

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Cicognini - Rodari

Licei: Classico - Scienze Umane - Musicale

Agenzia formativa accreditata Regione Toscana cod. PO 0665

Segreteria Amministrativa e Didattica: Via Galcianese, 20/4 -59100 Prato. Tel.: 0574/32041; 21959 -Fax.: 0574/32042
pois00100r@istruzione.it www.cicogninirodariprato.edu.it PEC: pois00100r@pec.istruzione.it

Allegato n. 13

CURRICULA VERTICALI del LICEO CLASSICO

[A-11/A-13 Discipline letterarie, Latino e Greco](#)

[A-19 Filosofia e Storia](#)

[AB-24 Lingua e cultura inglese](#)

[A-27 Matematica e Fisica](#)

[A-48 Scienze motorie e sportive](#)

[A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche](#)

[A-54 Storia dell'arte](#)

[IRC](#)

A-11/A-13 Discipline letterarie, Latino e Greco

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il senso di testi orali di varia tipologia, adeguati all'età dell'alunno e al livello scolastico Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore e la finalità del messaggio Controllare la tenuta logica e argomentativa del discorso Cominciare a ragionare sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella struttura ordinata del discorso	Conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, descrivere, narrare, persuadere) Riflettere sulla coerenza logico-argomentativa del discorso Riflettere sulla grammatica (le parti variabili e invariabili del discorso; elementi di analisi logica) Ampliare il lessico di base

COMPETENZA: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il senso generale di un testo scritto di varia tipologia, adeguati all'età dell'alunno e al livello scolastico Individuare lo scopo e l'ambito di produzione Riconoscere i generi letterari e le loro caratteristiche peculiari Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto Cominciare ad analizzare un testo (funzionale o letterario) dal punto di vista linguistico, argomentativo e stilistico	Il testo narrativo: struttura (forme e generi; personaggi, spazio e tempo, stile, tema, messaggio, figure retoriche) e contestualizzazione, attraverso la lettura di romanzi e racconti considerati esemplari nella nostra tradizione culturale L' epica: struttura (genere; personaggi, spazio, tempo, stile, tema, messaggio, figure retoriche) e contestualizzazione attraverso la lettura di un'ampia scelta dall'Iliade e dall'Odissea (eventualmente anche dall'Eneide)

COMPETENZA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare un testo orale o scritto e organizzare l'esposizione tenendo conto del tema, della situazione comunicativa, del destinatario Esporre in una forma comprensibile e corretta grammaticalmente Usare in modo appropriato i connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo) e l'interpunzione Usare un lessico chiaro e preciso Controllare la costruzione del discorso secondo una progressione coerente	Il riassunto Il testo descrittivo Il testo informativo Il testo espositivo

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il senso di un testo orale di varia tipologia, adeguati all'età dell'alunno e al livello scolastico Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore e la finalità del messaggio Controllare la tenuta logica e argomentativa del discorso Cominciare a ragionare sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella struttura ordinata del discorso	Conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, descrivere, narrare, persuadere) Riflettere sulla coerenza logico-argomentativa del discorso Riflettere sulla grammatica (analisi logica) Ampliare il lessico di base

COMPETENZA: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il senso generale di un testo scritto di varia tipologia, adeguati all'età dell'alunno e al livello scolastico Individuare lo scopo e l'ambito di produzione Riconoscere i generi letterari e le loro caratteristiche peculiari Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto Analizzare un testo dal punto di vista linguistico, argomentativo e stilistico	Il testo poetico : struttura (forme e generi; il linguaggio figurato; cenni di metrica e contestualizzazione attraverso la lettura di testi significativi nella nostra tradizione. Eventualmente si leggeranno anche testi teatrali). I classici : contestualizzazione, lettura e analisi guidata dai Promessi Sposi e dall'Eneide Le prime espressioni della letteratura italiana attraverso la lettura di qualche testo delle origini (poesia religiosa, lirica siciliana; lirica toscana prestilnovistica)

COMPETENZA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare un testo orale o scritto e organizzare l'esposizione tenendo conto del tema, della situazione comunicativa, del destinatario Esporre in una forma comprensibile e corretta grammaticalmente Usare in modo appropriato i connettivi (preposizioni,	Esercizi di pro e contro Il testo argomentativo

<p>congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo) e l'interpunzione Usare un lessico chiaro e preciso Controllare la progressione del discorso e la tenuta logica degli argomenti</p>	
---	--

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto. Comprendere e analizzare testi letterari sotto il punto di vista linguistico, stilistico, retorico. Comprendere e analizzare testi argomentativi, anche di critica letteraria, riconoscendone la struttura. Riconoscere il carattere innovativo di autori e opere in virtù di peculiarità contenutistiche, stilistiche, del rapporto con la tradizione e con il sistema dei generi letterari.</p>	<p>Letteratura* <i>*Ogni modulo è accompagnato da letture antologiche o integrali di testi significativi e di qualche pagina critica</i> Poesia e prosa nell'età comunale: panoramica di raccordo col biennio Il Dolce Stil Novo La poesia goliardica e la poesia comico-parodica Dante Alighieri Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio L'età umanistica: panoramica, con particolare riguardo ai generi e ai temi letterari dell'umanesimo latino e volgare L'età del Rinascimento: panoramica, con particolare riguardo ai generi e ai temi letterari, al petrarchismo e all'anticlassicismo. Ludovico Ariosto <u>Anticipare il Novecento:</u> la fortuna dei classici nei classici, con letture adatte a comprendere snodi e protagonisti della tradizione letteraria italiana Dante: Inferno Introduzione alla Cantica Lettura, parafrasi e commento di un numero di canti non inferiore a 10</p>

COMPETENZA: Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper scrivere risposte a domande aperte riguardanti la comprensione e l'analisi di testi letterari (in prosa e poesia) e di testi argomentativi. (Tipologia A e B) Saper scrivere un commento a un brano letterario, sia seguendo una scaletta data, sia procedendo in maniera autonoma. (Tipologia A) Saper pianificare e scrivere brevi testi argomentativi e argomentativo-espositivi. (Tipologia B e C).</p>	<p>Ripasso e/o recupero delle conoscenze del biennio. Pianificazione dei vari tipi di scrittura: scaletta, mappa concettuale, raccolta delle idee. Tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare: analisi e commento del testo letterario italiano. Avviamento alle seguenti tipologie: analisi e produzione del testo argomentativo, a partire da testi relativi agli ambiti segnalati dal MIUR; produzione di testi argomentativo-espositivi, a partire da testi relativi agli ambiti segnalati dal MIUR.</p>

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esporre oralmente i contenuti di studio in maniera corretta, coesa, coerente.</p> <p>Saper ragionare sui contenuti di studio disciplinari, in modo da saperli confrontare e mettere in relazione tra loro.</p> <p>Saper fare collegamenti interdisciplinari per meglio comprendere fenomeni e testi della letteratura italiana.</p>	<p>Tecniche dell'esposizione orale: valutazione dei tempi, dei registri, gestione della fluidità del discorso.</p> <p>Linguaggio specifico dell'analisi testuale e prime nozioni sulle principali categorie in uso nella critica letteraria.</p> <p>Il contributo delle discipline non letterarie nell'analisi dei testi letterari.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto.</p> <p>Comprendere e analizzare testi letterari sotto il punto di vista linguistico, stilistico, retorico.</p> <p>Comprendere e analizzare testi argomentativi, anche di critica letteraria, riconoscendone la struttura.</p> <p>Riconoscere il carattere innovativo di autori e opere in virtù di peculiarità contenutistiche, stilistiche, del rapporto con la tradizione e con il sistema dei generi letterari.</p>	<p>Letteratura*</p> <p><i>*Ogni modulo è accompagnato da letture antologiche o integrali di testi significativi e di qualche pagina critica</i></p> <p>Niccolò Machiavelli</p> <p>Francesco Guicciardini</p> <p>L'età della Controriforma</p> <p>Torquato Tasso</p> <p>L'età del Barocco e della Scienza Nuova; i generi praticati in Italia nell'età del Barocco</p> <p>Galileo Galilei</p> <p>La cultura dell'età dell'Illuminismo: generi e autori</p> <p>La trattatistica e la prosa in Italia e Francia nel Settecento</p> <p>Carlo Goldoni</p> <p>Giuseppe Parini</p> <p>Vittorio Alfieri</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo</p> <p>Ugo Foscolo</p> <p><u>Anticipare il Novecento:</u> la fortuna dei classici nei classici, con letture adatte a comprendere snodi e protagonisti della tradizione letteraria italiana.</p> <p>Dante: Purgatorio</p> <p>Introduzione alla Cantica</p> <p>Letture parafrasi e commento di almeno 10 canti.</p>

COMPETENZA: Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper scrivere risposte a domande aperte riguardanti la comprensione e l'analisi di testi letterari (in prosa e poesia) e di testi argomentativi. (Tipologia A e B)</p> <p>Saper scrivere un commento a un brano letterario, sia seguendo una scaletta data, sia procedendo in maniera autonoma. (Tipologia A)</p> <p>Saper scrivere testi argomentativi e argomentativo-espositivi sia seguendo una scaletta data, sia procedendo in maniera autonoma. (Tipologia B e C).</p>	<p>Tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare:</p> <p>analisi e commento del testo letterario italiano;</p> <p>analisi e produzione del testo argomentativo, a partire da testi relativi agli ambiti segnalati dal MIUR;</p> <p>produzione di testi argomentativo -espositivi, a partire da testi relativi agli ambiti segnalati dal MIUR.</p>

