



5C

ISS "CICOGNINI RODARI" - PRATO  
Prot. 0003939 del 17/05/2021  
04 (Entrata)

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2021**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag.
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag.
<b>ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CDC PER LA PROVA ORALE</b>	pag.
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag.
<b>INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag.
<b>GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE</b>	pag.
<b>SIMULAZIONE COLLOQUIO (togliere la sezione se non effettuata)</b>	pag.
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI</b>	pag.
<b>ALLEGATO 1 – VERBALI CONSIGLI DI CLASSE E SCRUTINI</b>	pag.
<b>ALLEGATO 2 - DOCUMENTI RELATIVI AD ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b>	pag.
<b>ALLEGATO 3 - FASCICOLI PERSONALI ALUNNI</b>	pag.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	Continuità didattica		FIRMA
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	
Italiano	Rita Laura Aiazzi	sì	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Latino	Eva Nardi	sì	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Storia	Eva Nardi	no	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Scienze Umane	Sandra Storai	sì	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Filosofia	Simona Taborro	no	no	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Lingua Inglese	Emanuela Perugi	sì	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Matematica	Martina Zoccola	sì	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Fisica	Martina Zoccola	sì	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Scienze Naturali	Consiglia Cinquegrana	no	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Storia dell'Arte	Simona Bresci	sì	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Scienze Motorie e Sportive	Monica Santi	sì	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93
Religione	Francesca Ciabatti	sì	sì	firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93

**COORDINATORE:** prof.ssa: Emanuela Perugi

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- Illustrazione secondo biennio e ultimo anno del corso di studi
- Partecipazione al dialogo educativo
- Presentazione generale della classe

La classe, formata da 23 alunni, 3 maschi e 20 femmine, è cambiata nella composizione sia al terzo anno che al quarto che al quinto: in terza al gruppo originario si sono aggiunte due alunne ripetenti: una si è ben integrata, l'altra ha interrotto la frequenza dopo pochi mesi; in quarta la classe ha accolto 5 alunne, provenienti da un'altra classe; che si sono ben inserite nel gruppo, dato che tutti hanno dato il proprio contributo nella costruzione di buoni rapporti interpersonali e di un clima di classe sereno; al termine dell'anno una studentessa, che si era aggiunta in seconda e proveniva da un altro istituto, ha nuovamente cambiato scuola. In quinta, due alunne hanno lasciato la classe e si sono iscritte ad un istituto privato.

Come si evince dalla tabella sopra riportata, per la quasi totalità delle discipline la continuità didattica è stata garantita, con alcune eccezioni, come Filosofia, disciplina nella quale il docente è cambiato ogni anno e Storia e Scienze Naturali in cui la continuità c'è stata negli ultimi due anni. Questo elemento di sostanziale continuità ha permesso ai docenti di lavorare in un clima di costante collaborazione, in modo sinergico.

Per quanto riguarda gli alunni con bisogni educativi speciali inseriti nella classe, si rimanda agli allegati riservati.

Quasi tutti gli studenti hanno partecipato all'attività didattica in modo serio e responsabile, sia nei momenti in cui la didattica si è svolta totalmente in presenza, che durante i periodi in cui si è dovuti ricorrere alla didattica a distanza.

La maggior parte della classe consegue esiti sufficienti o discreti in tutte le discipline; un gruppo si distingue per il rendimento brillante, dimostrando impegno e interessi personali costanti in tutte le materie e la capacità di sviluppare gli argomenti in maniera articolata, con un linguaggio appropriato e sapendo intessere collegamenti tra i vari nuclei concettuali. Allo stato attuale, solo pochi studenti mostrano fragilità in una o più discipline.

Tuttavia, per molti si rilevano incertezze nella strutturazione e coesione del testo scritto; si registrano anche maggiori difficoltà nelle discipline scientifiche rispetto alle discipline di indirizzo, verso le quali la gran parte degli studenti manifesta forte motivazione. Ciò è stato dimostrato nel corso del triennio anche per le attività di pcto, nelle quali molti studenti sono andati ben oltre il numero di ore strettamente richiesto, per arricchire il proprio percorso formativo.

Il Covid ha colpito con livelli di gravità diversi molti alunni di questa classe, ma non ha smorzato la loro capacità di reagire e di seguire al meglio le lezioni, dimostrando una encomiabile capacità di resilienza.

Il piano di miglioramento ha previsto un'attività interdisciplinare che ha visto la collaborazione delle docenti di Storia ed Italiano, sia in quarta che in quinta, sulla tematica "Gli Ebrei tra integrazione e pregiudizio".

Il Clil è stato svolto dalla prof.ssa Eva Nardi in Storia. Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte secondo le modalità stabilite dal Collegio docenti.

Sono state utilizzate come strumenti di lavoro e di formazione: l'applicazione di google Suite Classroom per l'assegnazione di compiti e materiali in DDI e la loro correzione, la piattaforma Meet per le videolezioni; l'utilizzo di file condivisi in Drive e l'utilizzo della Mail scolastica per la comunicazione

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	Visita alla mostra “Dialoghi al buio”	Milano	1 giorno Gennaio 2019
	Visita alla casa museo Francesco Datini	Prato	1 mattina Marzo 2019
<b>Viaggio di istruzione</b>	Non è stato possibile effettuare alcun viaggio di istruzione		
	Attività di cineforum sul tema dell’uguaglianza di genere	Prato	Novembre 2018
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Progetto “Cop in the classroom” (scambio con la scuola tedesca di Kappeln) per l’educazione ambientale Al progetto hanno partecipato un gruppo di studenti	Prato Kappeln	5 giorni marzo 2019 5 giorni dicembre 2019
	Lettorato di lingua inglese	In classe	Tutto l’anno scolastico 2018/19; a.s. 19/20 da novembre a marzo a.s.20/21 mese di ottobre
	Umanità al bivio: ecologia del comportamento e futuro del pianeta	In classe	I quadrimestre a.s. 19/20
	Olimpiadi di Filosofia	Liceo Rodari	07/02/2020 10/02/21
	Progetto “In rete per il futuro”	In classe	I quadrimestre a.s. 19/20
	Progetto Peer Education	Liceo Rodari	I quadrimestre

			a.s.19/20; II quadrimestre a.s.20/21
	Progetto M&F	Liceo Rodari	II quadrimestre a.s. 20/21
<b>Incontri con esperti</b>	Progetto “Ballo, sballo, riballo”	Liceo Rodari	II quadrimestre a.s.19/20
	Progetto “La cultura del dono”	Liceo Rodari	Febbraio 2020
	Il servizio civile: la nascita del servizio civile e la storia di A.N.P.A.S	Liceo Rodari	Febbraio 2020
<b>Orientamento</b>	La classe si è avvalsa di molte delle attività di orientamento offerte dall’Università di Firenze; alcuni alunni, in modo autonomo, hanno seguito iniziative di orientamento di altri atenei, quali Bologna e Perugia	On line	Tutto l’anno scolastico 20/21

### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO

<b>Metodologie e nr. verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Contenuti Disciplinari singole materie</i>
<b>Strumenti di valutazione</b>	<i>Vedi griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	<i>Vedi fascicolo studente</i>

Elenco argomenti oggetto dell'elaborato – esclusione dalla pubblicazione.

