

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

*Cicognini - Rodari*

**Licei: Classico - Scienze Umane - Musicale**

Agenzia formativa accreditata Regione Toscana cod. PO 0665

Segreteria Amministrativa e Didattica: Via Galcianese, 20/4 -59100 Prato. Tel.: 0574/32041; 21959 -Fax.: 0574/32042  
pois00100r@istruzione.it www.cicogninirodariprato.edu.it PEC: pois00100r@pec.istruzione.it

Allegato n. 14

**CURRICULA VERTICALI del LICEO delle SCIENZE UMANE**

[A-11/A-12 Discipline letterarie e Latino](#)

[A-17 Disegno e storia dell'arte](#)

[A-18 Filosofia e Scienze umane](#)

[A-19 Filosofia e Storia](#)

[AB-24 Lingua e cultura inglese](#)

[A-27 Matematica e Fisica](#)

[A-46 Scienze giuridico-economiche](#)

[A-48 Scienze motorie e sportive](#)

[A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche](#)

[IRC](#)

**A-11/A-12 Discipline letterarie e Latino**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZA:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, le proprie opinioni e le conoscenze acquisite con lo studio.	Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Conoscere il lessico di base per un'esposizione chiara, logica e varia. Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di fonologia e morfosintassi.

<b>COMPETENZA:</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Rintracciare, nei testi affrontati ed in contesti semplici nuovi, una determinata tematica che li accomuni. Individuare le strutture fondamentali ed i caratteri del racconto, del romanzo, del testo epico. Comprendere ed analizzare testi narrativi (anche letti integralmente) applicando gli strumenti narratologici ed individuandone il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche. Comprendere ed analizzare i testi epici, sia a livello contenutistico (temi, personaggi, valori) che formale (versi, stile formulare, figure retoriche ricorrenti).	Conoscere l'intreccio narrativo, la struttura, il sistema dei personaggi, i temi, i caratteri formali dei testi narrativi e dei poemi epici analizzati. Conoscere i caratteri dei generi letterari e dei principali sottogeneri narrativi. Conoscere per cenni essenziali la biografia, il pensiero degli autori dei testi affrontati ed, eventualmente, il contesto storico in cui si collocano.

<b>COMPETENZA:</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Produrre diverse tipologie testuali: riassunti, testi descrittivi espositivi, narrativi e analisi testuali.</p> <p>Comprendere e rispettare le indicazioni di scrittura e le consegne proposte dalle tracce assegnate.</p> <p>Strutturare in modo logicamente coerente e coeso i testi scritti.</p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista formale e lessicale.</p>	<p>Possedere il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti.</p> <p>Possedere le conoscenze disciplinari e gli strumenti di analisi del testo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti, testi descrittivi, espositivi, narrativi e analisi testuali.</p>

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Saper esprimersi in una lingua coerente, corretta, usando anche strutture sintattiche complesse e chiare, con un lessico vario e appropriato.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Consolidare le conoscenze delle strutture morfosintattiche.</p>

<b>COMPETENZA:</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Individuare le strutture fondamentali ed i caratteri del romanzo, del testo teatrale, del testo poetico, del testo argomentativo e/o giornalistico.</p> <p>Comprendere ed analizzare romanzi e testi teatrali (anche letti integralmente), cogliendo il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche prevalenti.</p> <p>Analizzare il testo poetico con attenzione alle principali figure retoriche, alla struttura metrica, ai temi fondamentali.</p> <p>Contestualizzare alcuni dei testi analizzati e collocarli nel rispettivo retroterra culturale e storico.</p> <p>Rintracciare, nei testi affrontati ed in contesti semplici nuovi, una determinata tematica che li accomuni.</p>	<p>Conoscere l'intreccio narrativo, la struttura, il sistema dei personaggi, i temi, la genesi, le scelte linguistiche del romanzo "I promessi Sposi".</p> <p>Conoscere l'intreccio, la struttura, il sistema dei personaggi, i caratteri formali, i temi dei testi narrativi e teatrali analizzati.</p> <p>Conoscere i testi poetici analizzati ed eventualmente i loro autori ed il contesto storico-culturale in cui sono collocati.</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche e le essenziali nozioni di metrica.</p> <p>Consolidare le conoscenze dei vari generi e sottogeneri.</p> <p>Conoscere le linee generali, gli autori e i testi della letteratura italiana delle origini.</p>

<b>COMPETENZA:</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sintetizzare testi narrativi dalla struttura articolata e operarne l'analisi.</p> <p>Produrre diverse tipologie testuali: testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi e/o giornalistici, analisi testuali.</p> <p>Comprendere e rispettare le indicazioni di scrittura e le consegne proposte dalle tracce assegnate.</p> <p>Strutturare in modo logicamente coerente e coeso i testi scritti.</p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista formale e lessicale.</p> <p>Acquisire la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p>Possedere il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti.</p> <p>Possedere le conoscenze disciplinari e gli strumenti di analisi del testo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, commento, argomentazioni.</p>

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA:</b> Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il Nuovo Esame di Stato (Cfr. D. L. n. 62/2017, articolo 17, comma 3, Circolare ministeriale n. 3050 del 4 ottobre 2018, che accompagna il Documento Serianni, e D.M. n. 769 del 26/11/2018).	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
<b>COMPETENZA:</b> Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> . Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.
<b>COMPETENZA:</b> Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> . Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.
<b>COMPETENZA:</b> Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> . Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.
<b>COMPETENZA:</b> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Potenziare le abilità argomentative e in particolare: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> . Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA:</b> Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il Nuovo Esame di Stato (Cfr. D. L. n. 62/2017, articolo 17, comma 3, Circolare ministeriale n. 3050 del 4 ottobre 2018, che accompagna il Documento Serianni, e D.M. n. 769 del 26/11/2018).	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Produrre testi scritti e orali rielaborati sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento</p>

<b>COMPETENZA:</b> Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico -stilistici.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento.</p>

<b>COMPETENZA:</b> Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Curare l'esposizione orale sapendola adeguare ai diversi contesti e trattando un argomento in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente.	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento</p>

<b>COMPETENZA:</b> Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento</p>

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA:</b> Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il Nuovo Esame di Stato (Cfr. D. L. n. 62/2017, articolo 17, comma 3, Circolare ministeriale n. 3050 del 4 ottobre 2018, che accompagna il Documento Serianni, e D.M. n. 769 del 26/11/2018).	
--	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.</p>

**COMPETENZA:** Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.</p>

**COMPETENZA:** Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.</p>

**COMPETENZA:** Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>In particolare per la classe Quinta:  conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>;  conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento;  conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.</p>

**COMPETENZA:** Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Potenziare le abilità argomentative e in particolare: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>In particolare per la classe Quinta:  conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>;  conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento;  conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.</p>

## LINGUA E CULTURA LATINA

### CLASSE PRIMA

**COMPETENZA:** Leggere, analizzare, comprendere, tradurre testi scritti in lingua latina, operando opportuni collegamenti con la lingua italiana

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti inerenti alla disciplina (libro di testo, dizionario, repertori lessicali).</p> <p>Saper riconoscere correttamente l'ambito semantico pertinente al testo latino e individuare il termine corrispondente nella lingua italiana</p>	<p>Conoscere e memorizzare gli elementi morfologici della lingua latina (nome, verbo, aggettivo, pronomi, congiunzione, avverbio) e le corrispondenti parti del discorso, variabili e invariabili, della lingua italiana.</p> <p>Conoscere i principali elementi di sintassi, della frase semplice e del periodo, della lingua latina e i corrispondenti in lingua italiana</p> <p>Conoscere l'utilizzo corretto del dizionario, sia relativamente alla ricerca di termini sia per quanto riguarda l'individuazione del significato coerente con il contesto della traduzione.</p> <p>Conoscere i principali ambiti semantici della lingua latina (stato, guerra, famiglia, mito...)</p>

**COMPETENZA:** Leggere e comprendere testi inerenti alla civiltà e cultura latina, collegandoli sia al contesto storico sia alla storia della lingua italiana

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare le informazioni dei testi inerenti alla civiltà e cultura latina per un'interpretazione corretta del testo latino</p> <p>Saper operare collegamenti tra le informazioni inerenti ai testi di lingua latina e civiltà latina e il contesto storico-culturale pertinente.</p>	<p>Conoscere elementi essenziali inerenti alla cultura e civiltà latine</p> <p>Apprendere conoscenze da utilizzare per una maggiore comprensione sia del testo latino sia del lessico italiano</p>

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA:</b> Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi scritti in lingua latina, operando opportuni collegamenti con la lingua italiana	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua latina.</p> <p>Saper tradurre un testo latino in italiano corrente, rispettando l'integrità del messaggio e la struttura morfo-sintattica del testo di partenza.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti inerenti alla disciplina (dizionario, libro di testo, repertori lessicali).</p> <p>Saper riconoscere correttamente l'ambito semantico pertinente al testo latino ed individuare il termine corrispondente nella lingua italiana.</p>	<p>Conoscere e memorizzare gli elementi morfologici della lingua latina (nome, verbo, aggettivo, pronome, congiunzione e avverbio) e le corrispondenti parti del discorso, variabili ed invariabili, della lingua italiana.</p> <p>Conoscere e memorizzare i principali elementi di sintassi della frase semplice e del periodo della lingua latina ed i corrispondenti in lingua italiana.</p> <p>Conoscere l'utilizzo corretto del dizionario, sia relativamente alla ricerca dei termini, sia per quanto riguarda l'individuazione del significato coerente con il contesto della traduzione.</p> <p>Conoscere i principali ambiti semantici della lingua latina (stato, guerra, famiglia, mito...).</p>

<b>COMPETENZA:</b> Leggere e comprendere testi in italiano inerenti alla civiltà e cultura latina.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare le informazioni dei testi inerenti alla civiltà e cultura latina per un'interpretazione corretta del testo latino.</p> <p>Saper operare collegamenti tra le informazioni inerenti ai testi di lingua e civiltà latina e il contesto storico-culturale pertinente.</p>	<p>Conoscere elementi essenziali inerenti alla cultura e civiltà latina.</p> <p>Apprendere conoscenze da utilizzare per una maggiore comprensione sia del testo latino, sia del lessico italiano.</p>

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA:</b> Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p>	<p>Conoscenza diacronica generale della storia romana e della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino all'età di Cesare.</p> <p>Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori:</p> <p>Età arcaica: La letteratura delle origini: l'epica e il teatro, con lettura in traduzione di almeno una commedia di Plauto e una di Terenzio.</p> <p>Età repubblicana: Sallustio, con lettura antologica in lingua; Cicerone oratore, con lettura antologica in lingua di orazioni; Catullo, con lettura antologica in lingua.</p>

**COMPETENZA:** Saper operare l'analisi testuale e contestuale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo.</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base.</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza e analisi di alcuni passi d'autore, letti in lingua originale ed inseriti all'interno del contesto storico- letterario.</p>

**COMPETENZA:** Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi, e saper istituire, ove possibile, confronti e relazioni con testi letterari anche di altre letterature studiate

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p> <p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo.</p>	<p>Conoscenza diacronica generale della storia romana e della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino all'età di Cesare.</p> <p>Conoscenza e analisi di alcuni passi d'autore, letti in lingua originale ed inseriti all'interno del contesto storico- letterario.</p>

