntivo in proposizioni indipendenti). Sintassi del periodo almeno fino al periodo ipotetico indipendente.</p>

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e, nelle linee fondamentali, sintattiche ed essere in grado di effettuare una corretta analisi del testo; saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico; saper cogliere le linee fondamentali dello stile del brano, e renderlo anche attraverso un ragionato uso del vocabolario</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscenza essenziale ma solida della morfologia, della sintassi e del lessico di base Comprendere e tradurre in un italiano scorrevole un testo di lingua latina o greca adeguato al livello scolastico</p>	<p>Revisione della morfologia e approfondimento della sintassi dei casi. La sintassi del verbo. La sintassi del periodo: coordinazione e subordinazione; la <i>consecutio temporum</i>; l'attrazione modale; proposizioni infinitive; completive con <i>ut</i> e <i>quod</i>; proposizioni relative, proposizioni circostanziali o avverbiali (<i>cum</i> narrativo, finali, consecutive, causali, temporali, concessive).</p>

<p>COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere nelle linee fondamentali rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Leggere e tradurre, con contestualizzazione e osservazioni di commento tematico e linguistico, l'antologia di classici indicati nei contenuti Esporre in modo preciso e chiaro gli argomenti di storia letteraria.</p>	<p>Le origini dell'epica, del teatro, della storiografia. Il teatro comico: Plauto e Terenzio. <u>Età repubblicana</u> La storiografia: Cesare e Sallustio. La poesia: Catullo. <i>La trattazione di ogni autore comprende letture di passi in traduzione.</i> Classici in lingua – Lettura antologica in latino da Sallustio, Cicerone oratore, Catullo</p>

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza</p>	
--	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscenza essenziale ma solida della morfologia, della sintassi e del lessico di base Comprendere e tradurre in un italiano scorrevole un testo di lingua latina o greca adeguato al livello scolastico	Approfondimento e completamento della sintassi del periodo: periodo ipotetico indipendente e dipendente, discorso indiretto.

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro ed organico

ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere, tradurre, analizzare con contestualizzazione e osservazioni linguistiche ed esegetiche, l'antologia di classici indicati nei contenuti Esporre in modo preciso e consapevole gli argomenti di storia letteraria operando collegamenti Saper motivare le proprie affermazioni	<u>Età repubblicana</u> : Cicerone; Lucrezio. <u>Età augustea</u> : Virgilio, Orazio, Livio; la poesia elegiaca. <i>La trattazione di ogni autore comprende letture di passi in traduzione.</i> Classici in lingua - Lettura antologica in latino dalle opere filosofiche di Cicerone, da Lucrezio, Virgilio, Livio.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche, anche le più complesse, ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza

ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscenza essenziale ma solida della morfologia, della sintassi e del lessico di base Comprendere e tradurre in un italiano scorrevole un testo di lingua latina o greca adeguato al livello scolastico	Approfondimento della struttura del periodo secondo le regole della sintassi latina in relazione ai corrispondenti costrutti della lingua italiana.

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo; saper esporre in modo chiaro ed organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina

ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere, tradurre, analizzare con contestualizzazione e osservazioni linguistiche ed esegetiche, l'antologia di classici indicati nei contenuti Esporre in modo preciso e consapevole gli argomenti di storia letteraria operando collegamenti Saper motivare le proprie affermazioni	<u>Età augustea</u> : Orazio. <u>La letteratura di età imperiale</u> (I e II sec. d. C.): Seneca; Petronio; Lucano; la satira di Persio e Giovenale; Marziale; Plinio il Giovane; Quintiliano; Tacito; Apuleio; lettura antologica in lingua dalle opere di Seneca e di Tacito. <i>La trattazione di ogni autore comprende letture di passi in traduzione.</i> Classici in lingua - Lettura antologica in latino da Orazio, Seneca, Tacito.

LINGUA E CULTURA GRECA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità; saperne effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Sapersi orientare nella analisi linguistica di un testo adeguato al livello scolastico. Comprendere il senso complessivo di un testo adeguato al livello scolastico. Conoscere gli elementi essenziali di morfologia e di sintassi e del lessico di base Uso ragionato del dizionario.	Flessione nominale: le tre declinazioni, aggettivi di prima e seconda classe, elementi di flessione pronominale. Flessione verbale: diatesi attiva e medio passiva del presente e dell'imperfetto della coniugazione tematica e atematica (in base ai libri di testo). Presente e imperfetto del verbo εἶμι Elementi fondamentali di analisi logica della frase semplice (predicato verbale e nominale; casi; complementi diretti ed indiretti) e del periodo (proposizione indipendente; principali tipi di subordinate). Uso del participio: participio congiunto, sostantivato; genitivo assoluto.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a medio livello di ambiguità; saper cogliere il rapporto fra autore, contesto e testo, saper effettuare una corretta analisi del testo e saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario e una verifica puntuale delle varie ipotesi di traduzione	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Sapersi orientare nella analisi linguistica di un testo adeguato al livello scolastico. Comprendere il senso complessivo di un testo adeguato al livello scolastico. Conoscere gli elementi essenziali di morfologia e di sintassi e del lessico di base Uso ragionato del dizionario.	Flessione nominale: completamento dei pronomi, i gradi di comparazione. Flessione verbale: diatesi attiva, media e passiva del futuro, dell'aoristo e del perfetto dei verbi tematici e atematici. Elementi fondamentali della frase semplice: casi e complementi diretti ed indiretti più ricorrenti. Elementi fondamentali della frase complessa: proposizioni infinitive, finali, consecutive. Il periodo ipotetico. Uso del participio. Usi di ὡς e δι ἄν.

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e, nelle linee fondamentali, sintattiche ed essere in grado di effettuare una corretta analisi del testo; saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico; saper cogliere le linee fondamentali dello stile del brano, e renderlo anche attraverso un ragionato uso del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscenza essenziale ma solida della morfologia, della sintassi e del lessico di base Comprendere e tradurre in un italiano scorrevole un testo di lingua latina o greca adeguato al livello scolastico	Revisione della morfologia e dei principali costrutti sintattici studiati al ginnasio. Paradigma dei verbi ad alta frequenza e politematici. Uso dell'infinito e del participio. Sintassi del periodo: proposizione dichiarativa, finale, consecutiva, causale, temporale, interrogative dirette ed indirette.

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere nelle linee fondamentali rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro

ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere e tradurre, con contestualizzazione e osservazioni di commento tematico e linguistico, l'antologia di classici indicati nei contenuti Esporre in modo preciso e chiaro gli argomenti di storia letteraria.	<u>Età arcaica</u> I poemi omerici. Esiodo. <i>La trattazione di ogni autore comprende letture di passi in traduzione.</i> Classici in lingua - Lettura antologica in greco da Omero e dagli storici.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza

ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscenza essenziale ma solida della morfologia, della sintassi e del lessico di base Comprendere e tradurre in un italiano scorrevole un testo di lingua latina o greca adeguato al livello scolastico	Revisione e sistemazione della morfologia. Completamento, revisione e sistemazione della sintassi. Il periodo ipotetico.

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro ed organico

ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere, tradurre, analizzare con contestualizzazione e osservazioni linguistiche ed esegetiche, l'antologia di classici indicati nei contenuti Esporre in modo preciso e consapevole gli argomenti di storia letteraria operando collegamenti Saper motivare le proprie affermazioni	<u>Età arcaica</u> I lirici. <u>Età classica</u> La storiografia. Il teatro tragico. L'oratoria. <i>La trattazione di ogni autore comprende letture di passi in traduzione.</i> Classici in lingua - Lettura antologica in greco dai lirici e dagli oratori.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche, anche le più complesse, ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza

ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscenza essenziale ma solida della morfologia, della sintassi e del lessico di base Comprendere e tradurre in un italiano scorrevole un testo di lingua latina o greca adeguato al livello scolastico	Revisione e sistemazione della morfologia. Completamento, revisione e sistemazione della sintassi. Il periodo ipotetico.

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo; saper esporre in modo chiaro ed organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Leggere, tradurre, analizzare con contestualizzazione e osservazioni linguistiche ed esegetiche, l'antologia di classici indicati nei contenuti</p> <p>Esporre in modo preciso e consapevole gli argomenti di storia letteraria operando collegamenti</p> <p>Saper motivare le proprie affermazioni</p>	<p>La commedia: da Aristofane a Menandro. <u>Età ellenistica</u>. Alessandria d'Egitto e la Biblioteca. La poesia ellenistica: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito. L'epigramma e le sue raccolte. La storiografia: Polibio. Età imperiale Il romanzo. La biografia e Plutarco. La seconda sofistica e Luciano. <i>La trattazione di ogni autore comprende letture di passi in traduzione.</i></p> <p>Classici in lingua - Lettura antologica in greco di una tragedia e di uno o più dialoghi di Platone.</p>

STORIA E GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici.</p> <p>Sapere ordinare cronologicamente gli eventi studiati.</p> <p>Individuare semplici relazioni tra fatti ed eventi.</p> <p>Esporre in forma chiara e consapevole i contenuti di studio.</p> <p>Comprendere e usare i termini specifici di base della disciplina.</p>	<p>Eventi e aspetti politici, sociali, culturali ed economici della civiltà greca antica.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici.</p> <p>Sapere ordinare cronologicamente gli eventi studiati.</p> <p>Individuare semplici relazioni tra fatti ed eventi.</p> <p>Esporre in forma chiara e consapevole i contenuti di studio.</p> <p>Comprendere e usare i termini specifici di base della disciplina.</p>	<p>Eventi e aspetti politici, sociali, culturali ed economici della civiltà romana e dell'Alto Medioevo.</p>

A-17/A-54 Disegno e storia dell'arte

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (LC, LSU, LES)

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i principali legami della produzione artistica con la politica e la religione. Acquisire i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura di semplici opere pittoriche, scultoree, architettoniche.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nelle sue forme essenziali. Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i principali codici visivi, individuare soggetti e temi, tecnica espressiva. Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza	Studio della produzione artistica essenziale dalle sue origini nell'area mediterranea alla seconda metà del XIV secolo. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere la terminologia specifica essenziale Conoscere la periodizzazione di riferimento Individuare artisti, opere e stili fondamentali Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia e l'iconologia essenziali

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i principali legami della produzione artistica con la politica e la religione. Acquisire i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura di semplici opere pittoriche, scultoree, architettoniche. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone i principali valori formali e simbolici. Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nelle sue forme essenziali. Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i principali codici visivi, individuare soggetti e temi, tecnica espressiva. Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza	Studio della produzione artistica essenziale italiana dalla seconda metà del XIV secolo fino al Settecento. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere la terminologia specifica essenziale Conoscere la periodizzazione di riferimento Individuare artisti, opere e stili fondamentali Conoscere le tecniche artistiche più importanti Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia e l'iconologia essenziali Conoscere alcuni tipi di musei visitati.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i principali legami della produzione artistica con il contesto storico culturale. Saper riconoscere i linguaggi specifici delle espressioni artistiche più importanti attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone i valori espressivi. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone i principali valori formali e simbolici. Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore. Saper fare semplici	
---	--

collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nelle sue forme essenziali.</p> <p>Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i principali codici visivi, individuare soggetti e temi, tecnica espressiva.</p> <p>Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi.</p> <p>Dedurre, in maniera guidata, temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera.</p> <p>Incrementare, anche in maniera guidata, la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza</p>	<p>Studio della produzione artistica essenziale italiana dalla seconda metà del Settecento fino all'età contemporanea.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p> <p>Conoscere la terminologia specifica essenziale</p> <p>Conoscere la periodizzazione di riferimento</p> <p>Individuare artisti, opere e stili fondamentali</p> <p>Conoscere le tecniche artistiche più importanti</p> <p>Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici</p> <p>Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti</p> <p>Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte</p> <p>Riconoscere l'iconografia e l'iconologia essenziali</p> <p>Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (LM)

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i principali legami della produzione artistica con la politica e la religione. Acquisire i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura di semplici opere pittoriche, scultoree, architettoniche.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nelle sue forme essenziali.</p> <p>Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i principali codici visivi, individuare soggetti e temi, tecnica espressiva.</p> <p>Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi.</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza</p>	<p>Studio della produzione artistica essenziale dalla Preistoria al II secolo.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p> <p>Conoscere la terminologia specifica essenziale</p> <p>Conoscere la periodizzazione di riferimento</p> <p>Individuare artisti, opere e stili fondamentali</p> <p>Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici</p> <p>Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte</p> <p>Riconoscere l'iconografia e l'iconologia essenziali</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i principali legami della produzione artistica con la politica e la religione. Acquisire i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura di semplici opere pittoriche, scultoree, architettoniche.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nelle sue forme essenziali.</p> <p>Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i principali codici visivi, individuare soggetti e temi, tecnica espressiva.</p> <p>Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore,</p>	<p>Studio della produzione artistica essenziale dal II al XIV secolo.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p> <p>Conoscere la terminologia specifica essenziale</p> <p>Conoscere la periodizzazione di riferimento</p> <p>Individuare artisti, opere e stili fondamentali</p> <p>Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei,</p>

opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza	pittorici Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia e l'iconologia essenziali
---	---

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i principali legami della produzione artistica con la politica e la religione. Acquisire i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura di semplici opere pittoriche, scultoree, architettoniche.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nelle sue forme essenziali. Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i principali codici visivi, individuare soggetti e temi, tecnica espressiva. Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza	Studio della produzione artistica essenziale dal XV al XVI secolo. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere la terminologia specifica essenziale Conoscere la periodizzazione di riferimento Individuare artisti, opere e stili fondamentali Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia e l'iconologia essenziali

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i principali legami della produzione artistica con la politica e la religione. Acquisire i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura di semplici opere pittoriche, scultoree, architettoniche.
Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone i principali valori formali e simbolici. Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nelle sue forme essenziali. Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i principali codici visivi, individuare soggetti e temi, tecnica espressiva. Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza	Studio della produzione artistica essenziale italiana dal Seicento fino alla prima metà dell'Ottocento. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere la terminologia specifica essenziale Conoscere la periodizzazione di riferimento Individuare artisti, opere e stili fondamentali Conoscere le tecniche artistiche più importanti Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia e l'iconologia essenziali Conoscere alcuni tipi di musei visitati.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i principali legami della produzione artistica con il contesto storico culturale. Saper riconoscere i linguaggi specifici delle espressioni artistiche più importanti attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone i valori espressivi. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone i principali valori formali e simbolici. Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore. Saper fare semplici

collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nelle sue forme essenziali.</p> <p>Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i principali codici visivi, individuare soggetti e temi, tecnica espressiva.</p> <p>Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi.</p> <p>Dedurre, in maniera guidata, temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera.</p> <p>Incrementare, anche in maniera guidata, la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza</p>	<p>Studio della produzione artistica essenziale italiana dalla seconda metà dell'Ottocento fino all'età contemporanea.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p> <p>Conoscere la terminologia specifica essenziale</p> <p>Conoscere la periodizzazione di riferimento</p> <p>Individuare artisti, opere e stili fondamentali</p> <p>Conoscere le tecniche artistiche più importanti</p> <p>Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici</p> <p>Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti</p> <p>Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte</p> <p>Riconoscere l'iconografia e l'iconologia essenziali</p> <p>Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni</p>

A-18 Filosofia e Scienze umane

FILOSOFIA (LSU, LES, LM)

SECONDO BIENNIO

COMPETENZA: orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare gli ambiti della riflessione filosofica. Individuare i caratteri specifici delle diverse correnti filosofiche.	Conoscere le prime concezioni cosmologiche. Conoscere il problema dell'essere e del divenire. Conoscere l'umanesimo dei sofisti e di Socrate. Conoscere l'etica delle filosofie ellenistiche. Conoscere la politica e l'ontologia di Platone e Aristotele. Conoscere gli aspetti principali delle relative istituzioni sociali, politiche, educative.

COMPETENZA: comprendere e utilizzare in modo sostanziale il lessico specifico e le principali strategie argomentative.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare e definire termini e concetti, anche nella lettura diretta dei testi, confrontarli in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi, utilizzarli nella rielaborazione e nell'interazione dialogica. Ricostruire le principali strategie argomentative, anche nella lettura diretta dei testi, utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica.	Conoscere i significati dei concetti filosofici e della terminologia delle correnti filosofiche esaminati. Conoscere le strategie argomentative delle correnti filosofiche in esame.

