

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Cicognini - Rodari

Licei: Classico - Scienze Umane - Musicale

Agenzia formativa accreditata Regione Toscana cod. PO 0665

Segreteria Amministrativa e Didattica: Via Galcianese, 20/4 -59100 Prato. Tel.: 0574/32041; 21959 -Fax.: 0574/32042

pois00100r@istruzione.it www.cicogninirodariprato.edu.it PEC: pois00100r@pec.istruzione.it

Allegato n. 15

**CURRICULA VERTICALI del LICEO delle SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO-SOCIALE**

[A-11/A-12 Discipline letterarie](#)

[A-17 Disegno e storia dell'arte](#)

[A-18 Filosofia e Scienze umane](#)

[A-19 Filosofia e Storia](#)

[AA-24, AB-24, AC-24 Lingua e cultura francese, inglese, spagnola](#)

[A-27 Matematica e Fisica](#)

[A-46 Scienze giuridico-economiche](#)

[A-48 Scienze motorie e sportive](#)

[A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche](#)

[IRC](#)

A-11/A-12 Discipline letterarie

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, le proprie opinioni e le conoscenze acquisite con lo studio.	Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Conoscere il lessico di base per un'esposizione chiara, logica e varia. Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di fonologia e morfosintassi.

COMPETENZA: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Rintracciare, nei testi affrontati ed in contesti semplici nuovi, una determinata tematica che li accomuni. Individuare le strutture fondamentali ed i caratteri del racconto, del romanzo, del testo epico. Comprendere ed analizzare testi narrativi (anche letti integralmente) applicando gli strumenti narratologici ed individuandone il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche. Comprendere ed analizzare i testi epici, sia a livello contenutistico (temi, personaggi, valori) che formale (versi, stile formulare, figure retoriche ricorrenti).	Conoscere l'intreccio narrativo, la struttura, il sistema dei personaggi, i temi, i caratteri formali dei testi narrativi e dei poemi epici analizzati. Conoscere i caratteri dei generi letterari e dei principali sottogeneri narrativi. Conoscere per cenni essenziali la biografia, il pensiero degli autori dei testi affrontati ed, eventualmente, il contesto storico in cui si collocano.

COMPETENZA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Produrre diverse tipologie testuali: riassunti, testi descrittivi espositivi, narrativi e analisi testuali.</p> <p>Comprendere e rispettare le indicazioni di scrittura e le consegne proposte dalle tracce assegnate.</p> <p>Strutturare in modo logicamente coerente e coeso i testi scritti.</p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista formale e lessicale.</p>	<p>Possedere il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti.</p> <p>Possedere le conoscenze disciplinari e gli strumenti di analisi del testo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti, testi descrittivi, espositivi, narrativi e analisi testuali.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esprimersi in una lingua coerente, corretta, usando anche strutture sintattiche complesse e chiare, con un lessico vario e appropriato.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>Consolidare le conoscenze delle strutture morfosintattiche.</p>

COMPETENZA: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare le strutture fondamentali ed i caratteri del romanzo, del testo teatrale, del testo poetico, del testo argomentativo e/o giornalistico.</p> <p>Comprendere ed analizzare romanzi e testi teatrali (anche letti integralmente), cogliendo il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche prevalenti.</p> <p>Analizzare il testo poetico con attenzione alle principali figure retoriche, alla struttura metrica, ai temi fondamentali.</p> <p>Contestualizzare alcuni dei testi analizzati e collocarli nel rispettivo retroterra culturale e storico.</p> <p>Rintracciare, nei testi affrontati ed in contesti semplici nuovi, una determinata tematica che li accomuni.</p>	<p>Conoscere l'intreccio narrativo, la struttura, il sistema dei personaggi, i temi, la genesi, le scelte linguistiche del romanzo "I promessi Sposi".</p> <p>Conoscere l'intreccio, la struttura, il sistema dei personaggi, i caratteri formali, i temi dei testi narrativi e teatrali analizzati.</p> <p>Conoscere i testi poetici analizzati ed eventualmente i loro autori ed il contesto storico-culturale in cui sono collocati.</p> <p>Conoscere le principali figure retoriche e le essenziali nozioni di metrica.</p> <p>Consolidare le conoscenze dei vari generi e sottogeneri.</p> <p>Conoscere le linee generali, gli autori e i testi della letteratura italiana delle origini.</p>

COMPETENZA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sintetizzare testi narrativi dalla struttura articolata e operarne l'analisi.</p> <p>Produrre diverse tipologie testuali: testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi e/o giornalistici, analisi testuali.</p> <p>Comprendere e rispettare le indicazioni di scrittura e le consegne proposte dalle tracce assegnate.</p> <p>Strutturare in modo logicamente coerente e coeso i testi scritti.</p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista formale e lessicale.</p> <p>Acquisire la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p>Possedere il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti.</p> <p>Possedere le conoscenze disciplinari e gli strumenti di analisi del testo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, commento, argomentazioni.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il Nuovo Esame di Stato (Cfr. D. L. n. 62/2017, articolo 17, comma 3, Circolare ministeriale n. 3050 del 4 ottobre 2018, che accompagna il Documento Serianni, e D.M. n. 769 del 26/11/2018).	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
COMPETENZA: Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> . Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.
COMPETENZA: Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> . Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.
COMPETENZA: Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> . Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.
COMPETENZA: Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Potenziare le abilità argomentative e in particolare: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> . Conoscere la letteratura italiana dalle Origini al Cinquecento. Conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle Origini al Cinquecento.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il Nuovo Esame di Stato (Cfr. D. L. n. 62/2017, articolo 17, comma 3, Circolare ministeriale n. 3050 del 4 ottobre 2018, che accompagna il Documento Serianni, e D.M. n. 769 del 26/11/2018).	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Produrre testi scritti e orali rielaborati sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio. Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento. Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento

COMPETENZA: Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico -stilistici.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Potenziare le abilità argomentative. Rielaborare criticamente i contenuti appresi.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio. Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento. Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento.

COMPETENZA: Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Curare l'esposizione orale sapendola adeguare ai diversi contesti e trattando un argomento in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio. Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento. Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento

COMPETENZA: Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Purgatorio. Conoscenza della letteratura italiana dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento. Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il Nuovo Esame di Stato (Cfr. D. L. n. 62/2017, articolo 17, comma 3, Circolare ministeriale n. 3050 del 4 ottobre 2018, che accompagna il Documento Serianni, e D.M. n. 769 del 26/11/2018).	
--	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.</p>

COMPETENZA: Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.</p>

COMPETENZA: Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.</p>

COMPETENZA: Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.</p>

COMPETENZA: Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Potenziare le abilità argomentative e in particolare: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>In particolare per la classe Quinta: conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i>; conoscere la letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento; conoscere le poetiche e i testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo Novecento.</p>

STORIA E GEOGRAFIA (biennio)

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Comprendere la realtà storico-geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare i fenomeni storico-geografici nello spazio e nel tempo Individuare gli aspetti dei fenomeni storico-geografici Cogliere le relazioni di causa-effetto Individuare i caratteri territoriali sotto l'aspetto fisico, economico, sociale, politico e culturale Cogliere i rapporti esistenti tra la società umana e i diversi sistemi territoriali Analizzare carte tematiche, geografiche e topografiche Leggere e analizzare diverse tipologie di grafici Relazionare e argomentare in modo chiaro e logico i temi storico-geografici, utilizzando una terminologia corretta</p>	<p>Conoscere fatti e fenomeni storici e geografici in base alle indicazioni nazionali Conoscere la realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale Conoscere strumenti cartografici Conoscere diverse tipologie di grafici Conoscere il lessico specifico della disciplina Dalla Preistoria alla crisi della Repubblica.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere la realtà storico-geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto tra epoche e aree geografiche e culturali

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare i fenomeni storico-geografici nello spazio e nel tempo</p> <p>Individuare gli aspetti dei fenomeni storico-geografici</p> <p>Cogliere le relazioni di causa-effetto</p> <p>Individuare i caratteri territoriali sotto l'aspetto fisico, economico, sociale, politico e culturale</p> <p>Cogliere i rapporti esistenti tra la società umana e i diversi sistemi territoriali</p> <p>Analizzare carte tematiche, geografiche e topografiche</p> <p>Leggere e analizzare le diverse tipologie di grafici</p> <p>Rappresentare graficamente i dati</p> <p>Relazionare e argomentare in modo chiaro e logico temi storico-geografici attraverso una terminologia corretta</p>	<p>Conoscere fatti e fenomeni geografici e storici in base alle indicazioni nazionali.</p> <p>Conoscere la realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale</p> <p>Conoscere strumenti cartografici.</p> <p>Conoscere diverse tipologie di grafici.</p> <p>Conoscere il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Dall'età di Augusto a Carlo Magno.</p>

A-17 Disegno e storia dell'arte

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la politica e la religione. Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. Saper leggere un'opera d'arte cogliendone i valori formali e simbolici.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina. Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera nei loro aspetti essenziali Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza	Studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla seconda metà del XIV secolo. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere la terminologia specifica Conoscere date significative. Individuare artisti, opere e stili fondamentali Conoscere le tecniche artistiche Conoscere/definire concetti artistici Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia e l'iconologia Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione. Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone i valori formali e simbolici. Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal testo iconico Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza	Studio della produzione artistica italiana e/o europea dalla seconda metà del XIV secolo fino al Settecento. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere la terminologia specifica Conoscere date significative Individuare artisti, opere e stili fondamentali Conoscere le tecniche artistiche Conoscere/definire concetti artistici Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia e l'iconologia Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA: Saper comprendere e analizzare il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper individuare i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Sapersi orientare tra i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e valutandone i valori estetici. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo sicuro e approfondito Saper condurre agilmente una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva Dedurre autonomamente temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal teso iconico Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. Costruire percorsi tra i musei/collezioni e sul territorio. Ricercare, anche attraverso la rete web, i principali collegamenti con musei, collezioni, gallerie, esposizioni ai fini di una conoscenza aggiornata del sistema dell'arte nelle sue componenti socioeconomiche e culturali.</p>	<p>Studio della produzione artistica italiane e internazionale dalla seconda metà del Settecento fino all'età contemporanea. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere approfonditamente la terminologia specifica Conoscere date significative Individuare artisti, opere, stili e movimenti fondamentali. Conoscere le tecniche artistiche Conoscere/definire concetti artistici Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte Riconoscere l'iconografia e l'iconologia Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione Conoscere, anche sommariamente, le problematiche del restauro e della conservazione</p>

A-18 Filosofia e Scienze umane**SCIENZE UMANE****CLASSE PRIMA**

COMPETENZA: comprendere in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psicosociali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricostruire per sommi capi la storia della psicologia Cogliere la specificità della psicologia scientifica evitando i luoghi comuni e rappresentazioni semplicistiche	Conoscere la differenza tra le scienze umane e quelle naturali. Conoscere le origini della psicologia: dalla filosofia alla scienza. Conoscere le principali prospettive teoriche in psicologia

COMPETENZA: utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia cognitiva per comprendere aspetti della realtà personale e sociale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere la pluralità dei livelli di approccio ai fenomeni psichici e il collegamento che questi hanno con altri ambiti disciplinari (filosofia, biologia...) Cogliere la complessità dei processi cognitivi e la centralità nei vari ambiti dell'esperienza quotidiana Comprendere la specificità di ogni processo cognitivo attraverso i vari approcci teorici	Conoscere i principali processi cognitivi: percezione, memoria, intelligenza, apprendimento, linguaggio.