**COMPETENZA:** Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Trattare un argomento a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente.</p>	<p>Conoscenza di alcuni passi e di opere letterarie complete significative in traduzione, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, agli aspetti formali, alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.</p>

#### CLASSE QUARTA

**COMPETENZA:** Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>Conoscenza diacronica generale della storia romana e della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età di Cesare all'età augustea.</p> <p>Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori:</p> <p>età repubblicana: Cicerone, con letture in lingua e traduzione dalle opere politiche e filosofiche;</p> <p>Lucrezio, con letture in lingua e in traduzione;</p> <p>età augustea: Virgilio, con letture in lingua e in traduzione;</p> <p>Livio, con letture in lingua e in traduzione;</p> <p>l'elegia.</p>

**COMPETENZA:** Saper operare l'analisi testuale e contestuale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo.</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base.</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza e analisi di alcuni passi d'autore,</p>

<p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole. Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.</p>	<p>letti in lingua originale ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario. Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori: età repubblicana: Cicerone, con letture in lingua e traduzione dalle opere politiche e filosofiche; Lucrezio, con letture in lingua e in traduzione; età augustea: Virgilio, con letture in lingua e in traduzione; Livio, con letture in lingua e in traduzione; l'elegia.</p>
--	--

**COMPETENZA:** Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi, e saper istituire, ove possibile, confronti e relazioni con testi letterari anche di altre letterature studiate

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario. Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano. Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo.</p>	<p>Conoscenza diacronica generale della storia romana e della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età di Cesare all'età augustea. Conoscenza e analisi di alcuni passi d'autore, letti in lingua originale ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario. Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori: età repubblicana: Cicerone, con letture in lingua e traduzione dalle opere politiche e filosofiche; Lucrezio, con letture in lingua e in traduzione; età augustea: Virgilio, con letture in lingua e in traduzione; Livio, con letture in lingua e in traduzione; l'elegia.</p>

**COMPETENZA:** Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Trattare un argomento a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente.</p>	<p>Conoscenza di alcuni passi e di opere letterarie complete significative in traduzione, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, agli aspetti formali, alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione. Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori: età repubblicana: Cicerone, con letture in lingua e traduzione dalle opere politiche e filosofiche; Lucrezio, con letture in lingua e in traduzione; età augustea: Virgilio, con letture in lingua e in traduzione; Livio, con letture in lingua e in traduzione; l'elegia.</p>

## CLASSE QUINTA

**COMPETENZA:** Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>Conoscenza diacronica generale della storia romana e della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, dell'età augustea e imperiale. La letteratura di età imperiale (I e II sec. d. C.):</p>

	Seneca; Petronio; Lucano; la satira di Persio e Giovenale; Marziale; Plinio il Giovane; Quintiliano; Tacito; Apuleio (con letture in traduzione per ogni autore); lettura antologica in lingua dalle opere di Seneca e di Tacito.
--	---

**COMPETENZA:** Saper operare l'analisi testuale e contestuale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo. Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole. Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.	Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base. Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile. Conoscenza e analisi di alcuni passi d'autore, letti in lingua originale ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.

**COMPETENZA:** Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi, e saper istituire, ove possibile, confronti e relazioni con testi letterari anche di altre letterature studiate

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario. Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano. Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo.	Conoscenza diacronica generale della storia romana e della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, dell'età augustea e imperiale. Conoscenza e analisi di alcuni passi d'autore, letti in lingua originale ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.

**COMPETENZA:** Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Trattare un argomento a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente.	Conoscenza di alcuni passi e di opere letterarie complete significative in traduzione, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, agli aspetti formali, alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.

## STORIA E GEOGRAFIA (biennio)

### CLASSE PRIMA

**COMPETENZA:** Comprendere la realtà storico-geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali

ABILITÀ	CONOSCENZE
Collocare i fenomeni storico-geografici nello spazio e nel tempo Individuare gli aspetti dei fenomeni storico-geografici Cogliere le relazioni di causa-effetto Individuare i caratteri territoriali sotto l'aspetto fisico, economico, sociale, politico e culturale Cogliere i rapporti esistenti tra la società umana e i diversi sistemi territoriali Analizzare carte tematiche, geografiche e topografiche Leggere e analizzare diverse tipologie di grafici Relazionare e argomentare in modo chiaro e logico i temi storico-geografici, utilizzando una terminologia corretta	Conoscere fatti e fenomeni storici e geografici in base alle indicazioni nazionali Conoscere la realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale Conoscere strumenti cartografici Conoscere diverse tipologie di grafici Conoscere il lessico specifico della disciplina Dalla Preistoria alla crisi della Repubblica.

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA:</b> Comprendere la realtà storico-geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Collocare i fenomeni storico-geografici nello spazio e nel tempo Individuare gli aspetti dei fenomeni storico-geografici Cogliere le relazioni di causa-effetto Individuare i caratteri territoriali sotto l'aspetto fisico, economico, sociale, politico e culturale Cogliere i rapporti esistenti tra la società umana e i diversi sistemi territoriali Analizzare carte tematiche, geografiche e topografiche Leggere e analizzare le diverse tipologie di grafici Rappresentare graficamente i dati Relazionare e argomentare in modo chiaro e logico temi storico-geografici attraverso una terminologia corretta	Conoscere fatti e fenomeni geografici e storici in base alle indicazioni nazionali. Conoscere la realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale Conoscere strumenti cartografici. Conoscere diverse tipologie di grafici. Conoscere il lessico specifico della disciplina. Dall'età di Augusto a Carlo Magno.

## A-17 Disegno e storia dell'arte

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA:</b> Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la politica e la religione. Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. Saper leggere un'opera d'arte cogliendone i valori formali e simbolici.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina. Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera nei loro aspetti essenziali Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza	Studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla seconda metà del XIV secolo. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere la terminologia specifica Conoscere date significative. Individuare artisti, opere e stili fondamentali Conoscere le tecniche artistiche Conoscere/definire concetti artistici Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia e l'iconologia Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA:</b> Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione. Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone i valori formali e simbolici. Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal testo iconico Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza	Studio della produzione artistica italiana e/o europea dalla seconda metà del XIV secolo fino al Settecento. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere la terminologia specifica Conoscere date significative Individuare artisti, opere e stili fondamentali Conoscere le tecniche artistiche Conoscere/definire concetti artistici Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia e l'iconologia Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione

## CLASSE QUINTA

<p><b>COMPETENZA:</b> Saper comprendere e analizzare il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper individuare i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Sapersi orientare tra i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e valutandone i valori estetici. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo sicuro e approfondito            Saper condurre agilmente una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva            Dedurre autonomamente temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera            Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal teso iconico            Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi            Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte            Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte            Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.            Costruire percorsi tra i musei/collezioni e sul territorio.            Ricercare, anche attraverso la rete web, i principali collegamenti con musei, collezioni, gallerie, esposizioni ai fini di una conoscenza aggiornata del sistema dell'arte nelle sue componenti socioeconomiche e culturali.</p>	<p>Studio della produzione artistica italiane e internazionale dalla seconda metà del Settecento fino all'età contemporanea.            Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:            Conoscere approfonditamente la terminologia specifica            Conoscere date significative            Individuare artisti, opere, stili e movimenti fondamentali.            Conoscere le tecniche artistiche            Conoscere/definire concetti artistici            Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti            Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici            Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte            Riconoscere l'iconografia e l'iconologia            Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto            Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione            Conoscere, anche sommariamente, le problematiche del restauro e della conservazione</p>

**A-18 Filosofia e Scienze umane****SCIENZE UMANE****CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZA:</b> comprendere in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psicosociali	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Ricostruire per sommi capi la storia della psicologia Cogliere la specificità della psicologia scientifica evitando i luoghi comuni e rappresentazioni semplicistiche	Conoscere la differenza tra le scienze umane e quelle naturali. Conoscere le origini della psicologia: dalla filosofia alla scienza. Conoscere le principali prospettive teoriche in psicologia

<b>COMPETENZA:</b> utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia cognitiva per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Comprendere la pluralità dei livelli di approccio ai fenomeni psichici e il collegamento che questi hanno con altri ambiti disciplinari (filosofia, biologia...) Cogliere la complessità dei processi cognitivi e la centralità nei vari ambiti dell'esperienza quotidiana Comprendere la specificità di ogni processo cognitivo attraverso i vari approcci teorici	Conoscere i principali processi cognitivi: percezione, memoria, intelligenza, apprendimento.

<b>COMPETENZA:</b> comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Individuare il collegamento tra comportamento individuale e fattori socio-ambientali Comprendere il rapporto tra bisogno individuale e spinte ambientali Individuare le componenti socio-affettive che contribuiscono a guidare le decisioni e che sono implicate negli stessi processi cognitivi.	Conoscere i bisogni e le loro possibili classificazioni Conoscere in psicologia il processo della motivazione e il comportamento come conseguenza di processi mentali Conoscere e riconoscere le emozioni e la loro funzione.

**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZA:</b> comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e relazionali, ai processi di formazione della personalità, alla comunicazione, al mondo del lavoro, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. Sviluppare una graduale consapevolezza delle proprie caratteristiche per saper gestire le relazioni e l'emotività.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati. Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati. Comprendere i concetti-chiave delle principali scuole di pensiero in ambito psicologico Comprendere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali Individuare i processi cognitivi che sono alla base delle strategie decisionali individuali	Conoscere la comunicazione e il linguaggio Conoscere le influenze e la cognizione sociale come principi psicologici e sociologici. Conoscere le principali tappe che riguardano lo sviluppo della personalità nell'arco della vita Conoscere i concetti di stereotipi e pregiudizi, saperli identificare e spiegare Conoscere le principali teorie di psicologia del lavoro e le relazioni umane che si formano nel mondo del lavoro

Cogliere l'importanza e il significato delle diverse prospettive teoriche sulla comunicazione. Individuare la relazione tra sviluppo psichico e personalità	
--	--

<b>COMPETENZA:</b> applicare metodi e strumenti per analizzare la propria esperienza e la realtà sociale.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Cogliere i contributi che le scienze umane possono fornire alla comprensione dei fenomeni sociali Utilizzare gli strumenti della metodologia della ricerca per rappresentare e analizzare aspetti problematici della realtà. Utilizzare gli strumenti della metodologia della ricerca per rappresentare e analizzare aspetti problematici della realtà.	Concetti base e strumenti della ricerca scientifica. La statistica nell'elaborazione dei dati

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA:</b> comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Antropologia</b> Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca antropologica Saper presentare culture, modelli e stili di vita diversificati anche in prospettiva non eurocentrica. <b>Sociologia</b> Riconoscere, ricostruire e produrre argomentazioni sulle principali teorie sociologiche. Comprendere e interpretare i modelli teorici della sociologia per l'analisi delle forme di vita sociale.	<b>Antropologia</b> Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero antropologiche. Conoscere alcune culture emblematiche in connessione alla loro collocazione territoriale. <b>Sociologia</b> Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero sociologiche. Conoscere i modelli teorici e interpretativi della sociologia e dei rapporti tra gli individui all'interno della società.