COMPETENZA: Saper impostare in modo corretto conoscenze, idee, credenze	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare e definire stili diversi di pensiero.	Conoscere la teologia cristiana. Conoscere il problema del rapporto tra fede e ragione. Conoscere la concezione dell'uomo nell'Età Moderna. Conoscere i fondamenti epistemologici della Rivoluzione Scientifica. Conoscere le differenze tra Razionalismo e Empirismo; tra Meccanicismo e Finalismo Conoscere la soluzione di Kant al problema gnoseologico. Conoscere l'etica e la metafisica di Cartesio, Spinoza, Leibniz . Conoscere le principali teorie politiche della Modernità.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare gli ambiti essenziali della riflessione filosofica.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di ogni corrente di pensiero.</p> <p>Individuare la relazione tra tema filosofico e situazione socio-storica.</p> <p>Individuare la relazione tra elaborazione filosofica e sviluppo degli altri saperi.</p>	<p>Conoscere l'idealismo di Hegel.</p> <p>Conoscere la considerazione della vita e dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard.</p> <p>Conoscere l'umanesimo di Feuerbach e Marx.</p> <p>Conoscere la concezione materialistica della storia.</p> <p>Conoscere il positivismo e il paradigma della scienza, negli aspetti logico- gnoseologici e etico-politici.</p> <p>Conoscere l'analisi critica della modernità in Nietzsche e Freud.</p> <p>Conoscere lo spiritualismo di Bergson e il paradigma conoscitivo delle scienze dello spirito.</p> <p>Conoscere la teoria critica della società da Weber alla Scuola di Francoforte.</p> <p>Conoscere Popper e la riflessione epistemologica.</p> <p>Conoscere l'analisi etico-politica di Arendt e Jonas.</p> <p>Conoscere la periodizzazione e i caratteri generali dei quadri storici.</p> <p>Conoscere gli aspetti principali delle relative istituzioni sociali, politiche, educative</p>

COMPETENZA: comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Analizzare e definire termini e concetti, anche nella lettura diretta dei testi: confrontarli in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi utilizzarli nella rielaborazione e nell'interazione dialogica.</p> <p>Ricostruire le principali strategie argomentative, anche nella lettura diretta dei testi: confrontarle in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi; utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica; saper argomentare una tesi, anche utilizzando più di un metodo</p>	<p>Conoscere i significati dei concetti filosofici e della terminologia delle correnti filosofiche in esame.</p> <p>Conoscere le strategie argomentative delle correnti filosofiche in esame.</p>

COMPETENZA: problematizzare conoscenze, idee, credenze e avere coscienza della diversità di metodi con cui la ragione umana conosce il reale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare stili diversi di pensiero.</p> <p>Individuare i riferimenti filosofici, confrontarli, problematizzarli.</p>	<p>Conoscere stili diversi di pensiero della società.</p> <p>Conoscere le problematiche della contemporaneità e i contributi della filosofia e delle scienze umane</p>

SCIENZE UMANE (LSU)

PRIMO BIENNIO

COMPETENZA: Orientarsi nell'ambito del concetto di educazione e riconoscere le principali tipologie educative adottate nelle diverse esperienze storiche

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Psicologia Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati. Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati. Orientarsi fra i concetti-chiave delle principali scuole di pensiero in ambito psicologico. Comprendere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. Individuare i processi cognitivi che sono alla base delle strategie decisionali individuali. Cogliere l'importanza e il significato basilare delle diverse prospettive teoriche sulla comunicazione. Indicare la relazione tra sviluppo psichico e personalità</p>	<p>Psicologia La nozione di personalità e le sue diverse letture teoriche. La concezione freudiana della personalità e le sue implicazioni terapeutiche. Gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud. Lo sviluppo della personalità nell'arco della vita. La mente, le sue funzioni (percezione, pensiero, linguaggio) e la loro interpretazione. L'apprendimento. Motivazione e comportamento.</p>

COMPETENZA: comprendere in modo essenziale i processi di funzionamento della mente e le dinamiche relative alla dimensione affettivo relazionale

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Psicologia Descrivere i principali aspetti teorici dei temi trattati. Conoscere e utilizzare il lessico di base dei campi di indagine affrontati. Imparare a conoscere in modo semplificato se stessi, le proprie reazioni, le proprie potenzialità, rinforzando la fiducia nelle proprie possibilità di azione sulla realtà. Sviluppare consapevolezza delle dinamiche psicologiche interpersonali di base. Saper analizzare in modo essenziale aspetti della propria esperienza personale o della vita sociale con l'aiuto degli strumenti, dei concetti e delle conoscenze acquisite nello studio</p>	<p>Psicologia Noi e gli altri: influenze e cognizione sociale. Stereotipi e pregiudizi. Individuare i processi cognitivi e definirne le caratteristiche. Lo sviluppo affettivo del bambino. La formazione del sé. Metodo di studio e metacognizione</p>

COMPETENZA: Padroneggiare il concetto di educazione e riconoscere le principali tipologie educative adottate nelle diverse esperienze storiche.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Pedagogia Individuare le problematiche pedagogiche relative al mondo antico. Comprendere i concetti-chiave relativi all'educazione nelle diverse epoche storiche Cogliere la relazione che intercorre fra modello di uomo e modello educativo.</p>	<p>Pedagogia Conoscere in pedagogia la comunicazione come e trasmissione del sapere in assenza di scrittura, funzione mnemonica della scrittura e suo ruolo nello sviluppo cognitivo. Conoscere i principali autori greci come primi esponenti di pedagogia: Sofisti, Socrate, Platone, Isocrate, Aristotele. Conoscere il contesto storico delle principali teorie pedagogiche affrontate e i principali esponenti della pedagogia di questa civiltà e confrontarli. Conoscere i principali concetti della pedagogia cristiana e dell'alto medioevo.</p>

COMPETENZA: conoscere gli elementi caratterizzanti delle scienze umane.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere la specificità della pedagogia e psicologia in quanto scienze umane. Cogliere le differenze tra un approccio scientifico allo studio di tematiche psicopedagogiche e un approccio basato sul senso comune.	Cosa studiano le scienze sociali. I campi professionali della psicologia I diversi approcci teorici

SECONDO BIENNIO

COMPETENZA: riconoscere argomentazioni sulle principali teorie pedagogiche, psicologiche, sociologiche e antropologiche. Individuare somiglianze e differenze di fondo fra i modelli educativi studiati	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper individuare i principali ambiti di ricerca propri delle Scienze Umane. Collocare le diverse teorie sociologiche nel tempo. Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle correnti pedagogiche, psicologiche, sociologiche a antropologiche	Conoscere i nodi concettuali essenziali. Conoscere le principali tecniche della ricerca. Conoscere e utilizzare il lessico di base dei campi di indagine affrontati. Conoscere gli aspetti basilari delle Scienze Umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi

COMPETENZA: Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca pedagogica, psicologica, sociologica e antropologica.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero pedagogiche, psicologiche, sociologiche e antropologiche. Esprimere in modo accettabile in forma orale e scritta i nodi concettuali relativi ai vari campi delle Scienze Umane. Comprendere alcuni modelli teorici delle Scienze Umane per l'analisi delle forme di vita sociale, dei modelli educativi e dei rapporti fra gli individui all'interno della società	Conoscere le principali tipologie educative, le dinamiche psicologiche e sociali presenti nei fenomeni di gruppo, le forme della socialità e i modelli culturali presenti nei vari contesti sociali. Conoscere il lessico specifico delle Scienze Umane per la comprensione dei modelli educativi, delle forme di socialità e dei modelli culturali presenti nei vari tipi di società

COMPETENZA: riconoscere, ricostruire e produrre argomentazioni sui principali ambiti delle Scienze Umane	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare alcuni aspetti della propria esperienza personale o della vita sociale con l'aiuto degli strumenti, dei concetti e delle conoscenze acquisite nello studio. Esprimere il proprio punto di vista .	Antropologia La scienza dell'essere umano e della cultura Le origini e gli sviluppi dell'antropologia L'adattamento all'ambiente. Tra Natura e cultura: parentela, famiglia e genere La ricerca in antropologia Sociologia La scienza della società I principali autori classici della sociologia La sociologia del Novecento Norme, istituzioni, devianza e controllo Stratificazione e disuguaglianze nella società Il sistema scolastico. Il metodo della sociologia Psicologia Lo studio del comportamento e dello sviluppo Lo sviluppo cognitivo nell'arco della vita. Lo sviluppo degli affetti e delle emozioni. Lo sviluppo della personalità e della sfera morale. Lo sviluppo sociale .

	<p>La ricerca in psicologia</p> <p>Pedagogia</p> <p>La rinascita culturale intorno al Mille .</p> <p>L'ideale educativo umanistico</p> <p>L'educazione tra Riforma e Controriforma</p> <p>L'Illuminismo e il diritto all'istruzione</p> <p>L'educazione nel primo e nel secondo Ottocento</p>
--	--

QUINTO ANNO

COMPETENZA: confrontare i modelli educativi studiati collegandoli ai processi fondamentali della società contemporanea.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle correnti pedagogiche del '900.</p> <p>Saper utilizzare le metodologie adeguate per lo svolgimento di una ricerca disciplinare su temi caratteristici delle Scienze Umane</p>	<p>Conoscere i principali autori di riferimento delle correnti pedagogiche del '900.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati.</p>

COMPETENZA: saper delineare una ricerca empirica su temi d'interesse delle Scienze Umane in un'ottica multidisciplinare

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Applicare le diverse teorie sociologiche e antropologiche per la comprensione dei principali temi e problemi della società contemporanea.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali delle Scienze Umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.</p> <p>Conoscere le principali tecniche della ricerca socio-psicopedagogica</p>

COMPETENZA: individuare temi e problemi della ricerca pedagogica, sociologica e antropologica contemporanea. Produrre argomentazioni sulle principali teorie delle Scienze Umane

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esprimere chiaramente in forma orale e scritta i nodi concettuali relativi ai vari campi delle Scienze Umane.</p> <p>Comprendere i modelli teorici delle Scienze Umane per l'analisi di forme di vita sociale, dei modelli educativi e dei rapporti fra gli individui con particolare attenzione ai fenomeni caratteristici della società contemporanea</p>	<p>Conoscere le principali tipologie educative, le dinamiche sociali e antropologiche presenti nei vari contesti sociali caratteristici della società contemporanea.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle Scienze Umane per la comprensione dei modelli educativi, dei fenomeni sociali e dei modelli culturali presenti nei vari tipi di società.</p>

COMPETENZA: Sviluppare una consapevolezza delle dinamiche psicologiche e sociali

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Antropologia, pedagogia e sociologia.</p> <p>Esprimere chiaramente e logicamente in forma orale e scritta i nodi concettuali relativi ai vari campi delle Scienze Umane</p> <p>Comprendere e interpretare i modelli teorici delle Scienze Umane per l'analisi delle forme di vita sociale, dei modelli educativi e dei rapporti fra gli individui con particolare attenzione ai fenomeni caratteristici della società contemporanea</p>	<p>Antropologia, pedagogia e sociologia.</p> <p>Conoscere le principali tipologie educative, le dinamiche sociali e antropologiche presenti nei vari contesti sociali caratteristici della società contemporanea.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle Scienze Umane per la comprensione dei modelli educativi, dei fenomeni sociali e dei modelli culturali presenti nei vari tipi di società.</p>

SCIENZE UMANE (LES)

PRIMO BIENNIO

COMPETENZA: comprendere le dinamiche costitutive proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e relazionali, ai processi di formazione della personalità, alla comunicazione, al mondo del lavoro, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati.</p> <p>Comprendere i concetti-chiave delle principali scuole di pensiero in ambito psicologico.</p> <p>Comprendere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali.</p> <p>Individuare i processi cognitivi che sono alla base delle strategie decisionali individuali.</p> <p>Cogliere l'importanza e il significato delle diverse prospettive teoriche sulla comunicazione.</p> <p>Individuare la relazione tra sviluppo psichico e personalità</p>	<p>La nozione di personalità e le sue diverse letture teoriche.</p> <p>La concezione freudiana della personalità e le sue implicazioni terapeutiche.</p> <p>Gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud.</p> <p>Lo sviluppo della personalità nell'arco della vita.</p> <p>La mente, le sue funzioni (percezione, pensiero, linguaggio) e la loro interpretazione.</p> <p>L'apprendimento.</p> <p>Motivazione e comportamento</p>

COMPETENZA: Accrescere una graduale consapevolezza delle proprie caratteristiche per saper gestire le relazioni e l'emotività	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati. Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati.</p> <p>Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati.</p> <p>Imparare a conoscere se stessi, le proprie reazioni, le proprie potenzialità, rinforzando la fiducia nelle proprie possibilità di intervento nel mondo.</p> <p>Sviluppare consapevolezza delle dinamiche psicologiche interpersonali e intrapersonali.</p> <p>Analizzare aspetti della propria esperienza personale o della vita sociale con l'aiuto degli strumenti, dei concetti e delle conoscenze acquisite nello studio</p>	<p>Noi e gli altri: influenze e cognizione sociale.</p> <p>Stereotipi e pregiudizi.</p> <p>Il lavoro e la sua organizzazione.</p> <p>Le relazioni umane nel mondo del lavoro.</p> <p>Lavorare per gli altri: aspetti e problemi della relazione d'aiuto</p>

COMPETENZA: applicare metodi e strumenti all'analisi della propria esperienza e della realtà sociale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Cogliere i contributi che le scienze umane possono fornire alla comprensione dei fenomeni sociali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti della metodologia della ricerca per rappresentare e analizzare aspetti problematici della realtà.</p>	<p>Concetti base e strumenti della ricerca scientifica.</p> <p>Il fenomeno della povertà.</p> <p>Cosa studiano le scienze sociali.</p>

SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

COMPETENZA: comprendere le dinamiche costitutive proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e relazionali, ai processi di formazione della personalità, alla comunicazione, al mondo del lavoro, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei</p>	<p>Conoscere la comunicazione e il linguaggio</p> <p>Conoscere le influenze e la cognizione sociale come principi psicologici e sociologici.</p>

<p>campi di indagine affrontati. Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati. Comprendere i concetti-chiave delle principali scuole di pensiero in ambito psicologico Comprendere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali Individuare i processi cognitivi che sono alla base delle strategie decisionali individuali Cogliere l'importanza e il significato delle diverse prospettive teoriche sulla comunicazione. Individuare la relazione tra sviluppo psichico e personalità</p>	<p>Conoscere le principali tappe che riguardano lo sviluppo della personalità nell'arco della vita Conoscere i concetti di stereotipi e pregiudizi, saperli identificare e spiegare Conoscere le principali teorie di psicologia del lavoro e le relazioni umane che si formano nel mondo del lavoro</p>
---	--

COMPETENZA: applicare metodi e strumenti per analizzare la propria esperienza e la realtà sociale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper individuare i principali ambiti di ricerca propri delle Scienze Umane. Analizzare le tematiche sociologiche e il loro significato storico-culturale. Riconoscere i principali autori di riferimento delle correnti sociologiche</p>	<p>Conoscere i nodi concettuali essenziali delle discipline. Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati. Conoscere gli aspetti fondamentali delle Scienze Umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi</p>

COMPETENZA: Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca sociologica. Riconoscere, ricostruire e produrre argomentazioni sui principali ambiti delle Scienze Umane.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esprimere chiaramente in forma orale e scritta i nodi concettuali relativi ai vari autori e temi. Comprendere i modelli teorici delle Scienze Umane per l'analisi delle forme di vita sociale e dei rapporti fra gli individui all'interno delle società e delle culture.</p>	<p>Conoscere le principali tipologie e dinamiche culturali e sociali presenti nei fenomeni di massa, le forme della socialità e i modelli culturali presenti nei vari contesti sociali. Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero sociologiche.</p>

COMPETENZA: Applicare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Eseguire rilevazioni utilizzando metodi e modelli della statistica descrittiva e dell'indagine socio culturale.</p>	<p>Conoscere i principi, le metodologie e le tecniche descrittive e di ricerca in campo sociale e culturale.</p>

COMPETENZA: comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Antropologia Comprendere i concetti chiave delle principali scuole in ambito antropologico. Saper cogliere e focalizzare le affermazioni dottrinali centrali delle grandi religioni del mondo. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana Sociologia Comprendere e interpretare i principali modelli teorici della sociologia per l'analisi delle forme di vita sociale. Individuare alcune linee evolutive dello scenario</p>	<p>Antropologia Conoscere le diverse teorie antropologiche e relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo. Conoscere le linee essenziali delle principali dottrine religiose e delle strutture culturali da esse prodotte. Il ruolo dei mass media nella cultura contemporanea. Sociologia Conoscere i principali modelli teorici e interpretativi della sociologia e dei rapporti tra gli individui all'interno della società. Significato e uso del termine "globalizzazione" Interrogativi e problemi legati alla globalizzazione Dinamiche politiche e psico-sociali nel mondo</p>

globale e le sue criticità Comprendere il significato di alcuni progetti alternativi di sviluppo.	globalizzato.
--	---------------

COMPETENZA: comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Antropologia Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole antropologiche. Comprendere l'importanza delle principali ricerche dell'antropologia sugli aspetti della politica contemporanea.</p> <p>Sociologia Cogliere le differenze tra le teorie sociologiche e i diversi modi di intendere l'individuo e la società Comprendere i modelli teorici della sociologia per l'analisi delle forme di vita sociale.</p> <p>Metodologia della ricerca Seguire rilevazioni ed indagini utilizzando metodi e modelli della statistica descrittiva e dell'indagine socioculturale</p>	<p>Antropologia Conoscere le principali teorie antropologiche e relativi autori. Prospettive attuali dell'antropologia politica.</p> <p>Sociologia Conoscere le fondamentali teorie sociologiche e i relativi autori. Conoscere i modelli teorici della sociologia e dei rapporti tra gli individui all'interno della società.</p> <p>Metodologia della ricerca Conoscere i principi essenziali, le metodologie e le tecniche descrittive e di ricerca, fondamentali, in campo sociale e culturale.</p>

COMPETENZA: acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e le possibili soluzioni.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Antropologia Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti culturali nelle diverse aree geografiche.</p> <p>Sociologia, Metodologia della ricerca Individuare situazioni e divergenze nei vari campi di indagine sociologica</p>	<p>Antropologia Conoscere i contenuti, i nuclei problematici, le diversità culturali e le loro poliedricità e specificità.</p> <p>Sociologia, Metodologia della ricerca Conoscere e interpretare i temi e problemi della ricerca sociologica.</p>

COMPETENZA: saper analizzare e applicare i principi e i metodi della ricerca in campo sociologico e metodologico.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Metodologia della Ricerca Svolgere ricerche operando con le principali tecniche di rilevazione dei dati.</p>	<p>Metodologia della Ricerca Conoscere i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione.</p>

COMPETENZA: Applicare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale. Impostare rappresentazioni e ricerche mediante strumenti della statistica descrittiva in funzione di scopi delineati

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Metodologia della Ricerca Seguire rilevazioni ed indagini utilizzando metodi e modelli della statistica descrittiva e dell'indagine socioculturale. Saper operare l'elaborazione dei dati, l'incrocio delle variabili e la costruzione di modelli rappresentativi.</p>	<p>Metodologia della Ricerca Conoscere i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione. Conoscere i criteri operativi per la selezione dei metodi di rappresentazione della statistica descrittiva.</p>

A-19 Filosofia e Storia

FILOSOFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Acquisire familiarità con la riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, con il lessico e le categorie della disciplina; iniziare a costruire una conoscenza essenziale dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale; imparare a cogliere di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale; cominciare a sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati. Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico il più possibile rigoroso, specifico e appropriato.	Socrate Platone Aristotele Agostino d'Ippona Tommaso d'Aquino

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, essendo in grado di utilizzare il lessico e le categorie della disciplina; consolidare la costruzione di una conoscenza essenziale dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale; cogliere di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale; sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati. Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico il più possibile rigoroso, specifico e appropriato.	La rivoluzione scientifica e Galilei Cartesio Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Machiavelli, Hobbes, Locke e Rousseau L'empirismo: Hume Kant Hegel

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, utilizzando il lessico e le categorie della disciplina; acquisire una conoscenza essenziale dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale; contestualizzare gli autori, i temi e le questioni filosofiche, cogliendone i legami storico-culturali; possedere riflessione personale, giudizio critico, capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati.	Schopenhauer Kierkegaard Marx Nietzsche Il Positivismo: Comte

<p>Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico il più possibile rigoroso, specifico e appropriato.</p>	<p>Bergson</p> <p>Almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; i) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica</p>
--	---

STORIA

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA: Imparare ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; iniziare a leggere le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; cominciare a rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento alle loro relazioni; iniziare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; cominciare ad acquisire le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.</p> <p>Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale.</p> <p>Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi.</p>	<p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</p> <p>I poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie</p> <p>La Chiesa e i movimenti religiosi</p> <p>Società ed economia nell'Europa basso medievale</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</p> <p>La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa</p> <p>La costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo</p>

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; essere in grado di leggere le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento alle loro relazioni; guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.</p> <p>Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale.</p> <p>Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi.</p>	<p>Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</p> <p>Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)</p> <p>L'età napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>L'Occidente degli Stati-Nazione</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'imperialismo e il nazionalismo</p> <p>Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; essere in grado di leggere le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento alle loro relazioni; essere consapevoli della storia come dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; essere in grado di condurre una vita civile attiva e responsabile

