



**CLASSE 5F**  
**Liceo Scienze Umane**

**Anno Scolastico**  
**2020/2021**

ISISS "CICOGNINI RODARI" -PRATO  
Prot. 0003890 del 14/05/2021  
04 (Entrata)

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2021**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag.4
<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag.8
<b>ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CDC PER LA PROVA ORALE</b>	pag.11
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag.12
<b>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag.15
<b>GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE</b>	pag.15
<b>SIMULAZIONE COLLOQUIO</b>	pag.15
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI</b> <b>ITALIANO</b> pag. 16 <b>LATINO</b> pag. 25 <b>STORIA</b> pag. 31 <b>SCIENZE UMANE</b> pag. 33 <b>FILOSOFIA</b> pag. 38 <b>LINGUA INGLESE</b> pag. 41 <b>MATEMATICA</b> pag. 45 <b>FISICA</b> pag. 48 <b>SCIENZE NATURALI</b> pag. 51 <b>STORIA DELL'ARTE</b> pag. 53 <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> pag. 56 <b>RELIGIONE CATTOLICA</b> pag. 58	pag.16
<b>ALLEGATO 1 – VERBALI CONSIGLI DI CLASSE E SCRUTINI</b>	pag.60
<b>ALLEGATO 2 - DOCUMENTI RELATIVI AD ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b>	pag.
<b>ALLEGATO 3 - FASCICOLI PERSONALI ALUNNI</b>	pag.

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	Continuità didattica		FIRMA
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	
Italiano	<b>Maria Stella Giuffrida</b>		X	
Latino	<b>Maria Stella Giuffrida</b>	X	X	
Storia	<b>Cristina Vittuari</b>			
Scienze Umane	<b>Monica Peli</b>	X	X	
Filosofia	<b>Eleonora Mari</b>			
Lingua Inglese	<b>Emma Aurora Azzini</b>			
Matematica	<b>Francesca Manenti</b>	X	X	
Fisica	<b>Francesca Manenti</b>	X	X	
Scienze Naturali	<b>Giuseppe Cortese</b>		X	
Storia dell'Arte	<b>Simona Bresci</b>		X	
Scienze Motorie e Sportive	<b>Carlo Migliaccio Spina</b>	X	X	
Religione	<b>Irene Corsi</b>	X	X	
Sostegno	<b>Rossana Alessandro</b>		X	
Sostegno	<b>Gaia Bottino</b>			

**COORDINATORE:** prof.ssa FRANCESCA MANENTI

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### **Illustrazione secondo biennio e ultimo anno del corso di studi**

La classe 5 F è attualmente composta da 21 studentesse e 1 studente. Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito alcune variazioni. Nell'a.s. 2018/2019, infatti, uno studente, proveniente da un'altra città, e a Prato per ragioni sportive, è entrato a far parte del gruppo classe ma a fine anno è dovuto ritornare a casa perché non riconfermato in squadra. Inoltre, uno studente non è stato ammesso alla classe successiva. Nell'a.s. 2019/2020, a causa dello smembramento di una classe dell'istituto (3E LSU), si sono aggiunti due studentesse e uno studente, mentre un altro studente che faceva parte del gruppo classe dalla prima non è stato ammesso alla classe quinta per problemi insorti alla sua salute.

Attualmente, nella classe, sono presenti: una Legge 104, che ha seguito per tutti gli anni scolastici la programmazione curricolare ad obiettivi essenziali, una legge 107 (DSA) e due BES. Per tutti si rimanda a quanto riportato nei rispettivi allegati riservati.

In linea di massima, comunque, i cambiamenti nella composizione del gruppo classe, nel corso del triennio, non hanno modificato il tessuto relazionale di apertura alla comunicazione costruito dal primo biennio, anzi, sono stati occasione di attivazione alla risoluzione di eventuali difficoltà soprattutto iniziali (e circoscritti a pochi individui) di natura relazionale, in un clima costruttivo e di collaborazione tra docenti, alunni e genitori, anzi, è stato motivo di crescita specialmente per i nuovi arrivati.

In diverse discipline (Italiano, lingua Inglese, Storia, Filosofia, Scienze naturali e Storia dell'arte) non è stato possibile assicurare la continuità didattica a causa di trasferimenti e pensionamenti di colleghi; sempre per gli stessi motivi, occorre evidenziare la discontinuità didattica per quanto riguarda i docenti di sostegno. A causa dei numerosi cambiamenti nella composizione del Consiglio di Classe, benché gli insegnanti che sono subentrati ai colleghi precedenti, abbiano mostrato, in generale, senso di collaborazione e disponibilità nello stabilire coordinate pedagogiche e didattiche chiare condivise con il resto del Consiglio di Classe, in alcune materie (Storia dell'arte nella classe 4<sup>a</sup>, e Lingua inglese e Storia, nella attuale classe 5<sup>a</sup>) i nuovi docenti hanno lamentato un non congruo svolgimento del programma negli anni precedenti, situazione che ha portato ovviamente ad una rimodulazione dei programmi oltre che ad un lavoro maggiore da parte degli alunni per sopperire alla carenza quanto meno degli elementi essenziali delle suddette materie.

Costanti e proficui, infine, sono risultati il confronto e il dialogo tra docenti curricolari e docenti di sostegno.

## **Partecipazione al dialogo educativo**

Il comportamento degli alunni è in generale corretto e consapevole dell'efficacia e dell'importanza del rispetto delle regole. In particolare, il ricorrere di assenze in coincidenza con l'orario di alcune discipline, oppure assenze strategiche per evitare le verifiche, si è notato in un esiguo numero di alunni che hanno conseguentemente accumulato, a volte, un numero importante di ore di assenza; la maggior parte della classe invece ha frequentato in modo regolare sia durante il primo che il secondo quadrimestre. In particolare, alcuni docenti evidenziano la permanenza, in un esiguo gruppo di alunni, di atteggiamenti non sempre rispettosi e corretti nei confronti dell'insegnante e dei compagni.

Gli alunni hanno mantenuto buoni rapporti di collaborazione tra loro, spesso anche di aiuto reciproco nelle materie con più difficoltà (in genere quelle scientifiche), e hanno sempre mantenuto un buon dialogo aperto e collaborativo con i vari Consigli di Classe che si sono succeduti negli anni, cercando sempre di superare le eventuali divergenze di opinione e incomprensioni, mitigare i conflitti e trovare soluzioni ai vari problemi.

La DaD dello scorso anno, e la DDI dell'anno scolastico in corso, ci hanno posto davanti a nuove sfide e alla necessità di nuovi modi di offerta della nostra didattica. Sia l'anno scorso, che il corrente anno, i docenti hanno, in generale, mantenuto aperto il dialogo formativo con gli alunni attraverso diversi canali e strumenti che ciascuno ha ritenuto più idoneo ed efficace per la propria disciplina: in primo luogo, il registro elettronico ARGO, in cui si sono annotati i compiti e le attività da svolgere quotidianamente, e il calendario per le varie attività (interrogazioni e verifiche). L'Istituto ha, inoltre, attivato, l'anno scorso la piattaforma Microsoft/Teams per la DaD, mentre per quest'anno la piattaforma G-Suite di Google per la DDI. I docenti si sono prodigati in un'energica sperimentazione delle varie piattaforme e delle loro molteplici possibilità (a volte più tradizionali, altre più innovative). Il contatto con gli alunni, quando non sono stati in presenza, è stato mantenuto con videoconferenze o teleconferenze in diretta (ciascun docente nel rispetto delle proprie ore di lezione, a volte in misura temporale ridotta, a volte a orario pieno a seconda dei periodi che si sono succeduti durante l'anno).

Per le strategie e gli strumenti adottati dai diversi insegnanti, si invita a prendere visione dei contenuti disciplinari e dei sussidi utilizzati.

Nonostante lo stravolgimento della didattica tradizionale, i vari cambi di piattaforme, le quarantene imposte dall'ASL (nella classe abbiamo avuto 3 casi COVID-19 che ci hanno imposto 2 quarantene), e le varie riprogrammazioni imposte dalla presenza o no dei ragazzi in classe, il gruppo classe – anche se a volte scoraggiato – ha reagito in modo decisamente positivo, mantenendo aperto

il dialogo con i docenti, accogliendo le attività proposte e rispettando, in linea di massima, indicazioni operative e tempi di consegna. La DDI, come la DaD, seppure nata da un'improvvisa situazione di emergenza e, quindi, non preceduta da un'adeguata attività di formazione (sia per docenti sia per alunni) e per quanto non possa essere considerata, a tutti gli effetti, sostitutiva della didattica in presenza, ha comunque costituito occasione di riflessione, di sperimentazione e si è rivelata un momento di crescita per alunni e docenti. Si sottolinea come alcuni strumenti, quali gli sportelli on-line o le chat, attivati da alcuni docenti, momenti individuali di recupero o di potenziamento, la registrazione di lezioni – in formato audio o video – e lavagne interattive, hanno consentito a tutti gli alunni ma, in particolare, a coloro che presentano difficoltà di concentrazione e di esposizione, di avere rapido accesso al confronto sia con i propri compagni sia con il docente e di usufruire di spiegazioni facilmente recuperabili al bisogno.

Per quanto riguarda le Prove INVALSI, gli alunni non hanno potuto svolgere nessuna prova a causa del ritorno, il 15 marzo scorso, alla DDI al 100%, che si è protratta fino al 19 aprile, data in cui non si è ritenuto necessario far recuperare le prove visto anche che per quest'anno l'ammissione agli esami ci sarà anche senza i requisiti di cui l'art.13 comma 2, lettera b) del Dlgs 62/2017 (partecipazione alle prove INVALSI).

L'attività CLIL è stata completata ed ha visto la collaborazione tra la docente di Lingua inglese e il docente di Scienze naturali. Per ulteriori approfondimenti si rimanda ai programmi specifici delle due materie.

### **Presentazione generale della classe**

Nel corso del tempo, la classe ha manifestato uno stile di apprendimento più ricettivo che propositivo, acuito in particolar modo durante la DaD dell'anno scorso e la DDI di quest'anno. Tuttavia, il consolidarsi della motivazione allo studio e del metodo di lavoro ha gradualmente strutturato le competenze di rielaborazione, riflessione e produzione, favorendo, complessivamente, anche le capacità progettuali e di intervento richieste dai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

A conclusione di questo percorso liceale, si nota una maggiore consapevolezza dell'importanza dei linguaggi specifici e della coerenza e coesione dell'esposizione. Le capacità di rielaborare e di instaurare collegamenti anche interdisciplinari sono di un piccolo gruppo, ma, seppur in modo discontinuo, possono attivarsi anche in altri, più coinvolti e interessati che in passato. La maggior parte si attesta su risultati tra più che sufficiente e discreto.

Permangono in alcune alunne le difficoltà di esposizione e di rielaborazione – sia in forma scritta sia in forma orale – già evidenziate in altre occasioni, nonostante gli interventi di recupero, sia quelli organizzati dall’Istituto a conclusione del primo quadrimestre sia quelli messi in atto dai singoli docenti curricolari.