<b>COMPETENZA:</b> acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e le possibili soluzioni.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Antropologia</b> Esprimere chiaramente e logicamente in forma orale e scritta i nodi concettuali relativi ai principali modelli teorici antropologici <b>Sociologia</b> Saper rilevare e comprendere i concetti chiave delle principali scuole in ambito sociologico nel loro delinearsi storico.	<b>Antropologia</b> Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati. <b>Sociologia</b> Conoscere le principali linee di sviluppo della rivoluzione industriale e della rivoluzione scientifico tecnologica.

<b>COMPETENZA:</b> saper analizzare e applicare i principi e i metodi della ricerca in campo sociologico e metodologico.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Metodologia della Ricerca</b> Formulare adeguate ipotesi interpretative da collegare alle elaborazioni dei dati e ai modelli rappresentativi.	<b>Metodologia della Ricerca</b> Conoscere i principi, i metodi e i modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche sia di tipo quantitativo che qualitativo.

### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA:</b> comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>Antropologia</b> Comprendere i concetti chiave delle principali scuole in ambito antropologico. Saper cogliere e focalizzare le affermazioni dottrinali centrali delle grandi religioni del mondo.</p> <p><b>Sociologia</b> Comprendere e interpretare i modelli teorici della sociologia per l'analisi delle forme di vita sociale.</p>	<p><b>Antropologia</b> Conoscere le diverse teorie antropologiche e relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo. Conoscere le linee essenziali delle principali dottrine religiose e delle strutture culturali da esse prodotte.</p> <p><b>Sociologia</b> Conoscere i modelli teorici e interpretativi della sociologia e dei rapporti tra gli individui all'interno della società.</p>
--	---

**COMPETENZA:** comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore".

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Antropologia</b> Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole antropologiche</p> <p><b>Sociologia</b> Cogliere le differenze tra le teorie sociologiche e i diversi modi di intendere l'individuo e la società</p>	<p><b>Antropologia</b> Conoscere le diverse teorie antropologiche e relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p><b>Sociologia</b> Conoscere le varie teorie sociologiche e i relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo</p>

**COMPETENZA:** acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e le possibili soluzioni.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Antropologia</b> Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti culturali nelle diverse aree geografiche.</p> <p><b>Sociologia, Metodologia della ricerca</b> Individuare situazioni e divergenze nei vari campi di indagine sociologica</p>	<p><b>Antropologia</b> Conoscere i contenuti, i nuclei problematici, le diversità culturali e le loro poliedricità e specificità.</p> <p><b>Sociologia, Metodologia della ricerca</b> Conoscere e interpretare i temi e problemi della ricerca sociologica.</p>

**COMPETENZA:** saper analizzare e applicare i principi e i metodi della ricerca in campo sociologico e metodologico.  
(Valutare scale e complessi di dati in base ai criteri standard di attendibilità e validità )

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Metodologia della Ricerca</b> Svolgere ricerche operando con le principali tecniche di rilevazione dei dati</p>	<p><b>Metodologia della Ricerca</b> Conoscere i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione</p>

### CLASSE QUINTA

**COMPETENZA:** comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Antropologia</b> Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p><b>Sociologia</b> Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana</p>	<p><b>Antropologia</b> Il ruolo dei mass media nella cultura contemporanea</p> <p><b>Sociologia</b> Significato, uso e storia del termine "globalizzazione" Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione Dinamiche politiche e psico-sociali nel mondo globalizzato</p>

**COMPETENZA:**  
Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Sociologia</b> Comprendere e interpretare i modelli teorici della sociologia per l’analisi delle forme di vita sociale</p> <p><b>Antropologia</b> Comprendere l’importanza delle attuali ricerche dell’antropologia sugli aspetti simbolici della politica</p> <p><b>Metodologia della ricerca</b> Seguire rilevazioni ed indagini utilizzando metodi e modelli della statistica descrittiva e dell’indagine socioculturale</p>	<p><b>Sociologia</b> Conoscere i modelli teorici e interpretativi della sociologia e dei rapporti tra gli individui all’interno della società</p> <p><b>Antropologia</b> Prospettive attuali dell’antropologia politica</p> <p><b>Metodologia della ricerca</b> Conoscere i principi, le metodologie e le tecniche descrittive e di ricerca in campo sociale e culturale</p>

**COMPETENZA:** Applicare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale. Impostare rappresentazioni e ricerche mediante strumenti della statistica descrittiva in funzione di scopi delineati

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Metodologia della Ricerca</b> Seguire rilevazioni ed indagini utilizzando metodi e modelli della statistica descrittiva e dell’indagine socioculturale</p> <p>Saper operare l’elaborazione dei dati, l’incrocio delle variabili e la costruzione di modelli rappresentativi</p>	<p><b>Metodologia della Ricerca</b> Conoscere i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione</p> <p>Conoscere i criteri operativi per la selezione dei metodi di rappresentazione della statistica descrittiva</p>

## FILOSOFIA CLASSE TERZA

**COMPETENZA:**  
Orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica  
Comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative  
Problematizzare conoscenze, idee, credenze

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare gli ambiti della riflessione filosofica</p> <p>Individuare i caratteri specifici delle diverse correnti filosofiche</p> <p>Individuare la relazione tra tema filosofico e situazione socio-storica</p> <p>Analizzare e definire termini e concetti confrontarli in filosofi diversi</p> <p>Ricostruire le principali strategie argomentative, confrontarle in filosofi diversi, utilizzarle nella rielaborazione e nell’interazione dialogica</p>	<p>Conoscere le prime concezioni cosmologiche dei filosofi ionici e pitagorici</p> <p>Conoscere il problema dell’essere e del divenire in Parmenide e Eraclito</p> <p>Conoscere l’umanesimo dei sofisti e di Socrate</p> <p>Conoscere l’etica di Socrate, Platone, Aristotele, delle filosofie ellenistiche</p> <p>Conoscere la politica di Platone e Aristotele</p> <p>Conoscere l’ontologia di Platone e Aristotele</p> <p>Conoscere il pensiero delle scuole filosofiche ellenistiche (epicureismo, stoicismo e scetticismo) Conoscere i nodi concettuali della Scolastica</p>

## CLASSE QUARTA

**COMPETENZA:** orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica  
Comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative problematizzare conoscenze, idee, credenze

ABILITÀ	CONOSCENZE
---------	------------

<p>Individuare gli ambiti della riflessione filosofica</p> <p>Individuare i caratteri specifici delle diverse correnti filosofiche</p> <p>Analizzare e definire termini e concetti, confrontarli in filosofi diversi, utilizzarli nella rielaborazione e nell'argomentazione</p> <p>Ricostruire le principali strategie argomentative e confrontarle in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi, utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica.</p>	<p>Conoscere la concezione della natura e dell'uomo nel Rinascimento e nell' Età Moderna</p> <p>Conoscere i fondamenti epistemologici della Rivoluzione Scientifica</p> <p>Conoscere le differenze tra Razionalismo e Empirismo; tra Meccanicismo e Finalismo</p> <p>Conoscere la soluzione di Kant al problema gnoseologico</p> <p>Conoscere l'etica e la metafisica di Cartesio, Spinoza, Leibniz ( a scelta)</p> <p>Conoscere le principali teorie politiche della Modernità</p> <p>Conoscere l'Idealismo di Hegel negli aspetti logici, sistematici, etico-politici;</p>
---	--

### CLASSE QUINTA

**COMPETENZA:** Orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica

Comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative

Problematizzare conoscenze, idee, credenze.

Avere consapevolezza della diversità di metodi con cui la ragione umana conosce il reale

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare gli ambiti della riflessione filosofica</p> <p>Individuare i caratteri specifici di ogni corrente di pensiero.</p> <p>Individuare la relazione tra tema filosofico situazione socio-storica - Individuare la relazione tra elaborazione filosofica e sviluppo degli altri saperi</p> <p>Analizzare e definire termini e concetti, anche nella lettura diretta dei testi confrontarli in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi - utilizzarli nella rielaborazione e nell'interazione dialogica</p> <p>Ricostruire le principali strategie argomentative, anche nella lettura diretta dei testi, confrontarle in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi , utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica</p> <p>Saper argomentare una tesi, anche utilizzando più di un metodo.</p> <p>Individuare i riferimenti filosofici, confrontarli, problematizzarli</p>	<p>Conoscere la considerazione della vita e dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard;</p> <p>Conoscere l'umanesimo di Feuerbach e Marx;</p> <p>Conoscere la concezione materialistica della storia;</p> <p>Conoscere il Positivismo e il paradigma della scienza negli aspetti logico gnoseologici e etico-politici;</p> <p>Conoscere l'analisi critica della modernità in Nietzsche e Freud;</p> <p>Conoscere lo spiritualismo di Bergson e il paradigma conoscitivo delle scienze dello spirito;</p> <p>Conoscere, a scelta, tre fra i seguenti argomenti: Il Circolo di Vienna, il Neopositivismo, Wittgenstein;</p> <p>Il pensiero di Husserl e la fenomenologia;</p> <p>La domanda sull'essere in Heidegger</p> <p>L'esistenzialismo umanistico di Sartre;</p> <p>La nuova epistemologia di Popper;</p> <p>Weber e la teoria critica della società</p> <p>La Scuola di Francoforte;</p> <p>La concezione della politica in Hannah Arendt.</p>

## A-19 Filosofia e Storia

### STORIA

#### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA:</b> Imparare ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; iniziare a leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; cominciare a rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; iniziare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; cominciare ad acquisire le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia. Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi. Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia. Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.	I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo. I poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie. La Chiesa e i movimenti religiosi Società ed economia nell'Europa basso medievale. La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie. Le scoperte geografiche e le loro conseguenze. La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa. La costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo.

#### CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA:</b> Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia.	Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese) L'età napoleonica e la Restaurazione Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita L'Occidente degli Stati-Nazione La questione sociale e il movimento operaio La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo e il nazionalismo Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento

<p>Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi. Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia. Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.</p>	
--	--

### CLASSE QUINTA

**COMPETENZA:** Usare in maniera corretta ed appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici e di confrontare diverse tesi interpretative; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; essere consapevoli della storia come dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; essere in grado di condurre una vita civile attiva e responsabile.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia. Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia. Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.</p>	<p>L'inizio della società di massa in Occidente L'età giolittiana La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin La crisi del dopoguerra Il fascismo La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo Il nazismo La Seconda guerra mondiale La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana Dalla "Guerra fredda" alle svolte di fine Novecento Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina La storia d'Italia nel secondo dopoguerra</p>

## AB-24 Lingua e cultura inglese

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA:</b> Capire e usare espressioni relative ad aree di immediata rilevanza nella quotidianità; comunicare in modo semplice e corretto con scambio di informazioni che riguardano la routine; descrivere aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante ed esprimere in modo efficace tutto ciò che riguarda aree di rimediato bisogno, sia a livello orale che scritto.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica; Saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione e all'interlocutore; Saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui.; Saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale; Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato e gradualmente sempre più autonomo.	Conoscere fonetica e norme di lettura; Conoscere tempi e modi verbali (presente, passato futuro, imperativo) in tutte le forme (interrogativa, affermativa, negativa); Verbi modali; Frase relative; Preposizioni; Principali <i>phrasal verbs</i> ; Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole; Conoscere aspetti della civiltà anglosassone.