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.</p> <p>Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale.</p> <p>Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi.</p>	<p>L'inizio della società di massa in Occidente</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La Prima guerra mondiale</p> <p>La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin</p> <p>La crisi del dopoguerra</p> <p>Il fascismo</p> <p>La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo</p> <p>Il nazismo</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo</p> <p>L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana</p> <p>Dalla "Guerra fredda" alle svolte di fine Novecento</p> <p>Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina</p> <p>La storia d'Italia nel secondo dopoguerra</p>

CLASSE PRIMA LINGUA INGLESE

COMPETENZA: Salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare e rispondere al ringraziamento. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi (in modo semplice). Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane (routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Esprimere la data e l'ora. Invitare / proporre / accettare / rifiutare. Raccontare eventi che sono avvenuti nel passato anche in modo semplice e con qualche imprecisione.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato.</p>	<p>Verbo essere ed avere. Present Simple e Continuous. Pronomi personali soggetto e complemento. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi. Aggettivi dimostrativi. Articolo determinativo e indeterminativo. Plurali regolari. Numeri cardinali e ordinali. Alcune espressioni di tempo. Lessico: Numeri da 1 a 100. Qualche attività del tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e oggetti scolastici. Qualche caratteristica fisica e caratteriale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e al tempo libero. Civiltà e la cultura: lettura e comprensione di testi semplici.</p>

CLASSE PRIMA LINGUA FRANCESE

COMPETENZA: Salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare e rispondere al ringraziamento. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi (in modo semplice). Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane (routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Esprimere la data e l'ora. Invitare / proporre / accettare / rifiutare. Raccontare eventi che sono avvenuti nel passato anche in modo semplice e con qualche imprecisione.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato.</p>	<p>Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Articoli determinativi, indeterminativi. Plurale di alcuni sostantivi e aggettivi. Femminile di alcuni aggettivi e sostantivi. Numerali cardinali . Presente indicativo. Alcune espressione di tempo. Lessico: Numeri da 1 a 100. Qualche attività del tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e all'abbigliamento. Civiltà e la cultura: lettura e comprensione di testi semplici.</p>

CLASSE PRIMA LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZA: Salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare e rispondere al ringraziamento. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi (in modo semplice). Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane (routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Esprimere la data e l'ora. Invitare / proporre / accettare / rifiutare. Raccontare eventi che sono avvenuti nel passato anche in modo semplice e con qualche imprecisione.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice;</p>	<p>Verbo essere, avere. Infinito. Presente e passato prossimo. Pronomi personali soggetto. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi . Articoli determinativi, indeterminativi. Plurale di</p>

Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato.	alcuni sostantivi . Numeri cardinali e ordinali. Alcune espressioni di tempo. Perifrasi Estar ++gerundio; tener que+infinito. Lessico: Numeri da 1 a 100. Qualche attività del tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e al tempo libero . Civiltà e la cultura: lettura e comprensione di semplici testi in lingua spagnola.
---	--

CLASSE SECONDA LINGUA INGLESE

COMPETENZA: salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare e rispondere al ringraziamento. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi. Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane (routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Invitare / proporre / accettare / rifiutare. Parlare di esperienze passate (personali o altrui). Esprimere progetti per il futuro anche in modo semplice e con qualche imprecisione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato	Verbo essere e avere. Infinito. Pronomi personali soggetto / complemento. Pronomi interrogativi. Aggettivi /pronomi possessivi. Aggettivi dimostrativi. Articolo determinativo e indeterminativo. Plurale dei sostantivi e i più comuni plurali irregolari. Numeri cardinali e ordinali. Presente indicativo e presente progressivo. Alcune espressioni di tempo. Passato semplice dei verbi regolari e dei più comuni tra gli irregolari. Futuro semplice, Aggettivi qualificativi. Confronti semplici (comparativi di maggioranza). Lessico: Numeri da 1 a 100. Qualche attività di tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e all'abbigliamento.Sport Vacanze, mestieri/professioni. Civiltà e cultura: lettura e comprensione di testi in lingua sul mondo anglosassone

CLASSE SECONDA LINGUA FRANCESE

COMPETENZA: salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare e rispondere al ringraziamento. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi. Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane (routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Invitare / proporre / accettare / rifiutare. Parlare di esperienze passate (personali o altrui). Esprimere progetti per il futuro anche in modo semplice e con qualche imprecisione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato	Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Articoli determinativi, indeterminativi. Plurale dei sostantivi e i più comuni plurali irregolari. Numeri cardinali. Presente indicativo. Alcune espressioni di tempo. Passato dei verbi regolari e i più comuni tra gli irregolari, aggettivi qualificativi, confronti semplici(comparativi di maggioranza). - Lessico: Numeri da 1 a 100. Qualche attività di tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico

	essenziale riguardo alla casa e all'abbigliamento. Sport e vacanze, mestieri/professioni. Civiltà e cultura: semplici testi di comprensione in lingua francese.
--	--

CLASSE SECONDA LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZA: salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare e rispondere al ringraziamento. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi. Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane (routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Invitare / proporre / accettare / rifiutare. Parlare di esperienze passate (personali o altrui). Esprimere progetti per il futuro anche in modo semplice e con qualche imprecisione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato	Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Articoli determinativi, indeterminativi. Plurale dei sostantivi e i più comuni plurali irregolari. Numeri cardinali. Presente indicativo. Alcune espressioni di tempo. Passato dei verbi regolari e i più comuni tra gli irregolari, aggettivi qualificativi, confronti semplici(comparativi di maggioranza). - Lessico: Numeri da 1 a 100. Qualche attività di tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e all'abbigliamento. Sport e vacanze, mestieri/professioni. Civiltà e cultura: semplici testi di comprensione in lingua spagnola.

CLASSE TERZA LINGUA INGLESE

COMPETENZA: Raccontare semplici eventi al passato; fare semplici progetti e semplici previsioni; esprimere obbligo, necessità, dare consigli, fare deduzioni; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini in modo elementare anche in modo semplice e con qualche imprecisione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato; Saper parlare di un autore o delle sue opere in modo semplice ed eventualmente anche in italiano	Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect, alcuni esempi semplici di Present Perfect Continuous, alcune forme di futuro, alcuni modali. Lessico: Relationships, travelling, jobs and work, crime. Civiltà, cultura, letteratura: Lettura e comprensione di testi/brani tratti da opere letterarie in lingua in versione facilitata o graduata.

CLASSE TERZA LINGUA FRANCESE

COMPETENZA: Raccontare semplici eventi al passato; fare semplici progetti e semplici previsioni; esprimere obbligo, necessità, dare consigli, fare deduzioni; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini in modo elementare anche in modo semplice e con qualche imprecisione. Comprendere aspetti relativi al panorama letterario e riferire i punti salienti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti	Les temps du passé (imparfait et passé composé), Futur simple et conditionnel, pronoms personnels compléments COI - COD. Lessico: transport et voyages, logement; nourriture et magasins; école et université.

<p>noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato; Saper parlare di un autore o delle sue opere in modo semplice ed eventualmente anche in italiano</p>	<p>Civiltà, cultura, letteratura: Lettura e comprensione di testi/brani tratti da opere letterarie in lingua in versione facilitata o graduata.</p>
--	---

CLASSE TERZA LINGUA SPAGNOLA

<p>COMPETENZA: Raccontare semplici eventi al passato; fare semplici progetti e semplici previsioni; esprimere obbligo, necessità, dare consigli, fare deduzioni; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini in modo elementare anche in modo semplice e con qualche imprecisione. Comprendere aspetti relativi al panorama letterario e riferire i punti salienti.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato; Saper parlare di un autore o delle sue opere in modo semplice ed eventualmente anche in italiano</p>	<p>Pretérito, Perfecto/Indefinido/ Imperfecto/Pluscuamperfecto -Futuro - Condicional Lessico: medios de transporte, la ciudad, alimentos, profesiones, alimentos; asignatura. Civiltà, cultura, letteratura: Lettura e comprensione di testi/brani tratti da opere letterarie in lingua in versione facilitata o graduata.</p>

CLASSE QUARTA LINGUA INGLESE

<p>COMPETENZA Fare progetti e previsioni; raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini, anche in modo semplice e con qualche imprecisione. Comprendere aspetti relativi al panorama letterario e riferire i punti salienti.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato; Saper parlare di un autore o delle sue opere in modo semplice ed eventualmente anche in italiano</p>	<p>Alcuni Modali, usati per esprimere abilità, possibilità, permesso, obbligo, deduzione; First and Second Conditional; Comparatives and Superlatives; Passivo (Presente e Passato). Lessico: Lessico relativo ai crimini; global issues; lessico relativo all'arte, alla tecnologia e allo sport. Civiltà, cultura, letteratura: Lettura e comprensione di testi in lingua in versione facilitata o graduata.</p>

CLASSE QUARTA LINGUA FRANCESE

<p>COMPETENZA Fare progetti e previsioni; raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini, anche in modo semplice e con qualche imprecisione. Comprendere aspetti relativi al panorama letterario e riferire i punti salienti.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato; Saper parlare di un autore o delle sue opere in modo semplice ed eventualmente anche in italiano</p>	<p>Passivo; frasi relative; discorso indiretto; verbi modali (pouvoir, vouloir, devoir, savoir; periodo ipotetico primo e secondo tipo ; pronomi indefiniti; congiuntivo (differenze con l'italiano), gerundio, pronomi "y" e "en". Lessico: Alcune invenzioni quotidiane la nuova tecnologia; i principali sports e alcune attività sportive; il lessico delle varie arti e gli artisti; alcuni termini inerenti alla politica e all'economia del paese di cui si studia la lingua, alcuni aspetti della civiltà dei paesi francofoni.</p>

	Civiltà e cultura: lettura e comprensione di testi semplici in lingua francese.
--	---

CLASSE QUARTA LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZA Fare progetti e previsioni; raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini, anche in modo semplice e con qualche imprecisione. Comprendere aspetti relativi al panorama letterario e riferire i punti salienti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano;</p> <p>Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice;</p> <p>Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana;</p> <p>Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato;</p> <p>Saper parlare di un autore o delle sue opere in modo semplice ed eventualmente anche in italiano</p>	<p>Strutture: Subjuntivo presente, Condicional, Voz pasiva y pasiva refleja, Período hipotético.</p> <p>Lessico: Alcune invenzioni quotidiane e i principali verbi della tecnologia operativa; i principali sports e alcune attrezzature sportive; il lessico delle varie arti e gli artisti; alcuni termini inerenti alla politica e all'identità delle nazioni; vari tipi di negozi e i principali verbi dello shopping.</p> <p>Civiltà e cultura e letteratura: lettura e comprensione di semplici testi in lingua spagnola in versione facilitata o graduata.</p>

CLASSE QUINTA LINGUA INGLESE

COMPETENZA Raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini, anche in modo semplice e con qualche imprecisione. Comprendere aspetti relativi al panorama letterario e riferire i punti salienti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano;</p> <p>Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice;</p> <p>Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana;</p> <p>Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato;</p> <p>Saper parlare di un autore o delle sue opere in modo semplice ed eventualmente anche in italiano</p>	<p>I tempi presenti e passati, il passivo (presente e passato); l'infinito di scopo; frasi relative (determinative); reported speech (Simple Past); differenza say e tell.</p> <p>Lessico: lessico relativo allo sport; lessico relative all'ambiente, alla sostenibilità ambientale, all'inquinamento ambientale; lessico relativo al denaro e al business.</p> <p>Civiltà, cultura, letteratura: lettura e comprensione di testi semplici in lingua inglese; brevi passi di letteratura (anche nella versione facilitata o graduata)</p>

CLASSE QUINTA LINGUA FRANCESE

COMPETENZA Raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini, anche in modo semplice e con qualche imprecisione. Comprendere aspetti relativi al panorama letterario e riferire i punti salienti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano;</p> <p>Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice;</p> <p>Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana;</p> <p>Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato;</p> <p>Saper parlare di un autore o delle sue opere in modo semplice ed eventualmente anche in italiano</p>	<p>Strutture: I principali tempi verbali (revisione), i verbi irregolari più frequenti, alcuni connettivi logici di causa, conseguenza, opposizione, concessione, ipotesi, discorso indiretto, principali espressioni temporali.</p> <p>Lessico: La cultura e l'arte, le nuove tecnologie, aspetti della civiltà dei paesi francofoni (che possono variare anche in relazione con gli avvenimenti di attualità), lessico di base della letteratura, la stampa e le riviste.</p> <p>Civiltà e cultura: Lettura e comprensione di testi in lingua francese; brevi passi di letteratura (anche nella versione facilitata o graduata)</p>

CLASSE QUINTA LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZA Raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini, anche in modo semplice e con qualche imprecisione. Comprendere aspetti relativi al panorama letterario e riferire i punti salienti.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere semplici messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in modo semplice; Saper comprendere semplici testi scritti su argomenti noti e saper riferire eventualmente anche in lingua italiana; Saper produrre semplici testi scritti in modo guidato; Saper parlare di un autore o delle sue opere in modo semplice ed eventualmente anche in italiano	Strutture: Subjuntivo presente, Condicional, Voz pasiva y pasiva refleja, Período hipotético; Lessico: Alcune invenzioni quotidiane e i principali verbi della tecnologia operativa; alcuni aggettivi retti da preposizioni; i principali sports e alcune attrezzature sportive; il lessico delle varie arti e gli artisti; alcuni termini inerenti alla politica e all'identità delle nazioni; vari tipi di negozi e i principali verbi dello shopping. Lessico economico Civiltà e letteratura: Lettura e comprensione di testi in lingua spagnola; brevi passi di letteratura (anche nella versione facilitata o graduata)

A-27 Matematica e Fisica

MATEMATICA

LC, LSU, LM

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico; Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Operare con i numeri naturali, interi e razionali Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse Risolvere espressioni numeriche Eeguire le operazioni con i polinomi Eeguire operazioni tra insiemi Risolvere equazioni numeriche intere di primo grado	I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali e le loro proprietà Potenze e loro proprietà Rapporti e percentuali, approssimazioni Le espressioni letterali e i polinomi, operazioni con i polinomi Il linguaggio degli insiemi e delle funzioni Equazioni numeriche intere di primo grado Principi di equivalenza per equazioni

COMPETENZA: Confrontare e analizzare figure geometriche.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere la congruenza di due triangoli	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini assioma, definizione, teorema, dimostrazione Il piano euclideo: congruenza di figure, poligoni e loro proprietà I triangoli e i criteri di congruenza

COMPETENZA: Analizzare dati e interpretarli, con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando anche gli strumenti di calcolo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione	Dati, loro organizzazione e rappresentazione Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche Valori medi e misure di variabilità

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico; Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Semplificare semplici espressioni contenenti radicali Razionalizzare il denominatore con i radicali Risolvere equazioni con coefficienti irrazionali Operare con le potenze a esponente razionale Risolvere disequazioni numeriche intere di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita e saperli interpretare graficamente	L'insieme R e le sue caratteristiche Il concetto di radice n -esima di un numero reale Le potenze con esponente razionale Proprietà invariantiva e semplificazione di un radicale Operazioni con i radicali razionalizzazioni Disequazioni numeriche intere e sistemi di

Risolvere sistemi lineari di equazioni Rappresentare nel piano cartesiano le funzioni $f(x) = ax^2$, $f(x) = x $, $f(x) = \frac{a}{x}$, $f(x) = mx + q$ Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati	disequazioni Principi di equivalenza per le disequazioni Sistemi lineari Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica, funzioni lineari, la funzione valore assoluto Significato della probabilità e sue valutazioni Probabilità e frequenza I primi teoremi di calcolo delle probabilità
--	--

COMPETENZA: Confrontare e analizzare figure geometriche.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari Dimostrare i criteri di parallelismo tra rette Riconoscere i quadrilateri Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili	Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano Rette parallele e perpendicolari Criteri di parallelismo tra rette Quadrilateri Area dei poligoni Teoremi di Euclide e di Pitagora Il teorema di Talete e la similitudine

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico; Confrontare e analizzare figure geometriche; Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Scomporre in fattori semplici polinomi Eseguire operazioni con le frazioni algebriche Risolvere equazioni frazionarie Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano noti centro e raggio Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel piano cartesiano Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore Riconoscere una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione Scrivere l'equazione di una parabola Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta	Scomposizione in fattori di polinomi e frazioni algebriche Equazioni frazionarie Circonferenza e cerchio nel piano cartesiano. Ellisse e iperbole Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico; Confrontare e analizzare figure geometriche; Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica</p> <p>Saper risolvere semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche</p> <p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi</p> <p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper risolvere semplici equazioni irrazionali</p> <p>Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti</p> <p>Risoluzione di un triangolo rettangolo</p>	<p>Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali</p> <p>Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche</p> <p>Equazioni irrazionali</p> <p>Equazioni e disequazioni con valori assoluti</p> <p>Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche dell'analisi; individuare strategie per la soluzione di semplici problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Calcolare il dominio di una funzione</p> <p>Studiare il segno di una funzione</p> <p>Calcolare limiti di funzioni</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione</p> <p>Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e di de l'Hopital</p> <p>Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica fratta</p> <p>Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni</p> <p>Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree</p>	<p>Funzioni reali di variabile reale</p> <p>Dominio e segno di una funzione</p> <p>Proprietà delle funzioni</p> <p>Limiti e continuità</p> <p>Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti</p> <p>Derivate</p> <p>Teoremi di Rolle, Lagrange e de l'Hopital</p> <p>Integrali</p>

LES

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico; Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Operare con i numeri naturali, interi e razionali</p> <p>Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse</p> <p>Risolvere espressioni numeriche</p> <p>Eseguire le operazioni con i polinomi</p> <p>Eseguire operazioni tra insiemi</p> <p>Risolvere equazioni numeriche intere di primo grado</p>	<p>I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta</p> <p>Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali e le loro proprietà</p> <p>Potenze e loro proprietà</p> <p>Rapporti e percentuali, approssimazioni</p>

	<p>Le espressioni letterali e i polinomi, operazioni con i polinomi</p> <p>Il linguaggio degli insiemi e delle funzioni</p> <p>Equazioni numeriche intere di primo grado</p> <p>Principi di equivalenza per equazioni</p>
--	---

COMPETENZA: Confrontare e analizzare figure geometriche.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere la congruenza di due triangoli	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini assioma, definizione, teorema, dimostrazione</p> <p>Il piano euclideo: congruenza di figure, poligoni e loro proprietà</p> <p>I triangoli e i criteri di congruenza</p>