In particolare, non tutti gli alunni riescono a distribuire in modo equilibrato lo studio tra le varie discipline; di conseguenza in alcuni casi il rendimento non è omogeneo e causa di incertezze diffuse, anche se non di grave entità. Tuttavia, in una considerazione globale del rendimento e del comportamento, è evidente che il gruppo classe ha compiuto un ininterrotto approfondimento del dialogo educativo ed ha fruito positivamente dell’offerta formativa, in particolare dell’attività di collaborazione tra docenti di materie diverse, dell’attività disciplinare CLIL, dell’attuazione della progettazione ASL e PCTO e, complessivamente, di tutte le occasioni di ampliamento dell’offerta formativa, anche se svolte per la maggior parte su piattaforme on-line.

Ci preme sottolineare che alcuni alunni della classe hanno seguito, durante questo ultimo a.s., il Corso M&F Test di preparazione ai Test di ingresso per Medicina e Professioni Sanitarie sia per l’ambito matematico che per fisica.

Si rende noto, inoltre, che alcune alunne hanno conseguito, durante il triennio, le certificazioni di lingua inglese *PET* (livello B1). Tre alunne, una dopo aver conseguito il livello Intermediate, altre due cimentandosi direttamente nel livello Upper-Intermediate, hanno anche sostenuto quest’anno l’esame per il *First* (Livello B2), i cui risultati arriveranno solo dopo la consegna del presente documento.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	<b>Classe III</b>		
	Visita al museo della matematica	Il "Giardino di Archimede a Firenze"	31 Gennaio 2019
	Palazzo Ducale dei Gonzaga Sant'Andrea e a San Sebastiano Palazzo Tè	Mantova - Sabbioneta	3-4 Aprile 2019
<b>Viaggio di istruzione</b>	<b>Classe III</b>		
	Il viaggio d'istruzione è stato progettato in linea con le programmazioni d'Italiano e Storia, inerenti anche al periodo rinascimentale. La città e i suoi dintorni offrivano uno dei migliori esempi di corte italiana nel Quattrocento.	Mantova	3-4 Aprile 2019
	<b>Classi IV e V</b>		
	Nessun viaggio di istruzione è stato svolto causa situazione pandemica		
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	<b>Classe III</b>		
	Imparare la matematica attraverso gli origami	Il "Giardino di Archimede a Firenze"	31 Gennaio 2019
	Progetto UniCoop "Schermi se li conosci non li eviti"	Politeama	Gennaio 2019
	"Un sacchetto di biglie" progetto Cinema-scuola (PCTO)	Cinema terminale	23 Gennaio 2019
	Partecipazione al progetto interno alla scuola Orientamento in entrata (solo alcuni alunni, per PCTO)	Scuola Cicognini-Rodari	Da Novembre 2018 a Febbraio 2019
	Partecipazione ad una rappresentazione teatrale con la compagnia "L'Aquila signorina" su Cecilia Payne, sul tema delle donne nella scienza	Scuola Cicognini-Rodari	1 Marzo 2019
	<b>Classe IV</b>		
Visione del film "Cafarnao"	Cinema Terminale	12 novembre 2019	

	Olimpiadi di Filosofia	Scuola Cicognini-Rodari	Febbraio 2020
	Gruppo di lettura (solo alcuni alunni)	Scuola Cicognini-Rodari	Da Novembre 2019 ad Aprile 2020
	Certificazione linguistica PET (solo alcuni alunni)	Scuola Cicognini-Rodari	Aprile – Maggio 2020
	<b>Classe V</b>		
	Certificazione linguistica PET (solo alcuni alunni, rimandato dalla classe 4° a causa della pandemia)	Scuola Cicognini-Rodari	1 Ottobre 2020
	Olimpiadi di Filosofia	Scuola Cicognini-Rodari	Febbraio 2021
	Progetto “Genere e pari opportunità” (in collaborazione con Unicoop Firenze)	Piattaforma on-line	Gennaio-Febbraio 2021
	Gruppo di lettura (solo alcuni alunni)	Scuola Cicognini-Rodari su piattaforma Gsuite	Da Novembre 2020 ad Aprile 2021
	Progetto M&F-Test, preparazione ai test di ammissione per le professioni sanitarie	Scuola Cicognini-Rodari su piattaforma Gsuite	Da Marzo a Maggio 2021
	Certificazione linguistica First (solo alcuni alunni)	Scuola Cicognini-Rodari	Maggio 2021
<b>Incontri con esperti</b>	<b>Classe III</b>		
	Laboratorio “lo sguardo che incontra” Caritas (PCTO)	Scuola Cicognini-Rodari	Maggio 2019
	<b>Classe IV</b>		
	Partecipazione al progetto “In rete per futuro” organizzato da Caritas	Scuola Cicognini-Rodari	Dicembre 2019
	Progetto <i>Plus Ultra: due imprese che hanno cambiato la storia</i> (per le ricorrenze del viaggio di Magellano e dello sbarco sulla Luna)	Scuola Cicognini-Rodari	25 Novembre 2019 12 Dicembre 2019
	<b>Classe V</b>		
	La Irish question e la Easter Rising	Piattaforma on-line	Maggio 2021
<b>Orientamento</b>	<b>Classe V</b>		
	Orientamento presso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Università degli studi di Firenze e Bologna,</li> <li>- Accademia Italiana Arte-Moda-Design</li> <li>- Polizia</li> <li>- ISSS Cicognini-Rodari</li> </ul>	Piattaforme on-line	a.s. 2020-2021

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

<b>Metodologie e nr. verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Contenuti Disciplinari singole materie</i>
<b>Strumenti di valutazione</b>	<i>Vedi griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	<i>Vedi fascicolo studente</i>

## **ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CDC PER LA PROVA ORALE**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha assegnato agli studenti la trattazione delle seguenti tematiche:

---

Elenco argomenti oggetto dell'elaborato – esclusione dalla pubblicazione.

Si fa riferimento al documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10 dell'ordinanza ministeriale 3 marzo 2021, n. 53, e si precisa che esso va pubblicato, in coerenza con le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, privo di dati personali e/o informazioni riconducibili a singoli candidati. Pertanto, in merito alla previsione di cui all'articolo 10, comma 1, lettera a), della citata o.m. che stabilisce che il documento del consiglio di classe indica "l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato", si precisa che, nel caso in cui sia assegnato uno specifico argomento a ciascun candidato, l'elenco degli argomenti costituirà un allegato al documento da non pubblicare, proprio in quanto contenente informazioni riferite non all'intera classe, ma a singoli candidati. (Vedi Verbale CdC).

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

Anno Scolastico	Titolo del percorso/i	<b>Ambito progettuale</b> (Culturale, economico-giuridico, sanitario/socio-assistenziale, sportivo, formazione e comunicazione, pubblica amministrazione)
<b>2018/19</b> (classe terza)	<b><i>“Dalla tolleranza all’inclusione, alla parità di genere” - Le figure femminili nella cultura e nella scienza (3F)</i></b>	
	(c/o I.C. Margherita Hack (Prato), I.C. Barberino del Mugello Marzo 2019, 22* alunni)	Culturale, formazione e comunicazione
	<b><i>“Progetto di Lettura Alternativa Aumentativa” (ex-3E)</i></b>	
	(c/o Scuola dell’infanzia “Il Pino” e Scuola dell’infanzia “Mascagni” (Prato) Marzo 2019, 3 alunni)	Culturale, formazione e comunicazione
	<b>Orientamento in entrata</b> (c/o ISISS Cicognini-Rodari; ottobre 2018-maggio 2019, 6** alunni)	Formazione e comunicazione
<b>2019/20</b> (classe quarta)	<b><i>“Dalla tolleranza all’inclusione, alla parità di genere” - Le figure femminili nella cultura e nella scienza narrate ai ragazzi</i></b>	
	(c/o ISISS Cicognini-Rodari novembre 2019 - marzo 2020, 23** alunni)	Culturale, formazione e comunicazione
	<b>Orientamento in entrata</b> (c/o ISISS Cicognini-Rodari; ottobre 2019-maggio 2020, 2 alunni)	Formazione e comunicazione
	<b>Gruppo di lettura</b> (c/o ISISS Cicognini-Rodari; ottobre 2019 -maggio 2020, 1 alunno)	Culturale
	<b>Laboratorio del Dipartimento di sostegno</b> (c/o ISISS Cicognini-Rodari novembre 2019 - marzo 2020, 1 alunno)	Socio-assistenziale
<b>2020/21</b> (classe quinta)	<b>Orientamento in uscita</b> (c/o facoltà dell’Università di Firenze e Bologna, Accademia Italiana Arte-Moda-Design, Polizia, ISISS ‘Cicognini-Rodari) ottobre 2020 - febbraio 2021	Formazione e comunicazione
	<b>Gruppo di lettura</b> (c/o ISISS Cicognini-Rodari; ottobre 2020 -maggio 2021, 1 alunno)	Culturale

\* Inclusi un alunno che ha chiesto il trasferimento in altro istituto in altra regione e un alunno non promosso al termine dell’a.s. 2018/19.

\*\* Inclusi un alunno non promosso al termine dell'a.s. 2019/20.

La classe ha intrapreso negli aa.ss. 2018/19 e 2019/20 il percorso ***“Dalla tolleranza all'inclusione, alla parità di genere” - Le figure femminili nella cultura e nella scienza***, che è stato articolato in diverse tipologie di attività. L'obiettivo del percorso è stato quello di far riflettere e prendere consapevolezza sul tema della disparità di genere nella ambiente della cultura in generale, un approccio che è stato sviluppato attraverso una serie di attività che (a) afferissero alle caratteristiche dell'indirizzo liceale delle Scienze Umane, e (b) si configurassero come possibili sbocchi di carattere professionale o lavorativo legati a tali caratteristiche. Le attività svolte con enti esterni sono state affiancate, in orario curriculare, da approfondimenti e attività preparatorie svolte dai docenti delle singole discipline. Avendo, durante l'a.s. 2019/2020, assorbito alcuni alunni provenienti della ex-3E, il progetto ha cambiato titolo per poter coinvolgere, ma sullo stesso tema, anche i nuovi alunni che si erano dedicati alla letteratura per bambini.

Si sottolinea che, quando è stato svolto il primo anno del percorso PCTO (allora ASL), il monte ore era ancora di 200 ore in totale nei tre anni (fu rivisto proprio nell'a.s. 2018/19), e che quindi, a fine classe 3<sup>a</sup>, buona parte degli alunni aveva già totalizzato le 90 ore che servono adesso per essere ammessi all'esame di maturità. Questo ha comportato una riorganizzazione del lavoro che ci ha portato, purtroppo, a stravolgere quello che è adesso il tipico percorso PCTO (classe 3<sup>a</sup>, preparazione in classe; classe 4<sup>a</sup>, uscita in enti o aziende; classe 5<sup>a</sup>, orientamento) invertendo l'attività del terzo anno con quella del quarto e viceversa.