Si fa riferimento al documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10 dell'ordinanza ministeriale 3 marzo 2021, n. 53, e si precisa che esso va pubblicato, in coerenza con le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, privo di dati personali e/o informazioni riconducibili a singoli candidati. Pertanto, in merito alla previsione di cui all'articolo 10, comma 1, lettera a), della citata o.m. che stabilisce che il documento del consiglio di classe indica “l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato”, si precisa che, nel caso in cui sia assegnato uno specifico argomento a ciascun candidato, l'elenco degli argomenti costituirà un allegato al documento da non pubblicare, proprio in quanto contenente informazioni riferite non all'intera classe, ma a singoli candidati. (Vedi Verbale CdC).

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>				
<b>Anno Scolastico</b>	<b>Titolo del percorso/i</b>	<b>Ambito progettuale</b> (Culturale, economico-giuridico, sanitario/socio-assistenziale, sportivo, formazione e comunicazione, pubblica amministrazione)		
<b>2018/19</b>	L'approccio alla disabilità: dalla conoscenza, all'esperienza creativa, all'integrazione e condivisione	<b>Ambito sanitario/socioassistenziale</b>		
<b>2019/2020</b>	L'approccio alla disabilità: dalla conoscenza, all'esperienza creativa, all'integrazione e condivisione	<b>Ambito sanitario/socioassistenziale</b>		
<b>2020/21</b>	L'approccio alla disabilità: dalla conoscenza, all'esperienza creativa, all'integrazione e condivisione	<b>Ambito sanitario/socioassistenziale</b>		

### INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti, l'insegnamento dell'Educazione Civica è avvenuto in maniera trasversale e ha coinvolto tutte le discipline alle cui programmazioni si rimanda per gli specifici contenuti.

### GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## SIMULAZIONE COLLOQUIO (togliere la sezione se non effettuata)

E' prevista una simulazione di colloquio in data 1 giugno.

## CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE e sussidi didattici utilizzati

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI ITALIANO

Docente: Rita Laura Aiazzi

Libro di testo: Baldi- Giusso Razetti- Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 5.1, 5.2, 6

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero in itinere e a distanza	Altro
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Testi reperiti in Rete	LIM o altri strumenti multimediali	Video multimediali	
<b>Spazi</b>	Aula classe	Aula virtuale (per Google Suite)	Altro		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>	Analisi del testo- Produzione di un testo argomentativo- questionari	3	Analisi del testo- Analisi e produzione di un testo argomentativo- questionari	2
<b>Orale</b>	Interrogazioni- presentazione di approfondimenti	2 per alunno	Interrogazioni- presentazione di approfondimenti	2 per
<b>Pratico</b>				

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
1	<i>Giacomo Leopardi</i> La vita Il pensiero La poetica del “vago e indefinito” dallo <i>Zibaldone</i> : <i>La teoria del piacere</i> <i>Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i>	

*L'antico*

*Indefinito e infinito*

*Teoria della visione*

*Ricordanza e poesia*

*Teoria del suono*

*La doppia visione*

*La rimembranza*

Leopardi e il Romanticismo

dai *Canti*:

*L'infinito*

*A Silvia*

*La quiete dopo la tempesta*

*Il sabato del villaggio*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*Il passero solitario*

*La ginestra o il fiore del deserto*

dalle *Operette morali*

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

*Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*

*Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare*

*Storia del genere umano*

*Dialogo della Moda e della Morte*

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

*Cantico del gallo silvestre*

*Dialogo di Plotino e di Porfirio*

	<p><i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i></p> <p><i>Dialogo di Tristano e di un amico</i></p>	
2	<p><b>L'età postunitaria</b></p> <p><b>il contesto storico, sociale e culturale- Storia della lingua e fenomeni letterari</b></p> <p><b>La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati</b></p> <p>A. Boito</p> <p><i>Dualismo, Lezione di anatomia</i> (testo reperito in rete) dal <i>Libro dei versi</i></p> <p><b>Scrittori europei nell'Età del Naturalismo</b></p> <p>Edmond e Jules de Goncourt</p> <p><i>Un manifesto del Naturalismo</i>, da la Prefazione di <i>Germinie Lacerteux</i>,</p> <p>Emile Zola</p> <p><i>Il romanzo sperimentale, Prefazione</i> (testo reperito in Rete)</p> <p><b>La letteratura drammatica</b></p> <p>H. Ibsen, <i>La presa di coscienza di una donna</i> da <i>Una casa di bambola</i>, Atto III</p> <p><b>Gli scrittori italiani nell'età del Verismo</b></p> <p>Luigi Capuana</p> <p><i>Scienza e forma letteraria: l'impersonalità</i></p> <p><b>Percorso di educazione civica: la situazione femminile tra Ottocento e Novecento</b></p>	54 moduli

Sibilla Aleramo, *Una donna* (lettura integrale dell'opera)

## **Giovanni Verga**

Ideologia e poetica: canone dell'impersonalità, regressione e straniamento. Le novelle e i romanzi

Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

*Impersonalità e regressione*", dalla Prefazione a *L'amante di Gramigna*

da *Vita dei campi*, *Fantasticherie*, *Rosso Malpelo*

Il ciclo dei Vinti: *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*

*I Malavoglia*

*I "vinti" e la "fiamana del progresso"* dalla Prefazione

*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, cap. I

*I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico*, cap. IV

*I Malavoglia e la dimensione economica*, cap. VII

*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*, cap. XV

da *Novelle rusticane*, *La roba*, *Libertà*

## **Il Decadentismo**

### **Lo scenario: società, cultura, idee**

La visione decadente del mondo

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo,  
Decadentismo e Novecento

Microsaggio: Schopenhauer, Nietzsche, Bergson

Charles Baudelaire

da *Les fleurs du mal*, *Corrispondenze*, *L'albatro*

	<p><b>La poesia simbolista</b></p> <p>P. Verlaine, <i>Arte poetica</i>, da <i>Un tempo e poco fa</i></p> <p><b>Il romanzo decadente in Europa e in Italia</b></p> <p><b>Gabriele D’Annunzio</b></p> <p>Ideologia e poetica</p> <p>L’estetismo e la sua crisi</p> <p>da <i>Il piacere</i>, <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>, <i>Una fantasia “in bianco maggiore”</i></p> <p>I romanzi del superuomo</p> <p>da <i>Le vergini delle rocce</i>, <i>Il programma politico del superuomo</i></p> <p><i>Le Laudi</i></p> <p>da <i>Alcyone</i>, <i>La sera fiesolana</i>, <i>La pioggia nel pineto</i></p> <p><b>Giovanni Pascoli</b></p> <p>La vita e la visione del mondo</p> <p>L’ideologia politica</p> <p>I temi della poesia pascoliana</p> <p>Le soluzioni formali</p> <p>Le raccolte poetiche</p> <p>da <i>Il fanciullino</i>, <i>Una poetica decadente</i></p> <p>da <i>Myricae</i>, <i>Arano</i>, <i>Lavandare</i>, <i>Temporale</i>, <i>Lampo</i>, <i>X Agosto</i>, <i>L’assiuolo</i>, <i>Novembre</i></p> <p>dai <i>Poemetti</i>, <i>Italy</i></p> <p>dai <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Il gelsomino notturno</i></p>	
3	<p><b>Il primo Novecento</b></p> <p><b>il contesto storico, sociale e culturale- Storia della lingua e fenomeni letterari</b></p>	30 moduli