COMPETENZA: Analizzare dati e interpretarli, con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando anche gli strumenti di calcolo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</p> <p>Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione</p>	<p>Dati, loro organizzazione e rappresentazione</p> <p>Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche</p> <p>Valori medi e misure di variabilità</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico; Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Semplificare semplici espressioni contenenti radicali</p> <p>Razionalizzare il denominatore con i radicali</p> <p>Risolvere equazioni con coefficienti irrazionali</p> <p>Operare con le potenze a esponente razionale</p> <p>Risolvere disequazioni numeriche intere di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita e saperli interpretare graficamente</p> <p>Risolvere sistemi lineari di equazioni</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano le funzioni</p> <p>$f(x) = ax^2$, $f(x) = x$, $f(x) = \frac{a}{x}$</p> <p>$f(x) = mx + q$</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti</p> <p>Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati</p>	<p>L'insieme R e le sue caratteristiche</p> <p>Il concetto di radice n-esima di un numero reale</p> <p>Le potenze con esponente razionale</p> <p>Proprietà invariantiva e semplificazione di un radicale</p> <p>Operazioni con i radicali razionalizzazioni</p> <p>Disequazioni numeriche intere e sistemi di disequazioni</p> <p>Principi di equivalenza per le disequazioni</p> <p>Sistemi lineari</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica, funzioni lineari, la funzione valore assoluto</p> <p>Significato della probabilità e sue valutazioni</p> <p>Probabilità e frequenza</p> <p>I primi teoremi di calcolo delle probabilità</p>

COMPETENZA: Confrontare e analizzare figure geometriche.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento</p> <p>Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari</p> <p>Dimostrare i criteri di parallelismo tra rette</p> <p>Riconoscere i quadrilateri</p> <p>Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano</p> <p>Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete</p>	<p>Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano</p> <p>Rette parallele e perpendicolari</p> <p>Criteri di parallelismo tra rette</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Area dei poligoni</p> <p>Teoremi di Euclide e di Pitagora</p> <p>Il teorema di Talete e la similitudine</p>

per calcolare lunghezze Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili	
---	--

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico; Confrontare e analizzare figure geometriche; Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire divisione di polinomi Scomporre in fattori semplici polinomi Eseguire operazioni con le frazioni algebriche Risolvere equazioni frazionarie Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano noti centro e raggio Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel piano cartesiano Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore Riconoscere una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione Scrivere l'equazione di una parabola Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta	Divisione polinomi Scomposizione in fattori di polinomi e frazioni algebriche Equazioni frazionarie Circonferenza e cerchio nel piano cartesiano. Ellisse e iperbole Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado

COMPETENZA: Analizzare dati e interpretarli	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione Riconoscere se due caratteri sono dipendenti o indipendenti	Valori medi e indici di variabilità Indipendenza, correlazione e regressione

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica Saper risolvere semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche	Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche Equazioni irrazionali Equazioni e disequazioni con valori assoluti Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque

Saper risolvere semplici equazioni irrazionali Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti Risolvere semplici problemi sui triangoli rettangoli Risolvere semplici problemi sui triangoli qualunque	
--	--

COMPETENZA: Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio; Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Calcolo combinatorio Definizioni di probabilità I teoremi sulla probabilità, dell'unione e dell'intersezione di eventi	Saper calcolare permutazioni, disposizioni e combinazioni semplici Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica Calcolare la probabilità dell'evento contrario e dell'evento unione e intersezione di due eventi dati Stabilire se due eventi sono incompatibili o indipendenti

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche dell'analisi, Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Calcolare il dominio di una funzione Studiare il segno di una funzione Calcolare limiti di funzioni e successioni Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Calcolare la derivata di una funzione Applicare il teorema di de l'Hopital Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica razionale Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi	Funzioni reali di variabile reale Dominio e segno di una funzione Proprietà delle funzioni Limiti e continuità Successioni e principio di induzione Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti Derivate Teorema di de l'Hopital Integrali

COMPETENZA: Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria Calcolare valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta o continua	Distribuzioni di probabilità discrete Distribuzione binomiale Distribuzioni di probabilità continue

FISICA

LC, LSU, LES

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.
--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Distinguere grandezze fondamentali e derivate. Distinguere grandezze scalari e vettoriali Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento dalla legge oraria e/o dal grafico. Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. Riconoscere le caratteristiche dei vari moti Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti.</p>	<p>Metodo scientifico. Grandezze fisiche fondamentali e derivate, scalari e vettoriali I concetti di sistema di riferimento, posizione e spostamento nello spazio Velocità media e istantanea Accelerazione media e istantanea Moto rettilineo uniforme Moto rettilineo uniformemente accelerato- caduta dei gravi Moto circolare uniforme Moto parabolico Moto armonico Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Newton e i principi della dinamica. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale</p>

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Eseguire semplici operazioni tra grandezze fisiche note. Risolvere semplici problemi con le grandezze fisiche Rappresentare il moto di un corpo mediante i grafici spazio-tempo e velocità-tempo Risolvere semplici problemi sui moti di un corpo Risolvere semplici problemi sull'equilibrio dei solidi e dei fluidi Risolvere semplici problemi applicando i principi della dinamica</p>	<p>Grandezze fisiche scalari e vettoriali I concetti di sistema di riferimento, posizione e spostamento nello spazio I concetti di velocità e accelerazione (lineari e/o angolari) I moti nel piano: rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato, caduta dei gravi, circolare uniforme, parabolico, armonico Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido Momento di una forza e di una coppia di forze Principi di Pascal e di Archimede Equilibrio dei fluidi Forze e moto. I principi della dinamica. Le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale</p>

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Effettuare semplici misure dirette e valutare gli errori Acquisire la metodologia sperimentale che può essere trasferita anche in altri contesti</p>	<p>Metodo scientifico. Misura di una grandezza fisica Errori di misura (senza propagazione) I concetti di velocità e accelerazione (lineari e/o angolari) I moti nel piano: rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato, caduta dei gravi, circolare uniforme, parabolico, armonico Forze e moto. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</p>

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere correttamente un fenomeno naturale individuandone gli aspetti fondamentali Individuare gli effetti delle forze che agiscono sui corpi materiali	Notazione scientifica e ordine di grandezza Misura di una grandezza fisica Errori di misura (senza propagazione) Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido Le macchine semplici Equilibrio dei fluidi Pressione atmosferica Forze e moto. Sistemi di riferimento non inerziali Legge di gravitazione universale

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici Calcolare la potenza Calcolare l'impulso e la quantità di moto di una forza a partire dai dati Misurare la temperatura di un corpo Riconoscere proprietà termometriche Collegare il concetto di calore a quello di temperatura	Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale Il concetto di lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale Potenza Impulso e quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l'equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le leggi di Keplero per risolvere semplici problemi Applicare la legge di gravitazione universale per risolvere semplici problemi Calcolare il lavoro di una forza costante Calcolare il lavoro della forza elastica Calcolare la potenza Calcolare l'energia cinetica di un corpo Calcolare l'energia potenziale gravitazionale ed	Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Il concetto di lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale Potenza Quantità di moto

<p>elastica di un corpo Calcolare l'energia meccanica Calcolare la quantità di moto di un corpo Calcolare la dilatazione lineare, superficiale e volumica di un corpo solido Calcolare il calore dall'equazione fondamentale della calorimetria Calcolare il calore specifico di un corpo solido Saper applicare la leggi di Boyle-Mariotte e le leggi di Gay-Lussac Applicare l'equazione di stato dei gas perfetti Saper rappresentare le trasformazioni termodinamiche su un grafico Calcolare il rendimento di una macchina termica Saper applicare le leggi della riflessione e della rifrazione Saper risolvere semplici esercizi sulle caratteristiche di un'onda Costruire un'immagine riflessa da uno specchio piano e sferico Costruire un'immagine di un oggetto attraverso una lente convergente o divergente Saper applicare le formule delle lenti sottili convergenti e divergenti</p>	<p>La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l'equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica I fenomeni oscillatori e le onde periodiche Descrizione di un'onda in termini di frequenza, periodo, lunghezza d'onda, velocità di propagazione e ampiezza La propagazione delle onde Riflessione, rifrazione delle onde Diffrazione e interferenza delle onde Le caratteristiche degli specchi e delle lenti</p>
---	--

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere il lavoro come area dal grafico Fs Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici Riconoscere il tipo di urto dalla valutazione energetica Riconoscere le proprietà termometriche di un corpo Confrontare i corpi in base ai coefficienti di dilatazione Riconoscere le diverse modalità di propagazione del calore Sapere il funzionamento del calorimetro Saper individuare la capacità termica di un corpo Comprendere il processo che ha portato alla doppia natura onda-particella</p>	<p>Il concetto di lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale Potenza Quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l'equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica La natura della luce</p>

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico	Le forme di energia Le fonti energetiche Le macchine termiche

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione</p> <p>Distinguere corpi conduttori e isolanti</p> <p>Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi</p> <p>Descrivere il potenziale elettrico</p> <p>Conoscere la funzione dei condensatori</p> <p>Descrivere la corrente elettrica</p> <p>Valutare l'energia nei fenomeni elettrici</p> <p>Riconoscere le relazioni tra le grandezze elettriche nei circuiti</p> <p>Riconoscere i principali fenomeni magnetici</p> <p>Descrivere il campo magnetico attraverso le linee di forza</p> <p>Riconoscere l'interazione magnetica tra magneti e tra cariche in movimento</p> <p>Osservare semplici esperimenti sulle correnti indotte</p> <p>Descrivere l'induzione elettromagnetica</p> <p>Riconoscere le grandezze fisiche delle onde</p>	<p>Metodi di elettrizzazione</p> <p>Conduttori e isolanti</p> <p>Cariche elettriche</p> <p>Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrostatico</p> <p>Energia potenziale elettrica</p> <p>Potenziale elettrico</p> <p>Capacità di un condensatore</p> <p>Corrente elettrica nei solidi</p> <p>La forza elettromotrice</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Potenza elettrica</p> <p>Fenomeni magnetici e le proprietà dei poli magnetici</p> <p>Campo magnetico</p> <p>Comportamento dei materiali posti in campi magnetici</p> <p>Flusso del campo magnetico</p> <p>Legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore</p> <p>La propagazione delle onde</p> <p>Spettro della radiazione elettromagnetica</p>

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Determinare la forza elettrica tra cariche puntiformi</p> <p>Risolvere semplici problemi usando i concetti di campo, di energia potenziale e di potenziale elettrico</p> <p>Calcolare la capacità di un condensatore</p> <p>Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi</p> <p>Risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici RC</p> <p>Determinare il campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente</p> <p>Risolvere semplici problemi sui campi magnetici</p> <p>Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito</p> <p>Calcolare lunghezze d'onda e frequenza delle onde elettromagnetiche</p> <p>Applicare le trasformazioni di Galileo al calcolo di grandezze della meccanica classica</p> <p>Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche</p>	<p>Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrostatico</p> <p>Energia potenziale elettrica</p> <p>Potenziale elettrico</p> <p>Capacità di un condensatore</p> <p>Corrente elettrica nei solidi</p> <p>La forza elettromotrice</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Potenza elettrica</p> <p>Le leggi di Kirchhoff</p> <p>Resistenze in serie e parallelo</p> <p>Condensatori in serie e parallelo</p> <p>Vettore campo magnetico</p> <p>La forza di Lorentz</p> <p>Flusso del campo magnetico</p> <p>Legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore</p> <p>Spettro della radiazione elettromagnetica</p> <p>Gli assiomi della relatività ristretta</p> <p>Le trasformazioni di Lorentz</p> <p>La dinamica relativistica</p>

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere l'analogia tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale Collegare il concetto di forza al concetto di campo Riconoscere la differenza tra circuiti elettrici con resistenze in serie ed in parallelo Analogie tra la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz Individuare fenomeni non spiegabili in termini classici Descrivere la rappresentazione quantistica di alcuni fenomeni</p>	<p>Legge di Coulomb Campo elettrostatico Corrente elettrica nei solidi Le leggi di Ohm Potenza elettrica Resistenze in serie e parallelo Vettore campo magnetico La forza di Lorentz I problemi ai quali la teoria della relatività di Einstein ha cercato di dare risposta Gli assiomi della relatività ristretta Le trasformazioni di Lorentz I principali risultati della relatività ristretta La dinamica relativistica I principi della relatività generale e la spiegazione data al problema della gravitazione</p>

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interpretare il concetto di "azione a distanza" attraverso quello di campo elettrico. Avere consapevolezza del ruolo dei generatori di tensione per lo studio delle correnti elettriche Conoscere e spiegare alcune applicazioni tecnologiche della corrente elettrica Descrivere il campo magnetico nella materia</p>	<p>Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm Potenza elettrica Resistenze in serie e parallelo Campo magnetico Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore Forza di Lorentz</p>

LM

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Distinguere grandezze fondamentali e derivate. Distinguere grandezze scalari e vettoriali Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento dalla legge oraria e/o dal grafico. Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. Riconoscere le caratteristiche dei vari moti Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti.</p>	<p>Metodo scientifico. Grandezze fisiche fondamentali e derivate, scalari e vettoriali I concetti di sistema di riferimento, posizione e spostamento nello spazio Velocità media e istantanea Accelerazione media e istantanea Moto rettilineo uniforme Moto rettilineo uniformemente accelerato- caduta dei gravi Moto circolare uniforme Moto parabolico Moto armonico Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Newton e i principi della dinamica.</p>

	Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale
--	---

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Eseguire semplici operazioni tra grandezze fisiche note.</p> <p>Risolvere semplici problemi con le grandezze fisiche</p> <p>Rappresentare il moto di un corpo mediante i grafici spazio-tempo e velocità-tempo</p> <p>Risolvere semplici problemi sui moti di un corpo</p> <p>Risolvere semplici problemi sull'equilibrio dei solidi e dei fluidi</p> <p>Risolvere semplici problemi applicando i principi della dinamica</p>	<p>Grandezze fisiche scalari e vettoriali</p> <p>I concetti di sistema di riferimento, posizione e spostamento nello spazio</p> <p>I concetti di velocità e accelerazione (lineari e/o angolari)</p> <p>I moti nel piano: rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato, caduta dei gravi, circolare uniforme, parabolico, armonico</p> <p>Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti</p> <p>Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido</p> <p>Momento di una forza e di una coppia di forze</p> <p>Principi di Pascal e di Archimede</p> <p>Equilibrio dei fluidi</p> <p>Forze e moto.</p> <p>I principi della dinamica.</p> <p>Le leggi di Keplero</p> <p>Legge di gravitazione universale</p>

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Effettuare semplici misure dirette e valutare gli errori</p> <p>Acquisire la metodologia sperimentale che può essere trasferita anche in altri contesti</p>	<p>Metodo scientifico.</p> <p>Misura di una grandezza fisica</p> <p>Errori di misura (senza propagazione)</p> <p>I concetti di velocità e accelerazione (lineari e/o angolari)</p> <p>I moti nel piano: rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato, caduta dei gravi, circolare uniforme, parabolico, armonico</p> <p>Forze e moto.</p> <p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</p>

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere correttamente un fenomeno naturale individuandone gli aspetti fondamentali</p> <p>Individuare gli effetti delle forze che agiscono sui corpi materiali</p>	<p>Notazione scientifica e ordine di grandezza</p> <p>Misura di una grandezza fisica</p> <p>Errori di misura (senza propagazione)</p> <p>Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti</p> <p>Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido</p> <p>Le macchine semplici</p> <p>Equilibrio dei fluidi</p> <p>Pressione atmosferica</p> <p>Forze e moto.</p> <p>Sistemi di riferimento non inerziali</p> <p>Legge di gravitazione universale</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici</p> <p>Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici</p> <p>Calcolare la potenza</p> <p>Calcolare l'impulso e la quantità di moto di una forza a partire dai dati</p> <p>Misurare la temperatura di un corpo</p> <p>Riconoscere proprietà termometriche</p> <p>Collegare il concetto di calore a quello di temperatura</p>	<p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</p> <p>Legge di gravitazione universale</p> <p>Campo gravitazionale</p> <p>Il concetto di lavoro</p> <p>L'energia cinetica</p> <p>L'energia potenziale gravitazionale ed elastica</p> <p>La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale</p> <p>Potenza</p> <p>Impulso e quantità di moto</p> <p>La conservazione della quantità di moto</p> <p>Gli urti</p> <p>La temperatura e l'equilibrio termico</p> <p>La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica</p> <p>Gli scambi termici e il calore specifico</p> <p>I passaggi di stato</p> <p>La propagazione del calore</p> <p>Le trasformazioni termodinamiche</p> <p>Le leggi dei gas</p> <p>Il gas perfetto</p> <p>Il primo principio della termodinamica</p> <p>Le macchine termiche</p> <p>Il secondo principio della termodinamica</p>

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le leggi di Keplero per risolvere semplici problemi</p> <p>Applicare la legge di gravitazione universale per risolvere semplici problemi</p> <p>Calcolare il lavoro di una forza costante</p> <p>Calcolare il lavoro della forza elastica</p> <p>Calcolare la potenza</p> <p>Calcolare l'energia cinetica di un corpo</p> <p>Calcolare l'energia potenziale gravitazionale ed elastica di un corpo</p> <p>Calcolare l'energia meccanica</p> <p>Calcolare la quantità di moto di un corpo</p> <p>Calcolare la dilatazione lineare, superficiale e volumica di un corpo solido</p> <p>Calcolare il calore dall'equazione fondamentale della calorimetria</p> <p>Calcolare il calore specifico di un corpo solido</p> <p>Saper applicare la legge di Boyle-Mariotte e le leggi di Gay-Lussac</p> <p>Applicare in esempi semplici l'equazione di stato dei gas perfetti</p> <p>Saper rappresentare le trasformazioni termodinamiche su un grafico</p> <p>Calcolare il rendimento di una macchina termica</p> <p>Saper applicare le leggi della riflessione e della rifrazione</p>	<p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</p> <p>Legge di gravitazione universale</p> <p>Il concetto di lavoro</p> <p>L'energia cinetica</p> <p>L'energia potenziale gravitazionale ed elastica</p> <p>La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale</p> <p>Potenza</p> <p>Quantità di moto</p> <p>La conservazione della quantità di moto</p> <p>Gli urti</p> <p>La temperatura e l'equilibrio termico</p> <p>La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica</p> <p>Gli scambi termici e il calore specifico</p> <p>I passaggi di stato</p> <p>La propagazione del calore</p> <p>Le trasformazioni termodinamiche</p> <p>Le leggi dei gas</p> <p>Il gas perfetto</p> <p>Il primo principio della termodinamica</p> <p>Le macchine termiche</p> <p>Il secondo principio della termodinamica</p> <p>I fenomeni oscillatori e le onde periodiche</p> <p>La propagazione delle onde</p> <p>Descrizione di un'onda sonora in termini di</p>

Saper risolvere semplici esercizi sulle caratteristiche di un'onda Costruire un'immagine riflessa da uno specchio piano e sferico Costruire un'immagine di un oggetto attraverso una lente convergente o divergente Saper applicare le formule delle lenti sottili convergenti e divergenti	frequenza, periodo, lunghezza d'onda, velocità di propagazione e ampiezza Riflessione, rifrazione delle onde sonore Diffrazione e interferenza delle onde sonore Le caratteristiche degli specchi e delle lenti
--	--