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA:</b> Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che riguardano il lavoro, la scuola, il tempo libero ecc. Essere in grado di comprendere/esprimersi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua inglese. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o relativi al proprio interesse. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Il tutto sia a livello orale che scritto.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti; Saper esprimere preferenze/chiedere e dare raccomandazioni ; Saper esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo; Saper descrivere attività presenti, passate e future; Saper esprimere opinioni, preferenze; Saper esprimere accordo disaccordo; Saper narrare una storia con l'uso di connettivi temporali e logici; Saper formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni; Saper riportare quanto è stato detto.	Conoscere: forme verbali quali <i>-used to</i> ; la formazione degli avverbi; le varie forme di futuro; i verbi modali nelle accezioni di <i>deduction, ability, advice e obligation</i> ; le forme del condizionale; i pronomi riflessivi; la forma passiva; il discorso indiretto; conoscere il lessico specifico delle tematiche proposte dal libro di test; conoscere aspetti della civiltà' anglosassone.

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA (area linguistica):</b> Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale. Produrre testi orali e scritti lineari per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, su tematiche attinenti all'area di interesse del corso di studio. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.
--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle units contenute nei libri di testo (online connection, travel, job opportunities, crime etc.);</p> <p>Saper formulare un'opinione propria e argomentare;</p> <p>Saper scrivere un essay, una formal letter, un articolo;</p> <p>Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

**COMPETENZA (area letteraria):** Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, musicale, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: la letteratura delle origini, Beowulf; la letteratura nel Medio Evo, Lord Randal; The Rise of Middle English, The Canterbury Tales di G. Chaucer; la letteratura del Rinascimento e W. Shakespeare.</p>

#### CLASSE QUARTA

**COMPETENZA (area linguistica):** Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del corso di studi. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni. Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e le altre lingue oggetto di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle units contenute nei libri di testo (Global Issues, Art, Technology, Sport, Money and Business etc.);</p> <p>Saper formulare un'opinione propria e argomentare;</p> <p>Saper scrivere un essay, una informal letter, un articolo, una review;</p> <p>Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

**COMPETENZA (area letteraria):** Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, musicale, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: from the Puritan to the Augustan Age; i grandi romanzieri del 700.</p>

## CLASSE QUINTA

<p><b>COMPETENZA (area linguistica):</b> Comprendere testi orali e scritti che adoperino registri linguistici differenti. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare. Sostenere opinioni argomentando in modo sicuro. Comunicare ed interagire, anche con parlanti nativi, ad un accettabile livello di padronanza linguistica, pari almeno al livello B2 del QCER per le lingue.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esprimere con una disinvoltura e padronanza linguistica opinioni e tesi su argomenti noti;            Saper comprendere testi audio di vario genere anche con accenti diversi cogliendo le informazioni principali;            Saper comprendere letture di vario tipo cogliendo i punti essenziali;</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.            Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

<p><b>COMPETENZA (area letteraria):</b> Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi per coglierne specificità formali. Contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio ed esprimersi creativamente.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica;            Saper collocare l'opera nel contesto storico e culturale;            Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura anglosassone e tra passato e presente;            Saper esporre informazioni e motivare una tesi;            Saper cogliere nessi tematici con le altre discipline.</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale:            The Romantic Age;            The Victorian Age;            The Age of Modernism; Contemporary Times.</p>

## A-27 Matematica e Fisica

### MATEMATICA CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA:</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Operare con i numeri naturali, interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse Risolvere espressioni numeriche Utilizzare il concetto di approssimazione Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni Eseguire le operazioni con i polinomi Eseguire operazioni tra insiemi Risolvere equazioni numeriche intere di primo grado Interpretare graficamente equazioni Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra	I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali e le loro proprietà Potenze e loro proprietà Rapporti e percentuali, approssimazioni Le espressioni letterali e i polinomi, operazioni con i polinomi Il linguaggio degli insiemi e delle funzioni Equazioni numeriche intere di primo grado Principi di equivalenza per equazioni

<b>COMPETENZA:</b> Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire costruzioni geometriche elementari Riconoscere la congruenza di due triangoli Dimostrare semplici proprietà di figure geometriche	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini assioma, definizione, teorema, dimostrazione Il piano euclideo: congruenza di figure, poligoni e loro proprietà I triangoli e i criteri di congruenza

<b>COMPETENZA:</b> Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione	Dati, loro organizzazione e rappresentazione Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche Valori medi e misure di variabilità

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA:</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Semplificare espressioni contenenti radicali Razionalizzare il denominatore con i radicali Risolvere equazioni con coefficienti irrazionali Operare con le potenze a esponente razionale Risolvere disequazioni numeriche intere di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita e saperli interpretare graficamente Risolvere sistemi lineari di equazioni Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una	L'insieme $\mathbb{R}$ e le sue caratteristiche Il concetto di radice n-esima di un numero reale Le potenze con esponente razionale Proprietà invariantiva e semplificazione di un radicale Operazioni con i radicali razionalizzazioni Espressioni ed equazioni, anche con coefficienti irrazionali Disequazioni numeriche intere e sistemi di

<p>funzione lineare e di una funzione di proporzionalità diretta, inversa</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano le funzioni <math>f(x) = ax^2</math>, <math>f(x) =  x </math>, <math>f(x) = \frac{a}{x}</math>, <math>f(x) = mx + q</math></p> <p>Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti</p> <p>Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati</p>	<p>disequazioni</p> <p>Principi di equivalenza per le disequazioni</p> <p>Sistemi lineari</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica, funzioni lineari, la funzione valore assoluto</p> <p>Significato della probabilità e sue valutazioni</p> <p>Probabilità e frequenza</p> <p>I primi teoremi di calcolo delle probabilità</p>
--	---

<b>COMPETENZA:</b> Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento</p> <p>Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari</p> <p>Dimostrare i criteri di parallelismo tra rette</p> <p>Riconoscere i quadrilateri</p> <p>Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano</p> <p>Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze</p> <p>Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili</p>	<p>Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano</p> <p>Rette parallele e perpendicolari</p> <p>Criteri di parallelismo tra rette</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Area dei poligoni</p> <p>Teoremi di Euclide e di Pitagora</p> <p>Il teorema di Talete e la similitudine</p>

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA:</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Scomporre in fattori semplici polinomi</p> <p>Eeguire operazioni con le frazioni algebriche</p> <p>Risolvere equazioni frazionarie</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione</p> <p>Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione</p> <p>Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel piano cartesiano</p> <p>Risolvere semplici problemi su ellisse e iperbole e su rette e coniche</p> <p>Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore</p> <p>Rappresentare una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione</p> <p>Scrivere l'equazione di una parabola</p> <p>Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta</p>	<p>Scomposizione in fattori di polinomi e frazioni algebriche</p> <p>Equazioni frazionarie</p> <p>Circonferenza e cerchio nel piano cartesiano</p> <p>Ellisse e iperbole</p> <p>Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado</p>

## CLASSE QUARTA

<p><b>COMPETENZA:</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; Saper costruire e analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni fisici o di altra natura.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica</p> <p>Saper risolvere semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche, anche utilizzando opportunamente le formule di addizione, sottrazione, duplicazione</p> <p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi</p> <p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper risolvere semplici equazioni irrazionali</p> <p>Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti</p> <p>Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Risoluzione di un triangolo rettangolo</p>	<p>Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali</p> <p>Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche</p> <p>Equazioni irrazionali</p> <p>Equazioni e disequazioni con valori assoluti</p> <p>Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli</p>

## CLASSE QUINTA

<p><b>COMPETENZA:</b> Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Calcolare il dominio di una funzione</p> <p>Studiare il segno di una funzione</p> <p>Riconoscere le proprietà di una funzione</p> <p>Calcolare limiti di funzioni</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione</p> <p>Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e di de l'Hopital</p> <p>Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica fratta e tracciarne il grafico</p> <p>Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni</p> <p>Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree</p>	<p>Funzioni reali di variabile reale</p> <p>Dominio e segno di una funzione</p> <p>Proprietà delle funzioni</p> <p>Limiti e continuità</p> <p>Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti</p> <p>Derivate</p> <p>Teoremi di Rolle, Lagrange e de l'Hopital</p> <p>Integrali</p>

**FISICA**  
**CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Distinguere grandezze fondamentali e derivate. Riconoscere le relazioni fra grandezze fisiche sia dalla formula che dal grafico Distinguere grandezze scalari e vettoriali Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento dalla legge oraria e/o dal grafico. Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. Riconoscere le caratteristiche dei vari moti e le grandezze fisiche (lineari e/o angolari) per descriverli Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti. Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo gravitazionale.</p>	<p>Metodo scientifico. Grandezze fisiche fondamentali e derivate, scalari e vettoriali I concetti di sistema di riferimento, posizione e spostamento nello spazio Velocità media e istantanea Accelerazione media e istantanea Moto rettilineo uniforme Moto rettilineo uniformemente accelerato- caduta dei gravi Moto circolare uniforme Moto parabolico Moto armonico Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Newton e i principi della dinamica. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale</p>

<b>COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Misurare alcune grandezze fisiche e saper valutare i relativi errori di misura. Interpretare dal grafico le grandezze fisiche che descrivono il moto. Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti.</p>	<p>Metodo scientifico. Misura di una grandezza fisica Errori di misura (senza propagazione) I concetti di velocità e accelerazione (lineari e/o angolari) I moti nel piano: rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato, caduta dei gravi, circolare uniforme, parabolico, armonico Forze e moto. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</p>

<b>COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Interpretare il risultato di una misura. Ricavare l'ordine di grandezza di una misura. Individuare gli effetti delle forze che agiscono sui corpi materiali Saper descrivere il moto dei pianeti e dei satelliti alla luce della legge di gravitazione universale.</p>	<p>Notazione scientifica e ordine di grandezza Misura di una grandezza fisica Errori di misura (senza propagazione) Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido Le macchine semplici Equilibrio dei fluidi Pressione atmosferica Forze e moto. Sistemi di riferimento non inerziali Legge di gravitazione universale</p>

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA:</b> Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo gravitazionale. Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti. Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici Utilizzare la conservazione dell’energia meccanica per studiare il moto di un corpo Calcolare la potenza Calcolare l’impulso e la quantità di moto di una forza a partire dai dati Distinguere un urto elastico da un urto anelastico Distinguere osservazioni qualitative e quantitative sullo stato termico di un corpo Misurare la temperatura di un corpo Riconoscere proprietà termometriche Collegare il concetto di calore a quello di temperatura Riconoscere le caratteristiche della materia nei tre stati di aggregazione Riconoscere l’equivalenza tra calore e lavoro</p>	<p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale Il concetto di lavoro L’energia cinetica L’energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell’energia meccanica e dell’energia totale Potenza Impulso e quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l’equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica</p>