## **La stagione delle avanguardie**

### **I futuristi**

Filippo Tommaso Marinetti

*Manifesto del Futurismo*

*Manifesto tecnico della letteratura futurista*

## **La lirica del primo Novecento in Italia**

### **I Crepuscolari**

S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*, da *Piccolo libro inutile*

G. Gozzano, *Totò Merumeni*, dai *Colloqui*

### **Le riviste letterarie**

#### **Italo Svevo**

La vita e la cultura di Svevo

I primi due romanzi

*Le ali del gabbiano* da *Una Vita*

*Il ritratto dell'inetto* da *Senilità*

Da *La coscienza di Zeno: Il fumo, La morte del padre, La profezia di un'apocalisse cosmica*

#### **Luigi Pirandello**

La vita, la visione del mondo e la poetica

*Un'arte che scompone il reale*, da *L'Umorismo*

da *Novelle per un anno, La trappola, La patente* (testo reperito in Rete),  
*Il treno ha fischiato*

I romanzi

*Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale dell'opera)

Il teatro

Il "teatro nel teatro"

*Così è (se vi pare)* (lettura integrale del testo)

4	<p><b>Tra le due guerre</b></p> <p><b>il contesto storico, sociale e culturale- Storia della lingua e fenomeni letterari</b></p> <p><b>L'ermetismo</b></p> <p><b>Salvatore Quasimodo</b></p> <p>da <i>Acque e terre, Ed è subito sera</i></p> <p>da <i>Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici</i></p> <p><b>*Umberto Saba</b></p> <p>dal <i>Canzoniere, La capra, Trieste, Amai, Ulisse</i></p> <p><b>*Giuseppe Ungaretti</b></p> <p>da <i>L'allegria, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</i></p> <p>da <i>Sentimento del tempo, La madre</i></p> <p>da <i>Il dolore, Non gridate più</i></p> <p><b>*Eugenio Montale</b></p> <p>da <i>Ossi di seppia, I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <p>da <i>Le occasioni, Non recidere, forbice, quel volto</i></p> <p>da <i>La bufera e altro, L'anguilla</i></p> <p>da <i>Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p>	12 moduli

5	<p><b>Piano di miglioramento</b> (a completamento del percorso iniziato in IV)</p> <p><b>Argomento: Gli Ebrei tra pregiudizio e integrazione</b> (in collaborazione con la docente di Storia)</p> <p>Lecture da</p> <p>G. Bassani, <i>Il giardino dei Finzi- Contini</i></p> <p>E. Morante, <i>La storia</i></p> <p>P.Levi, <i>Se questo è un uomo</i>, Argon, da <i>Il sistema periodico</i></p> <p>L. Levi, <i>Una bambina e basta</i></p> <p>L. Mazzetti, <i>Il cielo cade</i></p>	9 ore extracurricolari
6	<p><b>Dante, Commedia:</b></p> <p><b>Paradiso</b></p> <p>Canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII</p>	17 moduli

\*gli argomenti così contrassegnati saranno presumibilmente svolti dopo il 15 maggio

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI LATINO

**Docente:** Eva Nardi

**Libro di testo:** Cantarella-Guidorizzi, *Civitas*, Voll. 2 e 3, Einaudi Scuola

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	file audio prodotti dalla docente - schede con testi tradotti in italiano	LIM o altri strumenti multimediali	Altro	
<b>Spazi</b>	Aula classe	Aula virtuale (in DaD: Google Suite)	Altro		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto	Analisi di testi tradotti e commentati in classe: -comprensione del passo -analisi morfosintattica e retorica (se testo proposto in latino) -approfondimento su autore -ricerca di spunti interdisciplinari	3	-commento di passi scelti di autori conosciuti con domande di comprensione e richieste di approfondimento con spunti interdisciplinari	2
Orale	Interrogazioni	1	Interrogazioni	1
Pratico	-	-	-	-

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPRENDIMENTO	
1	<p><b>LIVIO</b> Da <i>Ab Urbe condita</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La prefazione generale dell'opera, 1-13</li> <li>-Sangue fraterno, 1; 6-7, 3</li> <li>-Tarpea: morte esemplare di una traditrice, I,11</li> <li>-Lucrezia: morte esemplare di una matrona, I, 57-58</li> <li>-Muzio Scevola, II, 12, 9-13</li> <li>-La seconda guerra punica, XXI, 1</li> <li>-Il ritratto di Annibale, XXI, 4, 3-9 (in latino)</li> </ul>	
2	<b>L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA:</b> caratteristiche generali	1
3	<p><b>FEDRO</b> Dalle <i>Fabulae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il lupo e l'agnello, I, 1</li> <li>-La vedova e il soldato, <i>Appendix Perottina</i>, 15</li> </ul>	2
4	<p><b>SENECA</b> Dalla <i>Consolatio ad matrem Helviam</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-5-6, 1 (L'atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita)</li> </ul> <p>Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-24, 15-21 (la clessidra del tempo)</li> <li>-47, 1-13 (come comportarsi con gli schiavi)</li> <li>-95, 51-53 (fratellanza e solidarietà)</li> </ul> <p>Dal <i>De brevitae vitae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1,1-4 (<i>vita, si uti scias, longa est</i>: la vita non è breve come sembra)</li> <li>-12, 1-4 (gli occupati)</li> </ul> <p>Dal <i>De ira</i>:</p>	8