COMPETENZA: comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare il collegamento tra comportamento individuale e fattori socio-ambientali Comprendere il rapporto tra bisogno individuale e spinte ambientali Individuare le componenti socio-affettive che contribuiscono a guidare le decisioni e che sono implicate negli stessi processi cognitivi.	Conoscere i bisogni e le loro possibili classificazioni Conoscere in psicologia il processo della motivazione e il comportamento come conseguenza di processi mentali Conoscere e riconoscere le emozioni e la loro funzione.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e relazionali, ai processi di formazione della personalità, alla comunicazione, al mondo del lavoro, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. Sviluppare una graduale consapevolezza delle proprie caratteristiche per saper gestire le relazioni e l'emozionalità.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati. Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati. Comprendere i concetti-chiave delle principali scuole di pensiero in ambito psicologico Comprendere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali Individuare i processi cognitivi che sono alla base delle strategie decisionali individuali Cogliere l'importanza e il significato delle diverse	Conoscere la comunicazione e il linguaggio Conoscere le influenze e la cognizione sociale come principi psicologici e sociologici. Conoscere le principali tappe che riguardano lo sviluppo della personalità nell'arco della vita Conoscere i concetti di stereotipi e pregiudizi, saperli identificare e spiegare Conoscere le principali teorie di psicologia del lavoro e le relazioni umane che si formano nel mondo del lavoro

prospettive teoriche sulla comunicazione. Individuare la relazione tra sviluppo psichico e personalità	
---	--

COMPETENZA: applicare metodi e strumenti per analizzare la propria esperienza e la realtà sociale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Cogliere i contributi che le scienze umane possono fornire alla comprensione dei fenomeni sociali Utilizzare gli strumenti della metodologia della ricerca per rappresentare e analizzare aspetti problematici della realtà. Utilizzare gli strumenti della metodologia della ricerca per rappresentare e analizzare aspetti problematici della realtà.	Concetti base e strumenti della ricerca scientifica. La statistica nell'elaborazione dei dati

CLASSE TERZA

COMPETENZA: comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;

ABILITÀ	CONOSCENZE
Antropologia Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca antropologica Saper presentare culture, modelli e stili di vita diversificati anche in prospettiva non eurocentrica. Sociologia Riconoscere, ricostruire e produrre argomentazioni sulle principali teorie sociologiche. Comprendere e interpretare i modelli teorici della sociologia per l'analisi delle forme di vita sociale.	Antropologia Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero antropologiche. Conoscere alcune culture emblematiche in connessione alla loro collocazione territoriale. Sociologia Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero sociologiche. Conoscere i modelli teorici e interpretativi della sociologia e dei rapporti tra gli individui all'interno della società.

COMPETENZA: acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e le possibili soluzioni.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Antropologia Esprimere chiaramente e logicamente in forma orale e scritta i nodi concettuali relativi ai principali modelli teorici antropologici Sociologia Saper rilevare e comprendere i concetti chiave delle principali scuole in ambito sociologico nel loro delinearli storico.	Antropologia Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati. Sociologia Conoscere le principali linee di sviluppo della rivoluzione industriale e della rivoluzione scientifico tecnologica.

COMPETENZA: saper analizzare e applicare i principi e i metodi della ricerca in campo sociologico e metodologico.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Metodologia della Ricerca Formulare adeguate ipotesi interpretative da collegare alle elaborazioni dei dati e ai modelli rappresentativi.	Metodologia della Ricerca Conoscere i principi, i metodi e i modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche sia di tipo quantitativo che qualitativo.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Antropologia Comprendere i concetti chiave delle principali scuole in ambito antropologico. Saper cogliere e focalizzare le affermazioni dottrinali centrali delle grandi religioni del mondo.</p> <p>Sociologia Comprendere e interpretare i modelli teorici della sociologia per l'analisi delle forme di vita sociale.</p>	<p>Antropologia Conoscere le diverse teorie antropologiche e relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo. Conoscere le linee essenziali delle principali dottrine religiose e delle strutture culturali da esse prodotte.</p> <p>Sociologia Conoscere i modelli teorici e interpretativi della sociologia e dei rapporti tra gli individui all'interno della società.</p>

COMPETENZA: comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore".	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Antropologia Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole antropologiche</p> <p>Sociologia Cogliere le differenze tra le teorie sociologiche e i diversi modi di intendere l'individuo e la società</p>	<p>Antropologia Conoscere le diverse teorie antropologiche e relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Sociologia Conoscere le varie teorie sociologiche e i relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo</p>

COMPETENZA: acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e le possibili soluzioni.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Antropologia Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti culturali nelle diverse aree geografiche.</p> <p>Sociologia, Metodologia della ricerca Individuare situazioni e divergenze nei vari campi di indagine sociologica</p>	<p>Antropologia Conoscere i contenuti, i nuclei problematici, le diversità culturali e le loro poliedricità e specificità.</p> <p>Sociologia, Metodologia della ricerca Conoscere e interpretare i temi e problemi della ricerca sociologica.</p>

COMPETENZA: saper analizzare e applicare i principi e i metodi della ricerca in campo sociologico e metodologico. (Valutare scale e complessi di dati in base ai criteri standard di attendibilità e validità)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Metodologia della Ricerca Svolgere ricerche operando con le principali tecniche di rilevazione dei dati</p>	<p>Metodologia della Ricerca Conoscere i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Antropologia Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà</p>	<p>Antropologia Il ruolo dei mass media nella cultura contemporanea</p>

quotidiana Sociologia Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana	Sociologia Significato, uso e storia del termine “globalizzazione” Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione Dinamiche politiche e psico-sociali nel mondo globalizzato
---	---

COMPETENZA: Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Sociologia Comprendere e interpretare i modelli teorici della sociologia per l’analisi delle forme di vita sociale Antropologia Comprendere l’importanza delle attuali ricerche dell’antropologia sugli aspetti simbolici della politica Metodologia della ricerca Seguire rilevazioni ed indagini utilizzando metodi e modelli della statistica descrittiva e dell’indagine socioculturale	Sociologia Conoscere i modelli teorici e interpretativi della sociologia e dei rapporti tra gli individui all’interno della società Antropologia Prospettive attuali dell’antropologia politica Metodologia della ricerca Conoscere i principi, le metodologie e le tecniche descrittive e di ricerca in campo sociale e culturale

COMPETENZA: Applicare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale. Impostare rappresentazioni e ricerche mediante strumenti della statistica descrittiva in funzione di scopi delineati	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Metodologia della Ricerca Seguire rilevazioni ed indagini utilizzando metodi e modelli della statistica descrittiva e dell’indagine socioculturale Saper operare l’elaborazione dei dati, l’incrocio delle variabili e la costruzione di modelli rappresentativi	Metodologia della Ricerca Conoscere i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione Conoscere i criteri operativi per la selezione dei metodi di rappresentazione della statistica descrittiva

FILOSOFIA
CLASSE TERZA

COMPETENZA: Orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica Comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative Problematizzare conoscenze, idee, credenze	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare gli ambiti della riflessione filosofica Individuare i caratteri specifici delle diverse correnti filosofiche Individuare la relazione tra tema filosofico e situazione socio-storica Analizzare e definire termini e concetti confrontarli in filosofi diversi Ricostruire le principali strategie argomentative, confrontarle in filosofi diversi, utilizzarle nella rielaborazione e nell’interazione dialogica	Conoscere le prime concezioni cosmologiche dei filosofi ionici e pitagorici Conoscere il problema dell’essere e del divenire in Parmenide e Eraclito Conoscere l’umanesimo dei sofisti e di Socrate Conoscere l’etica di Socrate, Platone, Aristotele, delle filosofie ellenistiche Conoscere la politica di Platone e Aristotele Conoscere l’ontologia di Platone e Aristotele Conoscere il pensiero delle scuole filosofiche ellenistiche (epicureismo, stoicismo e scetticismo) Conoscere i nodi concettuali della Scolastica

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative problematizzare conoscenze, idee, credenze</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare gli ambiti della riflessione filosofica</p> <p>Individuare i caratteri specifici delle diverse correnti filosofiche</p> <p>Analizzare e definire termini e concetti, confrontarli in filosofi diversi, utilizzarli nella rielaborazione e nell'argomentazione</p> <p>Ricostruire le principali strategie argomentative e confrontarle in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi, utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica.</p>	<p>Conoscere la concezione della natura e dell'uomo nel Rinascimento e nell' Età Moderna</p> <p>Conoscere i fondamenti epistemologici della Rivoluzione Scientifica</p> <p>Conoscere le differenze tra Razionalismo e Empirismo; tra Meccanicismo e Finalismo</p> <p>Conoscere la soluzione di Kant al problema gnoseologico</p> <p>Conoscere l'etica e la metafisica di Cartesio, Spinoza, Leibniz (a scelta)</p> <p>Conoscere le principali teorie politiche della Modernità</p> <p>Conoscere l' Idealismo di Hegel negli aspetti logici, sistematici, etico-politici;</p>