<b>COMPETENZA:</b> Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le leggi di Keplero per risolvere semplici problemi Applicare la legge di gravitazione universale per risolvere semplici problemi Calcolare il lavoro di una forza costante Calcolare il lavoro della forza elastica Calcolare la potenza Calcolare l’energia cinetica di un corpo Calcolare l’energia potenziale gravitazionale ed elastica di un corpo Calcolare l’energia meccanica Calcolare la quantità di moto di un corpo Utilizzare la conservazione dell’energia meccanica per studiare il moto di un corpo Utilizzare la conservazione della quantità di moto e dell’energia cinetica per studiare gli urti Saper effettuare la taratura di un termometro Calcolare la dilatazione lineare, superficiale e volumica di un corpo solido Saper ricavare il coefficiente di dilatazione lineare Calcolare il calore dall’equazione fondamentale della calorimetria Calcolare il calore specifico di un corpo solido Saper applicare la legge della conduzione termica Applicare la legge del calore latente di fusione e di vaporizzazione Saper applicare la leggi di Boyle-Mariotte e le leggi</p>	<p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Il concetto di lavoro L’energia cinetica L’energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell’energia meccanica e dell’energia totale Potenza Quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l’equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica I fenomeni oscillatori e le onde periodiche Descrizione di un’onda in termini di frequenza, periodo, lunghezza d’onda, velocità di propagazione e ampiezza</p>

<p>di Gay-Lussac</p> <p>Applicare l'equazione di stato dei gas perfetti</p> <p>Saper rappresentare le trasformazioni termodinamiche su un grafico</p> <p>Saper calcolare il lavoro in una trasformazione termodinamica</p> <p>Calcolare il rendimento di una macchina termica</p> <p>Verificare equivalenza tra lavoro e calore</p> <p>Saper leggere i grafici relativi alle onde</p> <p>Saper risolvere esercizi sulle caratteristiche di un'onda</p> <p>Saper applicare le leggi della riflessione e della rifrazione</p> <p>Costruire un'immagine riflessa da uno specchio piano e sferico</p> <p>Costruire un'immagine di un oggetto attraverso una lente convergente o divergente</p> <p>Saper applicare le formule delle lenti sottili convergenti e divergenti</p>	<p>La propagazione delle onde</p> <p>Riflessione, rifrazione delle onde</p> <p>Diffrazione e interferenza delle onde</p> <p>Le caratteristiche degli specchi e delle lenti</p>
---	--

<b>COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti.</p> <p>Riconoscere il lavoro come area dal grafico <math>Fs</math></p> <p>Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici</p> <p>Riconoscere il tipo di urto dalla valutazione energetica</p> <p>Riconoscere le proprietà termometriche di un corpo</p> <p>Confrontare i corpi in base ai coefficienti di dilatazione</p> <p>Riconoscere le diverse modalità di propagazione del calore</p> <p>Sapere il funzionamento del calorimetro</p> <p>Saper individuare la capacità termica di un corpo</p> <p>Verificare equivalenza tra lavoro e calore</p> <p>Comprendere il processo che ha portato alla doppia natura onda-particella</p>	<p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</p> <p>Legge di gravitazione universale</p> <p>Il concetto di lavoro</p> <p>L'energia cinetica</p> <p>L'energia potenziale gravitazionale ed elastica</p> <p>La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale</p> <p>Potenza</p> <p>Quantità di moto</p> <p>La conservazione della quantità di moto</p> <p>Gli urti</p> <p>La temperatura e l'equilibrio termico</p> <p>La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica</p> <p>Gli scambi termici e il calore specifico</p> <p>I passaggi di stato</p> <p>La propagazione del calore</p> <p>Le trasformazioni termodinamiche</p> <p>Le leggi dei gas</p> <p>Il gas perfetto</p> <p>Il primo principio della termodinamica</p> <p>Le macchine termiche</p> <p>Il secondo principio della termodinamica</p> <p>La natura della luce</p>

<b>COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Interpretare il concetto di "azione a distanza" attraverso quello di campo gravitazionale.</p> <p>Saper descrivere il moto dei pianeti e dei satelliti alla luce della legge di gravitazione universale.</p> <p>Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale</p> <p>Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico</p> <p>Riconoscere e valutare i limiti all'utilizzo delle macchine termiche per la trasformazione dell'energia</p>	<p>Legge di gravitazione universale</p> <p>Campo gravitazionale</p> <p>Le forme di energia</p> <p>Le fonti energetiche</p> <p>Le macchine termiche</p>

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA:</b> Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione</p> <p>Distinguere corpi conduttori e isolanti</p> <p>Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi</p> <p>Descrivere il potenziale elettrico</p> <p>Conoscere la funzione dei condensatori</p> <p>Descrivere la corrente elettrica</p> <p>Valutare l'energia nei fenomeni elettrici</p> <p>Riconoscere le relazioni tra le grandezze elettriche nei circuiti</p> <p>Riconoscere i principali fenomeni magnetici</p> <p>Descrivere il campo magnetico attraverso le linee di forza</p> <p>Riconoscere l'interazione magnetica tra magneti e tra cariche in movimento</p> <p>Osservare semplici esperimenti sulle correnti indotte</p> <p>Descrivere l'induzione elettromagnetica</p> <p>Descrivere la produzione e la distribuzione della corrente alternata</p> <p>Riconoscere le grandezze fisiche delle onde</p> <p>Descrivere le onde elettromagnetiche e la loro interazione con la materia</p>	<p>Metodi di elettrizzazione</p> <p>Conduttori e isolanti</p> <p>Cariche elettriche</p> <p>Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrostatico</p> <p>Energia potenziale elettrica</p> <p>Potenziale elettrico</p> <p>Capacità di un condensatore</p> <p>Corrente elettrica nei solidi</p> <p>La forza elettromotrice</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Potenza elettrica</p> <p>Fenomeni magnetici e le proprietà dei poli magnetici</p> <p>Campo magnetico</p> <p>Comportamento dei materiali posti in campi magnetici</p> <p>Flusso del campo magnetico</p> <p>Legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore</p> <p>La propagazione delle onde</p> <p>Spettro della radiazione elettromagnetica</p>

<b>COMPETENZA:</b> Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Determinare la forza elettrica tra cariche puntiformi</p> <p>Risolvere semplici problemi usando i concetti di campo, di energia potenziale e di potenziale elettrico</p> <p>Determinare il moto di una carica in un campo elettrico uniforme</p> <p>Calcolare la capacità di un condensatore</p> <p>Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule</p> <p>Risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici RC</p> <p>Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi</p> <p>Determinare il campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente</p> <p>Determinare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico</p> <p>Risolvere semplici problemi sui campi magnetici</p> <p>Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito</p> <p>Calcolare i valori efficaci di una corrente alternata</p> <p>Calcolare l'intensità del campo magnetico indotto</p> <p>Calcolare lunghezze d'onda e frequenza delle onde elettromagnetiche</p> <p>Applicare le trasformazioni di Galileo al calcolo di grandezze della meccanica classica</p> <p>Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche</p> <p>Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica</p>	<p>Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrostatico</p> <p>Energia potenziale elettrica</p> <p>Potenziale elettrico</p> <p>Capacità di un condensatore</p> <p>Corrente elettrica nei solidi</p> <p>La forza elettromotrice</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Potenza elettrica</p> <p>Le leggi di Kirchhoff</p> <p>Resistenze in serie e parallelo</p> <p>Condensatori in serie e parallelo</p> <p>Vettore campo magnetico</p> <p>La forza di Lorentz</p> <p>Flusso del campo magnetico</p> <p>Legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore</p> <p>Spettro della radiazione elettromagnetica</p> <p>Gli assiomi della relatività ristretta</p> <p>Le trasformazioni di Lorentz</p> <p>La dinamica relativistica</p>

<b>COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere l'analogia tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale</p> <p>Collegare il concetto di forza al concetto di campo</p> <p>Rappresentare un campo di forze attraverso le linee di forza</p> <p>Riconoscere la differenza tra circuiti elettrici con resistenze in serie ed in parallelo</p> <p>Rappresentare il vettore campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente</p> <p>Rappresentare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico</p> <p>Analogie tra la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz</p> <p>Individuare fenomeni non spiegabili in termini classici</p> <p>Effettuare opportune semplificazioni e approssimazioni per costruire modelli della realtà</p> <p>Descrivere la rappresentazione quantistica di alcuni fenomeni</p> <p>Individuare le differenze tra relatività ristretta e relatività generale</p>	<p>Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrostatico</p> <p>Corrente elettrica nei solidi</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Potenza elettrica</p> <p>Resistenze in serie e parallelo</p> <p>Vettore campo magnetico</p> <p>La forza di Lorentz</p> <p>I problemi ai quali la teoria della relatività di Einstein ha cercato di dare risposta</p> <p>Gli assiomi della relatività ristretta</p> <p>Le trasformazioni di Lorentz</p> <p>I principali risultati della relatività ristretta</p> <p>La dinamica relativistica</p> <p>I principi della relatività generale e la spiegazione data al problema della gravitazione</p>

<b>COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Interpretare il concetto di "azione a distanza" attraverso quello di campo elettrico.</p> <p>Avere consapevolezza del ruolo dei generatori di tensione per lo studio delle correnti elettriche</p> <p>Conoscere e spiegare alcune applicazioni tecnologiche della corrente elettrica</p> <p>Descrivere il campo magnetico nella materia</p> <p>Individuare applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo</p> <p>Descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici basati su fenomeni elettromagnetici</p>	<p>Campo elettrostatico</p> <p>Energia potenziale elettrica</p> <p>Potenziale elettrico</p> <p>Capacità di un condensatore</p> <p>Corrente elettrica nei solidi</p> <p>La forza elettromotrice</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Potenza elettrica</p> <p>Resistenze in serie e parallelo</p> <p>Campo magnetico</p> <p>Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore</p> <p>Forza di Lorentz</p>

<b>COMPETENZA:</b> Diritto ed economia	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere, rielaborare ed esporre correttamente i vari contenuti ed in particolare:</p> <p style="text-align: center;"><b>DIRITTO</b></p> <p>Saper analizzare aspetti e comportamenti della realtà personale e sociale e confrontarli con il dettato della norma giuridica                      Comprendere la funzione essenziale del diritto                      Saper riconoscere i diversi tipi di norme e la loro posizione nella gerarchia delle fonti                      Saper individuare i principali elementi di un rapporto giuridico                      Acquistare consapevolezza della propria capacità giuridica                      Saper distinguere la capacità giuridica dalla capacità d'agire                      Saper individuare i principali tipi di organizzazioni collettive ed i loro scopi, riportando opportuni esempi                      Saper individuare e descrivere gli elementi essenziali dello Stato ed i caratteri distintivi delle principali forme di Stato e di governo, inquadrandole nel periodo storico in cui esse si sono sviluppate                      Comprendere il valore sociale della Costituzione in relazione al contesto storico della sua emanazione</p> <p style="text-align: center;"><b>ECONOMIA</b></p> <p>Saper individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici                      Saper descrivere i caratteri dei bisogni e dei beni economici ed individuarne le principali tipologie, riportando opportuni esempi                      Riuscire a cogliere l'interdipendenza tra i vari soggetti economici                      Riuscire a cogliere i collegamenti fra evoluzione dell'uomo ed evoluzione delle attività economiche                      Comprendere l'importanza del ruolo della moneta nel contesto del sistema economico                      Saper individuare il rapporto fra reddito e consumo.                      Comprendere funzioni e forme del risparmio</p>	<p style="text-align: center;"><b>DIRITTO</b></p> <p>Funzioni del diritto                      Norme giuridiche                      Partizioni del diritto                      Fonti del diritto                      Rapporto giuridico                      I soggetti del diritto: persone fisiche ed organizzazioni collettive                      Evoluzione storica del diritto                      Forme di Stato e di governo                      Aspetti di storia costituzionale dello Stato italiano                      La Costituzione repubblicana: origini, struttura e caratteri</p> <p style="text-align: center;"><b>ECONOMIA</b></p> <p>I fondamenti dell'economia: beni e bisogni                      I soggetti del sistema economico ed il circuito economico                      L'evoluzione dell'economia nel tempo                      La moneta: origini e funzioni                      Redditi, consumi e risparmi delle famiglie</p>