	<p>-I, 1, 1-4 (l'ira, passione orribile)  Da <b>Phaedra</b>:  -vv. 589-684 (il furore amoroso: la funesta passione di Fedra)  Dal <b>De tranquillitate animi</b>:  -2, 6-15 (il male di vivere)  Dal <b>De providentia</b>:  -2, 1-4 (Perché tante disgrazie?)  Dal <b>De clementia</b>:  -I, 1-9 (il <i>princeps</i> e la clemenza)  Dal <b>De beneficiis</b>:  -I, 5-8 (definizione di beneficio)  Dall'<b>Apokolocytosis (Ludus de Claudii morte)</b>:  -Lettura di passi scelti (2, 3, 4, 5, 10,11, 14,15)</p>	
5	<p><b>LUCANO</b>  Dal <b>Bellum civile</b>:  -Il proemio, I, vv. 1-32  -I ritratti di Cesare e Pompeo, I, vv. 130-157  -I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia, V, vv. 722-820  -L'orrore e il soprannaturale: la strega Eritto, VI, vv. 507-569  -L'orrore e il soprannaturale: la resurrezione del cadavere e la profezia, VI, vv. 750-820  -L'attraversamento della Libia, IX, vv. 604-733</p>	5
6	<p><b>PETRONIO</b>  Dal <b>Satyrikon</b>:  -Trimalchione entra in scena, 28-31  -Trimalchione buongustaio, 35-36; 40; 49-50  -Il lupo mannaro e le streghe, 61-64  -La carriera di un arricchito, 75-77  -La matrona di Efeso, 111-112</p>	5
7	<p><b>DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO: caratteristiche generali</b></p>	1
8	<p><b>MARZIALE</b>  Dagli <b>Epigrammata</b>:  -Un poeta in edizione tascabile, I, 2  -Predico bene...ma razzolo male, I, 4  -Nella mia poesia c'è la vita vera, X, 4  -Uno spasimante interessato, I, 10  -Un maestro rumoroso, IX, 68  -Studiare letteratura non serve a nulla, V, 56  -Elogio di Bilbili, XII, 18  -Epitafio per Erotion, V, 34  Da <b>De spectaculis</b>:  -Dalla <i>Domus aurea</i> al Colosseo, 2  -Uomini e belve, 21</p>	5
9	<p><b>QUINTILIANO</b>  Dall'<b>Institutio oratoria</b>:  -L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi, II, 2, 18-28  -Un'arma potentissima per l'oratore: il riso, VI, 3, 6-13; 84-90  -L'arte della memoria, XI, 2, 11-13; 16-21  -L'importanza della ricreazione, I, 3, 8-12  -Ritratto del buon maestro, II, 2, 4-13  -Virgilio, secondo solo a Omero tra i poeti epici, X, 1, 85-88; 90</p>	5

	-Cicerone, il dono divino della provvidenza, X, 1, 105-110 -Seneca, pieno di difetti, ma seducente, X, 11, 125-131	
10	<b><u>GIOVENALE</u></b> Dalle <i>Satire</i> : -Roma, una città invivibile, I, 3, vv. 223-277 -La gladiatrice, II, 6, vv. 82-113 -Non ci sono più le Romane di una volta, II, 6, vv. 268-325	5
11	<b><u>PLINIO IL GIOVANE</u></b> Dal <i>Panegyricus</i> : -Traiano, un grande generale che ama la pace, 16-17 Dalle <i>Epistulae</i> : -L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, V, 16, 4-21 -La casa del fantasma, VI, 27, 5-11 -La lettera di Plinio all'imperatore Traiano, X, 96 -La risposta dell'imperatore, X, 97	6
12	<b><u>TACITO</u></b> Dall' <i>Agricola</i> : -Il discorso di Calgàco, 30-32 Dalla <i>Germania</i> : -Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, 4 -Matrimonio e adulterio, 18-19 -I figli, 20 -Mentalità e abitudini quotidiane, 21-24 Dal <i>Dialogus de oratoribus</i> : -La fiamma che alimenta l'oratoria, 40-41 Dalle <i>Historiae</i> : -Il proemio, I, 1-2 -Le dinamiche della massa, III, 83 -Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale, IV, 73-74 -Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei, V, 4-5 Dagli <i>Annales</i> : -L'uccisione di Britannico, XIII, 15-16 -Nerone elimina anche la madre Agrippina, XIV, 5-8 -Nerone e l'incendio di Roma, XV, 38 -La prima persecuzione contro i cristiani, XV, 44	8
13	<b>DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI:</b> caratteristiche generali	1
14	<b><u>APULEIO</u></b> Dalle <i>Metamorfosi</i> : -Lucio diventa asino, III, 24-25 -L'apparizione di Iside, XI, 3-6 -Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio, XI, 12-13 -La favola di Amore e Psiche: l' <i>incipit</i> , IV, 28-30 -La <i>curiositas</i> di Psiche, V, 22-23 -Il lieto fine, VI, 21-22	6
	<b><u>TOTALE ORE</u></b>	66

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE UMANE

**Docente: prof.ssa Sandra Storai**

### Libri di testo:

- Chiosso, *Pedagogia*, Einaudi
- Fabietti, *Antropologia*, Einaudi
- Lunghi, *Volontà, Sociologia*, Einaudi

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi e videolezioni	LIM o altri strumenti multimediali	Altro	
<b>Spazi</b>	Aula classe	Lezioni in DDI per la classe o in modalità mista, quando previsto dalla normativa	Altro		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>	Prova scritta a quesiti aperti	una	Elaborato scritto	uno
<b>Orale</b>	Verifica orale	due	Verifica orale	tre
	Esposizione di un approfondimento su un tema assegnato dalla docente	una	Esposizione di un approfondimento su un autore assegnato dalla docente	una
<b>Pratico</b>	---		---	

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>N.</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TEMPI</b>

1.	<p style="text-align: center;"><b>PEDAGOGIA</b></p> <p><b>Il primo Novecento</b>  <b>Dal maestro al fanciullo</b>  Una nuova concezione di infanzia  Verso la pedagogia scientifica</p> <p><b>La scuola attiva: l'esperienza di John Dewey negli Stati Uniti</b>  Le avanguardie della nuova pedagogia  Esperienze di élite</p> <p>John Dewey: l'educazione tra esperienza e democrazia  Lecture:  J. Dewey, <i>Esperienza e educazione</i>, p. 94  J. Dewey, <i>L'interesse di base dell'apprendimento</i>, p. 96</p> <p><b>La scuola attiva in Europa</b>  Claparède: l'educazione "funzionale"  Maria Montessori: l'educazione a misura di bambino</p>	   settembre 2019   settembre 2020  ottobre 2020  novembre 2020
4.	<p><b>La reazione antipositivista</b>  Contro l'attivismo  Giovanni Gentile: la pedagogia come scienza filosofica</p>	dicembre 2020
5.	<p><b>Pensiero femminile e modelli educativi</b>  Il secolo dell'emancipazione delle donne  Il femminismo di Maria Montessori  Hannah Arendt tra denuncia del male e critica all'educazione  Riferimento alle ricerche di Zimbardo sulla Prigione di Stanford e alle ricerche di Milgram sull'obbedienza</p>	dicembre 2020 gennaio 2021
6.	<p><b>Personalisti e marxisti di fronte all'educazione</b>  Jacques Maritain: la formazione dell'uomo integrale  Célestin Freinet: tecniche didattiche, cooperazione e impegno politico</p>	febbraio 2021
7.	<p><b>Altre pedagogie del primo Novecento</b>  Pedagogia e psicoanalisi  Le pedagogie del dialogo e della parola, Don Milani e la scuola di Barbiana  Lecture:  M. Montessori, <i>La Casa dei bambini</i>, p.104  M. Montessori, <i>Il materiale di sviluppo</i>, p.106  M. Montessori <i>Il maestro scienziato</i>, p. 108  Scuola di Barbiana, <i>Lettera a una professoressa</i>, p. 123  Célestin Freinet, <i>Il testo libero</i>, p. 118</p>	marzo e aprile 2021