Il percorso è stato quindi così articolato:

- Nell'a.s. 2018/19, sia gli alunni della 3F che quelli della ex-3E, hanno seguito durante le ore curricolari le proposte di approfondimento dei docenti del Consiglio di Classe sui temi proposti nei due specifici percorsi PCTO. In particolare, i ragazzi della 3F hanno tradotto in una lezione svolta nelle scuole, le suggestioni acquisite nelle ore curricolari, realizzando con gli alunni delle scuole elementari alcuni elaborati (poster, disegni e storie), mentre gli alunni dell'ex-3E hanno svolto delle letture ai bambini delle scuole materne. Alla fine dell'anno gli alunni della 3F hanno prodotto un PowerPoint complessivo dell'esperienza di tutta la classe, arricchendolo di foto dei poster realizzati con i bambini, mentre gli alunni dell'ex-3E hanno tradotto la loro esperienza in un diario personale. Sei alunni hanno preso parte alle attività del PON dell'Istituto dedicato a “Orientamento in entrata”, rivolto ai ragazzi al termine delle secondarie di primo grado.
- Nell'a.s. 2019/20, per i motivi espressi all'inizio del paragrafo, durante la classe 4<sup>a</sup> sono continuati gli approfondimenti curricolari da parte dei docenti del Consiglio di Classe che avrebbero dovuto portare gli alunni a riorganizzare una lezione ad una classe virtuale

facendo tesoro dell'esperienza dell'anno precedente e a fare quindi una autovalutazione della propria esperienza in classe, coadiuvati dal corpo docente. L'attività che avrebbe dovuto svolgersi nella seconda parte dell'anno, si è bruscamente interrotta per via della situazione pandemica e il cambio repentino delle condizioni didattiche. Una coppia di alunni è comunque riuscita a prendere parte alle attività del PON dell'Istituto dedicato a "Orientamento in entrata", rivolto ai ragazzi al termine delle secondarie di primo grado.

- Nell'a.s. 2020/21, a conclusione del percorso di terzo e quarto anno, la classe ha quindi seguito le attività di orientamento in uscita per la scelta dei percorsi universitari promosse dall'Istituto secondo il PTOF, perlopiù erogate su piattaforme on-line.

## INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti, l'insegnamento dell'Educazione Civica è avvenuto in maniera trasversale ed ha coinvolto tutte le discipline alle cui programmazioni si rimanda per gli specifici contenuti.

## GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## SIMULAZIONE COLLOQUIO

La simulazione del colloquio d'esame è stata fissata venerdì mattina **28 maggio** dalle ore 8:00 alle ore 10:00.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE

### e sussidi didattici utilizzati

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI ITALIANO

**Docente:** MARIA STELLA GIUFFRIDA

**Libro di testo:** Baldi Giusso – *“I classici nostri contemporanei”* - Pearson

Metodologie	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero in itinere	Altro
Strumenti	Libro di testo	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali	Altro	
Spazi	Aula classe	Laboratorio informatica (per allenamento prove Invalsi)	Piattaforma Multimediale		

	I quadrimestre		II quadrimestre
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo
Scritto	Analisi del testo, saggio breve	3	Analisi del testo. 2
Orale	Verifiche disciplinari dialogate	3	Verifiche disciplinari dialogate, presentazione di percorsi. .2/3
Pratico			

#### PROGRAMMA SVOLTO

N.	Unità di apprendimento	Tempi



Caratteri generali

**Giovanni Verga**-Vita opera e poetica

Eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato

*I Vinti* e la "fiumana del progresso"

Da *Vita dei campi*: Rosso malpelo

Fantasticheria

La lupa

Prefazione de *L'amante di Gramigna*

Da *Novelle rusticane*: La roba

Libertà

Da *I Malavoglia*: Letture antologiche

Da *Mastro don Gesualdo* La morte di Gesualdo

## IL DECADENTISMO

Quadro di riferimento - Coordinate storiche e radici sociali. La poetica. Temi e miti della letteratura decadente. Simbolismo e riferimenti ai “poeti maledetti” e alla produzione figurativa dei Preraffaelliti e di G. Moreaux.

15  
moduli

### **Ch. Baudelaire**

Da *I fiori del male*: L'albatro  
Spleen  
Corrispondenze

### **P. Verlaine**

Da *Un tempo e poco fa* : Arte poetica

### **A. Rimbaud**

Dalle *Poesie*: Vocali

### **S. Mallarme**

Dalle *Poesie* : Brezza marina

### **Huysman**

Da *Controcorrente*: La realtà sostitutiva  
L'umanizzazione della macchina

### **O. Wilde**

Da *Il ritratto di Dorian Gray* (letture antologiche)

### **Gabriele d'Annunzio** –Vita, opere e poetica

Da *Il Piacere*:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti  
Una fantasia “in bianco maggiore”  
La conclusione del romanzo

Dal *Poema paradisiaco*: Consolazione

Da *Le vergini delle rocce* : Il programma politico del superuomo

Da *Forse che sì forse che no*: l'aereo e la statua antica

Da *La figlia di Iorio*: Il parricidio di Aligi

Da *Alcyone*: Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia

La sera fiesolana  
La pioggia nel pineto  
Le stirpi canore  
Meriggio  
I pastori

Dal *Notturmo*: la prosa “notturna”

	<p><b>Giovanni Pascoli – Vita, opere e poetica</b>  Da <i>Il fanciullino</i>: Una poetica decadente  Da <i>Myricae</i>: Novembre  X Agosto  L’assiuolo  Temporale  Il lampo  Lavandare</p> <p>Dai <i>Poemetti</i>: Digitale purpurea - Italy  Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>: Il gelsomino notturno  Da <i>Il Fanciullino</i>: Il nuovo Adamo  <i>La grande proletaria s’è mossa</i></p> <p><b>Italo Svevo – Vita, opere e poetica</b>  Da <i>Una Vita</i>: Letture antologiche  Da <i>Senilità</i>: Letture antologiche  Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Letture antologiche</p> <p><b>Luigi Pirandello – Vita, opere e poetica</b>  Da <i>L’umorismo</i>:  Un’arte che scompone il reale</p> <p>Da <i>Novelle per un anno</i>:  La trappola  Ciaula scopre la luna  Il treno ha fischiato  La patente  Colloqui coi personaggi  C’è nessuno che ride</p> <p>Da <i>Il Fu Mattia Pascal</i>:  La costruzione della nuova identità e la sua crisi  Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”  “Non saprei proprio dire ch’io mi sia”</p> <p><i>Quaderni di Serafino Gubbio</i>  <i>Uno, nessuno, centomila</i></p> <p><i>Il gioco delle parti</i>  Da <i>Maschere nude</i>:  Il giuoco delle parti</p> <p>Da <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>:  La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</p> <p>Da <i>Enrico IV</i>:  Il filosofo mancato e la tragedia impossibile</p>	<p>15 moduli</p>
--	--	----------------------

	<p><b>IL PRIMO NOVECENTO</b>  <b>La stagione delle avanguardie</b></p> <p><b>I Futuristi</b></p> <p><b>Mario Morasso</b>  <i>Gli eroi della macchina</i></p> <p><b>Filippo Tommaso Marinetti</b>  <i>Manifesto del Futurismo</i>  <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p> <p><b>I Crepuscolari</b></p> <p><b>Sergio Corazzini</b>  <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i></p> <p><b>Guido Gozzano</b>  <i>La signora Felicità ovvero la felicità</i>  <i>Totò Merùmeni</i></p> <p><b>Marino Moretti</b>  <i>A Cesena.</i></p>	<p>5  moduli</p>
--	--	----------------------

	<p><b>FRA LE DUE GUERRE</b>  <b>Giuseppe Ungaretti</b> - Vita opere e poetica</p> <p>Da <i>L'allegria</i>:  Noi  In memoria  Porto sepolto  Fratelli  Veglia  Silenzio  Sono una creatura  I fiumi  San Martino del Carso  Commiato  Mattina  Soldati  Girovago</p> <p>Da <i>Sentimento del tempo</i>:  L'isola</p> <p>Da <i>Il dolore</i>:  Tutto ho perduto  Non gridate più</p> <p><b>Eugenio Montale</b> - Vita opere e poetica</p> <p>Da <i>Ossi di seppia</i>: I limoni  Non chiederci la parola  Merigiare pallido e assorto  Spesso il male di vivere ho incontrato  Forse un mattino andando in un'aria di vetro  Cigola la carrucola nel pozzo</p> <p>Da <i>Le occasioni</i>: Non recidere forbice quel volto  La casa dei doganieri</p> <p>Da <i>La bufera e altro</i>:  Il sogno del prigioniero</p> <p>Da <i>Satura</i>: Xenia 1  Xenia 4  Xenia 14</p> <p><b>Umberto Saba</b> - Vita opere e poetica</p> <p>Dal <i>Canzoniere</i>: A mia moglie  Trieste  Amai  Città vecchia  Berto  Ulisse</p>	20 moduli
--	--	--------------



	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Uguaglianza di genere e emancipazione di donne (lettera e dell'Agenda 2030)</p> <p><b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE:</b> Cultura potere e sistemi di propaganda. Argomento trattato e inserito durante il percorso dei moduli</p>	6 moduli
--	--	-------------

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI LATINO

**Docente:** MARIA STELLA GIUFFRIDA

**Libro di testo:** Cantarella Guido Rizzi – “*Civitas*” - Einaudi

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero In itinere	Altro
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali	Altro	
<b>Spazi</b>	Aula classe	Laboratorio informatica (per allenamento prove Invalsi)	Piattaforma multimediale		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>	Analisi del testo e domande aperte	2	Analisi del testo e domande aperte	1
<b>Orale</b>	Verifiche disciplinari	1	Verifiche disciplinari e presentazione di percorsi	3
<b>Pratico</b>				

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPRENDIMENTO	ORE
1	<b>Modulo 1</b> <b><u>Il primo secolo:dall'età giulio-claudia all'età flavia</u></b> <b>Poesia nella prima età imperiale</b> <b>La favola: Fedro</b>	

2	<p><b>Modulo 2</b>  <b>Il sapiente e il politico: Seneca</b>  <b>Biografia:</b>  Il coraggio di vivere  Le opere  Seneca lo stoico  Lontano  Una rassegna “tematica” dei tratti  Il “testamento spirituale” di Seneca: le lettere a Lucilio  Lo stile della prosa di Seneca  Seneca tragico  <b>Testi affrontati</b>  <i>De tranquillitate animi</i>, 2, 6-15 (pag.78-81);in latino  <i>Phaedra</i>, vv.589-684 (pag.82-84); in italiano  <i>De brevitae vitae</i>, 1, 1-4 (pag.85-86); in latino  <i>De brevitae vitae</i>, 12, 1-4 (pag.88-89); in italiano  <i>De brevitae vitae</i>, 14, 1-2 (pag.90-91); in italiano  <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1 (pag.92-94); in latino  <i>De otio</i>, 3, 2-5; 4, 1-2 (pag.105-106); in italiano  <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-13 (pag.115-118); in italiano e latino  <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 50 (pag.123-124); in italiano  <i>Naturales quaestiones, Praefatio</i>, 1-3 (pag.125-127); in italiano</p>	10 moduli
3	<p><b>Modulo 3</b>  <b>Lucano: Pharsalia, un manifesto politico</b>  <b>Biografia:</b>  La vita e le opere  Ideologia dell’opera e il rapporto con Virgilio  I personaggi del poema  La lingua e lo stile  La fortuna del poema  <b>Testi affrontati</b>  <i>Pharsalia</i>I, vv. 1-32 (pag. 164-167); in latino  <i>Pharsalia VII</i>, vv. 507-588 (pag.169-174); in italiano  <i>Pharsalia VI</i>, vv.750-821 (pag.175-177); in italiano  <i>Pharsalia V</i>, vv. 722-801 (pag. 184-186); in italiano</p>	4 moduli