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esporre oralmente i contenuti di studio in maniera corretta, coesa, coerente.</p> <p>Saper ragionare sui contenuti di studio disciplinari, in modo da saperli confrontare e mettere in relazione tra loro.</p> <p>Saper adottare prospettive interdisciplinari e pluridisciplinari nell'analisi di testi.</p>	<p>Tecniche per l'esposizione orale: valutazione dei tempi, dei registri, gestione della coerenza, coesione e correttezza del discorso.</p> <p>Linguaggio specifico dell'analisi testuale, conoscenza delle principali categorie in uso nella critica letteraria e di alcuni metodi d'indagine sul testo.</p> <p>Contributo delle discipline non letterarie all'analisi del testo letterario e contributo della letteratura alla decifrazione di fenomeni non letterari.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto.</p> <p>Comprendere e analizzare testi letterari sotto il punto di vista linguistico, stilistico, retorico.</p> <p>Comprendere e analizzare testi argomentativi, anche di critica letteraria, riconoscendone la struttura.</p> <p>Riconoscere il carattere innovativo di autori e opere in virtù di peculiarità contenutistiche, stilistiche, del rapporto con la tradizione e con il sistema dei generi letterari.</p>	<p>Letteratura*: <i>*Ogni modulo è accompagnato da letture antologiche o integrali di testi significativi e di qualche pagina critica</i></p> <p>Il Romanticismo in Europa e in Italia: romanzo, poesia, teatro. Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi</p> <p>La nascita del realismo moderno dall'Europa all'Italia: Giovanni Verga</p> <p>Movimenti letterari europei: il simbolismo francese; il Decadentismo Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli</p> <p>L'età delle Avanguardie, il contesto europeo e l'Italia: Futuristi, Crepuscolari e Vociani. Italo Svevo Luigi Pirandello Umberto Saba Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale</p> <p>Ampia scelta di letture per la conoscenza della vita culturale, artistica e intellettuale in Italia nella seconda metà del Novecento il romanzo: Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, Pavese, Pasolini, Morante, Meneghella la poesia: Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto voci e pagine esemplari del giornalismo e della critica militante</p> <p>Dante: Paradiso Introduzione alla Cantica Lettura parafrasi e commento di almeno 8 canti</p>

COMPETENZA: Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper scrivere risposte a domande aperte riguardanti la comprensione e l'analisi di testi letterari (in prosa e poesia) e di testi argomentativi. (Tipologia A e B)</p> <p>Saper scrivere un commento a un brano letterario sia</p>	<p>Tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare: analisi e commento del testo letterario italiano; analisi e produzione del testo argomentativo, a partire</p>

<p>seguendo una scaletta data, sia procedendo in maniera autonoma (Tipologia A)</p> <p>Saper scrivere testi argomentativi e argomentativo-espositivi sia seguendo una scaletta data, sia procedendo in maniera autonoma. (Tipologia B e C).</p>	<p>da testi relativi agli ambiti segnalati dal ministero; produzione di testi argomentativo-espositivi, a partire da testi relativi agli ambiti segnalati dal MIUR.</p>
---	---

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esporre oralmente i contenuti di studio in maniera corretta, coesa, coerente.</p> <p>Ragionare sui contenuti di studio disciplinari, in modo da saperli confrontare e mettere in relazione tra loro.</p> <p>Saper proporre un approccio interdisciplinare e pluridisciplinare nell'analisi e a partire dall'analisi di testi.</p>	<p>Tecniche per l'esposizione orale: valutazione dei tempi, dei registri, gestione della coerenza, coesione e correttezza del discorso.</p> <p>Linguaggio specifico dell'analisi testuale, conoscenza delle principali categorie e dei metodi della critica letteraria.</p> <p>Contributo delle discipline non letterarie all'analisi del testo letterario e contributo della letteratura alla decifrazione di fenomeni non letterari.</p> <p>La pluridisciplinarietà come risorsa per costruire percorsi a partire da un testo dato.</p>

LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità; saperne effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Saper usare il dizionario in modo consapevole e finalizzato alla comprensione del testo</p> <p>Saper riconoscere nel testo latino le regole morfosintattiche studiate</p> <p>Saper formulare ipotesi traduttive fondate sull'analisi degli elementi linguistici e saperle verificare</p> <p>Saper riformulare il testo latino in una forma italiana corretta</p> <p>Esporre in forma chiara</p>	<p>Conoscere fonetica e norme di lettura</p> <p>Conoscere la morfologia del nome (cinque declinazioni) e dell'aggettivo (I e II classe, pronominali)</p> <p>Conoscere la morfologia del verbo</p> <p>Conoscere gli avverbi e i pronomi</p> <p>Conoscere la sintassi della frase semplice (soggetto; predicato e principali complementi)</p> <p>Conoscere alcuni elementi della sintassi della frase complessa</p> <p>Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole</p> <p>Conoscere aspetti della civiltà latina</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a medio livello di ambiguità; saper cogliere il rapporto fra autore, contesto e testo, saper effettuare una corretta analisi del testo e saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario e una verifica puntuale delle varie ipotesi di traduzione	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Saper usare il dizionario in modo consapevole e finalizzato alla comprensione del testo</p>	<p>Conoscere morfologia del verbo (completamento del programma di I^a)</p> <p>Conoscere la morfologia nominale e pronominale (completamento del programma di I^a)</p> <p>Conoscere la sintassi dei casi</p>

<p>Saper riconoscere nel testo latino le regole morfosintattiche studiate</p> <p>Saper formulare ipotesi traduttive fondate sull'analisi degli elementi linguistici e saperle verificare</p> <p>Saper riformulare il testo latino in una forma italiana corretta</p> <p>Esporre in forma chiara</p>	<p>Conoscere la sintassi della frase complessa</p> <p>Conoscere il lessico con approfondimenti sulle famiglie semantiche e sulle etimologie</p> <p>Conoscere aspetti della civiltà latina</p>
---	---

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e, nelle linee fondamentali, sintattiche ed essere in grado di effettuare una corretta analisi del testo; saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico; saper cogliere le linee fondamentali dello stile del brano, e renderlo anche attraverso un ragionato uso del vocabolario</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con la specificità del lessico</p> <p>Saper formulare una traduzione in una forma italiana corretta e adeguata al testo originale</p> <p>Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici (storico e retorico)</p>

<p>COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere nelle linee fondamentali rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori:</p> <p>Età arcaica: La letteratura delle origini: l'epica e il teatro, con lettura in traduzione di almeno una commedia di Plauto e una di Terenzio.</p> <p>Età repubblicana: Sallustio, con lettura antologica in lingua; Cicerone oratore, con lettura antologica in lingua di orazioni; Catullo, con lettura antologica in lingua</p>

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con la specificità del lessico</p> <p>Saper formulare una traduzione in una forma italiana corretta e adeguata al testo originale</p> <p>Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua</p> <p>Acquisire il lessico essenziale dei linguaggi specialistici (storico, retorico, politico, filosofico)</p>

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro ed organico

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale</p> <p>Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura greco-latina e tra passato e presente</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori:</p> <p>Età repubblicana: Cicerone, con letture in lingua e traduzione dalle opere politiche e filosofiche; Lucrezio, con letture in lingua e in traduzione.</p> <p>Età augustea: Virgilio, con letture in lingua e in traduzione; Livio, con letture in lingua e in traduzione; l'elegia.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche, anche le più complesse, ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e la specificità del lessico</p> <p>Saper formulare una traduzione che renda anche lo specifico letterario del testo</p> <p>Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo oggetto di studio</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua</p> <p>Approfondire la conoscenza del lessico dei linguaggi specialistici</p>

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo; saper esporre in modo chiaro ed organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale</p> <p>Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura greco-latina e tra passato e presente</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori:</p> <p>Età augustea: Orazio, con ampia lettura antologica in lingua e traduzione;</p> <p>La letteratura di età imperiale (I e II sec. d. C.): Seneca; Petronio; Lucano; la satira di Persio e Giovenale; Marziale; Plinio il Giovane; Quintiliano; Tacito; Apuleio (con letture in traduzione per ogni autore); lettura antologica in lingua dalle opere di Seneca e di Tacito</p>

LINGUA E CULTURA GRECA

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità; saper effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Saper usare il dizionario in modo consapevole e finalizzato alla comprensione del testo</p> <p>Saper riconoscere nel testo greco le regole morfosintattiche studiate</p> <p>Saper formulare ipotesi traduttive fondate sull'analisi degli elementi linguistici e saperle verificare</p> <p>Saper riformulare il testo greco in una forma italiana corretta</p> <p>Esporre in forma chiara</p>	<p>Conoscere alfabeto, fonetica e norme di lettura</p> <p>Conoscere la morfologia di articolo, nome (tre declinazioni) e aggettivo (I e II classe; elementi di comparazione)</p> <p>Conoscere i verbi (presente e imperfetto)</p> <p>Conoscere alcuni elementi di morfologia pronominale e l'avverbio</p> <p>Conoscere la sintassi della frase semplice (soggetto; predicato e principali complementi)</p> <p>Conoscere elementi base di sintassi della frase complessa;</p> <p>Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole</p> <p>Conoscere aspetti della civiltà greca</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a medio livello di ambiguità; saper cogliere il rapporto fra autore, contesto e testo; saper effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario e una verifica puntuale delle varie ipotesi di traduzione