8.	<p><b>Le teorie dell'apprendimento</b>  Dall'attivismo alle pedagogie "oltre Dewey"  L'istruzione programmata (Skinner e Bloom)  Bruner e l'apprendimento come scoperta  Tra scuola efficace e scuola della personalizzazione  Come attuare l'insegnamento-apprendimento personalizzato, fino a p. 145  Lettura: Rogers, <i>L'apprendimento non direttivo</i>, pp. 175-176</p>	aprile e maggio 2021
9.	<p style="text-align: center;"><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p><b>La società moderna</b>  Oltre la modernità, da p. 311 a 316  <b>Riferimenti a postmoderno e globalizzazione</b>, da p. 109 a 111  Ripasso: la società di massa, la scuola di massa</p>	ottobre 2020
10.	<p><b>La globalizzazione e la società multiculturale</b>  (da p. 334 a 359)  Verso la globalizzazione, p. 334  L'urbanizzazione e il cosmopolitismo, p. 337  Cos'è la globalizzazione, p. 341  Forme di globalizzazione, p. 343  L'antiglobalismo, p. 347  La società multiculturale, p. 351  La differenza come valore, p. 355  Il multiculturalismo e la politica delle differenze, p. 357  Lettura del passo "Una difficile integrazione" tratta dal romanzo <i>Un cacciatore di aquiloni</i>, di K. Hosseini (fotocopie fornite dalla docente)  Lecture dal testo di Z. Bauman, <i>Modernità liquida</i>, Laterza edizioni (in particolare "Prefazione", cap. "Emancipazione" e cap. "Lavoro")</p>	novembre 2021
11.	<p><b>Educazione civica</b>  Il diritto all'istruzione. L'educazione inclusiva.  Il tema del lavoro (sfruttamento, iniquità, stress lavorativo)</p>	primo quadrim
11.	<p><b>La sfera pubblica</b>  La dimensione politica della società, p. 372  La politica e lo Stato, p. 374  Alcuni aspetti della sfera pubblica, p. 378  Le principali forme di regime politico, p.381  I caratteri della democrazia, da p.383 a 388  Welfare State e Terzo Settore  Origine ed evoluzione dello Stato sociale p. 392  La nascita e l'affermazione del Welfare State, p.</p>	marzo e aprile 2021

	393 La crisi del Welfare State, da p. 396 a 398 Le politiche sociali, p. 400 (eccetto scheda p. 403) L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore, p. 407	
12	<b>PCTO. Rielaborazione dell'esperienza formativa</b>	intero a.s. (4 ore)
13	<b>ANTROPOLOGIA</b> <b>Simboli, riti e credenze</b> Che cos'è la "religione" p. 241 I simboli sacri, p. 243 I riti della religione, p. 245 (fino alle schede escluse) Riti di passaggio, riti di iniziazione, da p. 248 a p. 250 Cenni al concetto di magia e al Tarantismo, somiglianze tra pensiero religioso e pensiero magico (pp. 219 – 220) Lecture: B. Malinowski, <i>Magia e Religione</i> , p. 233 E. Durkheim, <i>Sacro e profano</i> , p. 267	gennaio e febbraio 2021
14	<b>La creatività culturale e le arti</b> Creatività e cultura; le arti come prodotti culturali	marzo 2021
15	<b>L'antropologia e la contemporaneità</b> L'antropologia nel mondo globale, p. 338 Una distribuzione ineguale delle risorse, da p. 341 a 343 La religione e i fondamentalismi, da p. 348 a 352 Lettura: M. Augè, <i>La contraddizione dei nonluoghi</i> , p. 340	aprile 2021

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA

**Docente: Simona Taborro**

**Libro di testo:** Abbagnano/Fornero, *Filosofia. La ricerca del pensiero*, Paravia, vol. 3

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo: Debate	Approfondimenti individuali	Altro
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali	Altro	
<b>Spazi</b>	Aula classe	Aula virtuale (in DaD: Google Suite)	Altro		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto	Elaborato	2	Elaborato	2
Orale	Debate	1	Esposizione approfondimento individuale	1
Pratico				

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
1	Hegel e la filosofia come comprensione del reale	
2	Schopenhauer e l'opposizione all'ottimismo idealistico	3
3	L'eredità di Hegel e il suo superamento: il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx	15
4	Positivismo, utilitarismo, evoluzionismo	6
5	F. Nietzsche	15
6	La reazione al positivismo e la fondazione delle scienze dello spirito Caratteri generali H. Bergson	4
7	S. Freud	6
8	Tra essenza ed esistenza. La fenomenologia. Esistenzialismo. Heidegger. Sartre.	8
9	Wittgenstein *	8
10	Martha Nussbaum. Le nuove frontiere della giustizia. La riflessione politica e la disabilità.*	4

\* le unità 9 e 10 sono ancora da svolgere

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI Inglese

**Docente:** Emanuela Perugi

**Libro di testo:** Silvia Maglioni, Graeme Thomson, Richard Elliott, Paola Monticelli, *Time Machine Concise*, Black Cat, Dea Scuola

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	Sport ello
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali	Video, per lo più sa you tube; power point	
<b>Spazi</b>	Aula classe	Piattaforma Gsuite	Gsuite classroom ,		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>	2 Prove aperte di letteratura, 1 Prove semistrutturata	3	2 Prove aperte di letteratura	2
<b>Orale</b>	1 prove semistrutturate di Listening Comprehension, in preparazione al test Invalsi+1/ 2 prove orali con domande aperte di analisi del testo	2/3	1 prove semistrutturate di Listening Comprehension, in preparazione al test Invalsi; almeno 1 prova di analisi del testo con domande aperte	2/3
<b>Pratico</b>				

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>N.</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>UNIT D The Romantic Age (1760-1837)</b>	pagg. 157-159
	D.1 An Age of Revolutions	pagg. 160-163
	D.2 Romantic Poetry	pag. 164
	D.3 Romantic Poets: The First Generation	pag. 165
	D.5 <u>William Wordsworth</u>	pagg. 174-175
	You tube: Introduction to William Wordsworth (mrs Gehers)	pagg. 176-177
	Lyrical Ballads	
	<i>I Wandered Lonely as a Cloud</i>	pag. 210 211
	<i>My Heart Leaps Up (text in classroom)</i>	pag. 224-225
	D.6 The Novel in the Romantic Age	p.227-228
	Gothic subversions	
	D.7 <u>Mary Shelley</u>	24 moduli
	Mary Shelley visione del film Frankenstein, diretto da Kenneth Branagh, con Robert De Niro	
	<i>Frankenstein</i>	
	<i>It was on a dreary night (text in classroom)</i>	
	<i>What was I?</i>	
	Cultural Studies: Mary Wollstoncraft's Vindication of the Rights of Women: a feminist text?	