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere il lavoro come area dal grafico Fs Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici Riconoscere il tipo di urto dalla valutazione energetica Riconoscere le proprietà termometriche di un corpo Confrontare i corpi in base ai coefficienti di dilatazione Riconoscere le diverse modalità di propagazione del calore Sapere il funzionamento del calorimetro Saper individuare la capacità termica di un corpo Comprendere il processo che ha portato alla doppia natura onda-particella	Il concetto di lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale Potenza Quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l'equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica La natura della luce

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico	Le forme di energia Le fonti energetiche Le macchine termiche

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione Distinguere corpi conduttori e isolanti Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi Descrivere il potenziale elettrico Conoscere la funzione dei condensatori Descrivere la corrente elettrica Valutare l'energia nei fenomeni elettrici Riconoscere le relazioni tra le grandezze elettriche nei circuiti	Metodi di elettrizzazione Conduttori e isolanti Cariche elettriche Legge di Coulomb Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm

Riconoscere i principali fenomeni magnetici Descrivere il campo magnetico attraverso le linee di forza Riconoscere l'interazione magnetica tra magneti e tra cariche in movimento Osservare semplici esperimenti sulle correnti indotte Descrivere l'induzione elettromagnetica Riconoscere le grandezze fisiche delle onde	Potenza elettrica Fenomeni magnetici e le proprietà dei poli magnetici Campo magnetico Comportamento dei materiali posti in campi magnetici Flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann-Lenz Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore La propagazione delle onde Spettro della radiazione elettromagnetica
--	--

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Determinare la forza elettrica tra cariche puntiformi Risolvere semplici problemi usando i concetti di campo, di energia potenziale e di potenziale elettrico Calcolare la capacità di un condensatore Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi Risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici RC Determinare il campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente Risolvere semplici problemi sui campi magnetici Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito Calcolare lunghezze d'onda e frequenza delle onde elettromagnetiche Applicare le trasformazioni di Galileo al calcolo di grandezze della meccanica classica Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche	Legge di Coulomb Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm Potenza elettrica Le leggi di Kirchhoff Resistenze in serie e parallelo Condensatori in serie e parallelo Vettore campo magnetico La forza di Lorentz Flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann-Lenz Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore Spettro della radiazione elettromagnetica Gli assiomi della relatività ristretta Le trasformazioni di Lorentz La dinamica relativistica

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere l'analogia tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale Collegare il concetto di forza al concetto di campo Riconoscere la differenza tra circuiti elettrici con resistenze in serie ed in parallelo Analogie tra la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz Individuare fenomeni non spiegabili in termini classici Descrivere la rappresentazione quantistica di alcuni fenomeni	Legge di Coulomb Campo elettrostatico Corrente elettrica nei solidi Le leggi di Ohm Potenza elettrica Resistenze in serie e parallelo Vettore campo magnetico La forza di Lorentz I problemi ai quali la teoria della relatività di Einstein ha cercato di dare risposta Gli assiomi della relatività ristretta Le trasformazioni di Lorentz I principali risultati della relatività ristretta La dinamica relativistica I principi della relatività generale e la spiegazione data al problema della gravitazione

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Interpretare il concetto di "azione a distanza" attraverso quello di campo elettrico.	Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica

<p>Avere consapevolezza del ruolo dei generatori di tensione per lo studio delle correnti elettriche Conoscere e spiegare alcune applicazioni tecnologiche della corrente elettrica Descrivere il campo magnetico nella materia</p>	<p>Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm Potenza elettrica Resistenze in serie e parallelo Campo magnetico Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore Forza di Lorentz</p>
---	---

A-46 Scienze giuridico-economiche

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: utilizzare il linguaggio giuridico essenziale. Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i contenuti curriculari, facendo semplici esempi.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ECONOMIA Comprendere il concetto di economia politica e la sua importanza nelle società moderne - Conoscere i concetti di bisogno, bene economico e servizio e saperne riportare alcuni esempi - Conoscere a grandi linee le origini storiche dell'economia - Individuare i soggetti del sistema economico e le loro attività. - Sapere quali sono i principali redditi delle famiglie, in particolare i redditi da lavoro. - Comprendere il ruolo svolto dalle famiglie nell'economia attraverso i consumi, i risparmi e gli investimenti (cenni su questi ultimi).</p> <p>DIRITTO Conoscere il concetto di diritto, le sue partizioni ed i principali caratteri delle norme giuridiche - Comprendere il concetto di gerarchia delle fonti del diritto - Sapere quali sono le principali fonti del diritto - Sapere quando una norma diventa efficace e cosa significa abrogazione - Comprendere la differenza tra capacità giuridica e capacità d'agire delle persone fisiche - Comprendere gli scopi che possono essere perseguiti da una organizzazione collettiva - Conoscere gli elementi essenziali di uno Stato ed alcune forme di Stato e di governo - Sapere in che periodo è stata approvata la nostra Costituzione e conoscerne i caratteri essenziali e la struttura. Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata I contenuti curriculari.</p>	<p>ECONOMIA Il concetto di economia politica e la sua importanza nelle società moderne I concetti di bisogno, bene economico e servizio e saperne riportare alcuni esempi I principali settori produttivi I soggetti del sistema economico e le loro attività. I principali redditi delle famiglie, in particolare i redditi da lavoro. Il ruolo svolto dalle famiglie nell'economia attraverso i consumi, i risparmi e gli investimenti (cenni su questi ultimi).</p> <p>DIRITTO Il concetto di diritto, le sue partizioni ed i principali caratteri delle norme giuridiche Il concetto di gerarchia delle fonti del diritto Sapere quali sono le principali fonti del diritto Sapere quando una norma diventa efficace e cosa significa abrogazione La differenza tra capacità giuridica e capacità d'agire delle persone fisiche Gli scopi che possono essere perseguiti da una organizzazione collettiva Gli elementi essenziali di uno Stato ed alcune forme di Stato e di governo Sapere in che periodo è stata approvata la nostra Costituzione e conoscerne i caratteri essenziali, la struttura e alcuni principi fondamentali.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Utilizzare il linguaggio giuridico adeguato. Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i contenuti curriculari, saper fare collegamenti ed esempi. Saper fare una produzione scritta sintetica dei contenuti appresi.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ECONOMIA Comprendere il ruolo e le attività delle imprese nel contesto del sistema economico - Conoscere le principali tipologie di imprese - Saper descrivere i fattori produttivi riportandone opportuni esempi - Sapere cosa sono i costi di produzione e come si distinguono. Saper individuare le leggi fondamentali del mercato e le principali forme che il mercato può assumere nella realtà economica - Comprendere come è avvenuta l'evoluzione dei principali sistemi economici moderni dopo la rivoluzione industriale.</p>	<p>ECONOMIA Il ruolo e le attività delle imprese nel contesto del sistema economico Le principali tipologie di imprese I fattori produttivi e gli opportuni esempi I costi di produzione e come si distinguono Le leggi fondamentali del mercato e le principali forme che il mercato può assumere nella realtà economica L'evoluzione dei sistemi economici moderni dopo la rivoluzione industriale</p>

<p>DIRITTO Conoscere la struttura della Costituzione ed i suoi caratteri principali - Saper individuare ed analizzare i principi fondamentali che si ricavano dai primi 12 articoli della Costituzione Conoscere le principali libertà del cittadino individuando i casi in cui esse possono essere limitate - Conoscere alcune garanzie giurisdizionali previste dalla Costituzione - Saper individuare le principali norme costituzionali relative al diritto di voto e ai partiti politici.- Conoscere la struttura e le principali funzioni del Parlamento e del Governo - Conoscere le principali fasi della formazione di una legge ordinaria dello Stato - Sapere come nasce un Governo e perché esso può entrare in crisi - Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica e conoscere le sue principali attribuzioni - Comprendere il ruolo della Corte Costituzionale - Comprendere il ruolo dei magistrati e conoscere le loro principali funzioni Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i contenuti curriculari, saper fare collegamenti ed esempi semplici,</p>	<p>DIRITTO I Principi fondamentali della Costituzione e le sue caratteristiche. Le principali libertà del cittadino individuando i casi in cui esse possono essere limitate Le garanzie giurisdizionali previste dalla Costituzione Le principali norme costituzionali relative al diritto di voto e ai partiti politici La struttura e le principali funzioni del Parlamento e del Governo Le principali fasi della formazione di una legge ordinaria dello Stato Come nasce un Governo e perché esso può entrare in crisi. Il ruolo del Presidente della Repubblica e le sue principali attribuzioni Il ruolo della Corte Costituzionale Il ruolo dei magistrati e conoscere le loro principali funzioni</p>
---	--

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA: Utilizzare il linguaggio giuridico specifico. Saper esporre in maniera autonoma e completa i contenuti curriculari. Saper fare riferimenti a casi concreti anche di attualità. Saper elaborare semplici argomentazioni degli assunti disciplinari.</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>ECONOMIA Comprendere l'importanza della scienza economica e saper distinguere i principali sistemi economici - Comprendere i principali aspetti del comportamento del consumatore e dell'imprenditore e le regole fondamentali del mercato sapendo riconoscere ed interpretare le principali rappresentazioni grafiche in materia - Conoscere i concetti essenziali sul mercantilismo, le idee fondamentali del pensiero economico classico e neoclassico e le prime teorie che criticarono tali modelli (Karl Marx) inquadrando le idee nel loro contesto storico - economico - Conoscere i caratteri essenziali della crisi economica del 1929 e comprendere gli aspetti fondamentali della teoria economica keynesiana e le sue differenze rispetto alla concezione classica. Comprendere a grandi linee il dibattito tra economisti neokeynesiani e neoliberisti Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i contenuti curriculari, saper fare collegamenti lineari e semplici esempi, saper fare una produzione scritta organica di tali concetti.</p> <p>DIRITTO Conoscere le principali fonti del diritto, la distinzione tra diritto oggettivo e soggettivo e le principali partizioni del diritto - Saper distinguere i diritti reali, assoluti, dai diritti di obbligazione, relativi. - Conoscere i principi giuridici fondamentali relativi al diritto di proprietà derivanti dalla Costituzione e dal</p>	<p>ECONOMIA La scienza economica e i principali sistemi economici I principali aspetti del comportamento del consumatore e dell'imprenditore e le principali rappresentazioni grafiche in materia. I concetti essenziali sul mercantilismo, le idee fondamentali del pensiero economico classico e neoclassico e le prime teorie che criticarono tali modelli (Karl Marx) Il loro contesto storico - economico I caratteri essenziali della crisi economica del 1929 e gli aspetti fondamentali della teoria economica keynesiana e le sue differenze rispetto alla concezione classica. Il dibattito tra economisti neokeynesiani e neoliberisti</p> <p>DIRITTO Le principali fonti del diritto, la distinzione tra diritto oggettivo e soggettivo e le principali partizioni del diritto. Le principali distinzioni tra i diritti (personali e patrimoniali, reali e di credito) I principi giuridici fondamentali relativi al diritto di proprietà derivanti dalla Costituzione e dal Codice Civile I principali limiti alla proprietà Proprietà, possesso e detenzione, i concetti di buona fede e mala fede I modi d'acquisto della proprietà I caratteri essenziali delle obbligazioni, le principali</p>

<p>Codice Civile - Saper individuare i principali limiti alla proprietà nell'interesse pubblico e nell'interesse privato - Saper distinguere proprietà, possesso e detenzione e conoscere i concetti di buona fede e mala fede - Conoscere alcuni modi d'acquisto della proprietà - Conoscere i caratteri essenziali delle obbligazioni, le principali tipologie di obbligazioni (solidali e parziarie, generiche e specifiche, pecuniarie) e gli aspetti essenziali della disciplina dell'adempimento e dell'inadempimento. - Conoscere la nozione di contratto, i suoi elementi essenziali e le principali classificazioni dei contratti; sapere come si forma un contratto e quali effetti esso produce per le parti. - Conoscere gli elementi essenziali del contratto di lavoro ed i diritti e gli obblighi principali del lavoratore e del datore di lavoro.</p>	<p>tipologie di obbligazioni (solidali e parziarie, generiche e specifiche, pecuniarie) e gli aspetti essenziali della disciplina dell'adempimento e dell'inadempimento.</p> <p>La nozione di contratto, i suoi elementi essenziali e le principali classificazioni dei contratti; come si forma un contratto e quali effetti esso produce per le parti.</p>
--	--

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: Utilizzare il linguaggio giuridico specifico. Saper esporre in maniera autonoma e completa i contenuti curriculari. Saper fare riferimenti a casi concreti anche di attualità. Saper argomentare gli assunti disciplinari.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ECONOMIA</p> <p>Conoscere i concetti di Prodotto Interno Lordo e di Reddito Nazionale Lordo ed il problema della distribuzione del reddito. Comprendere la teoria Keynesiana della spesa pubblica. Conoscere i fattori che influiscono sulla domanda e sull'offerta di moneta. Comprendere la funzione del credito e le funzioni principali delle banche riportando esempi di operazioni attive e passive. Comprendere il significato delle politiche monetarie attuate dalle banche centrali. Sapere cos'è la Borsa Valori e quali titoli vengono negoziati in questo mercato. Saper individuare i soggetti ed i caratteri essenziali del mercato del lavoro e sapere come si accede al lavoro; comprendere caratteri e cause della disoccupazione. Conoscere il ruolo e le funzioni dei sindacati. Comprendere il concetto di inflazione, le cause di questo fenomeno ed i suoi effetti principali. Cogliere l'importanza delle politiche anti-inflazionistiche. Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i suddetti contenuti, saper fare una riflessione critica semplice, saper collegare i fenomeni economici e giuridici in maniera guidata, saper fare una produzione scritta inerente tali contenuti.</p> <p>DIRITTO</p> <p>Conoscere la nozione di famiglia secondo il dettato costituzionale, i tipi di matrimonio, i principali diritti e doveri dei coniugi, le forme di separazione ed le responsabilità dei genitori nei confronti dei figli. Conoscere il concetto di unione civile e convivenza di fatto e i principali diritti dei conviventi. Conoscere la definizione giuridica di impresa ed i caratteri giuridici essenziali delle diverse tipologie di impresa,</p>	<p>ECONOMIA</p> <p>I concetti di Prodotto Interno Lordo e di Reddito Nazionale Lordo ed il problema della distribuzione del reddito.</p> <p>La teoria keynesiana della spesa pubblica.</p> <p>I concetti di domanda e di offerta di moneta. La funzione del credito e le funzioni principali delle banche, le operazioni attive e passive.</p> <p>Le politiche monetarie attuate dalle banche centrali.</p> <p>L Borsa Valori e i titoli che vengono negoziati in questo mercato.</p> <p>Saper individuare i caratteri essenziali del mercato del lavoro e sapere come si accede al lavoro.</p> <p>Le cause della disoccupazione. I caratteri del mercato del lavoro. Gli elementi essenziali del contratto di lavoro ed i diritti e gli obblighi principali del lavoratore e del datore di lavoro.</p> <p>Il ruolo e le funzioni dei sindacati.</p> <p>Il concetto di inflazione, le cause di questo fenomeno ed i suoi effetti principali.</p> <p>DIRITTO</p> <p>La nozione di famiglia secondo il dettato costituzionale e come essa si è evoluta nel tempo e nella legislazione ordinaria.</p> <p>I tipi di matrimonio, i principali diritti e doveri dei coniugi e le forme di separazione.</p> <p>Le responsabilità dei genitori nei confronti dei figli e i principali diritti e doveri dei figli.</p> <p>Il concetto unione civile e convivenza di fatto e i principali diritti dei conviventi .</p> <p>La definizione giuridica di impresa ed i caratteri giuridici essenziali delle diverse tipologie di impresa, in particolare le imprese agricole e commerciali e le piccole imprese.</p>

<p>in particolare le imprese agricole e commerciali e le piccole imprese. Conoscere il concetto di azienda e saper distinguere ditta, insegna e marchio. Conoscere gli elementi essenziali del contratto di società e saper individuare le principali differenze tra le società di persone e le società di capitali - Saper individuare le principali norme relative ai singoli tipi di società, con riferimento soprattutto alle seguenti: società semplice, società in nome collettivo, società in accomandita semplice e società per azioni. Conoscere lo scopo delle società mutualistiche</p>	<p>Il concetto di azienda e saper distinguere ditta, insegna e marchio. Gli elementi essenziali del contratto di società e le principali differenze tra le società di persone e le società di capitali Come si costituisce una società per azioni e i suoi caratteri e gli organi più importanti Lo scopo delle società mutualistiche</p>
--	--

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA: Utilizzare il linguaggio giuridico specifico. Saper esporre in maniera autonoma e completa i contenuti curriculari. Saper fare riferimenti a casi concreti anche di attualità. Saper argomentare gli assunti disciplinari e fare una riflessione critica personale.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ECONOMIA Comprendere i caratteri dell'economia mista in Italia. Conoscere le principali tipologie di entrate e di spese pubbliche e le loro funzioni. Distinguere la nozione di tassa da quella di imposta e conoscere alcune tipologie di imposte e di tasse. Conoscere i principi costituzionali in materia di imposte. Cogliere la funzione del bilancio pubblico e della manovra economica, conoscere i caratteri principali del bilancio statale e sapere in che modo esso viene approvato dallo Stato. Conoscere le origini, le caratteristiche e gli obiettivi dello Stato sociale... Sapere quali sono le principali politiche economiche e monetarie e coglierne le finalità. Cogliere le differenze tra politiche di libero scambio e politiche protezionistiche. Conoscere i principali caratteri, le origini e le finalità dell'Unione Monetaria Europea. Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i suddetti contenuti, saper fare una riflessione critica semplice e collegamenti lineari, saper fare esempi e collegamenti fra discipline, saper fare una produzione scritta organica che dimostri una capacità di argomentazione semplice, anche interdisciplinare</p> <p>DIRITTO Conoscere gli elementi essenziali dello Stato moderno. Saper riconoscere i caratteri distintivi delle diverse forme di Stato: assoluto, liberale, socialista, totalitario (in particolare il fascismo ed il nazismo) e democratico. Saper distinguere le principali tipologie di monarchie e di repubbliche (forme di governo). Conoscere le origini storiche ed i principi fondamentali della Costituzione, la sua struttura ed i diritti principali del cittadino. Conoscere l'elettorato, la struttura e le funzioni del Parlamento. Sapere come sono organizzate le camere e come si prendono le deliberazioni. Conoscere le fasi dell'iter legislativo ordinario. Comprendere il ruolo del Governo in ambito politico ed economico. Sapere come è composto un Governo, come si forma e come può</p>	<p>ECONOMIA I caratteri dell'economia mista in Italia. Le principali tipologie di entrate e di spese pubbliche e le loro funzioni. La nozione di tassa e quella di imposta e alcune tipologie di imposte e di tasse. I principi costituzionali in materia di imposte. La funzione del bilancio pubblico e della manovra economica, I caratteri principali del bilancio preventivo dello Stato e come questo documento viene approvato dagli organi competenti. Le caratteristiche e gli obiettivi dello Stato sociale. Le differenze tra politiche di libero scambio e politiche protezionistiche. Il concetto di globalizzazione e gli aspetti positivi e negativi di questo fenomeno Gli aspetti dello sviluppo economico, in particolare dello sviluppo sostenibile L'Unione monetaria.</p> <p>DIRITTO Gli elementi essenziali dello Stato moderno. I caratteri distintivi delle diverse forme di Stato moderno: assoluto liberale, socialista, totalitario (in particolare il fascismo ed il nazismo) e democratico. Le principali tipologie di monarchie e di repubbliche (forme di governo). Le origini storiche e i principi fondamentali della Costituzione, la sua struttura ed i principali diritti del cittadino (civili, sociali, economici e politici). L'elettorato, la struttura e le funzioni del Parlamento. L'organizzazione delle Camere e le deliberazioni. Le fasi dell'iter legislativo ordinario. Il ruolo del Governo in ambito politico ed economico. Come è composto un Governo, come si forma e come può entrare in crisi. La funzione esecutiva dalla funzione politica del Governo. I principali atti normativi del Governo. Il ruolo e le attribuzioni principali del Presidente della Repubblica, e in che modo egli viene eletto. La composizione e le funzioni principali della Corte Costituzionale.</p>