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Saper usare il dizionario in modo consapevole e finalizzato alla comprensione del testo</p> <p>Saper riconoscere nel testo greco le regole morfosintattiche studiate</p> <p>Saper formulare ipotesi traduttive fondate sull'analisi degli elementi linguistici e saperle verificare</p> <p>Saper riformulare il testo greco in una forma italiana corretta</p> <p>Esporre in forma chiara</p>	<p>Conoscere morfologia del nome (completamento del programma di I[^])</p> <p>Conoscere i gradi dell'aggettivo, gli avverbi e i pronomi (completamento del programma di I[^])</p> <p>Conoscere la morfologia del verbo (futuro, aoristo, perfetto, piuccheperfetto)</p> <p>Conoscere la sintassi della frase complessa</p> <p>Conoscere il lessico con approfondimenti sulle famiglie semantiche e sulle etimologie</p> <p>Conoscere aspetti della civiltà greca</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e, nelle linee fondamentali, sintattiche ed essere in grado di effettuare una corretta analisi del testo; saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico; saper cogliere le linee fondamentali dello stile del brano, e renderlo anche attraverso un ragionato uso del vocabolario

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con la specificità del lessico</p> <p>Saper formulare una traduzione in una forma italiana corretta e adeguata al testo originale</p> <p>Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici (storico e dell'epica omerica)</p>

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere nelle linee fondamentali rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale Saper esporre informazioni e motivare una tesi	Conoscenza della civiltà e cultura greca attraverso testi e autori: Età arcaica Omero, con letture in lingua e in traduzione; Esiodo, con letture in traduzione Età classica Erodoto e l'origini della storiografia, con letture in lingua e in traduzione.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza

ABILITÀ	CONOSCENZE
Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con la specificità del lessico Saper formulare una traduzione in una forma italiana corretta e adeguata al testo originale Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua Acquisire il lessico essenziale dei linguaggi specialistici (storico, retorico, politico)

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro ed organico

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura greco-latina e tra passato e presente Saper esporre informazioni e motivare una tesi	Conoscenza della civiltà e cultura greca attraverso testi e autori: Età arcaica I lirici (Callino, Archiloco, Mimnermo, Tirteo, Solone, Alceo e Saffo) con letture in lingua e in traduzione Età classica Gli storici: Tuciddide e Senofonte (in lingua e traduzione); gli oratori: Lisia e/o altri autori con letture (in lingua e traduzione); il teatro tragico con letture in traduzione anche di tragedie integrali

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche, anche le più complesse, ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza

ABILITÀ	CONOSCENZE
Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e la specificità del lessico Saper formulare una traduzione che renda anche lo specifico letterario del testo Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua Approfondire la conoscenza del lessico dei linguaggi specialistici

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo; saper esporre in modo chiaro ed organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura greco-latina e tra passato e presente Saper esporre informazioni e motivare una tesi	Conoscenza della civiltà e cultura greca attraverso testi e autori: Età classica: La tragedia (lettura o antologica in lingua). Platone o una antologia di filosofi (lettura in lingua) La commedia: da Aristofane a Menandro (letture in traduzione). Età ellenistica Alessandria d'Egitto e la Biblioteca. La poesia ellenistica: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, (letture in traduzione). L'epigramma e le sue raccolte (letture in traduzione). La storiografia: Polibio (letture in traduzione) Età imperiale: Il romanzo. Plutarco. La seconda sofistica e Luciano (letture in traduzione).

STORIA e GEOGRAFIA (biennio)

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Collocare gli eventi storici nella successione cronologica corretta e nelle aree geografiche di riferimento Confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico Familiarizzare con le diverse rappresentazioni cartografiche del territorio Saper leggere le carte geografiche (anche storiche) Riflettere sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica	<u>Le civiltà dell'Antico vicino Oriente:</u> in particolare: Le civiltà mesopotamiche La civiltà egizia La civiltà giudaica con approfondimenti di geografia <u>La civiltà greca</u> Cretesi e Micenei; Le origini dei Greci La Polis Sparta e Atene Dalle guerre persiane all'egemonia di Atene La guerra del Peloponneso e la crisi della Polis Alessandro Magno: dall'impero universale ai regni ellenistici con approfondimenti di geografia <u>La civiltà romana</u> L'Italia antica e le origini di Roma Roma e l'Italia La conquista del Mediterraneo con approfondimenti di geografia

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare gli eventi storici nella successione cronologica corretta e nelle aree geografiche di riferimento</p> <p>Confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</p> <p>Familiarizzare con le diverse rappresentazioni cartografiche del territorio</p> <p>Saper leggere le carte geografiche (anche storiche)</p> <p>Riflettere sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</p>	<p><u>La civiltà romana</u> Dai Gracchi a Silla L'età di Cesare</p> <p><u>La costituzione dell'impero romano</u> L'impero di Augusto L'impero del I secolo d.C. L'impero al suo apogeo con approfondimenti di geografia</p> <p><u>La trasformazione del mondo antico</u> Le origini del Cristianesimo e la sua diffusione La crisi dell'impero romano nel III secolo Il mondo della tarda antichità La caduta dell'Impero romano con approfondimenti di geografia</p> <p><u>Dal mondo antico a quello medioevale</u> I longobardi e l'ascesa del papato Gli Arabi e l'Islam L'impero Carolingio con approfondimenti di geografia</p>

A-19 Filosofia e Storia

FILOSOFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Acquisire familiarità con la riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, con il lessico e le categorie della disciplina; iniziare a costruire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale; imparare a cogliere di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale; cominciare a sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta; iniziare ad orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica	I filosofi presocratici La sofistica Socrate Platone Aristotele L'età ellenistico-romana (stoicismo ed epicureismo), il neoplatonismo e l'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche Agostino d'Ippona Lo sviluppo della filosofia scolastica Tommaso d'Aquino

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, essendo in grado di utilizzare il lessico e le categorie della disciplina; consolidare la costruzione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale; cogliere di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale; sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta; orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico; individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici	L'Umanesimo e il Rinascimento: Ficino, Bruno La rivoluzione scientifica e Galilei Cartesio Spinoza Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Machiavelli, Hobbes, Locke e Rousseau L'empirismo: Locke e Hume Kant L'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel

<p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <p>Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica</p>	
--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Essere pienamente consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, utilizzando correttamente e in modo appropriato il lessico e le categorie della disciplina; acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale; contestualizzare gli autori, i temi e le questioni filosofiche, cogliendone i legami storico-culturali; possedere riflessione personale, giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta; essere in grado di orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico; comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea; individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <p>Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica</p>	<p>Schopenhauer;</p> <p>Kierkegaard;</p> <p>Marx;</p> <p>Nietzsche;</p> <p>Il Positivismo: Comte;</p> <p>Bergson;</p> <p>Almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano; e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; i) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica</p>

STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Imparare ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; iniziare a leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; cominciare a rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; iniziare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; cominciare ad acquisire le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.</p>	<p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo.</p> <p>I poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie.</p> <p>La Chiesa e i movimenti religiosi</p> <p>Società ed economia nell'Europa basso medievale.</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie.</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze.</p>

<p>Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia.</p> <p>Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi. Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia.</p> <p>Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.</p>	<p>La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa. La costruzione degli Stati moderni e l'assolutismo.</p>
--	--

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.</p> <p>Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia.</p> <p>Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi. Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia.</p> <p>Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.</p>	<p>Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</p> <p>Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)</p> <p>L'età napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>L'Occidente degli Stati-Nazione</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'imperialismo e il nazionalismo</p> <p>Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</p>

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA: Usare in maniera corretta ed appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici e di confrontare diverse tesi interpretative; essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale; essere consapevoli della storia come dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; essere in grado di condurre una vita civile attiva e responsabile.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in</p>	<p>L'inizio della società di massa in Occidente</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La Prima guerra mondiale</p> <p>La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin</p>

<p>contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.</p> <p>Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.</p> <p>Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia.</p> <p>Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi</p> <p>Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia.</p> <p>Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni.</p>	<p>La crisi del dopoguerra</p> <p>Il fascismo</p> <p>La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo</p> <p>Il nazismo</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo</p> <p>L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana</p> <p>Dalla "Guerra fredda" alle svolte di fine Novecento</p> <p>Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina</p> <p>La storia d'Italia nel secondo dopoguerra</p>
--	---

AB-24 Lingua e cultura inglese

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Capire e usare espressioni relative ad aree di immediata rilevanza nella quotidianità; comunicare in modo semplice e corretto con scambio di informazioni che riguardano la routine; descrivere aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante ed esprimere in modo efficace tutto ciò che riguarda aree di rimediato bisogno, sia a livello orale che scritto.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano; Saper descrivere esperienze e interessi personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica; Saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione e all'interlocutore; Saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui.; Saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale; Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato e gradualmente sempre più autonomo.	Conoscere fonetica e norme di lettura; Conoscere tempi e modi verbali (presente, passato futuro, imperativo) in tutte le forme (interrogativa, affermativa, negativa); Verbi modali; Frase relative; Preposizioni; Principali <i>phrasal verbs</i> ; Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole; Conoscere aspetti della civiltà anglosassone.

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che riguardano il lavoro, la scuola, il tempo libero ecc. Essere in grado di comprendere/esprimersi in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua inglese. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che siano familiari o relativi al proprio interesse. Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Il tutto sia a livello orale che scritto.

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti; Saper esprimere preferenze/chiedere e dare raccomandazioni ; Saper esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo; Saper descrivere attività presenti, passate e future; Saper esprimere opinioni, preferenze; Saper esprimere accordo disaccordo; Saper narrare una storia con l'uso di connettivi temporali e logici; Saper formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni; Saper riportare quanto è stato detto.	Conoscere: forme verbali quali <i>-used to</i> ; la formazione degli avverbi; le varie forme di futuro; i verbi modali nelle accezioni di <i>deduction, ability, advice e obligation</i> ; le forme del condizionale; i pronomi riflessivi; la forma passiva; il discorso indiretto; conoscere il lessico specifico delle tematiche proposte dal libro di test; conoscere aspetti della civiltà anglosassone.