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA: Orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative</p> <p>Problematizzare conoscenze, idee, credenze.</p> <p>Avere consapevolezza della diversità di metodi con cui la ragione umana conosce il reale</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare gli ambiti della riflessione filosofica</p> <p>Individuare i caratteri specifici di ogni corrente di pensiero.</p> <p>Individuare la relazione tra tema filosofico situazione socio-storica - Individuare la relazione tra elaborazione filosofica e sviluppo degli altri saperi</p> <p>Analizzare e definire termini e concetti, anche nella lettura diretta dei testi confrontarli in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi - utilizzarli nella rielaborazione e nell'interazione dialogica</p> <p>Ricostruire le principali strategie argomentative, anche nella lettura diretta dei testi, confrontarle in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi , utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica</p> <p>Saper argomentare una tesi, anche utilizzando più di un metodo.</p> <p>Individuare i riferimenti filosofici, confrontarli, problematizzarli</p>	<p>Conoscere la considerazione della vita e dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard;</p> <p>Conoscere l'umanesimo di Feuerbach e Marx;</p> <p>Conoscere la concezione materialistica della storia;</p> <p>Conoscere il Positivismo e il paradigma della scienza negli aspetti logico gnoseologici e etico-politici;</p> <p>Conoscere l'analisi critica della modernità in Nietzsche e Freud;</p> <p>Conoscere lo spiritualismo di Bergson e il paradigma conoscitivo delle scienze dello spirito;</p> <p>Conoscere, a scelta, tre fra i seguenti argomenti: Il Circolo di Vienna, il Neopositivismo, Wittgenstein;</p> <p>Il pensiero di Husserl e la fenomenologia;</p> <p>La domanda sull'essere in Heidegger</p> <p>L'esistenzialismo umanistico di Sartre;</p> <p>La nuova epistemologia di Popper;</p> <p>Weber e la teoria critica della società</p> <p>La Scuola di Francoforte;</p> <p>La concezione della politica in Hannah Arendt.</p>

A-19 Filosofia e Storia

STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Imparare ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; iniziare a leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; cominciare a rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; iniziare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; cominciare ad acquisire le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia. Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi. Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia. Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.	I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo. I poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie. La Chiesa e i movimenti religiosi Società ed economia nell'Europa basso medievale. La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie. Le scoperte geografiche e le loro conseguenze. La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa. La costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia.	Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese) L'età napoleonica e la Restaurazione Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita L'Occidente degli Stati-Nazione La questione sociale e il movimento operaio La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo e il nazionalismo Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento

<p>Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi. Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia. Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.</p>	
--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Usare in maniera corretta ed appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici e di confrontare diverse tesi interpretative; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; essere consapevoli della storia come dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; essere in grado di condurre una vita civile attiva e responsabile.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia. Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia. Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.</p>	<p>L'inizio della società di massa in Occidente L'età giolittiana La Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin La crisi del dopoguerra Il fascismo La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo Il nazismo La Seconda guerra mondiale La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana Dalla "Guerra fredda" alle svolte di fine Novecento Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina La storia d'Italia nel secondo dopoguerra</p>

AA-24, AB-24, AC-24 Lingua e cultura francese, inglese e spagnola**FRANCESE
CLASSE PRIMA**

COMPETENZA: Capire e usare espressioni relative ad aree di immediata rilevanza nella quotidianità; comunicare in modo semplice e corretto con scambio di informazioni che riguardano la routine; descrivere aspetti della propria famiglia e di sé stessi, dell'ambiente circostante ed esprimere in modo efficace tutto ciò che riguarda aree di immediato bisogno, sia a livello orale che scritto.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano;</p> <p>Saper descrivere esperienze e interessi personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica;</p> <p>Saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione e all'interlocutore;</p> <p>Saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui;</p> <p>Saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale;</p> <p>Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato e gradualmente sempre più autonomo.</p>	<p>Conoscere fonetica e norme di lettura;</p> <p>Conoscere tempi e modi verbali (presente, passato, futuro, imperativo) in tutte le forme (interrogativa, affermativa, negativa);</p> <p>Forma e uso dei verbi ausiliari e semiausiliari;</p> <p>I vari tipi di aggettivi;</p> <p>I vari tipi di pronomi;</p> <p>Fraasi relative;</p> <p>Preposizioni;</p> <p>Conoscere il lessico di base;</p> <p>Conoscere aspetti della civiltà francese.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti consuetudinari o che riguardano il lavoro, la scuola, il tempo libero, il luogo dove si vive ecc. Essere in grado di comprendere/esprimersi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando dove si parla la lingua francese. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano relativi al proprio interesse. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti oralmente e per scritto.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti;</p> <p>Sapersi orientare nello spazio;</p> <p>Saper esprimere preferenze/chiedere e dare raccomandazioni ;</p> <p>Saper esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo;</p> <p>Saper descrivere attività presenti, passate e future;</p> <p>Saper esprimere opinioni, preferenze;</p> <p>Saper esprimere accordo disaccordo;</p> <p>Saper narrare una storia con l'uso di connettivi temporali e logici;</p> <p>Saper formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni;</p> <p>Saper riportare quanto è stato detto.</p>	<p>Conoscere i vari modi e tempi verbali;</p> <p>la formazione degli avverbi;</p> <p>Saper esprimere l'ipotesi al presente, passato e futuro;</p> <p>la forma passiva;</p> <p>il discorso indiretto;</p> <p>usare i connettori logici;</p> <p>conoscere il lessico specifico delle tematiche proposte dal libro di testo;</p> <p>conoscere aspetti della civiltà francese.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale. Produrre testi orali e scritti lineari per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti francofoni, in maniera adeguata al contesto, su tematiche attinenti all'area di interesse del corso di studio. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.
--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dai libri di testo;</p> <p>Saper formulare un'opinione propria e argomentare;</p> <p>Saper scrivere una lettera formale e analizzare un articolo;</p> <p>Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua francese, con particolare riferimento all'ambito letterario, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura francese attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: le origini della lingua, la letteratura medievale, rinascimentale e dell'epoca barocca.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del corso di studi. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni. Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti francofoni, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e le altre lingue oggetto di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dai libri di testo;</p> <p>Saper formulare un'opinione propria e argomentare;</p> <p>Saper scrivere un commentaire dirigé;</p> <p>Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua francese con particolare riferimento all'ambito letterario, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi.</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura francese attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: i philosophes e tutto l'illuminismo, il preromanticismo ed alcuni autori romantici.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere testi orali e scritti che adoperino registri linguistici differenti. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare. Sostenere opinioni argomentando in modo sicuro. Comunicare ed interagire, anche con parlanti francofoni, ad un accettabile livello di padronanza linguistica, pari almeno al livello B2 del QCER per le lingue.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esprimere con una disinvoltura e padronanza linguistica opinioni e tesi su argomenti noti; Saper scrivere un essai bref; Saper comprendere testi audio di vario genere cogliendone le informazioni principali; Saper comprendere letture di vario tipo cogliendo i punti essenziali.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua. Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi per coglierne specificità formali. Contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio ed esprimersi creativamente.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica; Saper collocare l'opera nel contesto storico e culturale; Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura francese tra passato e presente; Saper esporre informazioni e motivare una tesi;</p> <p>Saper cogliere nessi tematici con le altre discipline.</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura francese attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: i Poeti Maledetti, il naturalismo, il decadentismo, il Novecento e alcuni autori contemporanei (francesi e dell'area francofona).</p>

INGLESE CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Capire e usare espressioni relative ad aree di immediata rilevanza nella quotidianità; comunicare in modo semplice e corretto con scambio di informazioni che riguardano la routine; descrivere aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante ed esprimere in modo efficace tutto ciò che riguarda aree di rimediato bisogno, sia a livello orale che scritto.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica; Saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione e all'interlocutore; Saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui.; Saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale; Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato e gradualmente sempre più autonomo.</p>	<p>Conoscere fonetica e norme di lettura; Conoscere tempi e modi verbali (presente, passato futuro, imperativo) in tutte le forme (interrogativa, affermativa, negativa); Verbi modali; Frase relative; Preposizioni; Principali <i>phrasal verbs</i>; Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole; Conoscere aspetti della civiltà anglosassone.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che riguardano il lavoro, la scuola, il tempo libero ecc. Essere in grado di comprendere/esprimersi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua inglese. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o relativi al proprio interesse. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Il tutto sia a livello orale che scritto.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti;</p> <p>Saper esprimere preferenze/chiedere e dare raccomandazioni ;</p> <p>Saper esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo;</p> <p>Saper descrivere attività presenti, passate e future;</p> <p>Saper esprimere opinioni, preferenze;</p> <p>Saper esprimere accordo disaccordo;</p> <p>Saper narrare una storia con l'uso di connettivi temporali e logici;</p> <p>Saper formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni;</p> <p>Saper riportare quanto è stato detto.</p>	<p>Conoscere: forme verbali quali <i>-used to</i>;</p> <p>la formazione degli avverbi;</p> <p>le varie forme di futuro;</p> <p>i verbi modali nelle accezioni di <i>deduction, ability, advice e obligation</i>; le forme del condizionale;</p> <p>i pronomi riflessivi;</p> <p>la forma passiva;</p> <p>il discorso indiretto;</p> <p>conoscere il lessico specifico delle tematiche proposte dal libro di test;</p> <p>conoscere aspetti della civiltà anglosassone.</p>

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale. Produrre testi orali e scritti lineari per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, su tematiche attinenti all'area di interesse del corso di studio. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle units contenute nei libri di testo (online connection, travel, job opportunities, crime etc.);</p> <p>Saper formulare un'opinione propria e argomentare;</p> <p>Saper scrivere un essay, una formal letter, un articolo;</p> <p>Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

<p>COMPETENZA (area letteraria): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, musicale, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: la letteratura delle origini, Beowulf; la letteratura nel Medio Evo, Lord Randal; The Rise of Middle English, The Canterbury Tales di G. Chaucer; la letteratura del Rinascimento e W. Shakespeare.</p>