<p>entrare in crisi. Saper distinguere le tre funzioni del Governo: esecutiva, politica e normativa. Conoscere i principali atti normativi del Governo. Conoscere il ruolo e le attribuzioni principali del Presidente della Repubblica, e sapere in che modo egli viene eletto. Conoscere la composizione e le funzioni principali della Corte Costituzionale. Conoscere le fonti del diritto internazionale. Comprendere le finalità dell'ONU, conoscere i suoi organi principali e le loro funzioni. Conoscere il ruolo della NATO. Sapere quali sono state le principali tappe della formazione dell'Unione Europea. Conoscere i principali organi comunitari e le loro funzioni essenziali. Conoscere le principali fonti del diritto dell'Unione Europea. Conoscere i più importanti diritti derivanti dalla cittadinanza europea</p>	<p>Le fonti del diritto internazionale. Comprendere le finalità dell'ONU e conoscere i suoi organi principali e le loro funzioni. Il ruolo della NATO.</p> <p>Le tappe della formazione dell'Unione Europea. I principali organi comunitari e le loro funzioni essenziali. Le principali fonti del diritto dell'Unione Europea. I più importanti diritti derivanti dalla cittadinanza europea.</p>
---	--

A-48 Scienze motorie e sportive

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Possedere coordinazione generale, coordinazione oculo-podalica, coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Essere in grado definire le capacità coordinative, di svolgere gli esercizi in maniera completa, pur con qualche imprecisione, ma in modo efficace. Saper riconoscere le capacità condizionali nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Concetti essenziali relativi all'attività motorio-sportiva (conoscere il proprio corpo, i movimenti di base, le capacità motorie).</p> <p>Esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Attività e sequenze semplici per affinare la lateralità, l'equilibrio e l'orientamento.</p>

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper eseguire, anche parzialmente, i più semplici fondamentali dei principali giochi sportivi di squadra e individuali, in relazione all'età e al proprio sviluppo psicofisico.</p> <p>Applicare semplici scelte efficaci per lo sviluppo del gioco.</p> <p>Impegnarsi negli sport individuali mettendosi alla prova, partecipando alle esercitazioni con continuità e collaborando con i compagni.</p> <p>Avere rispetto delle regole, dell'avversario e fornire aiuto ai compagni. Saper arbitrare una partita.</p>	<p>Orientarsi nella conoscenza dei fondamentali essenziali dei principali giochi sportivi di squadra e individuali.</p> <p>Conoscere le regole e i principi essenziali dell'arbitraggio dei giochi sportivi praticati.</p>

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Muoversi in sicurezza in diversi ambienti.</p> <p>Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali supporti tecnologici e/o informatici.</p>	<p>Conoscere norme e metodologie di lavoro che permettono le esercitazioni in ambiente naturale e l'utilizzo di diversi materiali e attrezzature specifici nel rispetto del materiale e dell'ambiente stesso.</p>

COMPETENZA: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (Rispettare il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Adottare i principi igienici, scientifici e di metodologia di lavoro nei vari impianti sportivi essenziali per prevenire gli infortuni.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale nei vari impianti sportivi e negli spazi aperti.</p> <p>Concetto di salute.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori di base utili ad affrontare l'approccio alle attività sportive in programma	Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità ed i corretti ritmi di lavoro. Esercizi semplici e percorsi con piccoli e grandi attrezzi. Circuiti Attività e sequenze semplici per affinare la lateralità, l'equilibrio e l'orientamento.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper eseguire, anche parzialmente, i più semplici fondamentali dei principali giochi sportivi di squadra e individuali, in relazione all'età e al proprio sviluppo psicofisico. Applicare semplici scelte efficaci per lo sviluppo del gioco. Impegnarsi negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali. Avere rispetto delle regole, dell'avversario e fornire aiuto ai compagni. Saper arbitrare una partita.	Orientarsi nella conoscenza dei fondamentali essenziali dei principali giochi sportivi di squadra e individuali. Conoscere le regole e i principi essenziali dell'arbitraggio dei giochi sportivi praticati.

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali supporti tecnologici e/o informatici.	Conoscere norme e metodologie di lavoro che permettono le esercitazioni in ambiente naturale e l'utilizzo di diversi materiali e attrezzature specifici nel rispetto del materiale e dell'ambiente stesso.

COMPETENZA: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (Rispettare il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Adottare i principi igienici, scientifici e di metodologia di lavoro nei vari impianti sportivi essenziali per prevenire gli infortuni, mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica.	Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale nei vari impianti sportivi e negli spazi aperti. Concetto di salute dinamica.

CLASSE TERZA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, controllando i movimenti per risolvere compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Maggior padronanza di sé e ampliamento delle capacità coordinative e condizionali, per permettere di realizzare movimenti più complessi, di valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con appropriate tabelle di riferimento e di svolgere attività di diversa durata ed intensità.	Lo studente dovrà conoscere e applicare alcune semplici metodiche di allenamento tali da poter affrontare alcune attività motorie e sportive.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper eseguire i fondamentali dei principali giochi sportivi. Cooperare in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali. Avere rispetto delle regole, dell'avversario e fornire aiuto ai compagni. Saper arbitrare una partita.	Conoscere gesti fondamentali e regolamenti di giochi di squadra e di sport individuali nonché semplici tecniche di arbitraggio.

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali supporti tecnologici e/o informatici.	Conoscere norme e metodologie di lavoro che permettono le esercitazioni in ambiente naturale e l'utilizzo di diversi materiali e attrezzature specifici nel rispetto del materiale e dell'ambiente stesso.

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Adottare comportamenti idonei al perseguimento del proprio stato di benessere ed a prevenire gli infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria ed altrui incolumità.	Conoscenza più approfondita dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale nei vari impianti sportivi, a casa e negli spazi aperti e la relazione tra movimento e forma fisica.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, controllando i movimenti per risolvere compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Maggior padronanza di sé e ampliamento delle capacità coordinative e condizionali, per permettere di realizzare movimenti più complessi, di valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con appropriate tabelle di riferimento e di svolgere attività di diversa durata ed intensità.	Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper eseguire i fondamentali dei principali giochi sportivi. Cooperare in équipe, gestendo anche momenti organizzativi e normativi specifici. Avere rispetto delle regole, dell'avversario e fornire aiuto ai compagni. Saper arbitrare una partita.	Conoscere gesti fondamentali e regolamenti di giochi di squadra e di sport individuali nonché semplici tecniche di arbitraggio.

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali supporti tecnologici e/o informatici.	Conoscere norme e metodologie di lavoro che permettono le esercitazioni in ambiente naturale e l'utilizzo di diversi materiali e attrezzature specifici nel rispetto del materiale e dell'ambiente stesso.

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Prendere coscienza della propria corporeità al fine di adottare comportamenti idonei al perseguimento del proprio stato di benessere ed a prevenire gli infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria ed altrui incolumità Mettere in relazione i principi alimentari con i bisogni della pratica motoria e sportiva.	Conoscenza approfondita dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale nei vari impianti sportivi, a casa e negli spazi aperti. Conoscenza delle più elementari norme di primo soccorso così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, risolvendo compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali. Avere piena consapevolezza degli effetti positivi generati dalla pratica motoria)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.	Conoscere ed avere piena consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fair play (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper eseguire i fondamentali dei principali giochi sportivi di squadra ed individuali. Applicare scelte efficaci e affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole. Avere rispetto delle regole, dell'avversario e fornire aiuto ai compagni. Saper arbitrare una partita.	Conoscere alcune semplici strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi di squadra e individuali. Conoscere le regole e i principi essenziali dell'arbitraggio dei giochi sportivi praticati.

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali supporti tecnologici e/o informatici.	Conoscere norme e metodologie di lavoro che permettono le esercitazioni in ambiente naturale e l'utilizzo di diversi materiali e attrezzature specifici nel rispetto del materiale e dell'ambiente stesso.

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica, sportiva ed espressiva.	Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica. Conoscerà gli effetti negativi delle principali sostanze dopanti. Conoscere le informazioni relative alla sicurezza e all'intervento di primo soccorso.

A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche

LES e LM

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Stabilire le grandezze fisiche caratteristiche di una misura. Applicare le unità di misura del S.I. Comprendere che la materia nei suoi tre stati è formata da particelle. Distinguere tra elementi e composti, o tra atomi e molecole. Saper distinguere tra sostanza pura e miscuglio, tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo. Descrivere le caratteristiche astronomiche della Terra in relazione al Sistema Solare e le leggi che lo rendono un sistema dinamicamente stabile. Distinguere le linee del reticolato geografico. Sapersi orientare sulla superficie terrestre. Interpretare le caratteristiche dell'atmosfera in relazione alla morfologia della superficie terrestre e alla diversa distribuzione della radiazione solare. Descrivere e analizzare i principali fenomeni legati all'idrosfera.	
ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare le grandezze fisiche degli oggetti che si stanno analizzando. Ricavare i valori di temperatura per conversione da una scala termometrica ad un'altra. Classificare i materiali in base al loro stato fisico. Distinguere le proprietà e le trasformazioni fisiche da quelle chimiche. Descrivere i passaggi di stato delle sostanze pure e disegnare le curve di riscaldamento e raffreddamento. Riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei e eterogenei. Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici. Individuare nella tavola periodica gruppi, periodi, metalli e non metalli, nonché gli elementi dei gruppi principali. Elaborare disegni schematici dell'interno del Pianeta. Individuare le relazioni tra movimenti crostali fenomeni sismici e vulcanici. Interpretare grafici su composizione, struttura temperatura e pressione atmosferica. Distinguere le aree cicloniche e anticicloniche e i loro effetti sulla circolazione generale dell'atmosfera. Individuare le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua. Individuare le relazioni esistenti fra i serbatoi idrici in rapporto al ciclo delle acque.	Grandezze fisiche e loro unità di misura nel S.I. La temperatura e le scale termometriche La materia nei suoi tre stati è formata da particelle. Miscuglio, o tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo. Soluzioni come miscugli omogenei, descriverle con la corretta terminologia e individuare alcune tecniche di separazione Elementi, composti atomi e molecole Soluzioni e solubilità dei composti. Concentrazione di una soluzione. Simboli degli elementi e semplici formule molecolari Atomo e particelle subatomiche Modello nucleare dell'atomo. Tavola periodica degli elementi. Caratteristiche dei legami e condizioni generali per la loro formazione Legame ionico, covalente, metallico a ponte di idrogeno. Il concetto di galassia e la teoria del Big Bang. Organizzazione del Sistema Solare e leggi che regolano i rapporti tra le sue componenti. La struttura interna del Pianeta Terra. Struttura e movimenti della crosta terrestre. La struttura e le caratteristiche dei grandi serbatoi idrici della Terra Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera. I fenomeni atmosferici.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Padroneggiare il concetto di reazione chimica e la sua rappresentazione simbolica. Elementi, composti atomi e molecole. Simboli degli elementi e semplici formule molecolari. Saper applicare la conservazione della massa al bilanciamento. Saper riconoscere i diversi tipi di reazioni. Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Saper applicare le leggi ponderali. Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi. Descrivere la struttura e le funzioni delle varie parti della cellula. Descrivere le caratteristiche peculiari degli organismi dei vari regni individuandone l'origine comune. Ripercorrere le principali tappe evolutive del regno animale. Saper riconoscere e classificare le piante. Saper individuare la diversità genetiche e le patologie connesse ad esse. Descrivere le caratteristiche peculiari dell'ecologia e degli ecosistemi. Saper distinguere le principali caratteristiche dei vari apparati.	
ABILITA'	CONOSCENZE
Distinguere i composti e proprietà. Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.	Composti chimici proprietà e formule. Leggi ponderali. Bilanciamento delle equazioni chimiche. Tipologie di legami chimici. Concentrazione dei

<p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici. Applicare le leggi ponderali. Bilanciare semplici equazioni chimiche. Riconoscere i legami chimici. Saper leggere ed interpretare un semplice diagramma di solubilità. Riconoscere acidi e basi e la scala del pH. Inquadrare i punti essenziali della teoria di Dalton e saperli discutere. Saper collocare un dato organismo da un punto di vista sistematico. Individuare il rapporto tra adattamenti degli organismi e gli ambienti in cui vivono. Saper usare il microscopio ottico a luce trasmessa. Conoscere i caratteri distintivi dei principali tipi di cellule. Descrivere gli ecosistemi come sistemi chiusi per la materia e aperti per l'energia. Descrivere l'effetto serra. Descrivere le principali parti degli organismi vegetali e animali. Individuare i processi evolutivi presenti nei diversi regni.</p>	<p>soluti. Teoria di Oparin ed esperimento di Miller Generazione spontanea e concetto di biogenesi. Fissismo, catastrofismo ed evoluzionismo La teoria di J.B. Lamarck e di Darwin Criteri di classificazione dei viventi. Microscopia, microscopio ottico ed elettronico. La cellula: Struttura e funzione della cellula animale e dei suoi organuli, differenze con la cellula vegetale. Ecologia, habitat, ecosistemi. Reti trofiche e livelli trofici. Microorganismi e virus, batteri e parassiti patogeni per l'uomo. Igiene e prevenzione delle principali malattie infettive. Regno animale e vegetale, classificazione, caratteristiche e funzionalità. Anatomia umana, principali apparati e loro funzione. Evoluzione dei vari organismi nei vari regni dei viventi.</p>
--	--

LC e LSU

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZA: Stabilire le grandezze fisiche caratteristiche di una misura. Applicare le unità di misura del S.I., i relativi prefissi e la notazione esponenziale. La materia ed i suoi stati di aggregazione, analizzati sul piano macroscopico e microscopico. I passaggi di stato. Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. L'energia e le sue trasformazioni, leggi termodinamiche e concetto di rendimento. Distinguere tra elementi e composti, o tra atomi e molecole. Saper leggere ed interpretare un semplice diagramma di solubilità. Descrivere la struttura interna della Terra e le caratteristiche dei diversi strati. Interpretare le caratteristiche dell'atmosfera in relazione alla morfologia della superficie terrestre e alla diversa distribuzione della radiazione solare. Descrivere e analizzare i principali fenomeni legati all'idrosfera</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare le grandezze fisiche degli oggetti che si stanno analizzando. Ricavare i valori di temperatura per conversione da una scala termometrica ad un'altra. Classificare i materiali in base al loro stato fisico. Distinguere le proprietà e le trasformazioni fisiche da quelle chimiche. Descrivere i passaggi di stato delle sostanze pure e disegnare le curve di riscaldamento e raffreddamento. Riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei e eterogenei. Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici. Individuare nella tavola periodica gruppi, periodi, metalli e non metalli, nonché gli elementi dei gruppi principali. Elaborare disegni schematici dell'interno del Pianeta. Individuare le relazioni tra movimenti crostali fenomeni sismici e vulcanici. Interpretare grafici su composizione, struttura temperatura e pressione atmosferica. Distinguere le aree cicloniche e anticicloniche e i loro effetti sulla circolazione generale dell'atmosfera.</p>	<p>Grandezze fisiche e loro unità di misura nel S.I. La temperatura e le scale termometriche La materia nei suoi tre stati è formata da particelle. Miscuglio, o tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo. Soluzioni come miscugli omogenei, descriverle con la corretta terminologia e individuare alcune tecniche di separazione Elementi, composti atomi e molecole Soluzioni e solubilità dei composti. Concentrazione di una soluzione. Simboli degli elementi e semplici formule molecolari Atomo e particelle subatomiche Modello nucleare dell'atomo. Tavola periodica degli elementi. Caratteristiche dei legami e condizioni generali per la loro formazione Legame ionico, covalente, metallico a ponte di idrogeno. Il concetto di galassia e la teoria del Big Bang. Organizzazione del Sistema Solare e leggi che regolano i rapporti tra le sue componenti. La struttura interna del Pianeta Terra. Struttura e movimenti della crosta terrestre. La struttura e le caratteristiche dei grandi serbatoi idrici della Terra</p>

