

«Che puro ciel, che chiaro sol»

Corso di approfondimento tematico sul Mito di Orfeo

La **Camerta strumentale «Città di Prato»**, in collaborazione con con l'**ISISS Cicognini-Rodari** e la **Biblioteca Lazzerini** propone un corso di approfondimento tematico, in tre lezioni, sul **Mito di Orfeo dall'antichità classica al dramma musicale di Gluck**.

In particolare sarà posta l'attenzione al contesto storico e culturale dell'Età dei Lumi, nel quale il capolavoro *Orfeo ed Euridice* di Gluck venne progettato, in linea col riformismo dell'Imperatore Francesco Stefano, primo granduca lorenese di Toscana.

Il corso servirà anche da guida per tutti coloro che assisteranno alla versione francese dell'opera, *Orphée et Eurydice*, titolo inaugurale del Maggio Musicale Fiorentino. Nell'arco di un mese, fra aprile e maggio, si avrà l'eccezionale opportunità di poter mettere a confronto la versione originale viennese dell'opera in italiano *Orfeo ed Euridice* (1762) al **Teatro Politeama di Prato**, eseguita dalla Camerata strumentale diretta da Jonathan Webb, con quella parigina in lingua francese del 1774, al **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**. Il corso è aperto a tutti i **docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado** e anche a tutti gli amanti della cultura musicale e umanistica che desiderino approfondire gli argomenti di estetica e storia della cultura intimamente connessi al mito di Orfeo e alle sue illustri traduzioni in musica.

L'iniziativa, affidata ad **Alberto Batisti**, direttore artistico della Camerata strumentale «Città di Prato» e docente di Storia ed Estetica della Musica al Conservatorio «G. Verdi» di Milano.

Sono previsti tre incontri con gli iscritti al corso, presso la **Sala Conferenze della Biblioteca Lazzerini, Via Puccetti, 3 Prato**.

Lunedì 21 marzo ore 17-19

Lunedì 28 marzo ore 17-19

Lunedì 4 aprile ore 17-19

Sala Conferenze – Biblioteca Lazzerini, via Puccetti 3- Prato

Gli incontri, gratuiti, sono rivolti specificatamente ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, in quanto **riconosciuti dal MIUR e valevoli per la formazione/aggiornamento**.

I posti sono limitati alla capienza consentita e le iscrizioni saranno accolte in ordine cronologico di arrivo.

ISCRIZIONI PER I DOCENTI: su piattaforma SOFIA (codice corso 70271)

PER ALTRE ISCRIZIONI E INFO: info@cameratastrumentale.org; tel. 0574/1838805

In collaborazione con