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del corso di studi. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni. Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e le altre lingue oggetto di studio.</p>	
--	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle units contenute nei libri di testo (Global Issues, Art, Technology, Sport, Money and Business etc.);</p> <p>Saper formulare un'opinione propria e argomentare;</p> <p>Saper scrivere un essay, una informal letter, un articolo, una review;</p> <p>Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, musicale, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: from the Puritan to the Augustan Age; i grandi romanzieri del 700.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere testi orali e scritti che adoperino registri linguistici differenti. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare. Sostenere opinioni argomentando in modo sicuro. Comunicare ed interagire, anche con parlanti nativi, ad un accettabile livello di padronanza linguistica, pari almeno al livello B2 del QCER per le lingue.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esprimere con una disinvoltura e padronanza linguistica opinioni e tesi su argomenti noti;</p> <p>Saper comprendere testi audio di vario genere anche con accenti diversi cogliendo le informazioni principali;</p> <p>Saper comprendere letture di vario tipo cogliendo i punti essenziali;</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi per coglierne specificità formali. Contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio ed esprimersi creativamente.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica;</p> <p>Saper collocare l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura anglosassone e tra passato e presente;</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi;</p> <p>Saper cogliere nessi tematici con le altre discipline.</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: The Romantic Age; The Victorian Age; The Age of Modernism; Contemporary Times.</p>

SPAGNOLO

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Capire e usare espressioni relative ad aree di immediata rilevanza nella quotidianità; comunicare in modo semplice e corretto con scambio di informazioni che riguardano la routine; descrivere aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante ed esprimere in modo efficace tutto ciò che riguarda aree di rimediato bisogno, sia a livello orale che scritto.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica; Saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione e all'interlocutore; Saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui.; Saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale; Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato e gradualmente sempre più autonomo.	Conoscere fonetica e norme di lettura; Conoscere il tempo presente del modo indicativo Preposizioni; <i>Alcune frases idiomáticas</i> Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole; Conoscere aspetti della civiltà ispanica.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che riguardano il lavoro, la scuola, il tempo libero ecc. Essere in grado di comprendere/esprimersi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua spagnola. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o relativi al proprio interesse. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Il tutto sia a livello orale che scritto.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti; Saper esprimere preferenze/chiedere e dare raccomandazioni ; Saper esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo; Saper descrivere attività presenti, passate e future; Saper esprimere opinioni, preferenze; Saper esprimere accordo disaccordo; Saper narrare una storia con l'uso di connettivi temporali e logici;	Conoscere perifrasi verbali come <i>ir a+ inf</i> I tempi passati del modo indicativo Il tempo futuro del modo indicativo; il condizionale <i>simple y compuesto</i> conoscere il lessico specifico delle tematiche proposte dal libro di testo; conoscere aspetti della civiltà ispanica.

CLASSE TERZA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale. Produrre testi orali e scritti lineari per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, su tematiche attinenti all'area di interesse del corso di studio. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.
--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle unità contenute nei libri di testo</p> <p>Saper formulare un'opinione propria e argomentare;</p> <p>Saper scrivere un curriculum, formulare ipotesi e probabilità;</p> <p>Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche (telediario).</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Il modo congiuntivo necessario alla formazione delle subordinate (tempo presente)</p> <p>Il modo imperativo</p> <p>Il passivo</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

COMPETENZA (area letteraria & culturale): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper affrontare e analizzare temi sociali e tematiche relative all'attualità e ad argomenti che possano suscitare interesse negli studenti, con particolare riferimento all'educazione civica.</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura ispanica attraverso letture, visione e analisi di documenti il più possibile reali.</p> <p>Letteratura: da Al-Ándalus fino al <i>Lazarillo de Tormes</i></p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del corso di studi. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni. Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e le altre lingue oggetto di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle unità contenute nei libri di testo</p> <p>Saper formulare un'opinione propria e argomentare;</p> <p>Saper scrivere una lettera di reclamo</p> <p>Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche (telediario).</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Il modo congiuntivo necessario alla formazione delle subordinate (tempi passati)</p> <p>Il discorso indiretto</p> <p>Verbi che esprimono il cambiamento</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

COMPETENZA (area letteraria & culturale): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper affrontare e analizzare temi sociali e tematiche relative all'attualità e ad argomenti che possano</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura ispanica attraverso letture, visione e analisi di documenti il più possibile reali.</p> <p>Letteratura: da Cervantes fino al <i>Siglo de Oro</i></p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

suscitare interesse negli studenti, con particolare riferimento all'educazione civica.	
--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere testi orali e scritti che adoperino registri linguistici differenti. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare. Sostenere opinioni argomentando in modo sicuro. Comunicare ed interagire, anche con parlanti nativi, ad un accettabile livello di padronanza linguistica, pari almeno al livello B1 del QCER per le lingue.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper esprimere con una disinvoltura e padronanza linguistica opinioni e tesi su argomenti noti; Saper comprendere testi audio di vario genere anche con accenti diversi cogliendo le informazioni principali; Saper comprendere letture di vario tipo cogliendo i punti essenziali	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua. Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

COMPETENZA (area letteraria & culturale): Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi per coglierne specificità formali. Contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Auspicabile utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio ed esprimersi creativamente.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica; Saper collocare l'opera nel contesto storico e culturale; Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura ispanica e tra passato e presente; Saper esporre informazioni e motivare una tesi; Saper cogliere nessi tematici con le altre discipline.	Conoscenza della civiltà e cultura ispanica attraverso testi e autori con lettura in lingua originale, visione e analisi di documenti il più possibile reali. Letteratura: da la <i>Ilustración</i> fino al '900 Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

A-27 Matematica e Fisica

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Operare con i numeri naturali, interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse Risolvere espressioni numeriche Utilizzare il concetto di approssimazione Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni Eseguire le operazioni con i polinomi Eseguire operazioni tra insiemi Risolvere equazioni numeriche intere di primo grado Interpretare graficamente equazioni Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra	I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali e le loro proprietà Potenze e loro proprietà Rapporti e percentuali, approssimazioni Le espressioni letterali e i polinomi, operazioni con i polinomi Il linguaggio degli insiemi e delle funzioni Equazioni numeriche intere di primo grado Principi di equivalenza per equazioni

COMPETENZA: Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire costruzioni geometriche elementari Riconoscere la congruenza di due triangoli Dimostrare semplici proprietà di figure geometriche	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini assioma, definizione, teorema, dimostrazione Il piano euclideo: congruenza di figure, poligoni e loro proprietà I triangoli e i criteri di congruenza

COMPETENZA: Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione	Dati, loro organizzazione e rappresentazione Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche Valori medi e misure di variabilità

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Semplificare espressioni contenenti radicali Razionalizzare il denominatore con i radicali Risolvere equazioni con coefficienti irrazionali Operare con le potenze a esponente razionale Risolvere disequazioni numeriche intere di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita e saperli interpretare graficamente Risolvere sistemi lineari di equazioni Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una	L'insieme \mathbb{R} e le sue caratteristiche Il concetto di radice n-esima di un numero reale Le potenze con esponente razionale Proprietà invariantiva e semplificazione di un radicale Operazioni con i radicali razionalizzazioni Espressioni ed equazioni, anche con coefficienti irrazionali Disequazioni numeriche intere e sistemi di

<p>funzione lineare e di una funzione di proporzionalità diretta, inversa</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano le funzioni</p> $f(x) = ax^2, f(x) = x , f(x) = \frac{a}{x}, f(x) = mx + q$ <p>Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti</p> <p>Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati</p>	<p>disequazioni</p> <p>Principi di equivalenza per le disequazioni</p> <p>Sistemi lineari</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica, funzioni lineari, la funzione valore assoluto</p> <p>Significato della probabilità e sue valutazioni</p> <p>Probabilità e frequenza</p> <p>I primi teoremi di calcolo delle probabilità</p>
--	---

COMPETENZA: Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento</p> <p>Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari</p> <p>Dimostrare i criteri di parallelismo tra rette</p> <p>Riconoscere i quadrilateri</p> <p>Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano</p> <p>Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze</p> <p>Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili</p>	<p>Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano</p> <p>Rette parallele e perpendicolari</p> <p>Criteri di parallelismo tra rette</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Area dei poligoni</p> <p>Teoremi di Euclide e di Pitagora</p> <p>Il teorema di Talete e la similitudine</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Eseguire divisioni di polinomi</p> <p>Scomporre in fattori semplici polinomi</p> <p>Scomporre i polinomi tramite il Teorema e la regola di Ruffini</p> <p>Eseguire operazioni con le frazioni algebriche</p> <p>Risolvere equazioni frazionarie</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione</p> <p>Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione</p> <p>Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel piano cartesiano</p> <p>Risolvere semplici problemi su ellisse e iperbole e su rette e coniche</p> <p>Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore</p> <p>Rappresentare una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione</p> <p>Scrivere l'equazione di una parabola</p> <p>Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta</p>	<p>Scomposizione in fattori di polinomi e frazioni algebriche</p> <p>Equazioni frazionarie</p> <p>Circonferenza e cerchio nel piano cartesiano</p> <p>Ellisse e iperbole</p> <p>Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado</p>

COMPETENZA: Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione</p> <p>Analizzare distribuzioni doppie di frequenze, individuando distribuzioni condizionate e marginali</p> <p>Riconoscere se due caratteri sono dipendenti o indipendenti</p> <p>Scrivere l'equazione della retta di regressione e valutare il grado di correlazione</p>	<p>Valori medi e indici di variabilità</p> <p>Distribuzioni doppie di frequenze</p> <p>Indipendenza, correlazione e regressione</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; Saper costruire e analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni fisici o di altra natura; Saper costruire e analizzare modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica</p> <p>Saper risolvere semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche, anche utilizzando opportunamente le formule di addizione, sottrazione, duplicazione</p> <p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi</p> <p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper risolvere semplici equazioni irrazionali</p> <p>Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti</p> <p>Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Risolvere semplici problemi sui triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere semplici problemi sui triangoli qualunque</p>	<p>Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali</p> <p>Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche</p> <p>Equazioni irrazionali</p> <p>Equazioni e disequazioni con valori assoluti</p> <p>Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque</p>

COMPETENZA: Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio; Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Calcolo combinatorio</p> <p>Definizioni di probabilità</p> <p>I teoremi sulla probabilità dell'evento contrario, dell'unione e dell'intersezione di eventi</p> <p>Probabilità composta e condizionata</p> <p>Teorema della probabilità totale e di Bayes</p>	<p>Saper calcolare permutazioni, disposizioni e combinazioni, semplici o con ripetizioni</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica, anche utilizzando le regole del calcolo combinatorio</p> <p>Calcolare la probabilità dell'evento contrario e dell'evento unione e intersezione di due eventi dati</p> <p>Stabilire se due eventi sono incompatibili o</p>

	indipendenti Utilizzare il teorema delle probabilità composte, il teorema della probabilità totale e il teorema di Bayes
--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione dei fenomeni di varia natura