Individuare le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua. Individuare le relazioni esistenti fra i serbatoi idrici in rapporto al ciclo delle acque.	Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera. I fenomeni atmosferici.
---	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZA Padroneggiare il concetto di reazione chimica e la sua rappresentazione simbolica. Elementi, composti atomi e molecole. Simboli degli elementi e semplici formule molecolari. Saper applicare la conservazione della massa al bilanciamento. Saper riconoscere i diversi tipi di reazioni. Saper applicare le leggi ponderali. Riuscire a bilanciare semplici equazioni chimiche. Descrivere i principali tipi di interazione ecologica. Descrivere gli ecosistemi come sistemi chiusi per la materia e aperti per l'energia. Descrivere il meccanismo proposto da Darwin per spiegare l'evoluzione delle specie Saper spiegare i diversi ruoli dei microrganismi nei loro ambienti. Descrivere le principali parti degli organismi vegetali e animali. Saper individuare i rapporti fra strutture dell'organismo e relative funzioni. Individuare i processi evolutivi presenti nei diversi regni	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Distinguere i composti e proprietà. Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.</p> <p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.</p> <p>Applicare le leggi ponderali. Bilanciare semplici equazioni chimiche.</p> <p>Riconoscere i legami chimici. Saper leggere ed interpretare un semplice diagramma di solubilità.</p> <p>Riconoscere acidi e basi e la scala del pH. Inquadrare i punti essenziali della teoria di Dalton e saperli discutere.</p> <p>Saper collocare un dato organismo da un punto di vista sistematico. Individuare il rapporto tra adattamenti degli organismi e gli ambienti in cui vivono.</p> <p>Saper usare il microscopio ottico a luce trasmessa. Conoscere i caratteri distintivi dei principali tipi di cellule.</p> <p>Descrivere gli ecosistemi come sistemi chiusi per la materia e aperti per l'energia. Descrivere l'effetto serra.</p> <p>Descrivere le principali parti degli organismi vegetali e animali.</p> <p>Individuare i processi evolutivi presenti nei diversi regni.</p>	<p>Composti chimici proprietà e formule. Leggi ponderali. Bilanciamento delle equazioni chimiche. Tipologie di legami chimici. Concentrazione dei soluti.</p> <p>Teoria di Oparin ed esperimento di Miller</p> <p>Generazione spontanea e concetto di biogenesi.</p> <p>Fissismo, catastrofismo ed evolucionismo</p> <p>La teoria di J.B. Lamarck e di Darwin</p> <p>Criteri di classificazione dei viventi.</p> <p>Microscopia, microscopio ottico ed elettronico.</p> <p>La cellula: Struttura e funzione della cellula animale e dei suoi organuli, differenze con la cellula vegetale.</p> <p>Ecologia, habitat, ecosistemi. Reti trofiche e livelli trofici.</p> <p>Microorganismi e virus, batteri e parassiti patogeni per l'uomo.</p> <p>Igiene e prevenzione delle principali malattie infettive.</p> <p>Regno animale e vegetale, classificazione, caratteristiche e funzionalità.</p> <p>Anatomia umana, principali apparati e loro funzione.</p> <p>Evoluzione dei vari organismi nei vari regni dei viventi.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Descrivere le tappe che hanno portato alla formulazione della teoria cellulare. Riconoscere somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule procariote ed eucariote, animale e vegetale. Saper riconoscere il ruolo dei vari tipi di organuli. Descrivere l'importanza dell'acqua nei processi vitali. Saper classificare le molecole organiche fondamentali. Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui sono interessati. Saper cogliere i livelli di organizzazione della materia vivente in relazione al corpo umano. Saper cogliere l'interdipendenza tra i vari organi e apparati. Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati. Apparati respiratorio e circolatorio, fisiologia e problematiche connesse.	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere le tappe che hanno portato alla formulazione della teoria cellulare.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule procariote ed eucariote, animale e vegetale.</p> <p>Conoscere il ruolo dei vari tipi di organuli.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'acqua nei processi vitali.</p> <p>Comprendere la classificazione delle molecole organiche fondamentali.</p> <p>Elencare i vari organuli della cellula e le loro funzioni.</p> <p>Descrivere i diversi tipi di scambio. Distinguere tra le diverse vie metaboliche.</p> <p>Descrivere in linea generale i processi di respirazione cellulare e di fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Elencare le fasi del ciclo cellulare, confrontando la mitosi con la meiosi evidenziando analogie e differenze.</p> <p>Elencare, descrivere e spiegare le strutture, le funzioni e le relazioni dei vari apparati.</p> <p>Conoscere i più semplici meccanismi generali di difesa del corpo umano.</p> <p>Distinguere i vari tessuti e la loro organizzazione in organi.</p> <p>Riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato digerente.</p> <p>Riconoscere tra i principali alimenti i rispettivi valori nutrizionali ed energetici.</p> <p>Riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato respiratorio.</p> <p>Riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato respiratorio circolatorio.</p> <p>Riconoscere le varie componenti del sangue e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere le più comuni malattie connesse all'apparato circolatorio e respiratorio.</p>	<p>La teoria cellulare. Cellula procariote ed eucariote.</p> <p>Dimensione della cellula eucariote: Gli organuli cellulari.</p> <p>L'acqua e la vita. Il carbonio e le macromolecole I carboidrati, le proteine, i lipidi, gli acidi nucleici.</p> <p>La cellula come scambio di sostanze e di energia.</p> <p>La respirazione cellulare (concetti basilari).</p> <p>La fotosintesi (concetti basilari).</p> <p>Divisione cellulare: Mitosi e meiosi, patologie correlate.</p> <p>Trasmissione dei caratteri ereditari: Mendel.</p> <p>Organizzazione dei tessuti e organi.</p> <p>Il sistema digerente: funzionamento e alimentazione.</p> <p>Dieta mediterranea.</p> <p>Il sistema circolatorio e respiratorio.</p> <p>Malattie connesse all'apparato respiratorio.</p> <p>Le malattie cardiovascolari. Fumo e rischio per la salute.</p> <p>Il fabbisogno nutrizionale.</p> <p>Riproduzione e salute</p> <p>Risposte del sistema immunitario (cenni).</p>
---	--

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: Saper distinguere i modelli atomici di Rutherford, Bohr e a orbitali. Descrivere i modelli di decadimento radioattivo, spiegandone la causa. Riuscire a disegnare le configurazioni elettroniche degli elementi chimici. Distinguere i principali tipi di legame fra atomi. Saper individuare le forze intermolecolari presenti in una data sostanza. Spiegare e applicare il concetto di mole. Saper descrivere il comportamento di acidi e basi. Saper risolvere delle reazioni di ossidoriduzione. Saper descrivere il concetto di mole. Saper riconoscere il pH di una sostanza. Saper descrivere le strutture molecolari delle varie tipologie di composto organico, associandole alle rispettive proprietà fisiche e chimiche. Saper descrivere gli apparati riproduttori umani. Saper descrivere le fasi del ciclo mestruale e il meccanismo della fecondazione e le successive fasi della gravidanza. Saper descrivere le principali componenti del sistema immunitario. Saper descrivere le principali parti del sistema nervoso e spiegarne la funzione. Saper riconoscere i meccanismi di controllo ormonale.</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Applicare la legge di Coulomb. Descrivere i modelli atomici di Rutherford, Bohr e a orbitali.</p> <p>Descrivere i modelli di decadimento radioattivo, spiegandone la causa.</p> <p>Giustificare i fenomeni dovuti alle transizioni elettroniche.</p>	<p>Modelli atomici e configurazione elettronica.</p> <p>Numero atomico, numero di massa e isotopi.</p> <p>Decadimento radioattivo e reazioni nucleari.</p> <p>Legami chimici e proprietà delle sostanze.</p> <p>Forma delle molecole e forze.</p> <p>Legami chimici e proprietà delle sostanze.</p>

<p>Mettere in relazione proprietà, struttura elettronica ed energia di ionizzazione di un elemento con la sua posizione nella tavola periodica.</p> <p>Descrivere i principali tipi di legame fra atomi.</p> <p>Individuare il tipo di legame presente fra atomi di determinati elementi</p> <p>Indicare la formazione di una soluzione o un miscuglio eterogeneo in base alla forma e il tipo di legame.</p> <p>Spiegare e applicare il concetto di mole. Saper descrivere il comportamento di acidi e basi</p> <p>Applicare il concetto di pH Individuare il numero di ossidazione di un dato elemento in una data specie chimica.</p> <p>Descrivere una reazione di ossidoriduzione e saperla riconoscere dalle altre reazioni. .</p> <p>Riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato riproduttore.</p> <p>Distinguere tra riproduzione sessuata ed asessuata.</p> <p>Descrivere gli eventi che susseguono durante il ciclo ovarico e mestruale.</p> <p>Descrivere gli eventi che caratterizzano la fecondazione, lo sviluppo embrionale, il travaglio e la nascita.</p> <p>Elencare e riconoscere l'importanza delle malattie che connesse all'apparato riproduttore.</p>	<p>Forma delle molecole e forze intermolecolari.</p> <p>Forze intermolecolari e dissoluzione delle sostanze.</p> <p>Attribuire correttamente i vari composto alle rispettive famiglie.</p> <p>Data la formula di un composto chimico individuarne il nome, e viceversa.</p> <p>Il pH.</p> <p>Il numero di Avogadro e il concetto di mole</p> <p>Reazioni di ossidoriduzione.</p> <p>Apparati riproduttori, fisiologia e problematiche connesse.</p> <p>La riproduzione umana.</p> <p>Lo sviluppo embrionale.</p> <p>Riproduzione e salute.</p> <p>Risposte del sistema immunitario (cenni).</p> <p>La cellula neuronale.</p> <p>Il sistema nervoso centrale e periferico.</p> <p>I principali disturbi neurologici.</p>
--	---

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA: Saper descrivere i meccanismi di duplicazione del DNA, mitosi e meiosi. Distinguere i concetti di: gene, genoma, alleli. Descrivere l'influenza di geni e ambiente sui caratteri. Saper descrivere le varie tecniche di manipolazione dei geni. Saper riconoscere la differenza tra biotecnologie tradizionali e quelle innovative. Conoscere gli ambiti di studio della genomica e delle discipline da essa derivate. Saper le applicazioni biotecnologiche in ambito medico. Saper applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e responsabile di fronte ai problemi. Saper classificare le diverse categorie di rocce (magnetiche, sedimentarie, metamorfiche) Descrivere le principali relazioni presenti nel ciclo litogenetico. Descrivere la distribuzione geografica del vulcanismo. Saper delineare il concetto di onda sismica, descrivendone le diverse tipologie. Descrivere la struttura interna del pianeta. Saper descrivere le placche litosferiche con i loro diversi tipi di margine. Descrivere l'espansione dei fondi oceanici con le anomalie magnetiche. Saper discutere la teoria della tettonica delle placche quale modello.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere i meccanismi di duplicazione del DNA, mitosi e meiosi. Spiegare le differenze fra i gameti e le cellule somatiche.</p> <p>Descrivere i meccanismi di trascrizione e traduzione.</p> <p>Descrivere e spiegare una mappa cromosomica.</p> <p>Illustrare i concetti di: gene, genoma, alleli. Spiegare l'influenza di geni e ambiente sui caratteri.</p> <p>Descrivere le varie forme di mutazione e le relative conseguenze. Spiegare il ruolo dei geni nel determinare alcune delle più importanti malattie genetiche.</p> <p>Descrivere le varie tecniche di manipolazione dei geni. Comprendere i meccanismi di trasferimento di geni nei batteri.</p> <p>Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante.</p> <p>Descrivere le proprietà degli enzimi di restrizione.</p> <p>Spiegare la clonazione molecolare.</p>	<p>Duplicazione del DNA.</p> <p>Trascrizione e traduzione.</p> <p>Mitosi e meiosi</p> <p>Riproduzione cellulare per mitosi-meiosi e gameti.</p> <p>Mutazioni e malattie genetiche. Enzimi</p> <p>Isolamento e trasferimento dei geni. DNA batterico e plasmidi.</p> <p>PCR ed elettroforesi su gel.</p> <p>Piante e animali transgenici.</p> <p>Clonazione riproduttiva.</p> <p>Cellule staminali.</p> <p>Terapia genica.</p> <p>Caratteristiche dei principali minerali.</p> <p>Rocce magnetiche sedimentarie e metamorfiche.</p> <p>Ciclo litogenetico.</p> <p>Fenomeni vulcanici e sismici.</p> <p>Interno della terra e discontinuità sismiche.</p>

<p>Descrivere le esigenze dalle quali nascono le biotecnologie agroalimentari.</p> <p>Descrivere le principali implicazioni bioetiche delle attuali biotecnologie.</p> <p>Definire i concetti generali di minerale, cristallo, roccia. Descrivere la struttura particellare di cristalli semplici come il quarzo.</p> <p>Individuare la relazione fra tipi di magma e stili dei fenomeni vulcanici. Descrivere la distribuzione geografica del vulcanismo. Individuare la relazione fra collocazioni geografiche e stili vulcanici.</p> <p>Delineare il concetto di onda sismica, descrivendone le diverse tipologie. Spiegare come si registrano le onde. Confrontare le principali scale sismiche.</p> <p>Descrivere i primi modelli geodinamici, quali isostasia e teoria di Wegener. Descrivere le placche litosferiche con i loro diversi tipi di margine.</p> <p>Spiegare l'espansione dei fondi oceanici con le anomalie magnetiche.</p> <p>Discutere la teoria della tettonica delle placche quale modello.</p>	<p>Calore terrestre.</p> <p>Campo magnetico terrestre e Paleomagnetismo.</p> <p>Isostasia.</p> <p>Deriva dei continenti.</p> <p>Espansione dei fondali oceanici.</p> <p>La Tettonica e i fenomeni orogenetici.</p> <p>Margini costruttivi, distruttivi e conservativi.</p> <p>Punti caldi.</p>
---	--

A-53 Storia della musica

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Ascolto analitico di composizioni musicali.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare e riconoscere all'ascolto le principali caratteristiche e strutture musicali.	Principali criteri di organizzazione formale e scritture compositive: monodia, polifonia, ripetizione, ostinato, variazione, musica vocale, musica strumentale.

COMPETENZA: Conoscere più tipi di composizioni musicali.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere all'ascolto le principali caratteristiche strutturali delle composizioni musicali.	Principali forme strumentali e vocali: Forme libere, la sonata, la sinfonia, il concerto solistico, la suite. Generi caratterizzati dall'utilizzo integrato della musica con altre forme di linguaggio: Musica e danza: danze riferite al repertorio medievale e alla danza di corte rinascimentale.

COMPETENZA: Conoscenza e descrizione delle primarie caratteristiche strutturali e foniche degli strumenti musicali.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscenza e descrizione delle primarie caratteristiche strutturali e foniche degli strumenti musicali.	Distinguere gli aspetti strutturali e timbrici degli strumenti musicali e della vocalità.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Conoscere più tipi di composizioni musicali.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere all'ascolto le principali caratteristiche strutturali delle composizioni musicali.	Principali forme strumentali e vocali: La fuga. Cansò trobadorica, madrigale, recitativo e aria, pezzo d'insieme e concertato nel melodramma dal Seicento all'Ottocento. Generi caratterizzati dall'utilizzo integrato della musica con altre forme di linguaggio: Musica e teatro: il melodramma, l'opera buffa, il musical. Musica e poesia: i generi della lirica trobadorica, il madrigale, il lied romantico. Musica e danza: il balletto.

COMPETENZA: Conoscenza e descrizione delle primarie caratteristiche strutturali e foniche degli strumenti musicali.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscenza e descrizione delle primarie caratteristiche strutturali e foniche degli strumenti musicali.	Distinguere gli aspetti strutturali e timbrici degli strumenti musicali e della vocalità.

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Individuare aspetti fondamentali di una composizione di semplice struttura all'ascolto o alla lettura in partitura.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di riconoscere le strutture formali fondamentali delle composizioni musicali analizzate.	Conoscere un repertorio musicale rappresentativo di forme, aspetti e stili differenti.

COMPETENZA: Acquisire un bagaglio lessicale specifico per verbalizzare l'esperienza di ascolto di brani musicali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di utilizzare categorie lessicali e concettuali specifiche per esprimere il pensiero musicale e l'impatto emozionale nel processo di ricezione dell'opera.	Conoscere un repertorio lessicale specifico relativo a forme, aspetti e stili differenti dal Medioevo al Seicento.

COMPETENZA: Conoscere il profilo complessivo della storia della musica occidentale di tradizione scritta dal gregoriano fino al Seicento.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di delineare il profilo complessivo della storia della musica occidentale e creare collegamenti con arti visive e letterature, ove funzionale ad un migliore apprendimento.	Conoscere i principali compositori ed il quadro storico-musicale dal Medioevo al Seicento.

COMPETENZA: Conoscere la storia degli strumenti musicali e della vocalità.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere gli aspetti strutturali relativi alla storia e all'evoluzione tecnica dello strumento.	Conoscere i principali organici strumentali e vocali di epoca barocca.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Individuare aspetti fondamentali di una composizione di semplice struttura all'ascolto o alla lettura in partitura.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di riconoscere le strutture formali fondamentali delle composizioni musicali analizzate.	Conoscere un repertorio musicale rappresentativo di forme, aspetti e stili differenti.

COMPETENZA: Acquisire un bagaglio lessicale specifico per verbalizzare l'esperienza di ascolto di brani musicali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di utilizzare categorie lessicali e concettuali specifiche per esprimere il pensiero musicale e l'impatto emozionale nel processo di ricezione dell'opera.	Conoscere un repertorio lessicale specifico relativo a forme, aspetti e stili differenti dal Seicento al primo Romanticismo.

COMPETENZA: Conoscere il profilo complessivo della storia della musica occidentale di tradizione scritta dal Seicento fino alla prima metà dell'Ottocento.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di delineare il profilo complessivo della storia della musica occidentale e creare collegamenti con arti visive e letterature, ove funzionale ad un migliore apprendimento.	Conoscere i principali compositori ed il quadro storico-musicale dal Seicento al primo Romanticismo.

COMPETENZA: Conoscere la storia degli strumenti musicali e della vocalità.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere gli aspetti strutturali relativi alla storia e all'evoluzione tecnica dello strumento.	Conoscere i principali organici strumentali e vocali di epoca classica e romantica.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Analizzare e individuare aspetti strutturali di una composizione proposta all'ascolto o alla lettura in partitura.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere in partitura e individuare all'ascolto aspetti musicali strutturali.	Conoscere un repertorio musicale rappresentativo di forme, aspetti strutturali e stilistici del periodo storico musicale considerato.

COMPETENZA: Acquisire un bagaglio lessicale specifico per la descrizione di aspetti relativi alla forma, al genere e alle principali strutture linguistico- musicali di composizioni musicali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare, riconoscere e descrivere all'ascolto la dimensione ritmica, melodica, armonica e formale in relazione ai principali stili musicali dal tardo Romanticismo al secondo Novecento.	Conoscere e analizzare opere musicali rappresentative dell'arco storico-musicale considerato, dal tardo Romanticismo al secondo Novecento.

COMPETENZA: Conoscere il profilo complessivo della storia della musica occidentale dal tardo Romanticismo al secondo Novecento ed inserirlo nel contesto storico.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere gli aspetti fondamentali della produzione musicale, delle biografie dei compositori e degli stili che si sviluppano dal tardo Romanticismo al secondo Novecento.	Conoscere il quadro storico-musicale e i principali compositori di riferimento nel periodo compreso tra tardo Romanticismo e seconda parte del 1900.

COMPETENZA: Conoscere la storia degli strumenti musicali e della vocalità.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere gli aspetti strutturali relativi alla storia e all'evoluzione tecnica dello strumento.	Conoscere le caratteristiche dei principali organici strumentali e vocali in epoca tardo-romantica, moderna e contemporanea.