	<p><b>Unit E The Victorian Age</b>  Cenni di storia  E.1 The Novel in the Victorian Age</p> <p>E.2 <u>Charles Dickens</u>  You tube: The life of Charles Dickens (BBC)  Oliver Twist, <i>Before the Board (in classroom)</i>  Authors and Works  Hard Times  <i>A Man of Realities</i>  <i>Coketown</i>  You tube: Nadia Fusini Charlse Dickens e il romanzo sociale  Visione del film Oliver Twist di Roman Polanskj</p> <p>E.3 <u>Oscar Wilde</u>  The Picture of Dorian Gray  <i>I Would Give My Soul For That!</i>  <i>The Importance of Being Earnest: Lady Bracknell interviews Jack (in classroom)</i></p>	<p>pagg. 233-235  pagg. 236-239  pagg. 242-243</p> <p>pag. 246  pagg. 246-247  pag. 251  pag. 252  pagg. 253-255  pag.256-257</p> <p>pag. 278  pagg. 278-279  pagg. 280-281  pag. 322</p> <p>20 moduli</p>
	<p><b>Unit F The Age of Modernism DAD</b>  The 20<sup>th</sup> Century  Video didattico . the XX century (provided by the teacher)  F.2 The novel in the Modern Age  Modernism: a definition; the modernist novel (in classroom)</p> <p>F.3 <u>James Joyce</u>  You tube:Video by Sara Albanese, Ad Maiora, James Joyce, main works and narrative techniques  Dubliners  <i>Eveline (in classroom)</i></p> <p>F.4 <u>Virginia Woolf</u>  <i>Shakespeare's sister ( A Room of One's Own)</i> (in classroom)  Video on you tube, An Introduction to Virginia Woolf's A Room of One's Own,  A Macat Literature Analysis</p> <p>F.5 <u>George Orwell (da trattare dopo il 15 maggio)</u>  1984  <i>Big Brother is watching you</i>  You tube: George Orwell Literature: the school of life</p> <p>F.6 Poetry in the Modern Age  The War Poets  Rupert Brooke <i>The Soldier (in classroom)</i>  Wilfred Owen <i>Dulce et Decorum Est (in classroom)</i></p> <p><b>Citizenship (lessons with the mother-tongue teacher)</b>  <b>The right to vote</b>  What is the right age to vote?: debate  Universal suffrage in the world: a timeline</p>	<p>Pagg. 333-335</p> <p>pagg. 334-335</p> <p>pagg. 358-359</p> <p>text provided by the teacher</p> <p>pag. 366  pagg. 366-367  pagg. 368-369</p> <p><i>texts provided by the teacher</i></p> <p>28 moduli</p> <p>6 moduli</p>

	<p>A brief comparison among the right to vote in Italy, in the UK and in the USA Debate about the film <i>Suffragettes</i> by Sarah Gavron</p> <p><b>Preparazione al test Invalsi</b> Esercitazioni di Reading Comprehension B1 B2 E Listening Comprehension B1 B2 da ottobre a marzo per 1 ora settimanale col testo, <i>ENGLISH INVALSI TRAINING</i>, Deascuola</p> <p><b>Percorso PCTO – orientamento: la docente ha dato consigli sulle scelte universitarie dei singoli alunni</b></p> <p><b>Percorso Interdisciplinare: Ogni nucleo concettuale è stato affrontato stimolando gli studenti a cogliere collegamenti multidisciplinari</b></p>	<p>21 moduli</p> <p>totale 99 moduli</p>
--	--	--

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

**Docente: Martina Zoccola**

**Libro di testo:** M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone “Matematica.azzurro” volume 5 con tutor, ed. Zanichelli

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	DDI
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi (per esercizi)	LIM o altri strumenti multimediali	Videolezioni	GeoGebra
<b>Spazi</b>	Aula classe	Aula virtuale (piattaforma GSuite)	-	-	-

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>	Con esercizi e domande teoriche	2	Con esercizi e domande teoriche	2
<b>Orale</b>	Con esercizi e domande teoriche	1	Con esercizi e domande teoriche	1

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITA' DI APPENDIME	
----	---------------------	--

	<b>NTO</b>	
0	<p>RIPASSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche;</li> <li>- Grafici di funzioni note: retta, parabola, valore assoluto, irrazionale, esponenziali, logaritmiche e goniometriche;</li> <li>- Scomposizione di un polinomio.</li> </ul>	necessario
1	<p><b>FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni reali di variabile reale <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Definizione e classificazione delle funzioni</li> <li>◇ Dominio (determinazione algebrica e grafica) e immagine (determinazione grafica) di una funzione</li> <li>◇ Zeri e segno di una funzione (determinazione algebrica e grafica)</li> </ul> </li> <li>- Proprietà delle funzioni <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Funzioni iniettive, suriettive e biettive (determinazione grafica)</li> <li>◇ Funzioni crescenti, decrescenti e monotone (determinazione algebrica e grafica)</li> <li>◇ Funzioni pari e dispari (determinazione sia algebrica che grafica)</li> <li>◇ Funzioni periodiche (determinazione grafica)</li> </ul> </li> </ul>	SETTEMBRE - NOVEMBRE 2020
2	<p><b>LIMITI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insieme dei numeri reali <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Intervalli, intorno di un punto e di infinito, punti isolati, punti di accumulazione.</li> </ul> </li> <li>- Limite finito per <math>x</math> che tende ad un valore finito <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Esempi introduttivi e definizione</li> <li>◇ Limite destro e limite sinistro</li> </ul> </li> <li>- Limite infinito per <math>x</math> che tende ad un valore finito <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Esempi introduttivi e definizioni</li> </ul> </li> <li>- Limite finito per <math>x</math> che tende ad un valore infinito <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Esempi introduttivi e definizione</li> </ul> </li> <li>- Limite infinito per <math>x</math> che tende ad un valore infinito <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Esempi introduttivi e definizione</li> </ul> </li> <li>- Primi teoremi sui limiti <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Teorema di unicità del limite (solo enunciato)</li> </ul> </li> </ul>	NOVEMBRE - DICEMBRE 2020
3	<p><b>CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operazioni sui limiti <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Limiti di funzioni elementari</li> <li>◇ Limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente</li> </ul> </li> <li>- Forme indeterminate <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Forme di indecisione di funzioni algebriche razionali del tipo <math>\frac{0}{0}</math>, <math>\frac{\infty}{\infty}</math>, <math>\infty - \infty</math></li> <li>◇ Forme di indecisione di funzioni algebriche irrazionali del tipo <math>\infty - \infty</math></li> </ul> </li> <li>- Funzioni continue <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Definizioni</li> </ul> </li> </ul>	GENNAIO - MARZO 2021