ABILITÀ	CONOSCENZE
Calcolare il dominio di una funzione Studiare il segno di una funzione Riconoscere le proprietà di una funzione Calcolare limiti di funzioni e successioni Utilizzare il principio di induzione Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e di de l'Hopital Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica e tracciarne il grafico Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline	Funzioni reali di variabile reale Dominio e segno di una funzione Proprietà delle funzioni Limiti e continuità Successioni e principio di induzione Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti Derivate Teoremi di Rolle, Lagrange e de l'Hopital Integrali

COMPETENZA: Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli

ABILITÀ	CONOSCENZE
Determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria Calcolare valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta o continua Calcolare la probabilità di eventi espressi tramite variabili aleatorie di tipo binomiale, uniforme, esponenziale o normale	Distribuzioni di probabilità discrete Distribuzione binomiale Distribuzioni di probabilità continue Distribuzione uniforme, esponenziale e normale

FISICA

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Distinguere grandezze fondamentali e derivate. Riconoscere le relazioni fra grandezze fisiche sia dalla formula che dal grafico Distinguere grandezze scalari e vettoriali Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento dalla legge oraria e/o dal grafico. Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. Riconoscere le caratteristiche dei vari moti e le grandezze fisiche (lineari e/o angolari) per descriverli Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del	Metodo scientifico. Grandezze fisiche fondamentali e derivate, scalari e vettoriali I concetti di sistema di riferimento, posizione e spostamento nello spazio Velocità media e istantanea Accelerazione media e istantanea Moto rettilineo uniforme Moto rettilineo uniformemente accelerato- caduta dei gravi Moto circolare uniforme Moto parabolico

<p>moto dei pianeti. Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo gravitazionale.</p>	<p>Moto armonico Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Newton e i principi della dinamica. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale</p>
---	---

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Misurare alcune grandezze fisiche e saper valutare i relativi errori di misura. Interpretare dal grafico le grandezze fisiche che descrivono il moto. Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti.</p>	<p>Metodo scientifico. Misura di una grandezza fisica Errori di misura (senza propagazione) I concetti di velocità e accelerazione (lineari e/o angolari) I moti nel piano: rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato, caduta dei gravi, circolare uniforme, parabolico, armonico Forze e moto. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</p>

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interpretare il risultato di una misura. Ricavare l'ordine di grandezza di una misura. Individuare gli effetti delle forze che agiscono sui corpi materiali Saper descrivere il moto dei pianeti e dei satelliti alla luce della legge di gravitazione universale.</p>	<p>Notazione scientifica e ordine di grandezza Misura di una grandezza fisica Errori di misura (senza propagazione) Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido Le macchine semplici Equilibrio dei fluidi Pressione atmosferica Forze e moto. Sistemi di riferimento non inerziali Legge di gravitazione universale</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo gravitazionale. Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti. Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per studiare il moto di un corpo Calcolare la potenza Calcolare l'impulso e la quantità di moto di una forza a partire dai dati Distinguere un urto elastico da un urto anelastico Distinguere osservazioni qualitative e quantitative sullo stato termico di un corpo Misurare la temperatura di un corpo</p>	<p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale Il concetto di lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale Potenza Impulso e quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l'equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico</p>

Riconoscere proprietà termometriche Collegare il concetto di calore a quello di temperatura Riconoscere le caratteristiche della materia nei tre stati di aggregazione Riconoscere l'equivalenza tra calore e lavoro	I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica
---	--

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico

ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le leggi di Keplero per risolvere semplici problemi Applicare la legge di gravitazione universale per risolvere semplici problemi Calcolare il lavoro di una forza costante Calcolare il lavoro della forza elastica Calcolare la potenza Calcolare l'energia cinetica di un corpo Calcolare l'energia potenziale gravitazionale ed elastica di un corpo Calcolare l'energia meccanica Calcolare la quantità di moto di un corpo Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per studiare il moto di un corpo Utilizzare la conservazione della quantità di moto e dell'energia cinetica per studiare gli urti Saper effettuare la taratura di un termometro Calcolare la dilatazione lineare, superficiale e volumica di un corpo solido Saper ricavare il coefficiente di dilatazione lineare Calcolare il calore dall'equazione fondamentale della calorimetria Calcolare il calore specifico di un corpo solido Saper applicare la legge della conduzione termica Applicare la legge del calore latente di fusione e di vaporizzazione Saper applicare le leggi di Boyle-Mariotte e le leggi di Gay-Lussac Applicare l'equazione di stato dei gas perfetti Saper rappresentare le trasformazioni termodinamiche su un grafico Saper calcolare il lavoro in una trasformazione termodinamica Calcolare il rendimento di una macchina termica Verificare l'equivalenza tra lavoro e calore Saper leggere i grafici relativi alle onde Saper risolvere esercizi sulle caratteristiche di un'onda Saper applicare le leggi della riflessione e della rifrazione Costruire un'immagine riflessa da uno specchio piano e sferico Costruire un'immagine di un oggetto attraverso una lente convergente o divergente Saper applicare le formule delle lenti sottili convergenti e divergenti	Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Il concetto di lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale Potenza Quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l'equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica I fenomeni oscillatori e le onde periodiche Descrizione di un'onda in termini di frequenza, periodo, lunghezza d'onda, velocità di propagazione e ampiezza La propagazione delle onde Riflessione, rifrazione delle onde Diffrazione e interferenza delle onde Le caratteristiche degli specchi e delle lenti

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti.</p> <p>Riconoscere il lavoro come area dal grafico Fs</p> <p>Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici</p> <p>Riconoscere il tipo di urto dalla valutazione energetica</p> <p>Riconoscere le proprietà termometriche di un corpo</p> <p>Confrontare i corpi in base ai coefficienti di dilatazione</p> <p>Riconoscere le diverse modalità di propagazione del calore</p> <p>Sapere il funzionamento del calorimetro</p> <p>Saper individuare la capacità termica di un corpo</p> <p>Verificare equivalenza tra lavoro e calore</p> <p>Comprendere il processo che ha portato alla doppia natura onda-particella</p>	<p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</p> <p>Legge di gravitazione universale</p> <p>Il concetto di lavoro</p> <p>L'energia cinetica</p> <p>L'energia potenziale gravitazionale ed elastica</p> <p>La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale</p> <p>Potenza</p> <p>Quantità di moto</p> <p>La conservazione della quantità di moto</p> <p>Gli urti</p> <p>La temperatura e l'equilibrio termico</p> <p>La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica</p> <p>Gli scambi termici e il calore specifico</p> <p>I passaggi di stato</p> <p>La propagazione del calore</p> <p>Le trasformazioni termodinamiche</p> <p>Le leggi dei gas</p> <p>Il gas perfetto</p> <p>Il primo principio della termodinamica</p> <p>Le macchine termiche</p> <p>Il secondo principio della termodinamica</p> <p>La natura della luce</p>

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interpretare il concetto di "azione a distanza" attraverso quello di campo gravitazionale.</p> <p>Saper descrivere il moto dei pianeti e dei satelliti alla luce della legge di gravitazione universale.</p> <p>Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale</p> <p>Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico</p> <p>Riconoscere e valutare i limiti all'utilizzo delle macchine termiche per la trasformazione dell'energia</p>	<p>Legge di gravitazione universale</p> <p>Campo gravitazionale</p> <p>Le forme di energia</p> <p>Le fonti energetiche</p> <p>Le macchine termiche</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione</p> <p>Distinguere corpi conduttori e isolanti</p> <p>Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi</p> <p>Descrivere il potenziale elettrico</p> <p>Conoscere la funzione dei condensatori</p> <p>Descrivere la corrente elettrica</p> <p>Valutare l'energia nei fenomeni elettrici</p> <p>Riconoscere le relazioni tra le grandezze elettriche nei circuiti</p> <p>Riconoscere i principali fenomeni magnetici</p> <p>Descrivere il campo magnetico attraverso le linee di</p>	<p>Metodi di elettrizzazione</p> <p>Conduttori e isolanti</p> <p>Cariche elettriche</p> <p>Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrostatico</p> <p>Energia potenziale elettrica</p> <p>Potenziale elettrico</p> <p>Capacità di un condensatore</p> <p>Corrente elettrica nei solidi</p> <p>La forza elettromotrice</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Potenza elettrica</p> <p>Fenomeni magnetici e le proprietà dei poli magnetici</p>

forza Riconoscere l'interazione magnetica tra magneti e tra cariche in movimento Osservare semplici esperimenti sulle correnti indotte Descrivere l'induzione elettromagnetica Descrivere la produzione e la distribuzione della corrente alternata Riconoscere le grandezze fisiche delle onde Descrivere le onde elettromagnetiche e la loro interazione con la materia	Campo magnetico Comportamento dei materiali posti in campi magnetici Flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann-Lenz Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore La propagazione delle onde Spettro della radiazione elettromagnetica
---	---

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Determinare la forza elettrica tra cariche puntiformi Risolvere semplici problemi usando i concetti di campo, di energia potenziale e di potenziale elettrico Determinare il moto di una carica in un campo elettrico uniforme Calcolare la capacità di un condensatore Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule Risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici RC Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi Determinare il campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente Determinare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico Risolvere semplici problemi sui campi magnetici Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito Calcolare i valori efficaci di una corrente alternata Calcolare l'intensità del campo magnetico indotto Calcolare lunghezze d'onda e frequenza delle onde elettromagnetiche Applicare le trasformazioni di Galileo al calcolo di grandezze della meccanica classica Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica	Legge di Coulomb Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm Potenza elettrica Le leggi di Kirchhoff Resistenze in serie e parallelo Condensatori in serie e parallelo Vettore campo magnetico La forza di Lorentz Flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann-Lenz Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore Spettro della radiazione elettromagnetica Gli assiomi della relatività ristretta Le trasformazioni di Lorentz La dinamica relativistica