CLASSE TERZA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti alla sfera personale e sociale. Produrre testi orali e scritti lineari per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, su tematiche attinenti all'area di interesse del corso di studio. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle units contenute nei libri di testo (online connection, travel, job opportunities, crime etc.);</p> <p>Saper formulare un'opinione propria e argomentare;</p> <p>Saper scrivere un essay, una formal letter, un articolo;</p> <p>Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, musicale, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: la letteratura delle origini, Beowulf; la letteratura nel Medio Evo, Lord Randal; The Rise of Middle English, The Canterbury Tales di G. Chaucer; la letteratura del Rinascimento e W. Shakespeare.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del corso di studi. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni. Sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. Riflettere sul sistema fonologico, sintattico, morfologico e lessicale, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e le altre lingue oggetto di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il nuovo lessico specifico fornito dalle units contenute nei libri di testo (Global Issues, Art, Technology, Sport, Money and Business etc.);</p> <p>Saper formulare un'opinione propria e argomentare;</p> <p>Saper scrivere un essay, una informal letter, un articolo, una review;</p> <p>Saper comprendere testi audio di varia tipologia attraverso esercitazioni specifiche.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua.</p> <p>Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.</p>

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun corso di studi: letterario, musicale, sociale, economico. Essere capace di analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano più motivanti. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, collocando l'opera nel contesto storico e culturale;</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: from the Puritan to the Augustan Age; i grandi romanzieri del 700.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA (area linguistica): Comprendere testi orali e scritti che adoperino registri linguistici differenti. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere e argomentare. Sostenere opinioni argomentando in modo sicuro. Comunicare ed interagire, anche con parlanti nativi, ad un accettabile livello di padronanza linguistica, pari almeno al livello B2 del QCER per le lingue.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper esprimere con una disinvoltura e padronanza linguistica opinioni e tesi su argomenti noti; Saper comprendere testi audio di vario genere anche con accenti diversi cogliendo le informazioni principali; Saper comprendere letture di vario tipo cogliendo i punti essenziali;	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattico-grammaticali della lingua. Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici.

COMPETENZA (area letteraria): Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi per coglierne specificità formali. Contestualizzare, analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse, provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. Utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti di studio ed esprimersi creativamente.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica; Saper collocare l'opera nel contesto storico e culturale; Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura anglosassone e tra passato e presente; Saper esporre informazioni e motivare una tesi; Saper cogliere nessi tematici con le altre discipline.	Conoscenza della civiltà e cultura anglosassone attraverso testi e autori con lettura in lingua originale: The Romantic Age; The Victorian Age; The Age of Modernism; Contemporary Times.

A-27 Matematica e Fisica

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Operare con i numeri naturali, interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse Risolvere espressioni numeriche Utilizzare il concetto di approssimazione Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni Eseguire le operazioni con i polinomi Eseguire operazioni tra insiemi Risolvere equazioni numeriche intere di primo grado Interpretare graficamente equazioni Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra	I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali e le loro proprietà Potenze e loro proprietà Rapporti e percentuali, approssimazioni Le espressioni letterali e i polinomi, operazioni con i polinomi Il linguaggio degli insiemi e delle funzioni Equazioni numeriche intere di primo grado Principi di equivalenza per equazioni

COMPETENZA: Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire costruzioni geometriche elementari Riconoscere la congruenza di due triangoli Dimostrare semplici proprietà di figure geometriche	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini assioma, definizione, teorema, dimostrazione Il piano euclideo: congruenza di figure, poligoni e loro proprietà I triangoli e i criteri di congruenza

COMPETENZA: Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione	Dati, loro organizzazione e rappresentazione Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche Valori medi e misure di variabilità

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Semplificare espressioni contenenti radicali Razionalizzare il denominatore con i radicali Risolvere equazioni con coefficienti irrazionali Operare con le potenze a esponente razionale Risolvere disequazioni numeriche intere di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita e saperli interpretare graficamente Risolvere sistemi lineari di equazioni Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una	L'insieme R e le sue caratteristiche Il concetto di radice n -esima di un numero reale Le potenze con esponente razionale Proprietà invariantiva e semplificazione di un radicale Operazioni con i radicali razionalizzazioni Espressioni ed equazioni, anche con coefficienti irrazionali Disequazioni numeriche intere e sistemi di

<p>funzione lineare e di una funzione di proporzionalità diretta, inversa</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano le funzioni</p> $f(x) = ax^2, f(x) = x , f(x) = \frac{a}{x}, f(x) = mx + q$ <p>Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti</p> <p>Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati</p>	<p>disequazioni</p> <p>Principi di equivalenza per le disequazioni</p> <p>Sistemi lineari</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica, funzioni lineari, la funzione valore assoluto</p> <p>Significato della probabilità e sue valutazioni</p> <p>Probabilità e frequenza</p> <p>I primi teoremi di calcolo delle probabilità</p>
--	---

COMPETENZA: Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento</p> <p>Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari</p> <p>Dimostrare i criteri di parallelismo tra rette</p> <p>Riconoscere i quadrilateri</p> <p>Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano</p> <p>Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze</p> <p>Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili</p>	<p>Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano</p> <p>Rette parallele e perpendicolari</p> <p>Criteri di parallelismo tra rette</p> <p>Quadrilateri</p> <p>Area dei poligoni</p> <p>Teoremi di Euclide e di Pitagora</p> <p>Il teorema di Talete e la similitudine</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Scomporre in fattori semplici polinomi</p> <p>Eeguire operazioni con le frazioni algebriche</p> <p>Risolvere equazioni frazionarie</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione</p> <p>Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione</p> <p>Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel piano cartesiano</p> <p>Risolvere semplici problemi su ellisse e iperbole e su rette e coniche</p> <p>Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore</p> <p>Rappresentare una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione</p> <p>Scrivere l'equazione di una parabola</p> <p>Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta</p>	<p>Scomposizione in fattori di polinomi e frazioni algebriche</p> <p>Equazioni frazionarie</p> <p>Circonferenza e cerchio nel piano cartesiano</p> <p>Ellisse e iperbole</p> <p>Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; Saper costruire e analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni fisici o di altra natura.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica Saper risolvere semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche, anche utilizzando opportunamente le formule di addizione, sottrazione, duplicazione Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Saper risolvere semplici equazioni irrazionali Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche Risoluzione di un triangolo rettangolo	Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche Equazioni irrazionali Equazioni e disequazioni con valori assoluti Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Calcolare il dominio di una funzione Studiare il segno di una funzione Riconoscere le proprietà di una funzione Calcolare limiti di funzioni Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e di de l'Hopital Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica fratta e tracciarne il grafico Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree	Funzioni reali di variabile reale Dominio e segno di una funzione Proprietà delle funzioni Limiti e continuità Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti Derivate Teoremi di Rolle, Lagrange e de l'Hopital Integrali

FISICA
CLASSE TERZA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Distinguere grandezze fondamentali e derivate. Riconoscere le relazioni fra grandezze fisiche sia dalla formula che dal grafico Distinguere grandezze scalari e vettoriali Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento dalla legge oraria e/o dal grafico. Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. Riconoscere le caratteristiche dei vari moti e le grandezze fisiche (lineari e/o angolari) per descriverli Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti. Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo gravitazionale.</p>	<p>Metodo scientifico. Grandezze fisiche fondamentali e derivate, scalari e vettoriali I concetti di sistema di riferimento, posizione e spostamento nello spazio Velocità media e istantanea Accelerazione media e istantanea Moto rettilineo uniforme Moto rettilineo uniformemente accelerato- caduta dei gravi Moto circolare uniforme Moto parabolico Moto armonico Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Newton e i principi della dinamica. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale</p>

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Misurare alcune grandezze fisiche e saper valutare i relativi errori di misura. Interpretare dal grafico le grandezze fisiche che descrivono il moto. Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti.</p>	<p>Metodo scientifico. Misura di una grandezza fisica Errori di misura (senza propagazione) I concetti di velocità e accelerazione (lineari e/o angolari) I moti nel piano: rettilineo uniforme, rettilineo uniformemente accelerato, caduta dei gravi, circolare uniforme, parabolico, armonico Forze e moto. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</p>

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interpretare il risultato di una misura. Ricavare l'ordine di grandezza di una misura. Individuare gli effetti delle forze che agiscono sui corpi materiali Saper descrivere il moto dei pianeti e dei satelliti alla luce della legge di gravitazione universale.</p>	<p>Notazione scientifica e ordine di grandezza Misura di una grandezza fisica Errori di misura (senza propagazione) Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, forze apparenti Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido Le macchine semplici Equilibrio dei fluidi Pressione atmosferica Forze e moto. Sistemi di riferimento non inerziali Legge di gravitazione universale</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo gravitazionale. Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti. Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici Utilizzare la conservazione dell’energia meccanica per studiare il moto di un corpo Calcolare la potenza Calcolare l’impulso e la quantità di moto di una forza a partire dai dati Distinguere un urto elastico da un urto anelastico Distinguere osservazioni qualitative e quantitative sullo stato termico di un corpo Misurare la temperatura di un corpo Riconoscere proprietà termometriche Collegare il concetto di calore a quello di temperatura Riconoscere le caratteristiche della materia nei tre stati di aggregazione Riconoscere l’equivalenza tra calore e lavoro</p>	<p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale Il concetto di lavoro L’energia cinetica L’energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell’energia meccanica e dell’energia totale Potenza Impulso e quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l’equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica</p>