4	<p><b>Modulo 4</b>  <b>Un'opera misteriosa: il <i>satyricon</i> di Petronio</b>  <b>Biografia:</b>  L'ultimo banchetto di Petronio  Il <i>Satyricon</i>  Un romanzo? I generi letterari vicini al <i>Satyricon</i>  Il mondo di Petronio  L'eroe della volgarità: Trimalchione  La lingua e lo stile  <b>Testi affrontati:</b>  <i>Satyricon</i>, 35-36; 40; 49-50 (pag.213-215); in italiano  <i>Satyricon</i>, 44 (pag.217-219); in italiano  <i>Satyricon</i>, 75-77 (pag.228-229); in italiano  <i>Satyricon</i>, 111-112 (pag.233-234); in italiano</p>	4 moduli
5	<p><b>Modulo 5</b>  <b>Persio</b>  <b>Biografia:</b>  La vita  Le Satire  La lingua e lo stile  <b>Testi affrontati:</b>  <i>satira, 1, vv1-62</i>  <i>satira,3, vv1-62</i></p>	2 moduli
6	<p><b>Modulo 6</b>  <b>Giovenale</b>  <b>Biografia:</b>  La vita  Le Satire  La lingua e lo stile  <b>Testi affrontati</b>  <i>satire I, 3, vv223-277</i>  <i>satire II, 6, vv82-113</i>  <i>satire II, 6, vv 268-325</i></p>	2 moduli

7	<p><b>Modulo 7</b>  <b>Marziale e l'epigramma</b>  <b>Biografia:</b>  Il genere: l'epigramma  L'autore: Marziale  Le opere  <b>Testi affrontati:</b>  <i>Epigrammi V, 34</i> (pag. 274); in latino  <i>Epigrammi VIII, 3</i> (pag. 276-277); in latino  <i>Institutio oratoria II, 2, 4-13</i> (pag. 302-304); in latino</p>	2 moduli
8	<p><b>Modulo 8</b>  <b>Il grande maestro di retorica: Quintiliano</b>  <b>Biografia:</b>  Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento  L'institutio oratoria  Lo stile e la fortuna  <b>Testi affrontati:</b>  <i>Institutio oratoria I, 2, 18-28</i> (pag. 296-298); in latino  <i>Institutio oratoria I, 3, 8-17</i> (pag.299-301); in italiano  <i>Institutio oratoria II, 2, 4-13</i> (pag.302-303, fino ad 8 compreso); in latino  <i>Institutio oratoria X, 1, 125-131</i> (pag.316); in italiano</p>	4 moduli
9	<p><b>Modulo 9</b>  <b><u>IL secondo secolo:il principato per adozione</u></b></p> <p><b>Plinio il Giovane</b>  <b>Biografia:</b>  La vita serena e prolifica  Le opere superstiti: il <i>Panegirico</i> e l'epistolario  <b>Testi affrontati:</b>  <i>Epistulae V, 16,4-21</i> (pag. 333 in italiano)  <i>Epistulae VI, 27, 5-11</i> (pag.337 in italiano)  <i>Epistulae X, 96-97</i> (pag. 340 in italiano)</p>	2 moduli

10	<p><b>Modulo 10</b></p> <p><b>Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito</b></p> <p><b>Biografia:</b>  Repubblicano nell'anima, realista nei fatti  Le opere  De vita et moribus lulii Agricola  La <i>Germania</i>  Il <i>Dialogus de oratoribus</i>  Le <i>Historiae</i>  Gli <i>Annales</i>  La storiografia di Tacito  Tacito scrittore</p> <p><b>Testi affrontati:</b>  <i>Agricola</i>, 1-3 (pag. 370-373); in latino  <i>Agricola</i>, 30-32 (pag. 375-377); in italiano  <i>Agricola</i>, 45 (pag. 379-381); in latino  <i>Germania</i>, 4 (pag. 382); in italiano  <i>Germania</i>, 18-19 (pag. 383-386); in italiano  <i>Germania</i>, 20 (pag. 387-388); in italiano  <i>Historiae I</i>, 1-2 (pag. 394-396); in italiano  <i>Historiae I</i>, 15-16 (pag. 396-398); in italiano  <i>Historiae III</i>, 84-85 (pag. 405-406); in italiano  <i>Annales XIV</i>, 5-8 (pag. 413-415); in italiano  <i>Annales XV</i>, 60-64 (pag. 421-424); in italiano  <i>Annales XVI</i>, 18-19 (pag.428-429); in italiano</p>	6 moduli
11	<p><b>Modulo 11</b></p> <p><b>Il mondo fastoso di Apuleio</b></p> <p><b>Biografia:</b>  Vita e scritti di una personalità caleidoscopica: Apuleio  Il romanzo dell'asino: le <i>Metamorfosi</i>  Generi e modelli letterari  La lingua e lo stile</p> <p><b>Testi affrontati:</b>  <i>Metamorfosi I</i>, 1 (pag. 480-481); in italiano  <i>Metamorfosi XI</i>, 3-6 (pag.486-490); in italiano  <i>Metamorfosi XI</i>, 12-13 (pag.490-491); in italiano  <i>Metamorfosi V</i>, 23 (pag. 498-499); in latino</p>	6 moduli

12	<p><b><u>Presentazione di percorsi multidisciplinari con ausilio di power-point</u></b></p> <p><b><u>Educazione civica</u></b>  <i>“Rispetto della dignità umana”(Seneca)</i>  <i>“Fornire un’educazione di qualità”.lettera d dell’Agenda 2030 (Quintiliano)</i></p> <p><b><u>Percorso pluridisciplinare</u></b>  <i>Cultura,potere e sistemi di propaganda</i></p>	20 moduli
----	--	-----------

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA

Docente: CRISTINA VITTUARI

Libro di testo: G.Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Millennium focus*”, voll. 2 e 3, Editrice La Scuola

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	DDI
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali, videolezioni	Computer per DDI	
<b>Spazi</b>	Aula classe	Casa propria per DDI			

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>	Domande aperte	1	Domande aperte	1
<b>Orale</b>	Verifica orale	1	Verifica orale	2
			Esercizi di comprensione, analisi e contestualizzazione su documenti storiografici	1

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI
1	<b>Dallo stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo.</b> Documenti e storiografia: <i>Le cause sociali del brigantaggio</i> , con esercizi di comprensione, contestualizzazione, rielaborazione e confronto. <i>Le tentazioni autoritarie di Umberto I</i> , con esercizi di comprensione, contestualizzazione, rielaborazione e confronto.	4
2	<b>La seconda rivoluzione industriale</b> (sintesi). Documenti e storiografia: <i>Ellis Island e il sogno americano</i> , con esercizi di comprensione, contestualizzazione, rielaborazione e confronto.	2
3	<b>La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni</b> (sintesi).	2
4	<b>Le grandi potenze</b> (sintesi). Documenti e storiografia: <i>Le donne rivendicano la loro autonomia</i> , con esercizi di comprensione, contestualizzazione, rielaborazione e confronto.	2
5	<b>La spartizione imperialistica del mondo</b> (sintesi).	2
6	<b>La società di massa</b>	
7	<b>L'età giolittiana</b> (sintesi)	2
8	<b>La prima guerra mondiale.</b> Video: <i>La prima guerra mondiale</i> di A. Barbero. Video: <i>L'ora di Storia. La prima guerra mondiale</i> di P. Mieli. Consigliata la lettura del libro di Vera Brittain <i>Generazione perduta</i> e/o la visione del film omonimo.	8

	Video: <i>La vittoria di Vittorio Veneto</i> . Documenti e storiografia: <i>Le armi chimiche</i> , con esercizi di comprensione, contestualizzazione, rielaborazione e confronto.	
9	<b>La rivoluzione russa.</b> Video: <i>La rivoluzione di Ottobre</i> . Video: <i>Stalin e Trotsky: l'acciaio e la penna</i> .	4
10	<b>L'Italia tra le due guerre. Il fascismo.</b> Video: <i>Mussolini e il fascismo</i> . Consigliata la lettura dei seguenti libri: A. Scurati, <i>M. il figlio del secolo</i> ; A. Scurati, <i>M. l'uomo della Provvidenza</i> ; A. Gramsci, <i>Quaderni del carcere</i> .	6
11	<b>La crisi del 1929</b> (sintesi). Video: <i>Passato e presente</i> di P. Mieli, <i>Il martedì nero di Wall Street</i> .	
12	<b>La Germania tra le due guerre: il nazismo.</b> Video: <i>La notte dei cristalli</i> . Leggere un classico: H. Arendt <i>Le origini del totalitarismo</i> . Significato e fortuna dell'opera, notizie sull'autore. Consigliata la visione del film <i>Hannah Arendt</i> (2012), almeno il discorso finale sull'importanza di pensare.	6
13	<b>La guerra civile in Spagna. La vigilia della guerra mondiale.</b> . Picasso, <i>Guernica</i> . Monaco: l'inganno della pace. Documenti e storiografia: <i>Oggi in Spagna domani in Italia</i> , con esercizi di comprensione, contestualizzazione, rielaborazione e confronto. <i>Il patto scellerato</i> , con esercizi di comprensione, contestualizzazione, rielaborazione e confronto. Video: <i>La guerra civile spagnola</i>	2
14	<b>La seconda guerra mondiale.</b> Film consigliati: <i>L'ora più buia</i> . <i>Mussolini ultimo atto</i> . <i>Salvate il soldato Ryan</i> . <i>Mediterraneo</i> . Video: <i>Passato, presente</i> . <i>La fine della guerra in Europa</i> . Documenti e storiografia: <i>Revisionismo e Resistenza</i> , con esercizi di comprensione, contestualizzazione, rielaborazione e confronto. Consultato il <i>Memoriale della Resistenza italiana</i> sul sito <a href="http://noipartigiani.it">noipartigiani.it</a> : gli alunni hanno scelto la storia di un partigiano o partigiana da esporre alla classe.	10
15	<b>Le origini della guerra fredda</b> (sintesi, eccetto il cap. La Comunità Europea, spiegato integralmente). Video: <i>Il sogno europeo</i> . Video: <i>Intervista a Altiero Spinelli</i> .	2
16	<b>La decolonizzazione</b> (sintesi dei capp. 1,2,3,6,8).	
17	<b>La distensione*</b> (sintesi)	1
18	<b>L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo*</b>	4
19	<b>Educazione civica:</b> lettura (un capitolo ad alunno, da esporre al resto della classe) del libro di G.M. Flick, <i>Elogio della Costituzione</i>	4

Tutti i video inseriti nel programma sono stati caricati su Classroom dalla docente. Le unità di apprendimento con asterisco non sono state affrontate entro il 15 maggio e non se ne garantisce il completo svolgimento.