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere l'analogia tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale Collegare il concetto di forza al concetto di campo Rappresentare un campo di forze attraverso le linee di forza Riconoscere la differenza tra circuiti elettrici con resistenze in serie ed in parallelo Rappresentare il vettore campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente Rappresentare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico Analogie tra la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz Individuare fenomeni non spiegabili in termini	Legge di Coulomb Campo elettrostatico Corrente elettrica nei solidi Le leggi di Ohm Potenza elettrica Resistenze in serie e parallelo Vettore campo magnetico La forza di Lorentz I problemi ai quali la teoria della relatività di Einstein ha cercato di dare risposta Gli assiomi della relatività ristretta Le trasformazioni di Lorentz I principali risultati della relatività ristretta La dinamica relativistica

classici Effettuare opportune semplificazioni e approssimazioni per costruire modelli della realtà Descrivere la rappresentazione quantistica di alcuni fenomeni Individuare le differenze tra relatività ristretta e relatività generale	I principi della relatività generale e la spiegazione data al problema della gravitazione
--	---

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo elettrico. Avere consapevolezza del ruolo dei generatori di tensione per lo studio delle correnti elettriche Conoscere e spiegare alcune applicazioni tecnologiche della corrente elettrica Descrivere il campo magnetico nella materia Individuare applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo Descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici basati su fenomeni elettromagnetici	Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm Potenza elettrica Resistenze in serie e parallelo Campo magnetico Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore Forza di Lorentz

DIRITTO ed ECONOMIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Diritto ed economia	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere, rielaborare ed esporre correttamente i vari contenuti ed in particolare:</p> <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>Saper analizzare aspetti e comportamenti della realtà personale e sociale e confrontarli con il dettato della norma giuridica</p> <p>Comprendere la funzione essenziale del diritto</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di norme e la loro posizione nella gerarchia delle fonti</p> <p>Saper individuare i principali elementi di un rapporto giuridico</p> <p>Acquistare consapevolezza della propria capacità giuridica</p> <p>Saper distinguere la capacità giuridica dalla capacità d'agire</p> <p>Saper individuare i principali tipi di organizzazioni collettive ed i loro scopi, riportando opportuni esempi</p> <p>Saper individuare e descrivere gli elementi essenziali dello Stato ed i caratteri distintivi delle principali forme di Stato e di governo, inquadrandole nel periodo storico in cui esse si sono sviluppate</p> <p>Comprendere il valore sociale della Costituzione in relazione al contesto storico della sua emanazione</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>Saper individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici</p> <p>Saper descrivere i caratteri dei bisogni e dei beni economici ed individuarne le principali tipologie, riportando opportuni esempi</p> <p>Riuscire a cogliere l'interdipendenza tra i vari soggetti economici</p> <p>Riuscire a cogliere i collegamenti fra evoluzione dell'uomo ed evoluzione delle attività economiche</p> <p>Comprendere l'importanza del ruolo della moneta nel contesto del sistema economico</p> <p>Saper individuare il rapporto fra reddito e consumo.</p> <p>Comprendere funzioni e forme del risparmio</p>	<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>Funzioni del diritto</p> <p>Norme giuridiche</p> <p>Partizioni del diritto</p> <p>Fonti del diritto</p> <p>Rapporto giuridico</p> <p>I soggetti del diritto: persone fisiche ed organizzazioni collettive</p> <p>Evoluzione storica del diritto</p> <p>Forme di Stato e di governo</p> <p>Aspetti di storia costituzionale dello Stato italiano</p> <p>La Costituzione repubblicana: origini, struttura e caratteri</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>I fondamenti dell'economia: beni e bisogni</p> <p>I soggetti del sistema economico ed il circuito economico</p> <p>L'evoluzione dell'economia nel tempo</p> <p>La moneta: origini e funzioni</p> <p>Redditi, consumi e risparmi delle famiglie</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Diritto ed Economia

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere, rielaborare ed esporre correttamente i vari contenuti ed in particolare:</p> <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>Comprendere l'importanza ed il ruolo della Costituzione repubblicana Saper individuare ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione Saper inquadrare lo Stato italiano nel contesto internazionale sulla base dei principi costituzionali Saper individuare ed analizzare le principali norme costituzionali riguardanti i diritti ed i doveri del cittadino Saper descrivere la struttura dei principali organi costituzionali dello Stato individuandone le funzioni e gli obiettivi Comprendere l'importanza del processo di integrazione europea,</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>Comprendere il ruolo e le attività delle imprese nel contesto del sistema economico Saper descrivere i fattori produttivi riportando opportuni esempi Saper analizzare a grandi linee il tema dei costi di produzione Comprendere l'importanza della misurazione della ricchezza nazionale ed acquistare consapevolezza del problema della sua distribuzione Saper individuare le leggi fondamentali del mercato e le principali forme che il mercato può assumere nella realtà economica Saper individuare l'importanza del ruolo dello Stato e dei suoi organi di governo nel sistema economico e saper distinguere le principali tipologie di entrate pubbliche</p>	<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>La Costituzione italiana: caratteri e principi fondamentali. Struttura della Parte I della Costituzione. Diritti e doveri del cittadino, in particolare le libertà. Il Parlamento: elettorato attivo e passivo, struttura delle due Camere e funzioni Il Governo: formazione, struttura, funzioni Rapporti tra Parlamento e Governo Il Presidente della Repubblica: sua elezione e funzioni Ruolo dei magistrati e giurisdizioni La Corte Costituzionale: ruolo e composizione. Storia del processo di integrazione europea in collaborazione con Storia. I principali organi.</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>La produzione, i fattori produttivi ed i costi di produzione Prodotto e reddito nazionale. Il problema della distribuzione del reddito. Il mercato, il suo funzionamento e le principali forme di mercato Funzioni economiche dello Stato, spese ed entrate pubbliche e concetto di manovra economica annuale</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Diritto ed Economia	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>Saper analizzare le principali norme del codice civile sulla proprietà Comprendere la pienezza del diritto di proprietà Individuare le differenze tra proprietà, possesso e detenzione. Comprendere la funzione delle azioni che si possono esercitare a tutela della proprietà. Saper distinguere i diritti reali, assoluti, da quelli di obbligazione, relativi. Essere in grado di distinguere i vari tipi di obbligazioni e di comprenderne la rilevanza giuridica. Comprendere il funzionamento delle principali norme sull'inadempimento.</p>	<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>La proprietà nella Costituzione e nel codice civile; i suoi caratteri ed i limiti ad essa imposti nell'interesse pubblico e privato Il possesso e la detenzione I più diffusi modi d'acquisto del diritto di proprietà Azioni a difesa della proprietà Caratteri, fonti e classificazioni delle obbligazioni. Modalità di adempimento. L'inadempimento e le sue conseguenze. La tutela del credito, in particolare le garanzie reali e personali. Gli elementi costitutivi del contratto. La classificazione dei contratti. Diritti e doveri dei lavoratori subordinati e dei datori</p>

<p>Saper distinguere le garanzie reali da quelle personali e nell'ambito delle prime tra pegno ed ipoteca. Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti. Saper inquadrare il principio dell'autonomia contrattuale nella tutela delle libertà civili. Cogliere l'importanza delle varie forme di tutela del lavoro subordinato.</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>Comprendere l'importanza dell'attività d'impresa nel mondo socio – economico ed i suoi rapporti con i consumatori. Comprendere la complessità dell'attività d'impresa anche alla luce del progresso tecnologico. Comprendere le relazioni tra domanda, offerta e prezzi dei beni e servizi. Individuare le principali differenze tra la concezione classica e quella neoclassica. Inquadrare la teoria keynesiana della spesa pubblica nel contesto delle sue prime applicazioni e nella realtà economica attuale. Cogliere i collegamenti e le differenze tra il liberismo ottocentesco, il neoliberismo moderno e le teorie keynesiane</p>	<p>di lavoro.</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>Il consumatore come soggetto economico L'impresa come soggetto economico, le sue dimensioni ed i suoi settori</p> <p>I fattori della produzione La produttività dei fattori produttivi I costi di produzione Il mercato, la domanda e l'offerta</p> <p>La teoria classica e neoclassica ed in particolare le idee di Marshall e di Schumpeter La Grande depressione e le strategie utilizzate per poterla superare Il contributo teorico di Keynes Alcune posizioni teoriche post – keynesiane e caratteri dell'economia mista.</p>
--	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZA:	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>Saper cogliere l'importanza dei diritti e dei doveri dei coniugi. Cogliere l'importanza del ruolo e delle responsabilità dei genitori verso i figli. Comprendere il ruolo dell'imprenditore attraverso l'analisi delle principali norme sull'impresa contenute nel codice civile Cogliere le ragioni per cui alcuni imprenditori non sono soggetti agli obblighi previsti per gli imprenditori commerciali Saper analizzare le principali norme del codice civile relative alle società confrontando i diversi tipi Comprendere le ragioni che possono indurre a costituire un tipo di società piuttosto che altri Comprendere la differenza tra diritti morali e diritti patrimoniali in materia di creazioni intellettuali. Saper cogliere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico tra il XV e il XVIII secolo. Saper cogliere l'importanza dei cambiamenti che si verificarono dopo la rivoluzione francese ed i caratteri essenziali del pensiero liberale.</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>Cogliere i collegamenti e le differenze tra il liberismo ottocentesco, il neoliberismo moderno e le teorie neokeynesiane Alcune posizioni teoriche post – keynesiane e caratteri dell'economia mista.</p>	<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>Il concetto costituzionale di famiglia. Diritti e doveri dei coniugi. I regimi patrimoniali dei coniugi. La separazione ed il divorzio. La filiazione e gli obblighi dei genitori e dei figli. Eventuali cenni sulle successioni per causa di morte. I requisiti necessari per essere considerati imprenditori La distinzione tra imprenditori agricoli ed imprenditori commerciali Le caratteristiche della piccola impresa e dell'impresa familiare I principali caratteri delle società di persone e delle società di capitali (in particolare della società per azioni) Le società mutualistiche: concetto ed esempi. Il diritto d'autore Il diritto d'inventore I diritti sul software e sull'hardware. La concezione dello Stato nel pensiero di Hobbes e di Locke. Il pensiero politico di Rousseau. Alcune posizioni teoriche post – keynesiane e caratteri dell'economia mista.</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>Il Prodotto Interno Lordo. Il reddito nazionale e la domanda aggregata; teoria</p>