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA: Diritto ed Economia</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere, rielaborare ed esporre correttamente i vari contenuti ed in particolare:</p> <p style="text-align: center;"><b>DIRITTO</b></p> <p>Comprendere l'importanza ed il ruolo della Costituzione repubblicana            Saper individuare ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione            Saper inquadrare lo Stato italiano nel contesto internazionale sulla base dei principi costituzionali            Saper individuare ed analizzare le principali norme costituzionali riguardanti i diritti ed i doveri del cittadino            Saper descrivere la struttura dei principali organi costituzionali dello Stato individuandone le funzioni e gli obiettivi            Comprendere l'importanza del processo di integrazione europea,</p> <p style="text-align: center;"><b>ECONOMIA</b></p> <p>Comprendere il ruolo e le attività delle imprese nel contesto del sistema economico            Saper descrivere i fattori produttivi riportando opportuni esempi            Saper analizzare a grandi linee il tema dei costi di produzione            Comprendere l'importanza della misurazione della ricchezza nazionale ed acquistare consapevolezza del problema della sua distribuzione            Saper individuare le leggi fondamentali del mercato e le principali forme che il mercato può assumere nella realtà economica            Saper individuare l'importanza del ruolo dello Stato e dei suoi organi di governo nel sistema economico e saper distinguere le principali tipologie di entrate pubbliche</p>	<p style="text-align: center;"><b>DIRITTO</b></p> <p>La Costituzione italiana: caratteri e principi fondamentali.            Struttura della Parte I della Costituzione.            Diritti e doveri del cittadino, in particolare le libertà.            Il Parlamento: elettorato attivo e passivo, struttura delle due Camere e funzioni            Il Governo: formazione, struttura, funzioni            Rapporti tra Parlamento e Governo            Il Presidente della Repubblica: sua elezione e funzioni            Ruolo dei magistrati e giurisdizioni            La Corte Costituzionale: ruolo e composizione.            Storia del processo di integrazione europea in collaborazione con Storia. I principali organi.</p> <p style="text-align: center;"><b>ECONOMIA</b></p> <p>La produzione, i fattori produttivi ed i costi di produzione            Prodotto e reddito nazionale. Il problema della distribuzione del reddito.            Il mercato, il suo funzionamento e le principali forme di mercato            Funzioni economiche dello Stato, spese ed entrate pubbliche e concetto di manovra economica annuale</p>

## A-48 Scienze motorie e sportive

### CLASSE PRIMA

**COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive** (Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper padroneggiare schemi motori semplici utili ad affrontare attività sportive. Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali. Saper leggere e decodificare i propri messaggi corporei e quelli altrui.	Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere le capacità motorie (condizionali e coordinative). Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.

**COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay** (Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli e relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie efficaci e tattiche delle attività sportive per la risoluzione di situazioni problematiche. Collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità. Praticare sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.	Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Conoscere il fair play e le sue applicazioni.

**COMPETENZA: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione** (Rispettare il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica. Adottare le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica. Conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

**COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico** (Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente)

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi in contesti diversificati.  Recuperare un corretto rapporto con l'ambiente.  Adattare le capacità motorie generali ai diversi contesti ambientali.  Utilizzare strumenti tecnologici adattandoli all'attività motoria.  Essere in grado di fare una sintesi delle conoscenze derivanti da altre discipline scolastiche.</p>	<p>Conoscere gli adattamenti della motricità generale in ambiente naturale.  Conoscere le principali norme comportamentali per l'attività all'aperto.  Conoscere gli strumenti tecnologici.</p>

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b> (Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper padroneggiare schemi motori da semplici e più complessi utili ad affrontare attività sportive  Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali.  Saper leggere e decodificare i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.  Conoscere le capacità motorie (condizionali e coordinative).  Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</p>

<b>COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay</b> (Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale.  Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli e relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria.  Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie efficaci e tattiche delle attività sportive per la risoluzione di situazioni problematiche.  Collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.  Praticare sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.</p>	<p>Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra.  Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.  Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati.  Conoscere il fair play e le sue applicazioni.</p>

<b>COMPETENZA: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b> (Rispettare il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni )	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica.</p> <p>Adottare le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.</p> <p>Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica.</p> <p>Conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.</p>
---	---

<b>COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</b> (Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente)	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Orientarsi in contesti diversificati.</p> <p>Recuperare un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p>Adattare le capacità motorie generali ai diversi contesti ambientali.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici adattandoli all'attività motoria.</p> <p>Essere in grado di fare una sintesi delle conoscenze derivanti da altre discipline scolastiche.</p>	<p>Conoscere gli adattamenti della motricità generale in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere le principali norme comportamentali per l'attività all'aperto.</p> <p>Conoscere gli strumenti tecnologici.</p>

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b> (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, controllando i movimenti per risolvere compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali)	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Confrontare i risultati delle proprie prestazioni con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle capacità motorie condizionali e coordinative e il loro sviluppo.</p> <p>Conoscere alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi.</p>

<b>COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay</b> (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Organizzazione di competizioni nelle diverse specialità sportive o attività espressive.  Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive.  Cooperare in équipe, utilizzando e valorizzando, con la guida del docente, le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.</p>	<p>Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.  Approfondire la teoria, la tecnica e la tattica dei giochi e degli sport.  Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.</p>
---	---

**COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione** (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.  Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.  Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</p>	<p>Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza.  Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.  Conoscere le informazioni relative alla sicurezza e all'intervento di primo soccorso.</p>

**COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico** (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.  Saper affrontare esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>Conoscere attrezzi, materiali ed strumenti tecnologici e/o informatici.</p>

#### CLASSE QUARTA

**COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive** (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, controllando i movimenti per risolvere compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali)

ABILITÀ	CONOSCENZE
---------	------------

<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Confrontare i risultati delle proprie prestazioni con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle capacità motorie condizionali e coordinative e il loro sviluppo.</p> <p>Conoscere alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi.</p>
--	--

<b>COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay</b> (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Organizzazione di competizioni nelle diverse specialità sportive o attività espressive.</p> <p>Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>Cooperare in équipe, utilizzando e valorizzando, con la guida del docente, le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.</p>	<p>Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.</p> <p>Approfondire la teoria, la tecnica e la tattica dei giochi e degli sport.</p> <p>Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.</p>

<b>COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione</b> (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.</p> <p>Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.</p> <p>Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</p>	<p>Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.</p> <p>Conoscere le informazioni relative alla sicurezza e all'intervento di primo soccorso.</p>

<b>COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</b> (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

Saper affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici. Saper affrontare esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, si individualmente che in gruppo.	Conoscere attrezzi, materiali ed strumenti tecnologici e/o informatici.
---	---

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b> (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, risolvendo compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali. Avere piena consapevolezza degli effetti positivi generati dalla pratica motoria)	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.	Piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.

<b>COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fair play</b> (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Saper applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva. Saper organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.	Conoscere in modo approfondito le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).

<b>COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione</b> (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</p>	<p>Conoscenza approfondita degli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona. Conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</p>
---	--

<b>COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</b> (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.</p>	<p>Conoscere gli adattamenti della motricità generale in relazioni ad attività in ambiente naturale specifiche (trekking, orienteering, ciaspolata, ecc...) Conoscere le principali norme comportamentali per la sicurezza all'aperto. Conoscere gli strumenti tecnologici. Conoscere le caratteristiche delle attività in ambiente naturale collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia.</p>

## A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche

### CLASSE PRIMA

**COMPETENZA:** Stabilire le grandezze fisiche caratteristiche di una misura. Applicare le unità di misura del S.I., i relativi prefissi e la notazione esponenziale. La materia ed i suoi stati di aggregazione, analizzati sul piano macroscopico e microscopico. I passaggi di stato. Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. L'energia e le sue trasformazioni, leggi termodinamiche e concetto di rendimento. Distinguere tra elementi e composti, o tra atomi e molecole. Saper leggere ed interpretare un semplice diagramma di solubilità. Descrivere le caratteristiche astronomiche della Terra in relazione al Sistema Solare e le leggi che lo rendono un sistema dinamicamente stabile. Descrivere la struttura interna della Terra e le caratteristiche dei diversi strati. Interpretare le caratteristiche dell'atmosfera in relazione alla morfologia della superficie terrestre e alla diversa distribuzione della radiazione solare. Descrivere e analizzare i principali fenomeni legati all'idrosfera

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare le grandezze fisiche degli oggetti che si stanno analizzando.</p> <p>Ricavare i valori di temperatura per conversione da una scala termometrica ad un'altra.</p> <p>Classificare i materiali in base al loro stato fisico.</p> <p>Distinguere le proprietà e le trasformazioni fisiche da quelle chimiche.</p> <p>Descrivere i passaggi di stato delle sostanze pure e disegnare le curve di riscaldamento e raffreddamento.</p> <p>Riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei e eterogenei.</p> <p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.</p> <p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.</p> <p>Individuare nella tavola periodica gruppi, periodi, metalli e non metalli, nonché gli elementi dei gruppi principali.</p> <p>Descrivere il Sistema Solare.</p> <p>Elaborare disegni schematici dell'interno del Pianeta.</p> <p>Individuare le relazioni tra movimenti crostali fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>Interpretare grafici su composizione, struttura temperatura e pressione atmosferica.</p> <p>Distinguere le aree cicloniche e anticicloniche e i loro effetti sulla circolazione generale dell'atmosfera.</p> <p>Individuare le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua. Individuare le relazioni esistenti fra i serbatoi idrici in rapporto al ciclo delle acque.</p>	<p>Grandezze fisiche e loro unità di misura nel S.I. La temperatura e le scale termometriche.</p> <p>La materia nei suoi tre stati è formata da particelle.</p> <p>Saper distinguere tra sostanza pura e miscuglio, o tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo. Soluzioni come miscugli omogenei, descriverle con la corretta terminologia e individuare alcune tecniche di separazione</p> <p>Elementi, composti, atomi, e molecole. Soluzioni e solubilità dei composti. Concentrazione di una soluzione.</p> <p>Simboli degli elementi e semplici formule molecolari Atomo e particelle subatomiche. Modello nucleare dell'atomo. Massa atomica. Isotopi. Tavola periodica degli elementi.</p> <p>Caratteristiche dei legami e condizioni generali per la loro formazione: legame ionico, covalente, metallico a ponte di idrogeno. Reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio.</p> <p>Il concetto di galassia e la teoria del Big Bang.</p> <p>Organizzazione del Sistema Solare e leggi che regolano i rapporti tra le sue componenti.</p> <p>La struttura interna del Pianeta Terra. Struttura e movimenti della crosta terrestre.</p> <p>La struttura e le caratteristiche dei grandi serbatoi idrici della Terra.</p> <p>Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera. I fenomeni atmosferici.</p>