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le leggi di Keplero per risolvere semplici problemi Applicare la legge di gravitazione universale per risolvere semplici problemi Calcolare il lavoro di una forza costante Calcolare il lavoro della forza elastica Calcolare la potenza Calcolare l’energia cinetica di un corpo Calcolare l’energia potenziale gravitazionale ed elastica di un corpo Calcolare l’energia meccanica Calcolare la quantità di moto di un corpo Utilizzare la conservazione dell’energia meccanica per studiare il moto di un corpo Utilizzare la conservazione della quantità di moto e dell’energia cinetica per studiare gli urti Saper effettuare la taratura di un termometro Calcolare la dilatazione lineare, superficiale e volumica di un corpo solido Saper ricavare il coefficiente di dilatazione lineare Calcolare il calore dall’equazione fondamentale della calorimetria Calcolare il calore specifico di un corpo solido Saper applicare la legge della conduzione termica Applicare la legge del calore latente di fusione e di vaporizzazione Saper applicare la leggi di Boyle-Mariotte e le leggi</p>	<p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Il concetto di lavoro L’energia cinetica L’energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell’energia meccanica e dell’energia totale Potenza Quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti La temperatura e l’equilibrio termico La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica Gli scambi termici e il calore specifico I passaggi di stato La propagazione del calore Le trasformazioni termodinamiche Le leggi dei gas Il gas perfetto Il primo principio della termodinamica Le macchine termiche Il secondo principio della termodinamica I fenomeni oscillatori e le onde periodiche Descrizione di un’onda in termini di frequenza, periodo, lunghezza d’onda, velocità di propagazione e ampiezza</p>

<p>di Gay-Lussac</p> <p>Applicare l'equazione di stato dei gas perfetti</p> <p>Saper rappresentare le trasformazioni termodinamiche su un grafico</p> <p>Saper calcolare il lavoro in una trasformazione termodinamica</p> <p>Calcolare il rendimento di una macchina termica</p> <p>Verificare equivalenza tra lavoro e calore</p> <p>Saper leggere i grafici relativi alle onde</p> <p>Saper risolvere esercizi sulle caratteristiche di un'onda</p> <p>Saper applicare le leggi della riflessione e della rifrazione</p> <p>Costruire un'immagine riflessa da uno specchio piano e sferico</p> <p>Costruire un'immagine di un oggetto attraverso una lente convergente o divergente</p> <p>Saper applicare le formule delle lenti sottili convergenti e divergenti</p>	<p>La propagazione delle onde</p> <p>Riflessione, rifrazione delle onde</p> <p>Diffrazione e interferenza delle onde</p> <p>Le caratteristiche degli specchi e delle lenti</p>
---	--

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti.</p> <p>Riconoscere il lavoro come area dal grafico Fs</p> <p>Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici</p> <p>Riconoscere il tipo di urto dalla valutazione energetica</p> <p>Riconoscere le proprietà termometriche di un corpo</p> <p>Confrontare i corpi in base ai coefficienti di dilatazione</p> <p>Riconoscere le diverse modalità di propagazione del calore</p> <p>Sapere il funzionamento del calorimetro</p> <p>Saper individuare la capacità termica di un corpo</p> <p>Verificare equivalenza tra lavoro e calore</p> <p>Comprendere il processo che ha portato alla doppia natura onda-particella</p>	<p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</p> <p>Legge di gravitazione universale</p> <p>Il concetto di lavoro</p> <p>L'energia cinetica</p> <p>L'energia potenziale gravitazionale ed elastica</p> <p>La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale</p> <p>Potenza</p> <p>Quantità di moto</p> <p>La conservazione della quantità di moto</p> <p>Gli urti</p> <p>La temperatura e l'equilibrio termico</p> <p>La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica</p> <p>Gli scambi termici e il calore specifico</p> <p>I passaggi di stato</p> <p>La propagazione del calore</p> <p>Le trasformazioni termodinamiche</p> <p>Le leggi dei gas</p> <p>Il gas perfetto</p> <p>Il primo principio della termodinamica</p> <p>Le macchine termiche</p> <p>Il secondo principio della termodinamica</p> <p>La natura della luce</p>

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interpretare il concetto di "azione a distanza" attraverso quello di campo gravitazionale.</p> <p>Saper descrivere il moto dei pianeti e dei satelliti alla luce della legge di gravitazione universale.</p> <p>Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale</p> <p>Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico</p> <p>Riconoscere e valutare i limiti all'utilizzo delle macchine termiche per la trasformazione dell'energia</p>	<p>Legge di gravitazione universale</p> <p>Campo gravitazionale</p> <p>Le forme di energia</p> <p>Le fonti energetiche</p> <p>Le macchine termiche</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione Distinguere corpi conduttori e isolanti Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi Descrivere il potenziale elettrico Conoscere la funzione dei condensatori Descrivere la corrente elettrica Valutare l'energia nei fenomeni elettrici Riconoscere le relazioni tra le grandezze elettriche nei circuiti Riconoscere i principali fenomeni magnetici Descrivere il campo magnetico attraverso le linee di forza Riconoscere l'interazione magnetica tra magneti e tra cariche in movimento Osservare semplici esperimenti sulle correnti indotte Descrivere l'induzione elettromagnetica Descrivere la produzione e la distribuzione della corrente alternata Riconoscere le grandezze fisiche delle onde Descrivere le onde elettromagnetiche e la loro interazione con la materia	Metodi di elettrizzazione Conduttori e isolanti Cariche elettriche Legge di Coulomb Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm Potenza elettrica Fenomeni magnetici e le proprietà dei poli magnetici Campo magnetico Comportamento dei materiali posti in campi magnetici Flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann-Lenz Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore La propagazione delle onde Spettro della radiazione elettromagnetica

COMPETENZA: Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Determinare la forza elettrica tra cariche puntiformi Risolvere semplici problemi usando i concetti di campo, di energia potenziale e di potenziale elettrico Determinare il moto di una carica in un campo elettrico uniforme Calcolare la capacità di un condensatore Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule Risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici RC Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi Determinare il campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente Determinare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico Risolvere semplici problemi sui campi magnetici Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito Calcolare i valori efficaci di una corrente alternata Calcolare l'intensità del campo magnetico indotto Calcolare lunghezze d'onda e frequenza delle onde elettromagnetiche Applicare le trasformazioni di Galileo al calcolo di grandezze della meccanica classica Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica	Legge di Coulomb Campo elettrostatico Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Capacità di un condensatore Corrente elettrica nei solidi La forza elettromotrice Le leggi di Ohm Potenza elettrica Le leggi di Kirchhoff Resistenze in serie e parallelo Condensatori in serie e parallelo Vettore campo magnetico La forza di Lorentz Flusso del campo magnetico Legge di Faraday-Neumann-Lenz Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore Spettro della radiazione elettromagnetica Gli assiomi della relatività ristretta Le trasformazioni di Lorentz La dinamica relativistica

COMPETENZA: Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere l'analogia tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale</p> <p>Collegare il concetto di forza al concetto di campo</p> <p>Rappresentare un campo di forze attraverso le linee di forza</p> <p>Riconoscere la differenza tra circuiti elettrici con resistenze in serie ed in parallelo</p> <p>Rappresentare il vettore campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente</p> <p>Rappresentare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico</p> <p>Analogie tra la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz</p> <p>Individuare fenomeni non spiegabili in termini classici</p> <p>Effettuare opportune semplificazioni e approssimazioni per costruire modelli della realtà</p> <p>Descrivere la rappresentazione quantistica di alcuni fenomeni</p> <p>Individuare le differenze tra relatività ristretta e relatività generale</p>	<p>Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrostatico</p> <p>Corrente elettrica nei solidi</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Potenza elettrica</p> <p>Resistenze in serie e parallelo</p> <p>Vettore campo magnetico</p> <p>La forza di Lorentz</p> <p>I problemi ai quali la teoria della relatività di Einstein ha cercato di dare risposta</p> <p>Gli assiomi della relatività ristretta</p> <p>Le trasformazioni di Lorentz</p> <p>I principali risultati della relatività ristretta</p> <p>La dinamica relativistica</p> <p>I principi della relatività generale e la spiegazione data al problema della gravitazione</p>

COMPETENZA: Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Interpretare il concetto di "azione a distanza" attraverso quello di campo elettrico.</p> <p>Avere consapevolezza del ruolo dei generatori di tensione per lo studio delle correnti elettriche</p> <p>Conoscere e spiegare alcune applicazioni tecnologiche della corrente elettrica</p> <p>Descrivere il campo magnetico nella materia</p> <p>Individuare applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo</p> <p>Descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici basati su fenomeni elettromagnetici</p>	<p>Campo elettrostatico</p> <p>Energia potenziale elettrica</p> <p>Potenziale elettrico</p> <p>Capacità di un condensatore</p> <p>Corrente elettrica nei solidi</p> <p>La forza elettromotrice</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Potenza elettrica</p> <p>Resistenze in serie e parallelo</p> <p>Campo magnetico</p> <p>Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore</p> <p>Forza di Lorentz</p>

A-48 Scienze motorie e sportive

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper padroneggiare schemi motori semplici utili ad affrontare attività sportive. Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali. Saper leggere e decodificare i propri messaggi corporei e quelli altrui.	Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere le capacità motorie (condizionali e coordinative). Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli e relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie efficaci e tattiche delle attività sportive per la risoluzione di situazioni problematiche. Collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità. Praticare sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.	Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Conoscere il fair play e le sue applicazioni.