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE UMANE

**Docente: MONICA PELI**

### Libro di testo:

G. Chiosso *Pedagogia. Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo.* - Einaudi scuola  
Volontè, Lunghi, Magatti, Mora, *Sociologia*, Einaudi Scuola

Fabietti, *Antropologia*, Einaudi Scuola

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi Appunti, dispense dell'insegnante Materiali online, videolezioni	LIM o altri strumenti multimediali	Altro	Slides
<b>Spazi</b>	Aula classe		Piattaforma Google Meet		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>	Temi e verifiche con domande aperte, verifica testo espositivo-argomentativo	2	Verifica strutturata e con domande aperte	1
<b>Orale</b>	Interrogazioni	2	Interrogazioni	2

## PROGRAMMA SVOLTO

Moduli e Unità didattiche	Tempi
<b><u>Pedagogia</u></b>	
IL PRIMO NOVECENTO	<b>Settembre</b>
1. <b>Dal maestro al fanciullo</b> (p. 2-10) Una nuova concezione di infanzia Verso la pedagogia scientifica Il mondo dei giovani	
2. <b>la scuola attiva: Dewey</b> (p.13-22) Le avanguardie della nuova pedagogia Esperienze di elite John Dewey: l'educazione tra esperienza e democrazia	<b>Settembre-ottobre</b>
3. <b>La scuola attiva in Europa: Claparede e Montessori</b> (p.25-34) Eduarde Claparede: l'educazione "funzionale" Maria Montessori: l'educazione a misura di bambino	<b>Ottobre</b>

<p>4. <b>la reazione antipositivistica: Giovanni Gentile, la Riforma, l'educazione fascista</b>( dispense e materiale fornito dall'insegnante, analisi di pagine del libro di testo unico per la scuola elementare)</p>	<p><b>Novembre</b></p>
<p>Celestin Freinet: la scuola popolare, tecniche, didattiche, la tipografia, il giornalino scolastico, la corrispondenza fra scuole</p>	<p><b>Novembre</b></p>
<p>5. <b>altre pedagogie del primo novecento:</b> Pedagogia e Psicoanalisi (p. 63-67), La pedagogia di Don Milani ( dispense dell'insegnante, visione di documentario )</p>	<p><b>Dicembre</b></p>
<p><b>Oltre Dewey: la crisi dell'educazione americana e l'istruzione programmata</b> <b>Dall'attivismo alle pedagogie "Oltre Dewey"</b>( dispense dell'insegnante)</p>	<p><b>Dicembre- gennaio</b></p>
<p><b>L'istruzione programmata</b> <b>La pedagogia nella postmodernità</b> <b>Bruner e lo strutturalismo</b> ( dispense dell'insegnante) Tra scuola efficace e scuola della personalizzazione pag. 141-145 Come attuare l'insegnamento apprendimento personalizzato</p>	
<p><b>Brani analizzati:</b> Dewey "L'interesse base dell'apprendimento" pag.96 Claparede "La scuola su misura" (p. 101), Montessori "Il materiale di sviluppo" pag.106 Freinet "Il testo libero" (118). Pagine dal testo di Maria Montessori "Educare alla liberta", Mondadori, Bruner "</p>	
<p><b>TEMATICHE</b></p>	<p><b>Aprile</b> <b>marzo</b></p>
<p>1 <b>Educare nella società globale:</b> Dal puerocentrismo alla scuola di massa, i documenti internazionali sull'educazione, la formazione degli adulti (p. 191-202)</p>	
<p>2 <b>I media le tecnologie e l'educazione</b> dispense dell'insegnante</p>	<p><b>Marzo</b></p>
<p>3 <b>Dalla scuola di ieri alla scuola di domani</b> ( in parte: solo pag. 214,215,217 i NEET,218,219* <i>L'online learning e l'esperimento di Sugata Mitra pag.222</i></p>	<p><b>Maggio</b></p>
<p>4 <b>La formazione alla cittadinanza e l'educazione dei diritti umani</b> dispense fornite dall'insegnante)</p>	<p><b>Aprile</b></p>
<p>5 <b>Educazione e intercultura</b> (p.236-245)*</p>	
<p>6. <b>Disabilità e cura della persona</b> (p.249-255) appunti dell'insegnante legislazione sull'inclusione scolastica. La legislazione sull'inclusione <b>EDUCAZIONE CIVICA 1 ORA PENSIERO FEMMINILE E MODELLI EDUCATIVI pag. 78-89 PCTO</b> <b>Brani analizzati:</b> Sugata Mitra: L'insegnante in aula non è indispensabile" Pag. 282</p>	<p><b>Maggio</b></p>
<p>Nel mese di ottobre si sono svolte lezioni in preparazione al Centenario di <b>Gianni Rodari</b> . E' stato presentato il personaggio, la sua attività di giornalista, scrittore. Sono state preparate storie in gruppo a distanza dove gli alunni hanno dato prova di avere competenze nell'ambito dei new media e nel saperle usare in modo creativo, nel saper lavorare insieme</p>	<p><b>6</b></p>

<p style="text-align: center;"><b><u>Sociologia</u></b></p> <p>Cap. 6. <b>LA SOCIETA' MODERNA</b></p>	<p><b>Settembre ottobre</b></p>
---	-------------------------------------

<p>1. <b>La società di massa</b> (p.282-293) Comunità e società La razionalizzazione L'individualizzazione La società di massa pag. 292 suffragio universale <b>EDUCAZIONE CIVICA ( 1 ore)</b></p> <p>2. <b>Aspetti della società moderna</b> (p. 296-308) Il lavoro Problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro La famiglia e le distinzioni di genere <b>PCTO ( 2 ore)</b> Il ruolo della donna La secolarizzazione</p> <p>3. <b>Oltre la modernità</b> (p.311--321) Pag.312 ( centralità del sistema di informazione e comunicazione) La società post-moderna La società post-industriale I consumi nella società post-moderna</p>	<p><b>Ottobre novembre</b></p> <p><b>Dicembre</b></p> <p><b>Genneajo</b></p>
<p><b>Cap 7 LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETA' MULTICULTURALE.</b></p>	
<p>1. <b>Verso la globalizzazione</b> (p.334-348) Le comunità locali e l'urbanizzazione e il cosmopolitismo ( SINTESI)334 a 340 Che cosa è la globalizzazione Forme di globalizzazione L'antiglobalismo ⋮</p> <p>2. <b>La società multiculturale.</b> (p.351-359) Le differenze culturali La differenza come valore Il multiculturalismo e le politiche delle differenze <b>EDUCAZIONE CIVICA Diritti individuali e diritti collettivi pag. 358 La scuola e il pluralismo religioso pag. 359</b> <i>Brani:</i> Ulrich Beck <i>"I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero"</i> pag. 364 <b>EDUCAZIONE CIVICA 1 ORA</b> Roger Silverstone <i>"Il ruolo dei media nelle dinamiche migratorie"</i> pag. 366,367</p>	<p><b>Gennaio febbraio</b></p>
<p><b>Cap 8 LA SFERA PUBBLICA</b></p>	
<p>1. <b>La dimensione politica della società</b> (p. 372-389) Le norme e le leggi La politica e lo Stato, Alcuni aspetti della sfera pubblica ( sintesi dell'insegnante e slides) La società civile e la società civile in Italia ( le tre matrici) pag. 378-379 <b>EDUCAZIONE CIVICA 1 ORA</b> Le principali forme di regime politico <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> I caratteri della democrazia: il consenso popolare <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>I caratteri della democrazia: la rappresentanza</b> <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze I rischi della democrazia <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> La distinzione fra il regime autoritario e totalitario <b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p><b>Febbraio</b></p>



<p>Una distribuzione ineguale delle risorse          La religione e i fondamentalismi          Potere e violenza</p> <p>Nell'ultima lezione di antropologia è stato presentato il video di Aimé a "Dialoghi sull'uomo"  <i>"Dalla tribù ad Internet" il video è stato poi visto dai ragazzi in lezione asincrona e su contenuti è stata fatta una riflessione oggetto di verifica.</i>  <i>Un'alunna ha arricchito l'argomento con lettura del testo "La fatica di diventare grandi " sempre di Aimé e Pietropoli</i></p>	
<p>6 ORE DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>5 ORE PCTO</p>	

I contenuti contrassegnati da \* verranno svolti successivamente al 15 maggio anche se non se ne garantisce la completa trattazione

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA

**Docente: ELEONORA MARI**

**Libro di testo:** *La ricerca del pensiero*, Paravia - vol. 2 e 3 (3A e 3B).

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate, disussione di temi di interesse comune.	Letture e commento di brani tratti dalle opere	Attività di recupero	Presentazione di argomenti attraverso slides e mappe concettuali.	Valorizzazione eccellenze (Olimpiadi di filosofia)
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Opere dei filosofi	LIM o altri strumenti multimediali	Classe virtuale con Classroom e videolezioni con Meet).	Slides tratte da altri manuali scolastici o effettuate dalla docente	Immagini e video dal web
<b>Spazi</b>	Aula classe	Piattaforma Google Suite				

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>	Verifiche Semistrutturate e con domande aperte (confronti tra più autori e/o commento di passi tratti dalle opere)	2	Verifiche semistrutturate e con domande aperte (confronti tra più autori e/o commento di passi tratti dalle opere)	2
<b>Orale</b>	Interrogazione individuale o in piccoli gruppi	1	Interrogazione individuale o in piccoli gruppi	1
<b>Pratico</b>				

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI
1	<p><b>Il criticismo di Kant e la rivoluzione del pensiero.</b> Kant e l'illuminismo. Il criticismo kantiano. Scienza e metafisica. Fenomeno e noumeno. La rivoluzione copernicana del pensiero. Il tribunale della ragione.</p> <p>Il problema della conoscenza e "La critica della Ragion pura": Giudizi sintetici a posteriori. Le facoltà conoscitive e le forme a priori. Il concetto di "cosa in sé".</p> <p>Il problema morale nella "Critica della Ragion pratica": l'universalità della legge morale. La volontà. La bidimensionalità dell'uomo. Massime e imperativi. Le tre formule dell'imperativo categorico.</p> <p>Il problema estetico nella "Critica del giudizio": i giudizi determinanti e</p>	6 ore

	riflettenti. Il giudizio estetico e teleologico. Il piacevole e il bello. La rivoluzione copernicana estetica	
2	<b>Hegel e l'idealismo tedesco.</b> Rapporto tra Hegel e il romanticismo. Confronto con Kant sulla conoscenza e la morale. Concetto di ragione come spirito. Reale e razionale. La risoluzione del finito nell'infinito. L'assoluto (confronto con Schelling). La dialettica: i tre momenti del pensiero e il concetto di superamento. La fenomenologia dello spirito : le tappe di sviluppo dello spirito-coscienza, autocoscienza e ragione.	10 ore
3	<b>Schopenhauer e l'opposizione all'ottimismo idealistico</b> Il mondo come volontà e rappresentazione: il velo di Maya, la Volontà di vivere, il pessimismo: dolore, piacere e noia; l'illusione dell'amore; le vie di liberazione dal dolore.	12 ore
4	<b>Kierkegaard e l'esistenzialismo.</b> Esistenza come possibilità e fede. Critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa. Diario di un seduttore. Esistenza come possibilità e fede. L'angoscia. Disperazione e fede.	6 ore
5	<b>K. Marx e la demistificazione dell'idealismo.</b> Le caratteristiche generali del Marxismo e critica <i>Manoscritti economico-filosofici</i> : la critica dell'economia borghese e il concetto di alienazione <i>L'Ideologia tedesca</i> : la concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura <i>Il Manifesto</i> : borghesia, proletariato e lotta di classe <i>Il Capitale</i> : Merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo Le fasi della futura società comunista <b>Educazione civica</b> "Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto". Da Marx alla Costituzione italiana e visione del film "Il pianeta verde" (4 ore)	12+4 ore
6	<b>Positivismo, utilitarismo, evoluzionismo</b> Caratteri generali. Rapporto tra Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Comte e la legge dei tre stadi; il sistema generale delle scienze e la sociologia. Stuart Mill e l'utilitarismo; la concezione della libertà civile e politica. Spencer e il darwinismo sociale.	3 ore
7	<b>F. Nietzsche</b> <i>La nascita della tragedia</i> : 'apollineo' e 'dionisiaco'. Spirito tragico e accettazione della vita. Rapporto con Schopenhauer. Considerazioni inattuali: critica allo storicismo e allo storiografismo. <i>Gaia scienza</i> : filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. L'avvento del superuomo. <i>Così parlò Zarathustra</i> : Il superuomo. L'eterno ritorno. <i>L'ultimo Nietzsche</i> : La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento.	10 ore
8	<b>S. Freud</b> Caratteri generali della psicoanalisi, scomposizione psicoanalitica della	3 ore

	personalità. L'interpretazione psicoanalitica delle origini della società e della morale Psicoanalisi e arte. La sublimazione.	
9	<b>*Heidegger e l'esistenzialismo.</b> Essere e tempo: Essere ed esistenza, essere nel mondo, esistenza inautentica e autentica. Sartre: esistenza e libertà, dalla "nausea" all'impegno".	2 ore
10	<b>*La scuola di Francoforte</b> M.Horkheimer e T. W. Adorno: la dialettica distruttiva dell'Illuminismo T. W. Adorno: la critica dell'industria culturale, la teoria dell'arte. Marcuse: Eros e civiltà. La critica del sistema e il "Grande rifiuto".	3 ore