A-63 Tecnologie musicali

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZA: Conoscere quali sono gli utilizzi della tecnologia nella musica; Conoscere e saper applicare i principi di Acustica e Psicoacustica alla prassi musicale; Saper gestire una Catena elettroacustica analogica e digitale; Saper utilizzare un Software di editing audio base; Saper utilizzare un Software di DAW (Digital Audio Workstation); Saper utilizzare un Software di notazione musicale; Saper creare una Composizione elettroacustica</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper individuare i concetti di base della prassi compositiva ed esecutiva con le tecnologie, saper distinguere i principali metodi di utilizzo della tecnologia applicata alla musica</p> <p>Riconoscere un fenomeno acustico e riuscire ad argomentare con la terminologia specifica</p> <p>Saper riconoscere nella pratica una catena elettroacustica analogica per amplificazione di un evento musicale e per la registrazione di suoni</p> <p>Saper usare un software di editing audio per montare un brano multitraccia e comporre piccoli brani elettroacustici con campioni audio</p> <p>Saper utilizzare un software di DAW per montare un brano multitraccia, creare sequenze mixate, mashup e comporre brani elettroacustici con audio</p> <p>Scrivere uno spartito con software di notazione musicale</p> <p>Saper progettare e realizzare un brano elettroacustico</p>	<p>Conoscere i concetti tecnici per poter affrontare gli argomenti di tutto il programma di Tecnologie Musicali come Sintesi Sonora, Elaborazione del suono, Tempo reale e differito, Live Electronics, Brano Elettroacustico, Liveset e di Registrazione</p> <p>Conoscere la natura del suono come fenomeno fisico. Lunghezza d'onda, Periodo, Frequenza, Ampiezza e Fase di un'onda</p> <p>Conoscenza base della fisiologia dell'apparato uditivo umano</p> <p>Conoscenza pratica sull'uso del mixer, pickup magnetici, cavi, microfoni, scheda audio, computer, monitor audio e cuffie</p> <p>Conoscenza pratica di editing base e arrangiamento di audio multitraccia con Audacity e DAW</p> <p>Conoscenza della scrittura, modifica e finalizzazione di uno spartito tramite il software MuseScore</p> <p>Conoscenza compositiva di un brano elettroacustico: lo sviluppo di un'idea, la creazione di una partitura grafica, la creazione dei materiali, il montaggio, la finalizzazione del lavoro</p>

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZA: Saper analizzare e manipolare il Timbro; Conoscere e sapere utilizzare i Filtri audio e gli effetti da essi derivati; Conoscere e sapere utilizzare i Delay e gli effetti da essi derivati; Conoscere e sapere utilizzare i Riverberi; Generare suoni attraverso Sintesi sonora; Saper utilizzare un Software di DAW (Digital Audio Workstation); Saper creare una Composizione elettroacustica e Composizione per strumento e tape</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper analizzare e manipolare un timbro con software di analisi-risintesi tipo Spear</p> <p>Saper utilizzare i filtri audio e gli effetti da essi derivanti all'interno di un software di DAW (Reaper)</p> <p>Saper utilizzare i filtri audio e gli effetti da essi derivanti all'interno di un software di DAW (Reaper)</p> <p>Saper utilizzare i riverberi artificiali per usarli in modo creativo all'interno delle composizioni e delle produzioni</p> <p>Saper riconoscere gli algoritmi delle principali tecniche di sintesi sonora</p> <p>Saper utilizzare un software di DAW per montare un brano multitraccia e comporre brani elettroacustici con audio e MIDI</p>	<p>Conoscere concetto di Timbro, Timbro armonico e inarmonico, le rappresentazioni del timbro, la teoria degli armonici naturali</p> <p>Conoscere la teoria dei filtri audio e gli algoritmi degli effetti derivanti da essi: Low Pass e High Pass, Band Pass e Notch, Lo, Band e Hi Shelving, All pass, Phaser, Wha-wha</p> <p>Conoscere il concetto di delay, gli algoritmi degli effetti derivanti dai delay: Eco ed eco multipla, Multitap delay, Multitap Multiband delay, Ping pong delay, Flanger, Chorus, Filtro Comb</p> <p>Conoscere il concetto di riverbero naturale, i riverberi artificiali: riverberi elettromeccanici, riverberi digitali classici</p>

<p>Saper progettare e realizzare un brano elettroacustico e una composizione per strumento e tape</p>	<p>Conoscere la teoria dei principali algoritmi di sintesi sonora Lineari e Non Lineari: Sintesi Additiva, Sintesi Sottrattiva, Sintesi AM-RM, Sintesi per campioni, FM, Granulare Conoscere la DAW Reaper: i concetti legati all'arrangiamento multitraccia di un brano Conoscere le modalità per la realizzazione di un brano elettroacustico: lo sviluppo di un'idea, la creazione di una partitura grafica, la creazione dei materiali, il montaggio, la finalizzazione del lavoro</p>
---	--

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA: Conoscere e saper utilizzare i Processori di dinamica; Conoscere e saper utilizzare i Distorsori; Conoscere e saper gestire la Spazializzazione del suono; Conoscere e sapere utilizzare il Protocollo MIDI; Generare suoni attraverso Sintesi sonora; Conoscere e saper creare Composizioni algoritmiche; Saper utilizzare un Software di DAW (Digital Audio Workstation); Saper creare un Live electronics; Saper programmare in un ambiente di programmazione a blocchi visuali</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare i processori di dinamica per scopo artistico Saper utilizzare i distorsori per scopo artistico nelle fasi di produzione e composizione di un brano Saper gestire la spazializzazione del suono in stereofonia e multifonia con i software di DAW (Reaper) Saper inviare, mappare e ricevere messaggi MIDI da software di DAW e controller hardware Saper riconoscere e implementare gli algoritmi delle principali tecniche di sintesi sonora con software di DAW Saper programmare in ambiente a blocchi visuali (Pure Data) per realizzare composizioni algoritmiche, live electronics, sound design o tramite DAW (Stochas) Saper utilizzare un software di DAW per montare un brano multitraccia e comporre brani elettroacustici con audio e MIDI. Saper creare un ambiente per live electronics software-hardware Saper progettare e realizzare un brano con live electronics</p>	<p>Conoscere principi di funzionamento e utilizzo dei principali processori di dinamica: envelope follower, compressori, limiter, expander e gate Conoscere principi di funzionamento e utilizzo dei principali sistemi di distorsione: Overdrive, Fuzz, Bit reduction, Resampler, Waveshaping Conoscere la teoria della spazializzazione: i parametri di spazializzazione legati alla percezione del nostro apparato uditivo, i principali algoritmi di spazializzazione Conoscere la teoria del protocollo MIDI, i tipi di messaggi, gli hardware e i software che inviano e ricevono MIDI. I file MIDI Conoscere la teoria dei principali algoritmi di sintesi sonora Lineari e Non Lineari: Sintesi Additiva, Sintesi Sottrattiva, Sintesi AM-RM, Sintesi per campioni Conoscere riferimenti storici della musica algoritmica, principali tecniche: processi casuali, stocastici, catene di Markov Conoscere la DAW Reaper per realizzare un Live Electronics Conoscere la modalità per comporre un brano con live electronics: lo sviluppo di un'idea, la creazione di una partitura grafica, la creazione dei materiali, la preparazione dell'ambiente per l'esecuzione, l'esecuzione Conoscere il software per la programmazione visuale ad oggetti Pure Data</p>

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: Conoscere e saper utilizzare i Processori di dinamica; Conoscere e sapere utilizzare i Riverberi; Conoscere e saper gestire la Spazializzazione del suono; Conoscere e saper creare opere Multimediali; Creare algoritmi di Sintesi sonora in un ambiente di programmazione a blocchi visuali; Conoscere la Storia del Repertorio elettroacustico: l'elettronica nella cultura Pop, dal rock progressive al cinema; Saper utilizzare un Software di DAW (Digital Audio Workstation); Saper programmare in un ambiente di programmazione a blocchi visuali</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare i processori di dinamica per scopo artistico o correttivo nelle fasi di mastering di un brano</p> <p>Saper utilizzare i riverberi artificiali per usarli in modo creativo all'interno delle composizioni e delle produzioni</p> <p>Saper gestire la spazializzazione del suono in stereofonia e multifonia con i software di DAW (Reaper)</p> <p>Saper progettare e realizzare un progetto multimediale di videoarte. Saper creare una colonna sonora e un sound design sincronizzato per un video</p> <p>Saper riconoscere e implementare gli algoritmi delle principali tecniche di sintesi sonora in un ambiente di programmazione a blocchi visuali e in una DAW con VST</p> <p>Saper riconoscere e argomentare riguardo alla storia della musica elettronica pop e dance. Riconoscere attraverso l'ascolto i vari generi e le loro scelte timbriche, formali ed estetiche</p> <p>Saper utilizzare un software di DAW per montare un brano multitraccia e comporre brani elettroacustici con audio e MIDI. Saper creare un ambiente per live electronics software-hardware</p> <p>Saper programmare in ambiente a blocchi visuali (Pure Data) per realizzare composizioni algoritmiche, live electronics, sound design</p>	<p>Conoscere principi di funzionamento e utilizzo dei principali processori di dinamica: envelope follower, compressori, limiter, expander e gate</p> <p>Conoscere il concetto di riverbero naturale, i riverberi artificiali: riverberi elettromeccanici, riverberi digitali classici, riverberi digitali a modelli fisici (a convoluzione)</p> <p>Conoscere la teoria della spazializzazione: i parametri di spazializzazione legati alla percezione del nostro apparato uditivo, i principali algoritmi di spazializzazione</p> <p>Conoscere i principi dell'audiovisione, principi di gestione di file video</p> <p>Conoscere la teoria dei principali algoritmi di sintesi sonora Lineari e Non Lineari: Sintesi Additiva, Sintesi Sottrattiva, Sintesi AM-RM, FM, Phase Distortion, Waveshaping, Modelli Fisici, Granulare, Per campioni, Wavetable</p> <p>Conoscere i primi sintetizzatori commerciali, l'elettronica nel pop, rock progressive, jazz, musica per film, club e dance music, la musica elettronica oggi, le tecniche e gli esponenti dei vari generi affrontati e alcuni loro brani</p> <p>Conoscere la DAW Reaper, i concetti legati all'arrangiamento multitraccia di un brano, la configurazione e mappatura di hardware di controllo e realizzazione, all'interno di essa, di un live electronics</p> <p>Conoscere il software per la programmazione visuale ad oggetti Pure Data</p>

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA: Conoscere e saper utilizzare i Protocolli di comunicazione musicali; Conoscere e saper utilizzare i Distorsori; Conoscere i principi del Campionamento digitale del suono; Conoscere la Storia del Repertorio elettroacustico; Saper utilizzare un Software di DAW (Digital Audio Workstation); Saper programmare in un ambiente di programmazione a blocchi visuali</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare i protocolli MIDI e OSC per controllare applicazioni e hardware musicali</p> <p>Saper utilizzare i distorsori per scopo artistico nelle fasi di produzione e composizione di un brano</p> <p>Saper impostare un campionamento coerente con il risultato sonoro che vogliamo raggiungere</p> <p>Saper riconoscere e argomentare riguardo alla storia della musica elettroacustica, dalle origini ai giorni</p>	<p>Conoscere principi di funzionamento e utilizzo dei protocolli MIDI e OSC</p> <p>Conoscere principi di funzionamento e utilizzo dei principali sistemi di distorsione: Overdrive, Fuzz, Bit reduction, Resampler, Waveshaping all'interno di un linguaggio di programmazione</p> <p>Conoscere teoria del campionamento e della ricostruzione del suono nei passaggi analogico-</p>

<p>nostri. Riconoscere attraverso l'ascolto i vari generi e le loro scelte timbriche, formali ed estetiche. Saper comporre nei vari stili studiati</p> <p>Saper utilizzare un software di DAW per montare un brano multitraccia e comporre brani elettroacustici con audio e MIDI. Saper creare un ambiente per live electronics software-hardware</p> <p>Saper programmare in ambiente a blocchi visuali (Pure Data) per realizzare composizioni algoritmiche, live electronics, sound design</p>	<p>digitale, problematiche relative al campionamento</p> <p>Conoscere la scuola di Parigi, La scuola di Colonia, Studio di Fonologia della Rai di Milano, La computer Music, l'elettronica nella cultura POP fino ai giorni nostri</p> <p>Conoscere la DAW Reaper, i concetti legati all'arrangiamento multitraccia di un brano, la configurazione e mappatura di hardware di controllo e realizzazione, all'interno di essa, di un live electronics</p> <p>Conoscere il software per la programmazione visuale ad oggetti Pure Data</p>
--	--

A-64 Teoria, Analisi e Composizione

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Saper sviluppare l'orecchio musicale; saper padroneggiare i codici di notazione; acquisire i principali concetti del linguaggio musicale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper discriminare e trascrivere gli elementi ritmici Saper discriminare e trascrivere una melodia Saper discriminare e trascrivere il metro Saper leggere e riprodurre i segni diastematici, ritmici, dinamici, agogici Saper cantare esercizi con estensione di ottava in scala maggiore Saper solfeggiare esercizi in chiave di basso e di violino Saper riprodurre esercizi ritmici mantenendo una pulsazione costante	Conoscere valori ritmici come breve, semibreve, minima, semiminima, crome, semicroma e relative pause, i gruppi irregolari di terzina e sestina Conoscere i metri semplici e composti con unità di tempo di croma e semiminima Conoscere il circolo delle quinte e le tonalità maggiori e le scale relative minori. Conoscere la chiave di violino e basso Conoscere la struttura della scala minore, della scala maggiore, della scala pentatonica Conoscere i parametri del suono

CLASSE SECONDA

COMPETENZA Saper sviluppare l'orecchio musicale; saper padroneggiare i codici di notazione; acquisire i principali concetti del linguaggio musicale; acquisire la capacità analitica	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper discriminare e trascrivere gli elementi ritmici Saper discriminare e trascrivere una melodia Saper discriminare e trascrivere il metro Saper leggere e riprodurre i segni diastematici, ritmici, dinamici, agogici Saper cantare esercizi con estensione anche maggiore dell'ottava in scala maggiore, minore e con modulazioni Saper solfeggiare esercizi in setticlavo Saper riprodurre esercizi ritmici mantenendo una pulsazione costante Saper analizzare un semplice brano all'ascolto e in partitura sia nella forma che negli elementi ritmici, dinamici, agogici, melodici	Conoscere valori ritmici come la biscroma e la semibiscroma e gruppi irregolari come quartina, duina, quintina Conoscere la sincope e il contrattempo Conoscere i metri semplici con unità di tempo diversa dalla semiminima e i metri composti con unità di tempo diversa dalla croma Conoscere le misure variabili Conoscere il circolo delle quinte e le tonalità maggiori, le scale relative minori Conoscere gli intervalli, gli accordi, la modulazione modale e tonale, la scala cromatica e le alterazioni doppie Conoscere i primi elementi di armonia, come lo stato e la posizione melodica, la cifratura degli accordi, l'armonizzazione della scala maggiore, la regola dei raddoppi e delle soppressioni, gli errori armonici Conoscere le sette chiavi Conoscere semplici strutture formali musicali

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Saper armonizzare un basso; saper analizzare un brano all'ascolto e in partitura; saper solfeggiare un brano	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper cifrare il basso Saper realizzare, in un basso dato, gli accordi a parti strette senza incorrere in errori armonici Saper analizzare in un brano lo stato e le funzioni armoniche degli accordi e le modulazioni Saper individuare la forma del brano a livello di sezioni e di frasi	Conoscere le regole di armonizzazione di un basso con le triadi Conoscere le regole di armonizzazione di un basso senza numeri Conoscere le regole di utilizzo della settima di dominante a tutti gli stati Conoscere le regole delle modulazioni ai toni vicini

Saper solfeggiare un brano in setticlavio	Conoscere la struttura delle note ornamentali Conoscere la struttura di varie forme classiche (minuetto e trio, canzone bipartita) Conoscere il setticlavio
---	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Saper armonizzare una basso; saper analizzare un brano all'ascolto e in partitura; saper armonizzare una melodia data	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper cifrare il basso</p> <p>Saper realizzare, in un basso dato, gli accordi a parti strette senza incorrere in errori armonici</p> <p>Saper analizzare in un brano lo stato e le funzioni armoniche degli accordi e le modulazioni</p> <p>Saper individuare la forma del brano</p> <p>Saper mettere in relazione gli aspetti armonici con la struttura e lo stile del brano e con il contesto storico</p> <p>Saper attribuire un basso a una melodia di corale omoritmica</p> <p>Saper armonizzare a parti late una melodia di corale omoritmica</p> <p>Saper attribuire il basso a una melodia dal profilo ritmico complesso in stile pre – romantico</p> <p>Saper armonizzare una melodia dal profilo ritmico complesso in stile pre – romantico</p> <p>Saper elaborare l'accompagnamento pianistico a una melodia dal profilo ritmico complesso in stile pre - romantico</p>	<p>Conoscere le regole di armonizzazione del basso con le triadi</p> <p>Conoscere le regole di armonizzazione del basso senza numeri</p> <p>Conoscere le regole di utilizzo della settima di sensibile e della settima diminuita a tutti gli stati</p> <p>Conoscere le regole di utilizzo della nona di dominante allo stato fondamentale</p> <p>Conoscere le regole di utilizzo delle modulazioni ai toni vicini e lontani</p> <p>Conoscere le regole di utilizzo delle settime artificiali a tutti gli stati</p> <p>Conoscere la struttura di varie forme classiche (forma sonata, rondò, canzone bipartita e tripartita, rondò – sonata</p> <p>Conoscere lo stile del lied pre – romantico</p> <p>Conoscere lo stile del corale omoritmico tardo barocco.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Saper armonizzare una basso; saper analizzare un brano all'ascolto e in partitura; saper armonizzare una melodia data	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper cifrare il basso</p> <p>Saper realizzare, in un basso dato, gli accordi a parti strette senza incorrere in errori armonici</p> <p>Saper analizzare in un brano le funzioni armoniche e lo stato degli accordi, le modulazioni, gli elementi strutturali intervallari, gli eventi armonici predominanti con valenza strutturale, gli accordi maggiormente significativi, le cadenze ricorrenti, i sistemi scalari su cui è basata la composizione</p> <p>Saper individuare la forma del brano</p> <p>Saper mettere in relazione gli aspetti armonici con la struttura e lo stile del brano e con il contesto storico</p> <p>Saper inserire l'analisi del brano in un percorso pluridisciplinare, individuando un nodo concettuale fondamentale</p> <p>Saper attribuire un basso a una melodia di corale omoritmica</p> <p>Saper armonizzare a parti late una melodia di corale omoritmica</p> <p>Saper attribuire il basso a una melodia dal profilo ritmico complesso in stile romantico e tardo - romantico</p> <p>Saper armonizzare una melodia dal profilo ritmico</p>	<p>Conoscere le regole di utilizzo dei ritardi e delle appoggiature</p> <p>Conoscere gli accordi cromatici</p> <p>Conoscere le imitazioni e vari tipi di progressioni.</p> <p>Conoscere la struttura di alcuni brani pianistici Romantici e del 1900</p> <p>Conoscere la struttura della scala pentatonica, esatonale, ottatonica, e delle scale modali</p> <p>Conoscere i principi dell'atonalità</p> <p>Conoscere la struttura degli accordi per sovrapposizioni di intervalli diversi dalla terza</p> <p>Conoscere lo stile del lied romantico e tardo – romantico</p> <p>Conoscere lo stile dei corali figurati</p>

complesso in stile romantico e tardo - romantico Saper elaborare l'accompagnamento pianistico a una melodia dal profilo ritmico complesso in stile romantico e tardo - romantico	
---	--

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Mario Di Carlo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93)