### CLASSE SECONDA

**COMPETENZA:** Padroneggiare il concetto di reazione chimica e la sua rappresentazione simbolica. Elementi, composti atomi e molecole. Simboli degli elementi e semplici formule molecolari. Saper applicare la conservazione della massa al bilanciamento. Saper riconoscere i diversi tipi di reazioni. Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Saper applicare le leggi ponderali. Riuscire a bilanciare semplici equazioni chimiche. Descrivere i principali tipi di interazione ecologica. Descrivere gli ecosistemi come sistemi chiusi per la materia e aperti per l'energia. Saper collocare un dato organismo da un punto di vista sistematico. Individuare il rapporto tra adattamenti degli organismi e gli ambienti in cui vivono. Descrivere il meccanismo proposto da Darwin per spiegare l'evoluzione delle specie. Saper spiegare i diversi ruoli dei microrganismi nei loro ambienti. Descrivere le principali parti degli organismi vegetali e animali. Saper individuare i rapporti fra strutture dell'organismo e relative funzioni. Individuare i processi evolutivi presenti nei diversi regni.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Distinguere i composti e proprietà. Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.</p> <p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.</p> <p>Applicare le leggi ponderali. Bilanciare semplici equazioni chimiche.</p> <p>Riconoscere i legami chimici.</p> <p>Saper leggere ed interpretare un semplice diagramma di solubilità.</p> <p>Eseguire semplici calcoli sulla concentrazione delle soluzioni.</p> <p>Riconoscere acidi e basi e la scala del pH.</p> <p>Inquadrare i punti essenziali della teoria di Dalton e saperli discutere.</p> <p>Saper collocare un dato organismo da un punto di vista sistematico.</p> <p>Individuare il rapporto tra adattamenti degli organismi e gli ambienti in cui vivono.</p> <p>Illustrare e confrontare teorie fissiste ed evoluzioniste. Esporre il meccanismo proposto da Darwin per spiegare l'evoluzione delle specie.</p> <p>Saper usare il microscopio ottico a luce trasmessa.</p> <p>Conoscere i caratteri distintivi dei principali tipi di cellule.</p> <p>Descrivere i principali tipi di interazione ecologica.</p> <p>Descrivere gli ecosistemi come sistemi chiusi per la materia e aperti per l'energia. Descrivere l'effetto serra.</p> <p>Illustrare scopi, modalità e limiti di una classificazione.</p> <p>Saper spiegare i diversi ruoli dei microrganismi nei loro ambienti. Illustrare i rapporti fra microbi parassiti e corpo umano, con le principali misure di prevenzione.</p> <p>Descrivere le principali parti degli organismi vegetali e animali.</p> <p>Individuare i rapporti fra strutture dell'organismo e relative funzioni.</p> <p>Individuare i processi evolutivi presenti nei diversi regni.</p>	<p>Composti chimici proprietà e formule.</p> <p>Leggi ponderali.</p> <p>Bilanciamento delle equazioni chimiche.</p> <p>Tipologie di legami chimici.</p> <p>Concentrazione dei soluti.</p> <p>Teoria di Oparin ed esperimento di Miller</p> <p>Generazione spontanea e concetto di biogenesi.</p> <p>Fissismo, catastrofismo ed evoluzionismo.</p> <p>La teoria di J.B. Lamarck e di Darwin.</p> <p>Criteri di classificazione dei viventi.</p> <p>Microscopia, microscopio ottico ed elettronico.</p> <p>La cellula: Struttura e funzione della cellula animale e dei suoi organuli, differenze con la cellula vegetale.</p> <p>Ecologia, habitat, ecosistemi. Reti trofiche e livelli trofici.</p> <p>Microorganismi e virus, batteri e parassiti patogeni per l'uomo.</p> <p>Igiene e prevenzione delle principali malattie infettive.</p> <p>Regno animale e vegetale, classificazione, caratteristiche e funzionalità.</p> <p>Evoluzione dei vari organismi nei vari regni dei viventi.</p>

### CLASSE TERZA

<p><b>COMPETENZA:</b> Descrivere le tappe che hanno portato alla formulazione della teoria cellulare. Riconoscere somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule procariote ed eucariote, animale e vegetale. Saper riconoscere il ruolo dei vari tipi di organuli. Descrivere l'importanza dell'acqua nei processi vitali. Saper classificare le molecole organiche fondamentali.</p> <p>Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui sono interessati. Saper cogliere i livelli di organizzazione della materia vivente in relazione al corpo umano. Saper cogliere l'interdipendenza tra i vari organi e apparati. Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati. Saper descrivere e riconoscere le principali caratteristiche degli Apparati respiratorio e circolatorio, fisiologia e problematiche connesse.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Conoscere le tappe che hanno portato alla formulazione della teoria cellulare.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule procariote ed eucariote, animale e vegetale.</p> <p>Conoscere il ruolo dei vari tipi di organuli.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'acqua nei processi vitali.</p> <p>Comprendere la classificazione delle molecole organiche fondamentali.</p> <p>Elencare i vari organuli della cellula e le loro funzioni.</p> <p>Descrivere i diversi tipi di scambio.</p> <p>Distinguere tra le diverse vie metaboliche.</p> <p>Descrivere in linea generale i processi di respirazione cellulare e di fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Riconoscere in tali processi lo scambio di materia e di energia negli organismi.</p> <p>Elencare le fasi del ciclo cellulare, confrontando la mitosi con la meiosi evidenziando analogie e differenze.</p> <p>Essere in grado di costruire, leggere e interpretare grafici rappresentativi della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Elencare, descrivere e spiegare le strutture, le funzioni e le relazioni dei vari apparati.</p> <p>Conoscere i più semplici meccanismi generali di difesa del corpo umano.</p> <p>Distinguere i vari tessuti e la loro organizzazione in organi.</p> <p>Riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato digerente.</p> <p>Riconoscere tra i principali alimenti i rispettivi valori nutrizionali ed energetici.</p> <p>Riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato respiratorio.</p> <p>Riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato respiratorio circolatorio.</p> <p>Riconoscere le varie componenti del sangue e la loro funzione.</p> <p>Riconoscere le più comuni malattie connesse all'apparato circolatorio e respiratorio.</p>	<p>La teoria cellulare. Cellula procariote ed eucariote.</p> <p>Dimensione della cellula eucariote.</p> <p>Gli organuli cellulari.</p> <p>L'acqua e la vita. Il carbonio e le macromolecole: i carboidrati, le proteine, i lipidi, gli acidi nucleici.</p> <p>La cellula come scambio di sostanze e di energia.</p> <p>La respirazione cellulare (concetti basilari).</p> <p>La fotosintesi (concetti basilari).</p> <p>Divisione cellulare: Mitosi e meiosi.</p> <p>Anomalie o patologie connesse agli errori nel processo meiotico.</p> <p>Trasmissione dei caratteri ereditari: Mendel.</p> <p>Organizzazione dei tessuti e organi.</p> <p>Il sistema digerente: funzionamento e alimentazione.</p> <p>Dieta mediterranea.</p> <p>Il sistema circolatorio e respiratorio.</p> <p>Malattie connesse all'apparato respiratorio.</p> <p>Le malattie cardiovascolari.</p> <p>Fumo e rischio per la salute.</p> <p>Il fabbisogno nutrizionale.</p>
--	--

#### CLASSE QUARTA

<p><b>COMPETENZA:</b> Saper distinguere i modelli atomici di Rutherford, Bohr e a orbitali. Descrivere i modelli di decadimento radioattivo, spiegandone la causa. Riuscire a disegnare le configurazioni elettroniche degli elementi chimici. Distinguere i principali tipi di legame fra atomi. Saper individuare le forze intermolecolari presenti in una data sostanza. Spiegare e applicare il concetto di mole. Saper descrivere il comportamento di acidi e basi. Saper risolvere delle reazioni di ossidoriduzione. Saper riconoscere il pH di una sostanza. Saper descrivere le strutture molecolari delle varie tipologie di composto organico, associandole alle rispettive proprietà fisiche e chimiche. Saper descrivere gli apparati riproduttori umani. Saper descrivere le fasi del ciclo mestruale e il meccanismo della fecondazione e le successive fasi della gravidanza. Saper descrivere le principali componenti del sistema immunitario. Saper descrivere le principali parti del sistema nervoso e spiegarne la funzione. Saper riconoscere i meccanismi di controllo ormonale.</p>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Applicare la legge di Coulomb. Descrivere i modelli atomici di Rutherford, Bohr e a orbitali.</p> <p>Descrivere i modelli di decadimento radioattivo, spiegandone la causa.</p> <p>Giustificare i fenomeni dovuti alle transizioni elettroniche.</p> <p>Mettere in relazione proprietà, struttura elettronica ed energia di ionizzazione di un elemento con la sua posizione nella tavola periodica.</p> <p>Descrivere i principali tipi di legame fra atomi.</p> <p>Individuare il tipo di legame presente fra atomi di determinati elementi</p> <p>Mettere in relazione le caratteristiche fisiche e chimiche di una sostanza con la sua struttura particellare.</p> <p>Individuare le forze intermolecolari presenti in una data sostanza.</p> <p>Indicare la formazione di una soluzione o un miscuglio eterogeneo in base alla forma e il tipo di legame.</p> <p>Spiegare e applicare il concetto di mole. Saper descrivere il comportamento di acidi e basi</p> <p>Applicare il concetto di pH Individuare il numero di ossidazione di un dato elemento in una data specie chimica.</p> <p>Il concetto di mole (richiami sul bilanciamento di semplici reazioni chimiche) e calcolo molare di semplici sostanze presenti nelle reazioni chimiche prese ad esempio.</p> <p>Descrivere una reazione di ossidoriduzione e saperla riconoscere dalle altre reazioni. .</p> <p>Riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato riproduttore.</p> <p>Distinguere tra riproduzione sessuata ed asessuata.</p> <p>Descrivere gli eventi che susseguono durante il ciclo ovarico e mestruale.</p> <p>Descrivere gli eventi che caratterizzano la fecondazione, lo sviluppo embrionale, il travaglio e la nascita.</p> <p>Elencare e riconoscere l'importanza delle malattie che connesse all'apparato riproduttore.</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di difese immunitarie e l'organizzazione del sistema immunitario (cenni).</p> <p>Riconoscere le principali strutture del sistema nervoso e le caratteristiche delle cellule neuronali.</p> <p>Leggere e interpretare le principali caratteristiche del segnale elettrico nervoso e la sua trasmissione</p>	<p>Modelli atomici e configurazione elettronica.</p> <p>Numero atomico, numero di massa e isotopi.</p> <p>Decadimento radioattivo e reazioni nucleari.</p> <p>Legami chimici e proprietà delle sostanze.</p> <p>Forma delle molecole e forze.</p> <p>Legami chimici e proprietà delle sostanze.</p> <p>Forma delle molecole e forze intermolecolari.</p> <p>Forze intermolecolari e dissoluzione delle sostanze.</p> <p>Attribuire correttamente i vari composto alle rispettive famiglie.</p> <p>Data la formula di un composto chimico individuarne il nome, e viceversa.</p> <p>Il pH.</p> <p>Il numero di Avogadro e il concetto di mole</p> <p>Reazioni di ossidoriduzione.</p> <p>Apparati riproduttori, fisiologia e problematiche connesse.</p> <p>La riproduzione umana.</p> <p>Lo sviluppo embrionale.</p> <p>Riproduzione e salute.</p> <p>Risposte del sistema immunitario (cenni).</p> <p>La cellula neuronale.</p> <p>Il sistema nervoso centrale e periferico.</p> <p>I principali disturbi neurologici.</p>
---	---