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Teoremi sulle funzioni continue (cenni)</li> <li>- Punti di discontinuità di una funzione <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Discontinuità di prima specie (o punti di salto)</li> <li>◇ Discontinuità di seconda specie</li> <li>◇ Discontinuità di terza specie (o eliminabile)</li> <li>◇ Determinazione e classificazione algebrica e grafica</li> </ul> </li> <li>- Asintoti <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Asintoti verticali e orizzontali</li> <li>◇ Asintoti obliqui</li> <li>◇ Determinazione sia algebrica che grafica</li> <li>◇ Grafico probabile di una funzione</li> </ul> </li> </ul>	
4	<p><b>DERIVATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivata di una funzione <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Il problema della tangente e rapporto incrementale</li> <li>◇ Derivata di una funzione</li> <li>◇ Derivata sinistra e derivata destra</li> </ul> </li> <li>- Continuità e derivabilità (cenni)</li> <li>- Derivate fondamentali (senza dimostrazione)</li> <li>- Operazioni con le deriva (senza dimostrazione) <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Derivata del prodotto di una costante per una funzione</li> <li>◇ Derivata della somma di funzioni</li> <li>◇ Derivata del prodotto di funzioni</li> <li>◇ Derivata del reciproco di una funzione</li> <li>◇ Derivata del quoziente di due funzioni</li> </ul> </li> <li>- Derivate di ordine superiore al primo (cenni)</li> <li>- Retta tangente e punti di non derivabilità <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Retta tangente</li> <li>◇ Punti stazionari</li> <li>◇ Punti di non derivabilità (cenni)</li> </ul> </li> <li>- Applicazioni delle derivate (cenni) <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Retta tangente e retta normale a una curva</li> <li>◇ Velocità istantanea ed accelerazione istantanea</li> <li>◇ Intensità di corrente elettrica</li> </ul> </li> </ul>	APRILE - MAGGIO 2021
5	<p><b>MASSIMI, MINIMI, FLESSI ORIZZONTALI E DERIVATA PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Criterio di monotonìa per le funzioni derivabili (solo enunciato)</li> <li>◇ Determinazione algebrica e grafica</li> </ul> </li> <li>- Massimi, minimi e flessi <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi</li> <li>◇ Ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione con lo studio del segno della derivata prima (determinazione algebrica e grafica)</li> </ul> </li> </ul>	MAGGIO - GIUGNO 2021
6	<p><b>STUDIO DELLE FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schema per lo studio del grafico di una funzione (funzioni algebriche razionali) <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Ricerca del dominio</li> <li>◇ Eventuali simmetrie</li> <li>◇ Punti di intersezioni con gli assi cartesiani</li> <li>◇ Segno della funzione</li> <li>◇ Limiti agli estremi del dominio e ricerca degli asintoti</li> <li>◇ Studio della derivata prima</li> <li>◇ Grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta</li> </ul> </li> </ul>	Perlopiù ore comprese nelle unità precedenti, trattate in parallelo ai singoli argomenti

	- Le proprietà di una funzione dedotte dal suo grafico	
	EDUCAZIONE CIVICA - Lo spreco alimentare	APRILE 2021

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

**Docente: Martina Zoccola**

**Libro di testo:** Ugo Amaldi “*Le traiettorie della Fisica, Azzurro*”, vol. Elettromagnetismo, relatività e quanti, Ed. Zanichelli

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	DDI
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Altri testi (per alcune parti teoriche e/o per esercizi)	LIM o altri strumenti multimediali	Videolezioni	Strumenti del laboratorio di fisica
<b>Spazi</b>	Aula classe	Laboratorio informatica (per allenamento prove Invalsi)	-	-	-

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Scritto</b>	Con domande teoriche e semplici applicazioni	1	Con domande teoriche e semplici applicazioni	1
<b>Orale</b>	Con domande teoriche e semplici applicazioni	1	Con domande teoriche e semplici applicazioni	1

## PROGRAMMA SVOLTO

N	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI
0	RIPASSO: - Le forze; - L'energia.	Quando necessario
1	LE CARICHE ELETTRICHE - La natura elusiva dell'elettricità - L'elettrizzazione per strofinio - I conduttori e gli isolanti - La definizione operativa della carica elettrica - La legge di Coulomb	OTTOBRE – NOVEMBRE 2020

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La forza di Coulomb nella materia</li> <li>- L'elettrizzazione per induzione</li> </ul>	
2	<b>IL CAMPO ELETTRICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini del concetto di campo</li> <li>- Il vettore campo elettrico</li> <li>- Il campo elettrico di una carica puntiforme</li> <li>- Le linee del campo elettrico</li> </ul>	NOVEMBRE – DICEMBRE 2020
3	<b>IL POTENZIALE ELETTRICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una scienza pericolosa</li> <li>- L'energia elettrica</li> <li>- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale</li> <li>- Superfici equipotenziali (cenni)</li> <li>- Fenomeni di elettrostatica</li> </ul>	GENNAIO – MARZO 2021
4	<b>LA CORRENTE ELETTRICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I molti volti dell'elettricità</li> <li>- L'intensità di corrente elettrica</li> <li>- I generatori di tensione e i circuiti elettrici</li> <li>- La prima legge di Ohm</li> <li>- La seconda legge di Ohm e la resistività</li> <li>- L'effetto Joule: trasformazioni di energia elettrica in energia interna</li> </ul>	MARZO - APRILE 2021
5	<b>IL CAMPO MAGNETICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una scienza di origini medievali</li> <li>- La forza magnetica e le linee del campo magnetico</li> <li>- Le forze tra magneti e correnti</li> <li>- Forze tra correnti</li> <li>- L'intensità del campo magnetico</li> <li>- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (solo legge di Biot-Savart)</li> </ul>	APRILE – MAGGIO 2021
	<b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una strada a doppio senso</li> <li>- La corrente indotta (solo un campo magnetico che varia genera corrente)</li> </ul>	MAGGIO – GIUGNO 2021
	<b>LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'unificazione dei concetti di campo elettrico e campo magnetico</li> <li>- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico (cenni)</li> <li>- Le onde elettromagnetiche (cenni)</li> <li>- Lo spettro elettromagnetico (cenni)</li> </ul>	MAGGIO – GIUGNO 2021
	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fisica nucleare: la forza nucleare forte, l'energia nucleare</li> </ul>	MAGGIO 2021

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI 5 C

**Docente: CINQUEGRANA CONSIGLIA**

### **Libro di testo:**

A – Biologia – Biochimica e Biotecnologie; Campbell – Cain, Dickey, Hogan, et altri.

B – Corso di Scienze della Terra; Tarbuk, Lutgens

C – Appunti di chimica organica.

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	Libro di testo DDI Piattaforma Gsuite	Appunti, video sui vari argomenti e Power Point	LIM o altri strumenti multimediali	In itinere e a distanza	
<b>Spazi</b>	Aula classe Videolezioni	DDI: piattaforma	Altro		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>	SI	2	SI	2
<b>Orale</b>	SI	1	SI	1
<b>Pratico</b>	-	-	-	-

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>N.</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
	<p align="center"><b><u>Chimica inorganica</u></b></p> <p>Gli idrocarburi. Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi. <b>Formule di struttura e relativi polimeri.</b> Il benzene e gli idrocarburi aromatici. <b>Appunti personali disponibili sulla piattaforma GSUITE CLASSROOM A – da pag. 3 a pag. 11)</b></p>	
	<p align="center"><b><u>Biochimica e Biologia</u></b></p> <p>Le biomolecole: glucidi, lipidi, protidi (principi generali). Gli acidi nucleici: DNA e RNA. <b>A – da pag.12 a pag. 28)</b> La respirazione cellulare (richiami e caratteristiche generali) <b>A – da pag. 37 a pag. 41)</b> La fotosintesi clorofilliana (richiami e caratteristiche generali) <b>A – da pag. 54 a pag. 56)</b></p>	