<p>Cogliere l'importanza dei concetti di Prodotto Interno Lordo e di reddito nazionale anche in relazione all'alternanza delle fasi di un ciclo economico.</p> <p>Collegare i concetti alle teorie keynesiane ed alle relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Cogliere l'importanza dei provvedimenti di politica economica nelle diverse fasi del ciclo economico.</p> <p>Comprendere il valore economico e sociale del sistema creditizio.</p> <p>Comprendere per quali ragioni sono possibili diverse politiche monetarie.</p> <p>Comprendere l'importanza della fiducia o della sfiducia nell'andamento dei titoli quotati in Borsa.</p> <p>Cogliere le principali differenze tra teoria neoclassica e teoria keynesiana in materia di occupazione.</p> <p>Comprendere l'importanza dei contratti collettivi di lavoro.</p> <p>Saper individuare le migliori strategie volte a trovare lavoro.</p> <p>Cogliere i problemi non solo economici, ma anche sociali, legati all'inflazione e alla deflazione e la rilevanza delle diverse politiche economiche adottabili in tali situazioni.</p>	<p>keynesiana sul reddito nazionale e la spesa pubblica.</p> <p>Il mercato dei beni e la domanda aggregata. La politica fiscale.</p> <p>Il credito e i suoi soggetti.</p> <p>La funzione delle banche.</p> <p>Le principali operazioni bancarie.</p> <p>La politica monetaria.</p> <p>Il funzionamento della Borsa Valori.</p> <p>I titoli contrattati nel mercato finanziario.</p> <p>I principali operatori di Borsa.</p> <p>La domanda e l'offerta di lavoro.</p> <p>La contrattazione collettiva.</p> <p>L'accesso al lavoro.</p> <p>Le cause e gli effetti dell'inflazione.</p> <p>Le principali politiche anti- inflazionistiche.</p> <p>La deflazione: cause ed effetti.</p>
---	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Diritto ed economia	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>Saper riconoscere i caratteri distintivi delle principali forme di Stato e di Governo nell'età contemporanea sia dal punto di vista politico che economico</p> <p>Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra alcuni principi e valori costituzionali (es. l'uguaglianza) e le tematiche economiche affrontate.</p> <p>Collegare i valori costituzionali con alcuni diritti disciplinati dalla Carta dei diritti dell'Unione Europea.</p> <p>Cogliere il ruolo centrale del Parlamento nel nostro sistema costituzionale e l'importanza della funzione legislativa.</p> <p>Saper individuare i principali strumenti attraverso cui il Governo guida la politica ed indirizza l'economia del Paese.</p> <p>Cogliere l'importanza del rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo.</p> <p>Cogliere l'importanza del ruolo super partes del Capo dello Stato.</p> <p>Saper individuare il legame che intercorre tra il ruolo della Corte Costituzionale e la rigidità della nostra Costituzione, posta al vertice della gerarchia delle fonti del diritto.</p> <p>Collegare lo studio delle autonomie locali ai principi costituzionali del decentramento e dell'autonomia</p> <p>Saper riflettere sui vantaggi ed al tempo stesso su alcune criticità che attualmente caratterizzano l'ONU ed il processo d'integrazione europea. Riflettere sui vantaggi derivanti dalla cittadinanza europea.</p>	<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico.</p> <p>Monarchie e repubbliche</p> <p>I principali valori espressi nei Principi Fondamentali della Costituzione.</p> <p>I principali diritti del cittadino ed i modi in cui essi vengono garantiti dalla Costituzione.</p> <p>Democrazia diretta e indiretta. L'organizzazione ed il funzionamento delle Camere.</p> <p>L'iter legislativo.</p> <p>La composizione e la formazione del Governo. La funzione esecutiva, politica e normativa.</p> <p>Il ruolo del Presidente della Repubblica.</p> <p>La composizione ed il ruolo della Corte Costituzionale.</p> <p>Conoscere i principi costituzionali sulla Pubblica Amministrazione ed i tipi di attività amministrativa.</p> <p>Conoscere le principali funzioni degli organi delle regioni e dei Comuni.</p> <p>Le fonti del diritto internazionale. L'organizzazione, le finalità ed il funzionamento dell'ONU.</p> <p>L'evoluzione dell'Unione Europea dalla nascita delle prime Comunità ad oggi. Le funzioni dei principali organi comunitari. La cittadinanza europea e le sue implicazioni.</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>Le funzioni dello Stato in un sistema economico misto.</p> <p>Le spese e le entrate pubbliche, in particolare le</p>

ECONOMIA

Cogliere l'importanza del ruolo dello Stato nell'economia, anche alla luce dell'evoluzione delle teorie economiche. Distinguere il concetto di tassa da quello di imposta.

Cogliere la complessità della manovra economica sia sotto l'aspetto politico e giuridico che sotto il profilo economico.

Saper individuare e valutare gli aspetti positivi dello Stato sociale e comprendere i motivi per cui recentemente esso è stato ridimensionato.

Cogliere i principali cambiamenti nell'assetto economico mondiale e nel mondo imprenditoriale derivanti dalla globalizzazione dei mercati.

Saper individuare le principali criticità relative al sottosviluppo di alcune aree geografiche, anche in relazione ai problemi ambientali

Saper individuare le principali tappe del percorso che ha determinato l'introduzione dell'euro ed i vantaggi della moneta unica.

imposte e le tasse. I principi costituzionali riguardanti le imposte.

Il bilancio dello Stato: caratteri e principi. Norme costituzionali e principali leggi ordinarie in materia di bilancio. La manovra economica.

Principi costituzionali in materia di Stato sociale. L'evoluzione dello Stato sociale ed i caratteri e le attività del terzo settore.

Evoluzione del commercio internazionale.

Libero scambio e protezionismo.

Il mondo globalizzato ed il ruolo delle imprese multinazionali.

Sviluppo economico, sottosviluppo e sviluppo sostenibile

L'introduzione dell'euro.

La Banca centrale europea e la politica monetaria europea.

A-48 Scienze motorie e sportive

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper padroneggiare schemi motori semplici utili ad affrontare attività sportive. Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali. Saper leggere e decodificare i propri messaggi corporei e quelli altrui.	Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere le capacità motorie (condizionali e coordinative). Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli e relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie efficaci e tattiche delle attività sportive per la risoluzione di situazioni problematiche. Collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità. Praticare sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.	Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Conoscere il fair play e le sue applicazioni.

COMPETENZA: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (Rispettare il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica. Adottare le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica. Conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente)	
--	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi in contesti diversificati. Recuperare un corretto rapporto con l'ambiente. Adattare le capacità motorie generali ai diversi contesti ambientali. Utilizzare strumenti tecnologici adattandoli all'attività motoria. Essere in grado di fare una sintesi delle conoscenze derivanti da altre discipline scolastiche.</p>	<p>Conoscere gli adattamenti della motricità generale in ambiente naturale. Conoscere le principali norme comportamentali per l'attività all'aperto. Conoscere gli strumenti tecnologici.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper padroneggiare schemi motori da semplici e più complessi utili ad affrontare attività sportive Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali. Saper leggere e decodificare i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere le capacità motorie (condizionali e coordinative). Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</p>

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli e relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie efficaci e tattiche delle attività sportive per la risoluzione di situazioni problematiche. Collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità. Praticare sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.</p>	<p>Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Conoscere il fair play e le sue applicazioni.</p>

COMPETENZA: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (Rispettare il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica.</p> <p>Adottare le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.</p> <p>Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica.</p> <p>Conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.</p>
---	---

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi in contesti diversificati.</p> <p>Recuperare un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p>Adattare le capacità motorie generali ai diversi contesti ambientali.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici adattandoli all'attività motoria.</p> <p>Essere in grado di fare una sintesi delle conoscenze derivanti da altre discipline scolastiche.</p>	<p>Conoscere gli adattamenti della motricità generale in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere le principali norme comportamentali per l'attività all'aperto.</p> <p>Conoscere gli strumenti tecnologici.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, controllando i movimenti per risolvere compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Confrontare i risultati delle proprie prestazioni con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle capacità motorie condizionali e coordinative e il loro sviluppo.</p> <p>Conoscere alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi.</p>

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Organizzazione di competizioni nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive. Cooperare in équipe, utilizzando e valorizzando, con la guida del docente, le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.</p>	<p>Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport. Approfondire la teoria, la tecnica e la tattica dei giochi e degli sport. Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.</p>
---	---

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite. Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</p>	<p>Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. Conoscere le informazioni relative alla sicurezza e all'intervento di primo soccorso.</p>

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici. Saper affrontare esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>Conoscere attrezzi, materiali ed strumenti tecnologici e/o informatici.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, controllando i movimenti per risolvere compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali)

ABILITÀ	CONOSCENZE
---------	------------

<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Confrontare i risultati delle proprie prestazioni con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'auto-riflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle capacità motorie condizionali e coordinative e il loro sviluppo.</p> <p>Conoscere alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi.</p>
---	--

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Organizzazione di competizioni nelle diverse specialità sportive o attività espressive.</p> <p>Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>Cooperare in équipe, utilizzando e valorizzando, con la guida del docente, le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.</p>	<p>Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.</p> <p>Approfondire la teoria, la tecnica e la tattica dei giochi e degli sport.</p> <p>Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.</p>

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.</p> <p>Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.</p> <p>Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</p>	<p>Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.</p> <p>Conoscere le informazioni relative alla sicurezza e all'intervento di primo soccorso.</p>

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Saper affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici. Saper affrontare esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, si individualmente che in gruppo.	Conoscere attrezzi, materiali ed strumenti tecnologici e/o informatici.
---	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, risolvendo compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali. Avere piena consapevolezza degli effetti positivi generati dalla pratica motoria)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.	Piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fair play (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva. Saper organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.	Conoscere in modo approfondito le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</p>	<p>Conoscenza approfondita degli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona. Conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</p>
---	--

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.</p>	<p>Conoscere gli adattamenti della motricità generale in relazioni ad attività in ambiente naturale specifiche (trekking, orienteering, ciaspolata, ecc...) Conoscere le principali norme comportamentali per la sicurezza all'aperto. Conoscere gli strumenti tecnologici. Conoscere le caratteristiche delle attività in ambiente naturale collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia.</p>