\*Questa parte del programma verrà effettuata dopo il 15 Maggio 2021

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE

**Docente: EMMA AURORA AZZINI**

### Libro di testo:

- Silvia Maglioni, Graeme Thomson, Richard Elliott, Paola Monticelli, *Time Machine Concise*, Black Cat, Dea Scuola
- AA. VV., *New Get Inside Language*, ed. MacMillan
- AA. VV., *Performer B2 Updated*, Zanichelli

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	Sportello
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali	Video, per lo più su YouTube, PowerPoint	
<b>Spazi</b>	Aula classe	Piattaforma Gsuite	Gsuite Classroom		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>	2 prove aperte e 1 semistrutturata di Letteratura	3	1 prova di scrittura collaborativa creativa su argomenti di Letteratura 2 Prove aperte di Letteratura	3
<b>Orale</b>	1 prova semistrutturata di Listening Comprehension, in preparazione al test Invalsi +1 prova orale con domande aperte di analisi del testo	2	2 prove orali di analisi del testo con domande aperte 1 prova orale di Speaking su percorso interdisciplinare CLIL	3
<b>Pratico</b>				

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPRENDIMENTO		TEMPI
	<b>UNIT D The Romantic Age (1760-1837)</b> D.1 An Age of Revolutions D.2 Romantic Poetry D.3 Romantic Poets: The First Generation Arts and Crafts: The Sky's The Limit (J. Constable & J.M.W. Turner)  D.4 <u>William Blake</u> <i>The Lamb</i>	pagg. 157-159 pagg. 160-163 pag. 164 pag. 165 pagg. 166-167  pagg. 168-169 pag. 170 pag. 171 Espansion D	16 moduli

	<p><i>The Tyger</i> <i>Edmund Burke and the Sublime</i></p> <p>D.5 <u>William Wordsworth</u> “Lyrical Ballads” I Wandered Lonely as a Cloud</p> <p>D.11 The Novel in the Romantic Age Gothic subversions</p> <p>D.13 <u>Mary Shelley</u> <i>Frankenstein</i> “The creation of the monster” Alcune scene dal film <i>Mary Shelley's Frankenstein</i> diretto da K. Branagh (1994)</p>	<p>(fotocopia) pagg. 174-175</p> <p>pagg. 176-177</p> <p>pag. 211 pagg. 224-225</p> <p>fotocopia fornita dalla docente</p> <p>YouTube</p>	
	<p><b>Unit E The Victorian Age</b> Cenni di storia E.4 The Novel in the Victorian Age</p> <p>E.5 <u>Charles Dickens</u> <i>Oliver Twist</i> “Oliver wants some more” Authors and Works <i>Hard Times</i> “A man of realities”</p> <p>E.8 <u>Robert Louis Stevenson</u> <i>The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> “The story of the door”</p> <p>E.10 <u>Oscar Wilde</u> <i>The Picture of Dorian Gray</i> I Would Give My Soul For That!</p> <p>E.17 <u>Christina Rossetti</u> “In an Artist’s studio” Cenni sui Preraffaeliti</p>	<p>pagg. 233-235 pagg. 236-241 pagg. 242-243</p> <p>pag. 246 pagg. 246-247 fotocopia pag. 251 pag. 252 pagg. 254-255</p> <p>pag. 266 pag. 266-267 fotocopia</p> <p>pag. 278 pagg. 278-279 pagg. 280-281</p> <p>pagg. 306-307</p> <p>pag. 308</p>	<p>16 moduli</p>
	<p><b>Unit F The Age of Modernism</b> The 20th Century F.2 The novel in the Modern Age</p> <p>F.5 <u>James Joyce</u> <i>Dubliners</i> “The Dead”</p>	<p>Pagg. 336-340 pag. 344</p> <p>pagg. 358-361 Visione della seconda parte del film “The Dead” di Huston (1987)</p>	<p>17 moduli</p>

	<p>F.7 <u>George Orwell</u> 1984 "Big Brother is watching you" Animal farm (plot)</p> <p>F.12 Poetry in the Modern Age The War Poets <u>Siegfried Sassoon</u> <i>Base details</i></p> <p>The Easter Rising and the Irish War of Independence The Irish declaration of Independence <i>Grace</i>, song by Sean And Frank O'Meara</p> <p><i>The Wind that Shakes the Barley</i>, directed by Loach (2006)</p>	<p>pag. 366 pagg. 366-367 pagg. 368-369 materiale fornito dall'insegnante</p> <p>pag. 392 materiale fornito dall'insegnante materiale fornito dall'insegnante</p> <p>materiale fornito dall'insegnante</p> <p>DVD fornito dall'insegnante</p>	
	<p><b>Unit G Contemporary times</b> Cenni su "The Troubles"</p> <p><u>Seamus Heaney</u> Requiem for the croppies</p>	<p>Materiale fornito dall'insegnante</p> <p>p. 487 materiale fornito dall'insegnante</p>	3 moduli
	<p><b>Civic Education</b> -Youth's rights and responsibilities -Young people, social media and civic literacy -Young people and their right to vote -The history of universal suffrage in the UK compared to Italy and USA</p>	<p>pagg. 152-154 Performer</p> <p>Students' research, notes provided by the native speaker lecturer</p>	6 moduli
	<p><b>Grammatica</b> Future Perfect Continuous Reported Speech</p>	<p><i>New Get Inside Language:</i> Approfondimenti ed esercitazioni legati agli argomenti trattati</p>	5 moduli a settembre
	<p><b>Preparazione al test Invalsi</b> Esercitazioni di Reading Comprehension B1 B2 e Listening Comprehension B1 B2</p>	<p>Tests forniti dall'insegnante</p>	Da novembre a febbraio per 1 ora settimanale
	<p><b>Percorso CLIL con il prof. Cortese di Scienze Naturali</b> The Legend of the Giant's Causeway</p>	<p>YouTube video e materiale fornito dall'insegnante</p>	2 moduli
	<p><b>Percorso interdisciplinare:</b> ogni nucleo concettuale è stato affrontato stimolando gli studenti a cogliere collegamenti</p>	<p>Presentazioni e visual aids creati</p>	6 moduli

	multidisciplinari; gli studenti hanno anche sviluppato collegamenti interdisciplinari su tematiche suggerite dall'insegnante.	dagli studenti	
--	---	----------------	--

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Docente: FRANCESCA MANENTI

Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone: "Matematica.azzurro Vol. 5 – 2° Edizione" Ed. Zanichelli

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali	PowerPoint, Geogebra	
<b>Spazi</b>	Aula classe	Piattaforma Gsuite	Gsuite Classroom		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>	Una verifica semi-strutturata	1	Verifiche semi-strutturate	3
<b>Orale</b>	verifiche orale semi-strutturate e strutturate	2 - 3	Una verifica orale semi-strutturata e strutturata	2
<b>Pratico</b>				

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI
1	<b><u>CAP 21 – FUNZIONI, SUCCESSIONI E LORO PROPRIETA'</u></b>	
	(da pag.1036 a pag.1044) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso dei concetti dell'anno passato</li> <li>- Funzioni reali di variabile reale</li> <li>- Proprietà delle funzioni (crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, parie dispari)</li> </ul> <u>ESERCIZI**</u> da pag.1057 a pag.1095	15
2	<b><u>CAP 22 – LIMITI</u></b>	
	(da pag.1096 a pag.1122) Le lezioni sono state svolte con l'ausilio di una presentazione svolta dall'insegnante con PowerPoint <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insiemi di numeri reali (no intorno di infinito e punti isolati)</li> <li>- Tutte e 4 le tipologie di limite</li> <li>- Funzioni continue</li> </ul>	11

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limite per eccesso e per difetto, destro e sinistro</li> <li>- Asintoti</li> <li>- Primi teoremi sui limiti (SOLO teorema di unicità del limite)</li> </ul> <p><u>ESERCIZI**</u> da pag.1131 a pag.1161</p>	
3	<p><b><u>CAP 23 – CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI</u></b></p> <p>(da pag.1162 a pag.1189) Le lezioni sono state svolte con l'ausilio di una presentazione svolta dall'insegnante con PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni sui limiti</li> <li>- Forme indeterminate (no <math>0^0, \infty^0, 1^\infty</math>)</li> <li>- Funzioni continue (senza teoremi)</li> <li>- Punti di discontinuità di una funzione</li> <li>- Asintoti, definizione generale e obliqui (senza dimostrazione)</li> <li>- Grafico probabile di una funzione</li> </ul> <p><u>ESERCIZI**</u> da pag.1192 a pag.1239</p>	18
4	<p><b><u>CAP 24 – DERIVATE</u></b></p> <p>(da pag.1240 a pag.1264) Le lezioni sono state svolte con l'ausilio di una presentazione svolta dall'insegnante con PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivata di una funzione</li> <li>- Continuità e derivabilità</li> <li>- Derivate fondamentali (senza dimostrazione)</li> <li>- Operazioni con le derivate (senza dimostrazione)</li> <li>- Derivata di una funzione composta (esempi semplici)</li> <li>- Derivate di ordine superiore al primo (cenni)</li> <li>- Retta tangente e punti di non derivabilità</li> <li>- Applicazione delle derivate (SOLO alcuni esempi nella fisica)</li> </ul> <p><u>ESERCIZI**</u> da pag.1269 a pag.1313</p>	15
5	<p><b><u>CAP 25 – TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI *</u></b></p> <p>(da pag.1320 a pag.1333) I concetti che sono stati affrontati in questo capitolo sono stati funzionali al SOLO studio di funzioni polinomiali e fratte, senza teoremi e definizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni crescenti, decrescenti e derivate *</li> <li>- Massimi, minimi e flessi *</li> <li>- Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima (SOLO casi semplici di funzioni fratte) *</li> <li>- Flessi e derivata seconda *</li> </ul>	

	<u>ESERCIZI</u> ** da pag.1338 a pag.1383	
6	<b>CAP 26 – STUDIO DI FUNZIONI</b>	
	(da pag.1384 a pag.1389) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio di una funzione (SOLO polinomiali e fratte)</li> </ul> <u>ESERCIZI</u> ** da pag.1397 a pag.1408 (no funzioni con il valore assoluto)	2
7	<b>LA FISICA DEL NUCLEO (Educazione Civica)</b>	
	Le lezioni sono state svolte con l’ausilio di una presentazione svolta con PowerPoint dall’insegnante <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un po' di storia</li> <li>- L’atomo</li> <li>- L’energia nucleare</li> <li>- Sicurezza: scorie e centrali</li> <li>- Uso militare</li> <li>- Visione del docu-film “The zone”</li> <li>- Discussione</li> </ul>	2

\* Le ore e gli argomenti con l’asterisco devono ancora essere svolti ad oggi, 15 maggio, e non se ne garantisce il completo svolgimento.