COMPETENZA: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (Rispettare il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni)

ABILITÀ	CONOSCENZE
Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica. Adottare le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica. Conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente)

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi in contesti diversificati. Recuperare un corretto rapporto con l'ambiente. Adattare le capacità motorie generali ai diversi contesti ambientali. Utilizzare strumenti tecnologici adattandoli all'attività motoria. Essere in grado di fare una sintesi delle conoscenze derivanti da altre discipline scolastiche.</p>	<p>Conoscere gli adattamenti della motricità generale in ambiente naturale. Conoscere le principali norme comportamentali per l'attività all'aperto. Conoscere gli strumenti tecnologici.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Essere consapevole del proprio processo di crescita e sviluppo e riconoscere le attività volte al miglioramento delle proprie capacità fisiche)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper padroneggiare schemi motori da semplici e più complessi utili ad affrontare attività sportive Comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali. Saper leggere e decodificare i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. Conoscere le capacità motorie (condizionali e coordinative). Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</p>

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli e relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie efficaci e tattiche delle attività sportive per la risoluzione di situazioni problematiche. Collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità. Praticare sport individuali abituandosi al confronto ed all'assunzione di responsabilità personali.</p>	<p>Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Conoscere il fair play e le sue applicazioni.</p>

COMPETENZA: Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (Rispettare il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Adottare i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica.</p> <p>Adottare le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.</p> <p>Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica.</p> <p>Conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.</p>
---	---

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita nel rispetto dell'ambiente)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi in contesti diversificati.</p> <p>Recuperare un corretto rapporto con l'ambiente.</p> <p>Adattare le capacità motorie generali ai diversi contesti ambientali.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici adattandoli all'attività motoria.</p> <p>Essere in grado di fare una sintesi delle conoscenze derivanti da altre discipline scolastiche.</p>	<p>Conoscere gli adattamenti della motricità generale in ambiente naturale.</p> <p>Conoscere le principali norme comportamentali per l'attività all'aperto.</p> <p>Conoscere gli strumenti tecnologici.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, controllando i movimenti per risolvere compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Confrontare i risultati delle proprie prestazioni con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle capacità motorie condizionali e coordinative e il loro sviluppo.</p> <p>Conoscere alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi.</p>

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Organizzazione di competizioni nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive. Cooperare in équipe, utilizzando e valorizzando, con la guida del docente, le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.</p>	<p>Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport. Approfondire la teoria, la tecnica e la tattica dei giochi e degli sport. Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.</p>
---	---

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite. Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</p>	<p>Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. Conoscere le informazioni relative alla sicurezza e all'intervento di primo soccorso.</p>

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici. Saper affrontare esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, sia individualmente che in gruppo.</p>	<p>Conoscere attrezzi, materiali ed strumenti tecnologici e/o informatici.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, controllando i movimenti per risolvere compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali)

ABILITÀ	CONOSCENZE
---------	------------

<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Confrontare i risultati delle proprie prestazioni con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'auto-riflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle capacità motorie condizionali e coordinative e il loro sviluppo.</p> <p>Conoscere alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.</p> <p>Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi.</p>
---	--

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fairplay (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Organizzazione di competizioni nelle diverse specialità sportive o attività espressive.</p> <p>Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>Cooperare in équipe, utilizzando e valorizzando, con la guida del docente, le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.</p>	<p>Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.</p> <p>Approfondire la teoria, la tecnica e la tattica dei giochi e degli sport.</p> <p>Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.</p>

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.</p> <p>Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.</p> <p>Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.</p>	<p>Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.</p> <p>Conoscere le informazioni relative alla sicurezza e all'intervento di primo soccorso.</p>

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Saper affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici. Saper affrontare esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, si individualmente che in gruppo.	Conoscere attrezzi, materiali ed strumenti tecnologici e/o informatici.
---	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive (Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti riconoscendo le variazioni fisiologiche, risolvendo compiti motori complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali. Avere piena consapevolezza degli effetti positivi generati dalla pratica motoria)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Saper osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.	Piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.

COMPETENZA: Lo sport, le regole e il fair play (Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva. Saper organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.	Conoscere in modo approfondito le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).

COMPETENZA: Salute, benessere e prevenzione (Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica)	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</p>	<p>Conoscenza approfondita degli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona. Conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</p>
---	--

COMPETENZA: Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico (Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici)	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.</p>	<p>Conoscere gli adattamenti della motricità generale in relazioni ad attività in ambiente naturale specifiche (trekking, orienteering, ciaspolata, ecc...) Conoscere le principali norme comportamentali per la sicurezza all'aperto. Conoscere gli strumenti tecnologici. Conoscere le caratteristiche delle attività in ambiente naturale collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia.</p>

A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Stabilire le grandezze fisiche caratteristiche di una misura. Applicare le unità di misura del S.I., i relativi prefissi e la notazione esponenziale. La materia ed i suoi stati di aggregazione, analizzati sul piano macroscopico e microscopico. I passaggi di stato. Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. L'energia e le sue trasformazioni, leggi termodinamiche e concetto di rendimento. Distinguere tra elementi e composti, o tra atomi e molecole. Saper leggere ed interpretare un semplice diagramma di solubilità. Descrivere la struttura interna della Terra e le caratteristiche dei diversi strati. Interpretare le caratteristiche dell'atmosfera in relazione alla morfologia della superficie terrestre e alla diversa distribuzione della radiazione solare. Descrivere e analizzare i principali fenomeni legati all'idrosfera

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare le grandezze fisiche degli oggetti che si stanno analizzando.</p> <p>Ricavare i valori di temperatura per conversione da una scala termometrica ad un'altra.</p> <p>Classificare i materiali in base al loro stato fisico.</p> <p>Distinguere le proprietà e le trasformazioni fisiche da quelle chimiche.</p> <p>Descrivere i passaggi di stato delle sostanze pure e disegnare le curve di riscaldamento e raffreddamento.</p> <p>Riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei e eterogenei.</p> <p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.</p> <p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.</p> <p>Individuare nella tavola periodica gruppi, periodi, metalli e non metalli, nonché gli elementi dei gruppi principali.</p> <p>Elaborare disegni schematici dell'interno del Pianeta.</p> <p>Individuare le relazioni tra movimenti crostali fenomeni sismici e vulcanici.</p> <p>Interpretare grafici su composizione, struttura temperatura e pressione atmosferica.</p> <p>Distinguere le aree cicloniche e anticicloniche e i loro effetti sulla circolazione generale dell'atmosfera.</p> <p>Individuare le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua. Individuare le relazioni esistenti fra i serbatoi idrici in rapporto al ciclo delle acque.</p>	<p>Grandezze fisiche e loro unità di misura nel S.I. La temperatura e le scale termometriche</p> <p>La materia nei suoi tre stati è formata da particelle.</p> <p>Saper distinguere tra sostanza pura e miscuglio, o tra miscugli omogenei ed eterogenei. Soluzioni come miscugli omogenei, descriverle con la corretta terminologia e individuare alcune tecniche di separazione</p> <p>Elementi, composti atomi e molecole Soluzioni e solubilità dei composti. Concentrazione di una soluzione.</p> <p>Simboli degli elementi e semplici formule molecolari Atomo e particelle subatomiche Modello nucleare dell'atomo. Massa atomica. Isotopi Tavola periodica degli elementi.</p> <p>Caratteristiche dei legami e condizioni generali per la loro formazione Legame ionico, covalente, metallico a ponte di idrogeno. Reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio.</p> <p>Il concetto di galassia e la teoria del Big Bang. Organizzazione del Sistema Solare e leggi che regolano i rapporti tra le sue componenti.</p> <p>La struttura interna del Pianeta Terra. Struttura e movimenti della crosta terrestre.</p> <p>La struttura e le caratteristiche dei grandi serbatoi idrici della Terra</p> <p>Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera. I fenomeni atmosferici.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Saper applicare le leggi ponderali. Riuscire a bilanciare semplici equazioni chimiche. Descrivere i principali tipi di interazione ecologica. Descrivere gli ecosistemi come sistemi chiusi per la materia e aperti per l'energia. Saper collocare un dato organismo da un punto di vista sistematico. Individuare il rapporto tra adattamenti degli organismi e gli ambienti in cui vivono. Descrivere il meccanismo proposto da Darwin per spiegare l'evoluzione delle specie Saper spiegare i diversi ruoli dei microrganismi nei loro ambienti. Descrivere le principali parti degli organismi vegetali e animali. Saper individuare i rapporti fra strutture dell'organismo e relative funzioni. Individuare i processi evolutivi presenti nei diversi regni