A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZA: Stabilire le grandezze fisiche caratteristiche di una misura. Applicare le unità di misura del S.I. Comprendere che la materia nei suoi tre stati è formata da particelle. Distinguere tra elementi e composti, o tra atomi e molecole. Saper distinguere tra sostanza pura e miscuglio, tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo. Descrivere le caratteristiche astronomiche della Terra in relazione al Sistema Solare e le leggi che lo rendono un sistema dinamicamente stabile. Distinguere le linee del reticolato geografico. Sapersi orientare sulla superficie terrestre. Interpretare le caratteristiche dell'atmosfera in relazione alla morfologia della superficie terrestre e alla diversa distribuzione della radiazione solare. Descrivere e analizzare i principali fenomeni legati all'idrosfera.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare le grandezze fisiche degli oggetti che si stanno analizzando. Ricavare i valori di temperatura per la conversione da una scala termometrica ad un'altra.</p> <p>Classificare i materiali in base al loro stato fisico.</p> <p>Distinguere le proprietà e le trasformazioni fisiche da quelle chimiche.</p> <p>Descrivere i passaggi di stato delle sostanze pure e disegnare le curve di riscaldamento e raffreddamento.</p> <p>Riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei e eterogenei. Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.</p> <p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici. Individuare nella tavola periodica gruppi, periodi, metalli e non metalli, nonché gli elementi dei gruppi principali.</p> <p>Risalire alla natura dei legami chimici nei materiali di diversa natura, sulla base delle conoscenze di chimica precedentemente acquisite.</p> <p>Riconoscere le reazioni chimiche dai fenomeni che le accompagnano. Saper scrivere e bilanciare una semplice equazione chimica.</p> <p>Elaborare disegni schematici dell'interno del Pianeta.</p> <p>Individuare le relazioni tra movimenti cristallini fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>Interpretare grafici su composizione, struttura temperatura e pressione atmosferica.</p> <p>Distinguere le aree cicloniche e anticicloniche e i loro effetti sulla circolazione generale dell'atmosfera.</p>	<p>Grandezze fisiche e loro unità di misura nel S.I. La temperatura e le scale termometriche</p> <p>Comprendere che la materia nei suoi tre stati è formata da particelle.</p> <p>Saper distinguere tra sostanza pura e miscuglio, o tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo. Riconoscere le soluzioni come miscugli omogenei, descriverle con la corretta terminologia e individuare alcune tecniche di separazione</p> <p>Elementi, composti atomi e molecole Soluzioni e solubilità dei composti. Concentrazione di una soluzione Simboli degli elementi e semplici formule molecolari Atomo e particelle subatomiche Modello nucleare dell'atomo. Massa atomica. Isotopi Tavola periodica degli elementi</p> <p>Caratteristiche dei legami e condizioni generali per la loro formazione Legame ionico, covalente, metallico a ponte di idrogeno. Reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio</p> <p>Il concetto di galassia e la teoria del Big Bang. Organizzazione del Sistema Solare e leggi che regolano i rapporti tra le sue componenti.</p> <p>La struttura e le caratteristiche dei grandi serbatoi idrici della Terra</p> <p>La struttura interna del Pianeta Terra. Struttura e movimenti della crosta terrestre.</p> <p>Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera. I fenomeni atmosferici.</p>

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZA: Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi. Descrivere la struttura e la funzioni delle varie parti della cellula. Descrivere le caratteristiche peculiari degli organismi dei vari regni individuandone l'origine comune. Ripercorrere le principali tappe evolutive del regno animale. Saper riconoscere e classificare le piante. Saper individuare la diversità genetiche e le patologie connesse ad esse. Descrivere le caratteristiche peculiari dell'ecologia e degli ecosistemi.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere le ipotesi sulle origini della vita sulla Terra.</p> <p>Descrivere i principali meccanismi che regolano il processo evolutivo.</p> <p>Descrivere le caratteristiche peculiari degli organismi dei vari regni individuandone l'origine comune.</p> <p>Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi</p>	<p>Teoria di Oparin ed esperimento di Miller Generazione spontanea e concetto di biogenesi. Fissismo, catastrofismo ed evoluzionismo La teoria di J.B. Lamarck e di Darwin.</p> <p>Criteri di classificazione dei viventi (cenni).</p> <p>La cellula: Struttura e funzione della cellula animale e dei suoi organuli, differenze con la cellula vegetale.</p>

<p>riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi.</p> <p>Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui sono interessati.</p>	<p>La cellula come scambio di sostanze e di energia. Divisione cellulare: Mitosi e meiosi.</p> <p>Il sistema circolatorio e respiratorio, le malattie cardiovascolari il fumo e rischio per la salute. Il fabbisogno nutrizionale. Apparati riproduttori, fisiologia e problematiche connesse. La riproduzione umana e lo sviluppo embrionale. Riproduzione e salute. Risposte del sistema immunitario (cenni).</p>
---	---

CLASSE PRIMA

<p>COMPETENZA: Rafforzare ed essere in grado di utilizzare in situazione le capacità di riflessione e di confronto, nell'ambito individuale e di relazione. Riconoscere ed apprezzare criticamente il ruolo e l'importanza che ha avuto ed ha la religione nell'esistenza dell'uomo. Orientarsi e saper utilizzare autonomamente alcuni linguaggi religiosi, con particolare riferimento alla tradizione ebraico-cristiana.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Accettare la propria ed altrui diversità, percependola come opportunità e ricchezza. Riconoscere ed essere in grado di gestire le proprie emozioni nel rispetto delle regole di una comunicazione corretta ed efficace. Individuare le risposte delle religioni alle domande di senso dell'esistenza umana. Essere in grado di utilizzare la Bibbia (indice tematico, indice analitico, apparato critico, citazioni...).</p>	<p>Conoscere a grandi linee la nascita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alle religioni delle civiltà antiche Conoscere gli aspetti essenziali della nascita e della dottrina della religione ebraica Conoscere il testo biblico privilegiando il Primo Testamento relativamente agli aspetti essenziali riguardanti la composizione, gli autori, i generi letterari, i personaggi.</p>

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZA: Rafforzare ed essere in grado di utilizzare in situazione le capacità di riflessione e di confronto, nell'ambito individuale e di relazione. Riconoscere ed apprezzare criticamente il ruolo e l'importanza che ha avuto ed ha la religione nell'esistenza dell'uomo. Orientarsi e saper utilizzare autonomamente alcuni linguaggi religiosi, con particolare riferimento alla tradizione ebraico-cristiana.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Accettare la propria ed altrui diversità, percependola come opportunità e ricchezza. Riconoscere ed essere in grado di gestire le proprie emozioni nel rispetto delle regole di una comunicazione corretta ed efficace. Individuare le risposte delle religioni alle domande di senso dell'esistenza umana. Essere in grado di utilizzare la Bibbia (indice tematico, indice analitico, apparato critico, citazioni...).</p>	<p>Conoscere e riconoscere le tematiche esistenziali legate alle problematiche giovanili. Conoscere a grandi linee la nascita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alle religioni delle civiltà antiche Conoscere gli aspetti essenziali della nascita e della dottrina della religione ebraica. Conoscere il testo biblico relativamente agli aspetti essenziali riguardanti la composizione, gli autori, i generi letterari, i personaggi.</p>

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA: L'allievo/a confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. E' consapevole dell'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Opera criticamente scelte etiche e/o religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo/a interpreta in modo esplicito gli interrogativi che riguardano la vita dell'uomo Si confronta con se stesso e con gli altri riguardo alle domande più profonde e autentiche del mondo giovanile. L'allievo/a indica in modo sintetico la risposta biblica alla ricerca esistenziale dell'uomo, anche attraverso lo studio di pagine e personaggi biblici, che è in grado di leggere ed interpretare in modo adeguato per un contributo significativo rispetto al contesto attuale. L'allievo/a identifica le linee fondamentali dell'antropologia cristiana per la realizzazione personale, mettendole a confronto con gli altri modelli di vita.</p>	<p>L'allievo/a conosce alcune pagine della Storia della Chiesa cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, sia i nodi critici. L'allievo/a apprende gli elementi essenziali della questione di Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico ed al progresso scientifico tecnologico; arricchisce inoltre il lessico specifico disciplinare. L'allievo/a conosce i termini e i concetti-chiave dell'etica; fornisce un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: L'allievo/a confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. E' consapevole dell'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Opera criticamente scelte etiche e/o religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo/a interpreta in modo esplicito gli interrogativi che riguardano la vita dell'uomo. Si confronta con se stesso e con gli altri riguardo alle domande più profonde e autentiche del mondo giovanile.</p> <p>L'allievo/a indica in modo sintetico la risposta biblica alla ricerca esistenziale dell'uomo, anche attraverso lo studio di pagine e personaggi biblici, che è in grado di leggere ed interpretare in modo adeguato per un contributo significativo rispetto al contesto attuale.</p> <p>L'allievo/a identifica le linee fondamentali dell'antropologia cristiana per la realizzazione personale, mettendole a confronto con gli altri modelli di vita.</p>	<p>L'allievo/a conosce alcune pagine della Storia della Chiesa cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, sia i nodi critici.</p> <p>L'allievo/a apprende gli elementi essenziali della questione di Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico ed al progresso scientifico tecnologico; arricchisce inoltre il lessico specifico disciplinare.</p> <p>L'allievo/a conosce i termini e i concetti-chiave dell'etica; fornisce un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: L'allievo/a sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sul proprio percorso esistenziale a confronto con il messaggio cristiano, aperto ai valori della giustizia, della solidarietà e della pace in un contesto multiculturale. L'allievo/a coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo in particolare e delle religioni in generale nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. L'allievo/a utilizza consapevolmente e criticamente le fonti, nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo/a si orienta e motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in particolare, e con la visione di altre religioni in generale, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>L'allievo/a individua la visione cristiana della vita umana in confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero contemporanei.</p> <p>L'allievo/a individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.</p> <p>L'allievo/a è in grado di esaminare le fonti in modo critico e consapevole.</p>	<p>L'allievo/a riconosce il ruolo della religione nella società, con particolare riferimento alla storia del Novecento.</p> <p>L'allievo/a conosce alcune pagine della storia della cultura di pace del Novecento. Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>L'allievo/a conosce criticamente una selezione di documenti inerenti ai temi trattati.</p>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Mario Di Carlo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93)