\*\* In generale sono stati assegnati gli esercizi contrassegnati con difficoltà 1, mentre quelli con 2 sono stati svolti con l’insegnante

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

**Docente:** FRANCESCA MANENTI

**Libro di testo:** Ugo Amaldi: “Le traiettorie della fisica.azzurro - 2° edizione” Elettromagnetismo. Relatività e quanti, Ed Zanichelli

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali	PowerPoint, Geogebra	
<b>Spazi</b>	Aula classe	Piattaforma Gsuite	Gsuite Classroom		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>	Una verifica semi-strutturata svolta in DDI	1	Verifiche semi-strutturate	2
<b>Orale</b>	Una verifica orale semi-strutturata e strutturata (due per gli insufficienti)	1 - 2	Una verifica orale semi-strutturata (due per gli insufficienti)	1 - 2
<b>Pratico</b>				

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI
1	<b><u>CAP 17 - LE CARICHE ELETTRICHE</u></b> (da pag.508 a pag.521) <ul style="list-style-type: none"><li>- Ripasso sul modello atomico, la struttura microscopica dei materiali</li><li>- L'elettrizzazione per strofinio</li><li>- I conduttori e gli isolanti</li><li>- La Legge di Coulomb</li><li>- La forza di Coulomb nella materia</li><li>- Elettrizzazione per induzione solo come fenomeno ma non come avviene (no polarizzazione dei materiali)</li></ul> <u>ESERCIZI**</u> da pag.527 a pag.535	9
2	<b><u>CAP 18 - IL CAMPO ELETTRICO</u></b> (da pag.536 a pag.547) <ul style="list-style-type: none"><li>- Le origini del concetto di campo in generale (con PowerPoint dell'insegnante)</li><li>- Il vettore campo elettrico (con PowerPoint dell'insegnante in aggiunta)</li></ul>	10

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il campo elettrico di una carica puntiforme</li> <li>- Le linee di campo elettrico (solo cariche puntiformi)</li> <li>- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (SOLO definizione di flusso e Teorema di Gauss senza dimostrazione)</li> <li>- Flusso del campo elettrico e linee di campo</li> </ul> <p><u>ESERCIZI**</u> da pag.551 a pag.559</p>	
<b>3</b>	<b><u>CAP 19 - IL POTENZIALE ELETTRICO</u></b>	
	<p>(da pag.560 a pag.578)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una scienza pericolosa</li> <li>- L'energia elettrica</li> <li>- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale (no elettrocardiogramma)</li> <li>- La deduzione del campo elettrico dal potenziale</li> <li>- La circuitazione del campo elettrico (hanno visto la dimostrazione per completezza ma non è stata mai richiesta)</li> <li>- Fenomeni di elettrostatica (SOLO i primi tre, visti con l'ausilio di un video)</li> <li>- Il Condensatore (SOLO come elemento circuitale e come produttore di campo uniforme, no valore del campo all'interno)</li> <li>- Verso le equazioni di Maxwell</li> </ul> <p><u>ESERCIZI**</u> da pag.582 a pag.591</p>	7
<b>4</b>	<b><u>CAP 20 - LA CORRENTE ELETTRICA</u></b>	
	<p>(da pag.592 a pag.616)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I molti volti dell'elettricità</li> <li>- L'intensità della corrente elettrica</li> <li>- I generatori di tensione e i circuiti elettrici</li> <li>- La prima Legge di Ohm</li> <li>- La seconda Legge di Ohm (cenni)</li> <li>- Le misurazioni dell'intensità di corrente e della differenza di potenziale</li> <li>- Che cos'è un circuito: elementi da cui è composto. (con PowerPoint dell'insegnante)</li> <li>- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna fino alla potenza dissipata per effetto Joule (con PowerPoint dell'insegnante)</li> <li>- La forza elettromotrice (SOLO definizione)</li> </ul> <p><u>ESERCIZI**</u> da pag.625 a pag.637</p>	10
<b>5</b>	<b><u>CAP 21 - IL CAMPO MAGNETICO</u></b>	
	<p>(da pag.638 a pag.657)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una scienza di origini medievali</li> <li>- La forza magnetica e le linee del campo magnetico</li> <li>- Forze tra magneti e correnti</li> <li>- Forze tra correnti (NO definizione del coulomb)</li> </ul>	18

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intensità del campo magnetico</li> <li>- La forza magnetica su un filo percorso da corrente</li> <li>- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente</li> <li>- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide (cenni)</li> <li>- La forza di Lorentz</li> <li>- Il motore elettrico (cenni)</li> <li>- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme</li> <li>- Il flusso del campo magnetico (SOLO il teorema di Gauss per il magnetismo senza dimostrazione)</li> <li>- Teorema di Ampère per il campo magnetico (senza dimostrazione)</li> <li>- Le proprietà magnetiche dei materiali (cenni, SOLO classificazione)</li> <li>- Verso le equazioni di Maxwell</li> </ul> <p><u>APPROFONDIMENTO</u>: Le aurore boreali. Il C.E.R.N. Tesla e la guerra delle correnti</p> <p><u>ESERCIZI</u>** da pag.669 a pag.683</p>	
6	<b><u>CAP 22 - L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</u></b> *	
	<p>(da pag.684 a pag.691)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una strada a doppio senso *</li> <li>- La corrente indotta *</li> <li>- La Legge di Faraday-Neumann-Lenz *</li> </ul>	
7	<b><u>CAP 23 – LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</u></b> *	
	<p>(da pag.710 a pag.715)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico *</li> <li>- Il campo elettrico indotto *</li> <li>- Il termine mancante *</li> <li>- Le equazioni di Maxwell *</li> </ul>	
8	<b>LA FISICA DEL NUCLEO (Educazione Civica)</b>	
	<p>Le lezioni sono state svolte con l'ausilio di una presentazione svolta con PowerPoint dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un po' di storia</li> <li>- L'atomo</li> <li>- L'energia nucleare</li> <li>- Sicurezza: scorie e centrali</li> <li>- Uso militare</li> <li>- Visione del docu-film "The zone" e discussione</li> </ul>	2

\* Le ore e gli argomenti con l'asterisco devono ancora essere svolti ad oggi, 15 maggio, e non se ne garantisce il completo svolgimento.

\*\* In generale sono stati assegnati i Test e gli esercizi contrassegnati con 1 stellina, mentre quelli con 2 stelline sono stati svolti con l'insegnante

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI

**Docente: GIUSEPPE CORTESE**

### Libro di testo:

A – Biologia – Biochimica e Biotecnologie; Campbell – Cain, Dickey, Hogan, et altri.

B – Corso di Scienze della Terra; Tarbuk, Lutgens

C – Appunti di chimica organica.

D - Documenti in pdf e presentazioni in power point.

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo in Classe su materiale autoprodotta.	Attività di recupero	Simulazioni di commissione valutatrice per colloquio orale
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Appunti di chimica organica e altro materiale autoprodotta	LIM o altri strumenti multimediali. Ricerche e approfondimenti realizzati dagli stessi studenti	Documenti vari, presentazioni multimediali, video, minerali, rocce.	Meet per videolezione
<b>Spazi</b>	Aula classe e aula virtuale (in DAD)				Laboratorio di Fisica/Scienze Naturali

	I^ quadrimestre		II^ quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>	SI	2	si	2
<b>Orale</b>	SI (per i casi più problematici)	1	SI (per i casi più problematici)	2
<b>Pratico</b>	<b>no</b>	-	no	-

### PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI
1	<b><u>Chimica inorganica</u></b> Gli idrocarburi. Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi. <b>Formule di struttura e relativi polimeri.</b> Il benzene e gli idrocarburi aromatici. C - Appunti personali disponibili sulla piattaforma G-Suite A – da pag. 3 a pag. 11)	
2	<b><u>Biochimica e Biologia</u></b> Le biomolecole: glucidi, lipidi, protidi (principi generali). Gli acidi nucleici: DNA e RNA. Sintesi delle proteine. <b>A – da pag.12 a pag. 28)</b>	10
3	<b><u>Le biotecnologie</u></b> La genetica dei virus e dei batteri. <b>A – da pag. 72 a pag. 83</b> Tecnica del DNA ricombinante e sviluppi-applicazioni delle biotecnologie.	8

	A – da pag. 87 a pag. 94 e da pag. 100 a pag. 103	
4	<p><b><u>Scienze della Terra</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I minerali: caratteristiche generali e classificazione. Il ciclo litogenetico. Le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. Il ciclo litogenetico. <b>B – da pag. 60 a pag. 78</b></li> <li>- La struttura interna della terra. La dinamica terrestre: Deriva dei continenti e teoria della tettonica delle placche. I margini continentali, faglie e pieghe. Orogenesi. <b>B – da pag. 100 a pag. 120)</b></li> <li>- Le Risorse Naturali e Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili <b>B – da pag. 125 a pag. 138 (da completarsi nelle prossime settimane)</b></li> </ul>	15
5	Attività didattica in modalità CLIL su: Tectonic Plates and Terrestrial Geodynamics	5
6	<p><b><u>Ambito formativo di Educazione Civica</u></b> (integrate nei moduli 4 e 5):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo.</li> <li>- Tutela della biodiversità</li> </ul>	5
7	Verifiche scritte e orali	12

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

**Docente: SIMONA BRESCI**

**Libro di testo:** AA.VV. *“L'arte di vedere 3 - Dal Neoclassicismo ad oggi”* - Pearson - B. MONDADORI Editore

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	Libro di testo DDI: Piattaforma Google Meet Materiale multimediale	Altri testi Videoconferenze Video e PowerPoint Materiale multimediale Piattaforma Google Meet	LIM o altri strumenti multimediali;	Altro	
<b>Spazi</b>	Aula classe Videoconferenze	Aula classe DDI: Piattaforma Google Meet	Altro		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>	Domanda a risposta aperta	1	Domanda a risposta aperta (modalità DDI)	1
<b>Orale</b>	Verifica orale dialogata	1/2	Verifica orale dialogata	0/1
<b>Pratico</b>			Produzione PowerPoint	1