ABILITÀ	CONOSCENZE
---------	------------

<p>Applicare le leggi ponderali. Bilanciare semplici equazioni chimiche.</p> <p>Inquadrare i punti essenziali della teoria di Dalton e saperli discutere.</p> <p>Saper collocare un dato organismo da un punto di vista sistematico.</p> <p>Individuare il rapporto tra adattamenti degli organismi e gli ambienti in cui vivono.</p> <p>Illustrare e confrontare teorie fissiste ed evoluzioniste. Esporre il meccanismo proposto da Darwin per spiegare l'evoluzione delle specie.</p> <p>Saper usare il microscopio ottico a luce trasmessa.</p> <p>Conoscere i caratteri distintivi dei principali tipi di cellule.</p> <p>Descrivere i principali tipi di interazione ecologica.</p> <p>Descrivere gli ecosistemi come sistemi chiusi per la materia e aperti per l'energia. Descrivere l'effetto serra.</p> <p>Illustrare scopi, modalità e limiti di una classificazione.</p> <p>Saper spiegare i diversi ruoli dei microrganismi nei loro ambienti. Illustrare i rapporti fra microbi parassiti e corpo umano, con le principali misure di prevenzione.</p> <p>Descrivere le principali parti degli organismi vegetali e animali.</p> <p>Individuare i rapporti fra strutture dell'organismo e relative funzioni.</p> <p>Individuare i processi evolutivi presenti nei diversi regni.</p>	<p>Leggi ponderali. Bilanciamento delle equazioni chimiche</p> <p>Teoria di Oparin ed esperimento di Miller</p> <p>Generazione spontanea e concetto di biogenesi.</p> <p>Fissismo, catastrofismo ed evoluzionismo</p> <p>La teoria di J.B. Lamarck e di Darwin</p> <p>Criteri di classificazione dei viventi.</p> <p>Microscopia, microscopio ottico ed elettronico.</p> <p>La cellula: Struttura e funzione della cellula animale e dei suoi organuli, differenze con la cellula vegetale.</p> <p>Ecologia, habitat, ecosistemi. Reti trofiche e livelli trofici.</p> <p>Microorganismi e virus, batteri e parassiti patogeni per l'uomo.</p> <p>Igiene e prevenzione delle principali malattie infettive.</p> <p>Regno animale e vegetale, classificazione, caratteristiche e funzionalità.</p> <p>Anatomia umana, principali apparati e loro funzione.</p> <p>Evoluzione dei vari organismi nei vari regni dei viventi.</p>
---	--

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA: Saper distinguere i modelli atomici di Rutherford, Bohr e a orbitali. Descrivere i modelli di decadimento radioattivo, spiegandone la causa. Riuscire a disegnare le configurazioni elettroniche degli elementi chimici. Distinguere i principali tipi di legame fra atomi. Saper individuare le forze intermolecolari presenti in una data sostanza. Descrivere le tappe che hanno portato alla formulazione della teoria cellulare. Riconoscere somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule procariote ed eucariote, animale e vegetale. Saper riconoscere il ruolo dei vari tipi di organuli. Descrivere l'importanza dell'acqua nei processi vitali. Saper classificare le molecole organiche fondamentali.</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Applicare la legge di Coulomb. Descrivere i modelli atomici di Rutherford, Bohr e a orbitali.</p> <p>Descrivere i modelli di decadimento radioattivo, spiegandone la causa.</p> <p>Giustificare i fenomeni dovuti alle transizioni elettroniche.</p> <p>Mettere in relazione proprietà, struttura elettronica ed energia di ionizzazione di un elemento con la sua posizione nella tavola periodica.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'acqua nei processi vitali. Comprendere la classificazione delle molecole organiche fondamentali.</p> <p>Descrivere i principali tipi di legame fra atomi.</p> <p>Individuare il tipo di legame presente fra atomi di determinati elementi</p> <p>Mettere in relazione le caratteristiche fisiche e chimiche di una sostanza con la sua struttura</p>	<p>Modelli atomici e configurazione elettronica.</p> <p>Numero atomico, numero di massa e isotopi.</p> <p>Decadimento radioattivo e reazioni nucleari.</p> <p>Mendeleev e la classificazione degli elementi.</p> <p>Legami chimici e proprietà delle sostanze. Forma delle molecole e forze.</p> <p>Legami chimici e proprietà delle sostanze.</p> <p>Forma delle molecole e forze intermolecolari.</p> <p>Forze intermolecolari e dissoluzione delle sostanze.</p> <p>Attribuire correttamente i vari composti alle rispettive famiglie.</p> <p>Data la formula di un composto chimico individuarne il nome, e viceversa.</p> <p>Individuare alcune proprietà dei composti più comuni, e il possibile modo per ottenerli.</p> <p>La teoria cellulare. Cellula procariote ed eucariote.</p> <p>Dimensione della cellula eucariote • Gli organuli</p>

<p>particellare. Individuare le forze intermolecolari presenti in una data sostanza. Individuare collegamenti spazio-temporali e causali. Applicare teorie e modelli. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica. Conoscere le tappe che hanno portato alla formulazione della teoria cellulare. Riconoscere somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule procariote ed eucariote, animale e vegetale. Conoscere il ruolo dei vari tipi di organuli. Comprendere l'importanza dell'acqua nei processi vitali. Comprendere la classificazione delle molecole organiche fondamentali.</p>	<p>cellulari. L'acqua e la vita. Il carbonio e le macromolecole I carboidrati, le proteine, i lipidi, gli acidi nucleici.</p>
---	---

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: Spiegare e applicare il concetto di mole. Saper descrivere il comportamento di acidi e basi. Saper descrivere le strutture molecolari delle varie tipologie di composto organico, associandole alle rispettive proprietà fisiche e chimiche. Spiegare l'origine degli idrocarburi, le loro utilizzazioni e i principali. Saper descrivere le principali funzioni di carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici. Saper descrivere il modello di Watson e Crick. Riconoscere la struttura della cellula eucariote e le differenze rispetto a quella procariote. Saper Individuare le principali differenze fra cellule animali e vegetali. Saper descrivere gli apparati riproduttori umani. Saper descrivere le fasi del ciclo mestruale e il meccanismo della fecondazione e le successive fasi della gravidanza. Saper descrivere le principali parti del sistema nervoso e spiegarne la funzione. Saper riconoscere i meccanismi di controllo ormonale.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper indicare la formazione di una soluzione o un miscuglio eterogeneo in base alla forma e il tipo di legame. Spiegare e applicare il concetto di mole. Saper descrivere il comportamento di acidi e basi Saper applicare il concetto di pH Individuare il numero di ossidazione di un dato elemento in una data specie chimica. Descrivere una reazione di ossidoriduzione e saperla riconoscere dalle altre reazioni. Spiegare il concetto di sostanza organica e individuare le principali differenze fra le sostanze organiche e le altre sostanze. Saper descrivere le strutture molecolari delle varie tipologie di composto organico, associandole alle rispettive proprietà fisiche e chimiche. Spiegare l'origine degli idrocarburi, le loro utilizzazioni e i principali problemi che ne derivano per la salute e l'ambiente. Rappresentare la reazione di condensazione fra due molecole organiche. Spiegare origine e principali funzioni di carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici. Spiegare il modello di Watson e Crick. Descrivere la struttura della cellula eucariote e le differenze rispetto a quella procariote. Individuare le principali differenze fra cellule animali e vegetali. Descrivere struttura e funzioni della membrana cellulare. Descrivere gli aspetti essenziali dell'attività</p>	<p>Forma delle molecole; sostanze polari e apolari; forze intermolecolari, stati di aggregazione e dissoluzione delle sostanze. Concetto di mole e sua applicazione. Acidi e basi in soluzione acquosa Reazioni di ossidoriduzione Composti del carbonio: idrocarburi e loro derivati, gruppi funzionali. Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. La cellula: strutture e attività. Membrane biologiche Metabolismo cellulare. Ciclo cellulare e duplicazione del DNA; Mitosi. cellule somatiche e gameti; Determinazione del sesso. Geni e alleli. Livelli organizzativi: tessuti, organi e apparati. Riproduzione e sviluppo. Integrazione e controllo. Eventuali altre funzioni e apparati.</p>

<p>degli enzimi.</p> <p>Saper spiegare a grandi linee i meccanismi cellulari di trasformazione. Saper costruire un modello per descrivere il ciclo cellulare e i processi di divisione cellulare di mitosi e di meiosi. Saper costruire la struttura del DNA.</p> <p>Descrivere gli apparati riproduttori umani. Descrivere le fasi del ciclo mestruale. Spiegare il meccanismo della fecondazione e le successive fasi dello sviluppo embrionale.</p> <p>Spiegare il ruolo dei principali ormoni che intervengono durante il ciclo mestruale e in gravidanza, e i più comuni metodi contraccettivi.</p> <p>Descrivere struttura generale e principali tipologie dei neuroni. Spiegare i meccanismi di trasmissione degli impulsi.</p> <p>Descrivere le principali parti del sistema nervoso e spiegarne la funzione. Illustrare alcuni meccanismi di controllo ormonale. Descrivere eventuali altri apparati, spiegandone le funzioni.</p>	
---	--

