ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Cicognini - Rodari

Licei: Classico - Scienze Umane - Musicale

Uomini, idee e fenomeni

NEL TEMPO

IV Edizione 2023/24

A cura dei proff. A. Sacchetti e S. Neri

Lunedì 18 dicembre 2023, ore 15:00

ALESSANDRO VANOLI

«Non mi ricordo le date!»

La linea del tempo e il senso della storia

Martedì 16 gennaio 2024, ore 15:00

GUIDO SAMARANI

Una Cina, due Cine?

Pechino, Washington e la questione di Taiwan

Lunedì 12 febbraio 2024, ore 15:00

GUIDO CARPI

Come si diventa russi

Nascita e sviluppo di un'identità nazionale

Le conferenze, ad ingresso libero, sono aperte a tutti e si terranno nell'**Aula Magna** della **sede dell'Istituto 'Cicognini-Rodari'** in Via Galcianese 20/4, Prato.

Uomini, idee e fenomeni nel tempo è valido come **corso di formazione** per i docenti che si iscrivono su SOFIA (ID 89502) e frequentano almeno due dei tre incontri.

I relatori

della IV Edizione

Alessandro Vanoli

Laureato in Storia della Filosofia medievale e con un dottorato in Storia Sociale europea, è uno storico e scrittore. Ha insegnato presso l'Università di Bologna e l'Università Statale di Milano, e svolto ricerca in numerosi atenei, tra Europa e Americhe, specializzandosi in storia del Mediterraneo e in particolare sulla presenza islamica in Spagna e Sicilia. Da anni ha cominciato ad affiancare l'attività di saggista a un sempre maggiore interesse nei confronti della comunicazione e della divulgazione, dedicandosi tanto a progetti teatrali quanto ad attività didattiche legate alla narrazione storica. Collabora con Rai Radio3 e con il Corriere della Sera. Tra i suoi libri *Quando guidavano le stelle* (Il Mulino, 2015), *Inverno* (Il Mulino, 2018), *Primavera* e *Autunno* (Il Mulino, 2020), *L'ignoto davanti a noi. Sognare terre lontane* (Il Mulino, 2021), *Storia del mare* (Laterza, 2022), *Estate* (Il Mulino, 2023).

Guido Samarani

Senior Researcher presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, dove è stato professore ordinario presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, ha insegnato Storia della Cina, Storia e Istituzioni dell'Asia contemporanea (Cina), e Storia del pensiero politico della Cina moderna e contemporanea. Le sue attività di ricerca riguardano principalmente la storia politica e del pensiero politico della Cina repubblicana, le relazioni Italia-Cina nel corso del Novecento, la cultura e il sistema politici della Cina contemporanea. Ha collaborato e collabora con molte società e riviste di ricerca, come autore e come commissario scientifico: Società Italiana Storia Internazionale (SISI), "History and Society", "Sinica Venetiana series", "Il Politico", "Asia Major", "Mondo Cinese" e altre. Tra le sue monografie, fondamentali e fra loro strettamente correlati i due volumi *La Cina del Novecento. Dalla fine dell'Impero ad oggi* (Einaudi, 2004) e *Cina, ventunesimo secolo* (Einaudi, 2010), cui sono da aggiungere i successivi *La rivoluzione in cammino. La Cina della Lunga Marcia* (Salerno Editrice, 2018) e *La Cina Rossa. Storia del Partito comunista Cinese* (con S. Graziani; Laterza, 2023).

Guido Carpi

Professore ordinario di Letteratura russa presso l'Università di Napoli "L'Orientale", è direttore del Centro di Cultura Russa "Russkij Mir" presso il medesimo ateneo. È membro dell'AIS, Associazione Italiana Slavisti. Nei suoi studi ha approfondito sia la figura e la formazione di specifici intellettuali, come Dostoevskij, cui ha dedicato le monografie *"Umanità universale". Le radici ideologiche di Dostoevskij* (TEP, 2002) e *Verso Raskol'nikov. Dostoevskij fra letteratura e politica. 1856-1865* (TEP, 2008), sia la storia letteraria russa, cui sono rivolti i due volumi della *Storia della letteratura russa* (Carocci, 2010, 2016). Nei suoi ultimi lavori si è occupato anche della storia politica e culturale russa del periodo rivoluzionario e sovietico, e dei suoi protagonisti, come testimoniano le sue monografie *Russia 1917. Un anno rivoluzionario* (Carocci, 2016), *Stalin. Il Minotauro e la cipolla* (Clichy, 2019) e i due volumi biografici *Lenin* (Stilo Editrice, 2020, 2021).