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>N.</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>			<b>TEMPI</b>
	<b>Unità</b>	<b>Capitoli</b>	<b>Pag.</b>	
<b>1</b>	<b>UNITÀ 12 –L'idea e il sentimento: il Neoclassicismo e il Romanticismo</b>	<b>Tra Settecento e Ottocento: un mondo che cambia</b>	890-911 924-951	Settembre/ottobre 10 moduli
	<b>Cap. 32 Il Neoclassicismo</b>	1. Un nuovo canone di bellezza		
		2. Il genio neoclassico di Antonio Canova		
		3. Jacques-Louis David : classicismo e virtù civica		
		4. Il nuovo classicismo dell'architettura		
	<b>Cap. 33 Il Romanticismo</b>	1. Una sensibilità nuova		

		2. Fantasia, natura e sublime nel Romanticismo inglese		
		3. Friedrich e l'anima della natura		
		4. Oltre il classicismo: la pittura in Francia		
		5. Un'arte per la nazione: l'Italia		
		6. Etica e spiritualità: i preraffaelliti		
<b>2</b>	<b>Unità 13 – Di fronte al mondo: il Realismo e l'Impressionismo</b>	<b>L'età della Rivoluzione Industriale</b>	960-1005	Ottobre/Novembre 15 moduli
	<b>Cap. 34 Il Realismo del secondo Ottocento</b>	1. Educarsi al vero: la pittura in Francia		
		2. Una verità tutta italiana: macchiaioli e scapigliati		
	<b>Cap. 35 La stagione dell'Impressionismo</b>	1. Il nuovo volto delle città		
		2. La rivoluzione di un pittore classico: Eduard Manet		
		3. La poetica dell'istante: l'Impressionismo		
		4. Plasmare la modernità: Rodin e Rosso		
<b>3</b>	<b>Unità 14 – Verso il Novecento</b>	<b>L'Europa di fine Ottocento: il trionfo della modernità</b>	1010-1060	Dicembre/Gennaio 16 moduli
	<b>Cap. 36 Il Postimpressionismo</b>	1. Parigi, oltre l'Impressionismo		
		2. Tra simbolo e realtà: il Divisionismo		
		3. Cézanne: il recupero della forma		
		4. L'arte di un "primitivo": Paul Gauguin		
		5. Oltre la realtà visibile: il Simbolismo		
		6. Vincent van Gogh: le radici dell'Espressionismo		
	<b>Cap. 37 L'Art Nouveau</b>	1. Un'arte nuova alle soglie del XX secolo		
		2. L'arte in rivolta: le Secessioni		
<b>4</b>	<b>UNITA' 15 - Una rivoluzione nell'arte: le Avanguardie</b>	<b>Un'epoca che si chiude, un'epoca che si apre</b>	1066-1101 1105-1119 1125-1129	Febbraio/marzo/aprile 12 moduli
	<b>Capitolo 38 L'Espressionismo</b>	1. Le belve dell'arte: i Fauves		
		2. Sotto il segno dell'anticonformismo: la Brucke		
		3. Una stagione all'inferno: l'Espressionismo in Belgio e Austria		
		4. Intrecci di arte e di vita: la Scuola di Parigi		
	<b>Capitolo 39 Il Cubismo</b>	1. Picasso, Braque e la nascita del Cubismo		
		2. Picasso dopo il Cubismo: classicità e impegno civile		
	<b>Capitolo 40</b>	1. L'ebbrezza della modernità: genesi e sviluppo		

	<b>Il Futurismo</b>	del Futurismo		
	<b>Capitolo 41 L'Astrattismo</b>	1. Verso l'astrazione: il Cavaliere Azzurro		
		2. L'arte spirituale e colorata di Kandinskij		
<b>5</b>	<b>UNITA' 16 - L'arte tra le due guerre</b>	<b>Il mondo tra I due conflitti mondiali</b>	1148-1168	Maggio/Giugno 8 moduli
	<b>Capitolo 42 L'ultima stagione delle Avanguardie</b>	1. L'arte dello sconcerto: il Dadaismo		
		2. Oltre l'apparenza delle cose, la Metafisica*		
		3. L'espressione dell'io primordiale: il Surrealismo*		
	<b>Capitolo 43 Nuovi realismi</b>	1. Le forme del ritorno alla tradizione*		
		2. L'arte in età fascista, fra consenso e opposizione*		
		3. Lo sguardo feroce della Nuova Oggettività*		
		4. L'arte al di là dell'oceano*		
<b>6</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Art. 9 della Costituzione Italiana, D. Lgs 42/2004: il tema della Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	Materiale multimedial e	Aprile/Maggio 3 moduli

Gli argomenti segnalati con \* non sono stati trattati al momento della stesura del documento del 15 maggio e l'insegnante si riserva di decidere in seguito in merito al loro possibile svolgimento

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Docente:** CARLO MIGLIACCIO SPINA

**Libro di testo:** “*In Movimento*” di G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Editore Marietti Scuola  
(Volume unico)

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u> X	<u>Lezioni dialogate</u> X	<u>Attività di gruppo</u> X	Attività di recupero	<u>Altro</u> Metodo deduttivo e induttivo; analitico e globale; per gruppi d'interesse e/o di livello; peer education. DDI
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u> X	Altri testi	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u> X	<u>Altro</u> Uso di attrezzature ed esercitazioni pratiche specifiche	
<b>Spazi</b>	<u>Aula classe</u> X	Laboratorio informatica	<u>Altro</u> Impianti sportivi (palestra e/o spazi a verde dell'Istituto)	Piattaforma Gsuite, Argo didup	

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Pratico/teoriche	Pratico/teoriche	2	Pratico/teoriche	2
Scritto		1		1

### PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI
1	<u>COMPETENZA: “MOVIMENTO”</u> Sviluppo e conoscenza delle Capacità Condizionali, Coordinative ed Espressive; rielaborazione degli Schemi Motori di Base; miglioramento della flessibilità articolare e della conoscenza del proprio corpo; miglioramento della personale e corretta competenza motoria. Test di destrezza e/o giochi motori specifici	16 (8 DDI)
2	<u>COMPETENZA: “DISCIPLINE SPORTIVE”</u> Avviamento alla pratica sportiva e studio dei principali fondamentali tecnici e di squadra “essenziali” ed il loro sviluppo tecnico tattico e conoscenze teorico/pratiche degli sport di squadra praticati di: pallavolo, pallacanestro, badminton. Avviamento alla pratica sportiva e studio dei principali fondamentali tecnici individuali e conoscenze teorico/pratiche degli sport individuali di: <i>Atletica Leggera</i> : Le corse, i lanci, i salti e le prove multiple	15 (8 DDI)

	<p>Conoscenza e rispetto delle basilari norme igienico sanitarie e di sicurezza in piscina; Conoscenza e cura del proprio corpo e autonomia personale.</p> <p>Conoscenza teorica dei vari stili di nuoto. Conoscenza teorica del nuoto sincronizzato. Conoscenza teorica dei tuffi.</p>	
3	<p><u>COMPETENZA: ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE</u></p> <p>Lezioni all'aperto in spazi verdi (attività di Sport individuali e/o di squadra compatibili e attività di Jogging e Walking);</p>	12
4	<p><u>COMPETENZA: "EDUCAZIONE ALLA SALUTE "</u></p> <p>Educazione ad uno stile di vita" corretto" (formazione di sane abitudini di vita per la tutela della salute e del benessere psicofisico. Educazione posturale . Considerazioni e conoscenza degli effetti benefici e dell'importanza del movimento e delle problematiche legate all'ipocinesia. Paramorfismi e dismorfismi. Il primo soccorso Conoscenza delle principali norme comportamentali per la tutela della sicurezza.. Sport e alimentazione. I principi nutritivi. Il doping</p>	14 (12 DDI)
5	<p><u>COMPETENZA: EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>Il Fair play: Conoscenza delle regole principali del Fair play Conoscere il valore educativo dello Sport</p>	2 DDI
	<b>Totale</b>	<b>59</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE CATTOLICA

**Docente: IRENE CORSI**

**Libro di testo:** Alberto Pesci, Michele Bennardo, *All'ombra del sicomoro*, ed. Dea Scuola

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, Power-point, LIM, DDI	Articoli di giornale, Encicliche, Romanzi, Saggi brevi, Opere d'arte	LIM, brain-storming, circle-time
<b>Spazi</b>	Aula classe, DDI	Aula classe, DDI	Aula classe, DDI

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>				
<b>Orale</b>	Le verifiche sono essenzialmente formative. Sono state svolte prevalentemente in itinere, mediante l'osservazione e la relativa valutazione della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati.		Le verifiche sono essenzialmente formative. Sono state svolte prevalentemente in itinere, mediante l'osservazione e la relativa valutazione della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati.	
<b>Pratico</b>				

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI
1	<p><b><u>Pagine significative della cultura della pace nella storia contemporanea</u></b></p> <p>Approfondimento del dibattito attuale sulle pari opportunità e sulla diversità di genere</p> <p>Approfondimento sul tema della legalità e delle mafie.</p> <p>Approfondimento sulla tematica dell'immigrazione: percorso storico sulle migrazioni</p>	8H
2	<p><b><u>La concezione della giustizia e della pace nel Magistero dalla Rerum Novarum ad oggi *</u></b></p> <p>Brevissima sintesi delle tappe fondamentali della dottrina sociale della Chiesa.</p> <p>Lettura della situazione attuale sul problema ecologico mondiale attraverso l'enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco</p> <p>Approfondimento sulla figura di Don Milani e del suo innovativo approccio alla scuola (Breve</p>	3H

	accenno anche alla figura di Gianni Rodari in relazione al centenario)	
3	<p><b><u>Problematiche inerenti ai temi attuali relativi alla pace e alla giustizia emergenti nel mondo, in Italia, nel territorio *</u></b></p> <p>Approfondimento e discussione sulle vicende più significative dell'attualità inerenti al razzismo (BLM).</p> <p>Approfondimento sulla questione Israele-palestinese</p> <p>Approfondimento sulla situazione attuale italiana relativa alla pandemia attraverso la lettura di una riflessione (DDI)</p> <p>La disabilità: riflessione sul comportamento della società sul tema della disabilità</p>	11H
4	<p><b><u>Educazione alla Pace, alla Intercultura, alla Legalità, alla Solidarietà, problematiche giovanili inerenti al web</u></b></p> <p>Presentazione di esperienze di volontariato presenti nel contesto territoriale</p> <p>Lezione sull'uso corretto dei mezzi di informazione di massa e dei social network</p> <p>Umanità e post-moderno: approfondimento e riflessione sull'apporto tecnologico nella vita</p>	3H
5	<p><b><u>Contributo all'orientamento delle scelte personali e PCTO</u></b></p> <p>Essere giovani oggi: il sogno Speranze e paure Le scelte: dal sogno al progetto Orientarsi nel mondo dell'Università e del lavoro Servizio civile nazionale, regionale, anno di volontariato</p> <p>Parità di genere e pari opportunità: il mondo femminile nell'ambito del lavoro e dell'università(pcto)</p>	7H

\* L'insegnante prevede di terminare questa Unità Didattica dopo il 15 Maggio con ore aggiuntive a quelle indicate sopra.

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'ISS "Cicognini-Rodari".**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Mario Di Carlo*

**ALLEGATO n. 1**  
**Verbali consigli di classe e scrutini**

**ALLEGATO n. 2**  
**Documenti relativi ad alunni con**  
**Bisogni Educativi Speciali**

**ALLEGATO n. 3**  
**Fascicoli personali alunni**