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA: Saper descrivere i meccanismi di duplicazione del DNA, mitosi e meiosi. Distinguere i concetti di: gene, genoma, alleli. Saper spiegare gli esperimenti di Mendel. Descrivere l'influenza di geni e ambiente sui caratteri. Saper descrivere le varie tecniche di manipolazione dei geni. Saper classificare le diverse categorie di rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche) Descrivere le principali relazioni presenti nel ciclo litogenetico. Descrivere la distribuzione geografica del vulcanismo, Saper delineare il concetto di onda sismica, descrivendone le diverse tipologie. Descrivere la struttura interna del pianeta. Saper descrivere le placche litosferiche con i loro diversi tipi di margine. Descrivere l'espansione dei fondi oceanici con le anomalie magnetiche. Saper discutere la teoria della tettonica delle placche quale modello.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Descrivere i meccanismi di duplicazione del DNA, mitosi e meiosi. Spiegare le differenze fra i gameti e le cellule somatiche.</p> <p>Descrivere e spiegare una mappa cromosomica. Illustrare i concetti di: gene, genoma, alleli.</p> <p>Descrivere e spiegare gli esperimenti di Mendel. Spiegare l'influenza di geni e ambiente sui caratteri.</p> <p>Descrivere le varie forme di mutazione e le relative conseguenze. Spiegare il ruolo dei geni nel determinare alcune delle più importanti malattie genetiche.</p> <p>Descrivere le varie tecniche di manipolazione dei geni. Delineare i bisogni della popolazione umana ai quali tali metodi sono rivolti. Individuare risorse e rischi connessi con le diverse tecniche di manipolazione dei geni.</p> <p>Definire i concetti generali di minerale, cristallo, roccia. Descrivere la struttura particellare di cristalli semplici come il quarzo.</p> <p>Individuare in generale le principali varianti che contraddistinguono i silicati. Inquadrare le diverse categorie di rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche). Comprendere le principali relazioni presenti nel ciclo litogenetico.</p> <p>Individuare la relazione fra tipi di magma e stili dei fenomeni vulcanici. Descrivere la distribuzione</p>	<p>Duplicazione del DNA.</p> <p>Riproduzione cellulare per mitosi-meiosi e gameti.</p> <p>Esperimenti di Mendel. Geni e alleli.</p> <p>Mutazioni e malattie genetiche. Enzimi</p> <p>Isolamento e trasferimento dei geni. DNA batterico e plasmidi.</p> <p>PCR ed elettroforesi su gel. Piante e animali transgenici. Clonazione riproduttiva. Cellule staminali. Terapia genica.</p> <p>Caratteristiche dei principali minerali.</p> <p>Rocce magmatiche sedimentarie e metamorfiche.</p> <p>Ciclo litogenetico.</p> <p>Fenomeni vulcanici e sismici.</p> <p>Interno della terra e discontinuità sismiche.</p> <p>Calore terrestre. Campo magnetico terrestre e Paleomagnetismo.</p> <p>Isostasia. Deriva dei continenti.</p> <p>Espansione dei fondali oceanici. La Tettonica e i fenomeni orogenetici.</p> <p>Margini costruttivi, distruttivi e conservativi. Punti caldi.</p>

geografica del vulcanismo. Individuare la relazione fra collocazioni geografiche e stili vulcanici.

Delimitare il concetto di onda sismica, descrivendone le diverse tipologie. Spiegare come si registrano le onde. Confrontare le principali scale sismiche.

Descrivere i possibili effetti di un sisma. Descrivere la distribuzione geografica dei fenomeni sismici.

Analizzare le possibilità di previsione e difesa.

Descrivere la struttura interna del pianeta. Analizzare i fenomeni del flusso di calore e del magnetismo/paleomagnetismo. Inquadrare le principali differenze fra crosta oceanica e continentale.

Descrivere i primi modelli geodinamici, quali isostasia e teoria di Wegener. Descrivere le placche litosferiche con i loro diversi tipi di margine. Spiegare l'espansione dei fondi oceanici con le anomalie magnetiche. Saper discutere la teoria della tettonica delle placche quale modello.

A-54 Storia dell'arte

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e apprezzandone i valori estetici. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera. Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal testo iconico. Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte. Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza</p>	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla seconda metà del XIV secolo. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere la terminologia specifica. Conoscere date significative. Individuare artisti, opere e stili fondamentali. Conoscere le tecniche artistiche. Conoscere/definire concetti artistici. Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto</p>

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e apprezzandone i valori estetici. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera. Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal testo iconico. Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte. Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza</p>	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica italiana e/o europea dalla seconda metà del XIV secolo fino al Settecento. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere la terminologia specifica Conoscere date significative. Individuare artisti, opere e stili fondamentali. Conoscere le tecniche artistiche. Conoscere/definire concetti artistici. Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto. Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione.</p>

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA: Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzando e fornendone un'interpretazione critica. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera. Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal testo iconico. Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte. Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza</p>	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica italiane e internazionale dalla seconda metà del Settecento fino all'età contemporanea. Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà: Conoscere approfonditamente la terminologia specifica. Conoscere date significative. Individuare artisti, opere, stili e movimenti fondamentali. Conoscere le tecniche artistiche. Conoscere/definire concetti artistici. Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto. Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione. Conoscere, anche sommariamente, le problematiche del restauro e della conservazione.</p>

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Rafforzare ed essere in grado di utilizzare in situazione le capacità di riflessione e di confronto, nell'ambito individuale e di relazione. Riconoscere ed apprezzare criticamente il ruolo e l'importanza che ha avuto ed ha la religione nell'esistenza dell'uomo. Orientarsi e saper utilizzare autonomamente alcuni linguaggi religiosi, con particolare riferimento alla tradizione ebraico-cristiana.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Accettare la propria ed altrui diversità, percependola come opportunità e ricchezza.</p> <p>Riconoscere ed essere in grado di gestire le proprie emozioni nel rispetto delle regole di una comunicazione corretta ed efficace.</p> <p>Individuare le risposte delle religioni alle domande di senso dell'esistenza umana.</p> <p>Essere in grado di utilizzare la Bibbia (indice tematico, indice analitico, apparato critico, citazioni...).</p>	<p>Conoscere a grandi linee la nascita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alle religioni delle civiltà antiche</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della nascita e della dottrina della religione ebraica</p> <p>Conoscere il testo biblico privilegiando il Primo Testamento relativamente agli aspetti essenziali riguardanti la composizione, gli autori, i generi letterari, i personaggi.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Rafforzare ed essere in grado di utilizzare in situazione le capacità di riflessione e di confronto, nell'ambito individuale e di relazione. Riconoscere ed apprezzare criticamente il ruolo e l'importanza che ha avuto ed ha la religione nell'esistenza dell'uomo. Orientarsi e saper utilizzare autonomamente alcuni linguaggi religiosi, con particolare riferimento alla tradizione ebraico-cristiana.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Accettare la propria ed altrui diversità, percependola come opportunità e ricchezza.</p> <p>Riconoscere ed essere in grado di gestire le proprie emozioni nel rispetto delle regole di una comunicazione corretta ed efficace.</p> <p>Individuare le risposte delle religioni alle domande di senso dell'esistenza umana.</p> <p>Essere in grado di utilizzare la Bibbia (indice tematico, indice analitico, apparato critico, citazioni...).</p>	<p>Conoscere e riconoscere le tematiche esistenziali legate alle problematiche giovanili.</p> <p>Conoscere a grandi linee la nascita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alle religioni delle civiltà antiche</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali della nascita e della dottrina della religione ebraica.</p> <p>Conoscere il testo biblico relativamente agli aspetti essenziali riguardanti la composizione, gli autori, i generi letterari, i personaggi.</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA: L'allievo/a confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. E' consapevole dell'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Opera criticamente scelte etiche e/o religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo/a interpreta in modo esplicito gli interrogativi che riguardano la vita dell'uomo</p> <p>Si confronta con se stesso e con gli altri riguardo alle domande più profonde e autentiche del mondo giovanile.</p> <p>L'allievo/a indica in modo sintetico la risposta biblica alla ricerca esistenziale dell'uomo, anche attraverso lo studio di pagine e personaggi biblici, che è in grado di leggere ed interpretare in modo adeguato per un contributo significativo rispetto al contesto attuale.</p> <p>L'allievo/a identifica le linee fondamentali dell'antropologia cristiana per la realizzazione personale, mettendole a confronto con gli altri modelli di vita.</p>	<p>L'allievo/a conosce alcune pagine della Storia della Chiesa cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, sia i nodi critici.</p> <p>L'allievo/a apprende gli elementi essenziali della questione di Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico ed al progresso scientifico tecnologico; arricchisce inoltre il lessico specifico disciplinare.</p> <p>L'allievo/a conosce i termini e i concetti-chiave dell'etica; fornisce un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: L'allievo/a confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. E' consapevole dell'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. Opera criticamente scelte etiche e/o religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo/a interpreta in modo esplicito gli interrogativi che riguardano la vita dell'uomo. Si confronta con se stesso e con gli altri riguardo alle domande più profonde e autentiche del mondo giovanile.</p> <p>L'allievo/a indica in modo sintetico la risposta biblica alla ricerca esistenziale dell'uomo, anche attraverso lo studio di pagine e personaggi biblici, che è in grado di leggere ed interpretare in modo adeguato per un contributo significativo rispetto al contesto attuale.</p> <p>L'allievo/a identifica le linee fondamentali dell'antropologia cristiana per la realizzazione personale, mettendole a confronto con gli altri modelli di vita.</p>	<p>L'allievo/a conosce alcune pagine della Storia della Chiesa cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, sia i nodi critici.</p> <p>L'allievo/a apprende gli elementi essenziali della questione di Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico ed al progresso scientifico tecnologico; arricchisce inoltre il lessico specifico disciplinare.</p> <p>L'allievo/a conosce i termini e i concetti-chiave dell'etica; fornisce un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: L'allievo/a sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sul proprio percorso esistenziale a confronto con il messaggio cristiano, aperto ai valori della giustizia, della solidarietà e della pace in un contesto multiculturale. L'allievo/a coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo in particolare e delle religioni in generale nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. L'allievo/a utilizza consapevolmente e criticamente le fonti, nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo/a si orienta e motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in particolare, e con la visione di altre religioni in generale, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>L'allievo/a individua la visione cristiana della vita umana in confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero contemporanei.</p> <p>L'allievo/a individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al potere.</p> <p>L'allievo/a è in grado di esaminare le fonti in modo critico e consapevole.</p>	<p>L'allievo/a riconosce il ruolo della religione nella società, con particolare riferimento alla storia del Novecento.</p> <p>L'allievo/a conosce alcune pagine della storia della cultura di pace del Novecento. Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>L'allievo/a conosce criticamente una selezione di documenti inerenti ai temi trattati.</p>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Mario Di Carlo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93)