## CLASSE QUINTA

**COMPETENZA:** Saper descrivere i meccanismi di duplicazione del DNA, mitosi e meiosi. Distinguere i concetti di: gene, genoma, alleli. Descrivere l'influenza di geni e ambiente sui caratteri. Saper descrivere le varie tecniche di manipolazione dei geni. Saper riconoscere la differenza tra biotecnologie tradizionali e quelle innovative. Conoscere gli ambiti di studio della genomica e delle discipline da essa derivate. Saper le applicazioni biotecnologiche in ambito medico. Saper applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e responsabile di fronte ai problemi. Saper classificare le diverse categorie di rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche) Descrivere le principali relazioni presenti nel ciclo litogenetico. Descrivere la distribuzione geografica del vulcanismo. Saper delineare il concetto di onda sismica, descrivendone le diverse tipologie. Descrivere la struttura interna del pianeta. Saper descrivere le

placche litosferiche con i loro diversi tipi di margine. Descrivere l'espansione dei fondi oceanici con le anomalie magnetiche. Saper discutere la teoria della tettonica delle placche quale modello.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere i meccanismi di duplicazione del DNA, mitosi e meiosi. Spiegare le differenze fra i gameti e le cellule somatiche.</p> <p>Descrivere i meccanismi di trascrizione e traduzione.</p> <p>Descrivere e spiegare una mappa cromosomica. Illustrare i concetti di: gene, genoma, alleli. Spiegare l'influenza di geni e ambiente sui caratteri.</p> <p>Descrivere le varie forme di mutazione e le relative conseguenze. Spiegare il ruolo dei geni nel determinare alcune delle più importanti malattie genetiche.</p> <p>Descrivere le varie tecniche di manipolazione dei geni. Delineare i bisogni della popolazione umana ai quali tali metodi sono rivolti. Individuare risorse e rischi connessi con le diverse tecniche di manipolazione dei geni.</p> <p>Comprendere i meccanismi di trasferimento di geni nei batteri.</p> <p>Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante.</p> <p>Descrivere le proprietà degli enzimi di restrizione.</p> <p>Spiegare la clonazione molecolare.</p> <p>Descrivere le esigenze dalle quali nascono le biotecnologie agroalimentari.</p> <p>Descrivere le principali implicazioni bioetiche delle attuali biotecnologie.</p> <p>Definire i concetti generali di minerale, cristallo, roccia. Descrivere la struttura particellare di cristalli semplici come il quarzo.</p> <p>Individuare in generale le principali varianti che contraddistinguono i silicati. Inquadrare le diverse categorie di rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche). Comprendere le principali relazioni presenti nel ciclo litogenetico.</p> <p>Individuare la relazione fra tipi di magma e stili dei fenomeni vulcanici. Descrivere la distribuzione geografica del vulcanismo. Individuare la relazione fra collocazioni geografiche e stili vulcanici.</p> <p>Delineare il concetto di onda sismica, descrivendone le diverse tipologie. Spiegare come si registrano le onde. Confrontare le principali scale sismiche.</p> <p>Descrivere i possibili effetti di un sisma. Descrivere la distribuzione geografica dei fenomeni sismici.</p> <p>Analizzare le possibilità di previsione e difesa.</p> <p>Descrivere la struttura interna del pianeta. Analizzare i fenomeni del flusso di calore e del magnetismo/paleomagnetismo. Inquadrare le principali differenze fra crosta oceanica e continentale.</p> <p>Descrivere i primi modelli geodinamici, quali isostasia e teoria di Wegener. Descrivere le placche litosferiche con i loro diversi tipi di margine.</p> <p>Spiegare l'espansione dei fondi oceanici con le anomalie magnetiche.</p> <p>Discutere la teoria della tettonica delle placche quale modello.</p>	<p>Duplicazione del DNA.</p> <p>Trascrizione e traduzione.</p> <p>Mitosi e meiosi</p> <p>Riproduzione cellulare per mitosi-meiosi e gameti.</p> <p>Mutazioni e malattie genetiche. Enzimi</p> <p>Isolamento e trasferimento dei geni. DNA batterico e plasmidi.</p> <p>PCR ed elettroforesi su gel.</p> <p>Piante e animali transgenici.</p> <p>Clonazione riproduttiva.</p> <p>Cellule staminali.</p> <p>Terapia genica.</p> <p>Caratteristiche dei principali minerali.</p> <p>Rocce magmatiche sedimentarie e metamorfiche.</p> <p>Ciclo litogenetico.</p> <p>Fenomeni vulcanici e sismici.</p> <p>Interno della terra e discontinuità sismiche.</p> <p>Calore terrestre.</p> <p>Campo magnetico terrestre e Paleomagnetismo.</p> <p>Isostasia.</p> <p>Deriva dei continenti.</p> <p>Espansione dei fondali oceanici.</p> <p>La Tettonica e i fenomeni orogenetici.</p> <p>Margini costruttivi, distruttivi e conservativi.</p> <p>Punti caldi.</p>

## CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZA:</b> Rafforzare ed essere in grado di utilizzare in situazione le capacità di riflessione e di confronto, nell'ambito individuale e di relazione. Riconoscere ed apprezzare criticamente il ruolo e l'importanza che ha avuto ed ha la religione nell'esistenza dell'uomo. Orientarsi e saper utilizzare autonomamente alcuni linguaggi religiosi, con particolare riferimento alla tradizione ebraico-cristiana.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Accettare la propria ed altrui diversità, percependola come opportunità e ricchezza.</p> <p>Riconoscere ed essere in grado di gestire le proprie emozioni nel rispetto delle regole di una comunicazione corretta ed efficace.</p> <p>Individuare le risposte delle religioni alle domande di senso dell'esistenza umana.</p> <p>Essere in grado di utilizzare la Bibbia (indice tematico, indice analitico, apparato critico, citazioni...).</p>	<p>Conoscere a grandi linee la nascita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alle religioni delle civiltà antiche</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della nascita e della dottrina della religione ebraica</p> <p>Conoscere il testo biblico privilegiando il Primo Testamento relativamente agli aspetti essenziali riguardanti la composizione, gli autori, i generi letterari, i personaggi.</p>

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZA:</b> Rafforzare ed essere in grado di utilizzare in situazione le capacità di riflessione e di confronto, nell'ambito individuale e di relazione. Riconoscere ed apprezzare criticamente il ruolo e l'importanza che ha avuto ed ha la religione nell'esistenza dell'uomo. Orientarsi e saper utilizzare autonomamente alcuni linguaggi religiosi, con particolare riferimento alla tradizione ebraico-cristiana.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Accettare la propria ed altrui diversità, percependola come opportunità e ricchezza.</p> <p>Riconoscere ed essere in grado di gestire le proprie emozioni nel rispetto delle regole di una comunicazione corretta ed efficace.</p> <p>Individuare le risposte delle religioni alle domande di senso dell'esistenza umana.</p> <p>Essere in grado di utilizzare la Bibbia (indice tematico, indice analitico, apparato critico, citazioni...).</p>	<p>Conoscere e riconoscere le tematiche esistenziali legate alle problematiche giovanili.</p> <p>Conoscere a grandi linee la nascita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alle religioni delle civiltà antiche</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della nascita e della dottrina della religione ebraica.</p> <p>Conoscere il testo biblico relativamente agli aspetti essenziali riguardanti la composizione, gli autori, i generi letterari, i personaggi.</p>

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZA:</b> L'allievo/a confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. E' consapevole dell'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Opera criticamente scelte etiche e/o religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo/a interpreta in modo esplicito gli interrogativi che riguardano la vita dell'uomo</p> <p>Si confronta con se stesso e con gli altri riguardo alle domande più profonde e autentiche del mondo giovanile.</p> <p>L'allievo/a indica in modo sintetico la risposta biblica alla ricerca esistenziale dell'uomo, anche attraverso lo studio di pagine e personaggi biblici, che è in grado di leggere ed interpretare in modo adeguato per un contributo significativo rispetto al contesto attuale.</p> <p>L'allievo/a identifica le linee fondamentali dell'antropologia cristiana per la realizzazione personale, mettendole a confronto con gli altri modelli di vita.</p>	<p>L'allievo/a conosce alcune pagine della Storia della Chiesa cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, sia i nodi critici.</p> <p>L'allievo/a apprende gli elementi essenziali della questione di Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico ed al progresso scientifico tecnologico; arricchisce inoltre il lessico specifico disciplinare.</p> <p>L'allievo/a conosce i termini e i concetti-chiave dell'etica; fornisce un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.</p>

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZA:</b> L'allievo/a confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. E' consapevole dell'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Opera criticamente scelte etiche e/o religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo/a interpreta in modo esplicito gli interrogativi che riguardano la vita dell'uomo. Si confronta con se stesso e con gli altri riguardo alle domande più profonde e autentiche del mondo giovanile.</p> <p>L'allievo/a indica in modo sintetico la risposta biblica alla ricerca esistenziale dell'uomo, anche attraverso lo studio di pagine e personaggi biblici, che è in grado di leggere ed interpretare in modo adeguato per un contributo significativo rispetto al contesto attuale.</p> <p>L'allievo/a identifica le linee fondamentali dell'antropologia cristiana per la realizzazione personale, mettendole a confronto con gli altri modelli di vita.</p>	<p>L'allievo/a conosce alcune pagine della Storia della Chiesa cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, sia i nodi critici.</p> <p>L'allievo/a apprende gli elementi essenziali della questione di Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico ed al progresso scientifico tecnologico; arricchisce inoltre il lessico specifico disciplinare.</p> <p>L'allievo/a conosce i termini e i concetti-chiave dell'etica; fornisce un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.</p>

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZA:</b> L'allievo/a sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sul proprio percorso esistenziale a confronto con il messaggio cristiano, aperto ai valori della giustizia, della solidarietà e della pace in un contesto multiculturale. L'allievo/a coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo in particolare e delle religioni in generale nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. L'allievo/a utilizza consapevolmente e criticamente le fonti, nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo/a si orienta e motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in particolare, e con la visione di altre religioni in generale, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>L'allievo/a individua la visione cristiana della vita umana in confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero contemporanei. L'allievo/a individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.</p> <p>L'allievo/a è in grado di esaminare le fonti in modo critico e consapevole.</p>	<p>L'allievo/a riconosce il ruolo della religione nella società, con particolare riferimento alla storia del Novecento.</p> <p>L'allievo/a conosce alcune pagine della storia della cultura di pace del Novecento. Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>L'allievo/a conosce criticamente una selezione di documenti inerenti ai temi trattati.</p>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Mario Di Carlo*

(firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93)