	Duplicazione del DNA e Sintesi delle Proteine Appunti.15	
	<p style="text-align: center;"><b><u>Le biotecnologie</u></b></p> <p>La genetica dei virus e dei batteri.  <b>A – da pag. 72 a pag. 83</b>  Tecniche del DNA ricombinante e sviluppi-applicazioni delle biotecnologie.  <b>A – da pag. 87 a pag. 94 e da pag. 100 a pag. 103 Slide + Video</b></p>	
	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze della Terra</u></b></p> <p>- La struttura interna della terra. La dinamica terrestre: Deriva dei continenti e teoria della tettonica delle placche. I margini continentali, Concetto di orogenesi: <b>da pag.100 a pag 111.</b>  Si prevede di completare i seguenti moduli nei prossimi 20gg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I minerali: caratteristiche generali: <b>da pag. 61 a 65.</b></li> <li>- Le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. Il ciclo litogenetico. <b>da pag. 66 a pag. 76</b></li> <li>. Cenni sui terremoti <b>da pag. 80 a 82</b> e vulcani: <b>pag. 88 e 89</b></li> </ul>	10
	- Esperienza di Peer Education su: Affettività e sessualità consapevole (progg. Ben-Essere, Affettivamente, Youngle). Solo due alunne.	
	<p style="text-align: center;"><b><u>Educazione civica</u></b></p> <p><u>Il Servizio Civile:la nascita del servizio civile e la storia di A.N.P.A.S.</u></p>	3

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA dell'ARTE

classe 5C LSU

Docente: SIMONA BRESCI

Libro di testo: AA.VV. *“L'arte di vedere 3 - Dal Neoclassicismo ad oggi”* - Pearson - B. MONDADORI Editore

Metodologie	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
Strumenti	Libro di testo DDI: Piattaforma Google Meet Materiale multimediale	Altri testi Videoconferenze Video e PowerPoint Materiale multimediale Piattaforma Google Meet	LIM o altri strumenti multimediali;	Altro	
Spazi	Aula classe Videoconferenze	Aula classe DDI: Piattaforma Google Meet	Altro		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto	Domanda a risposta aperta	1	Domanda a risposta aperta (modalità DDI)	1

<b>Orale</b>	Verifica orale dialogata	1/2	Verifica orale dialogata	0/1
<b>Pratico</b>			Produzione PowerPoint	1

## PROGRAMMA SVOLTO

N.	UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
	Unità	Capitoli	Pag.	
<b>1</b>	<b><i>UNITÀ 12 –L’idea e il sentimento: il Neoclassicismo e il Romanticismo</i></b>	<b><i>Tra Settecento e Ottocento: un mondo che cambia</i></b>	890-911 924-951	Settembre/ottobre 10 moduli
	<b>Cap. 32 Il Neoclassicismo</b>	1. Un nuovo canone di bellezza		
		2. Il genio neoclassico di Antonio Canova		
		3. Jacques-Louis David : classicismo e virtù civica		
		4. Il nuovo classicismo dell’architettura		
	<b>Cap. 33 Il Romanticismo</b>	1. Una sensibilità nuova		
		2. Fantasia, natura e sublime nel Romanticismo inglese		
		3. Friedrich e l’anima della natura		
		4. Oltre il classicismo: la pittura in Francia		
		5. Un’arte per la nazione: l’Italia		
		6. Etica e spiritualità: i preraffaelliti		
<b>2</b>	<b><i>Unità 13 – Di fronte al mondo: il Realismo e l’Impressionismo</i></b>	<b><i>L’età della Rivoluzione Industriale</i></b>	960-1005	Ottobre/Novembre 15 moduli
	<b>Cap. 34 Il Realismo del secondo Ottocento</b>	1. Educarsi al vero: la pittura in Francia		
		2. Una verità tutta italiana: macchiaioli e scapigliati		
	<b>Cap. 35 La stagione dell’Impressionismo</b>	1. Il nuovo volto delle città		
		2. La rivoluzione di un pittore classico: Eduard Manet		
		3. La poetica dell’istante: l’Impressionismo		
		4. Plasmare la modernità: Rodin e Rosso		

3	<b>Unità 14 – Verso il Novecento</b>	<b>L'Europa di fine Ottocento: il trionfo della modernità</b>	1010-1060	Dicembre/Gennaio 16 moduli
	<b>Cap. 36 Il Postimpressionismo</b>	1. Parigi, oltre l'Impressionismo		
		2. Tra simbolo e realtà: il Divisionismo		
		3. Cézanne: il recupero della forma		
		4. L'arte di un "primitivo": Paul Gauguin		
		5. Oltre la realtà visibile: il Simbolismo		
		6. Vincent van Gogh: le radici dell'Espressionismo		
	<b>Cap. 37 L'Art Nouveau</b>	1. Un'arte nuova alle soglie del XX secolo		
		2. L'arte in rivolta: le Secessioni		
4	<b>UNITA' 15 - Una rivoluzione nell'arte: le Avanguardie</b>	<b>Un'epoca che si chiude, un'epoca che si apre</b>	1066-1101 1105-1119 1125-1129	Febbraio/marzo/aprile 12 moduli
	<b>Capitolo 38 L'Espressionismo</b>	1. Le belve dell'arte: i Fauves		
		2. Sotto il segno dell'anticonformismo: la Brucke		
		3. Una stagione all'inferno: l'Espressionismo in Belgio e Austria		
		4. Intrecci di arte e di vita: la Scuola di Parigi		
	<b>Capitolo 39 Il Cubismo</b>	1. Picasso, Braque e la nascita del Cubismo		
		2. Picasso dopo il Cubismo: classicità e impegno civile		
	<b>Capitolo 40 Il Futurismo</b>	1. L'ebbrezza della modernità: genesi e sviluppo del Futurismo		
	<b>Capitolo 41 L'Astrattismo</b>	1. Verso l'astrazione: il Cavaliere Azzurro		
		2. L'arte spirituale e colorata di Kandinskij		
5	<b>UNITA' 16 - L'arte tra le due guerre</b>	<b>Il mondo tra I due conflitti mondiali</b>	1148-1168	Maggio/Giugno 8 moduli
	<b>Capitolo 42 L'ultima stagione delle Avanguardie</b>	1. L'arte dello sconcerto: il Dadaismo		
		2. Oltre l'apparenza delle cose, la Metafisica*		
		3. L'espressione dell'io primordiale: il Surrealismo*		
	<b>Capitolo 43 Nuovi realismi</b>	1. Le forme del ritorno alla tradizione*		
		2. L'arte in età fascista, fra consenso e opposizione*		
		3. Lo sguardo feroce della Nuova Oggettività*		
		4. L'arte al di là dell'oceano*		
6	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Art. 9 della Costituzione Italiana, D. Lgs 42/2004: il tema della Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	Materiale multimediale	Aprile/Maggio 3 moduli

<b>TOTALE</b>		
Gli argomenti segnalati con * non sono stati trattati al momento della stesura del documento del 15 maggio e l'insegnante si riserva di decidere in seguito in merito al loro possibile svolgimento.		

**Classe 5C**

**CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Docente: Prof.ssa SANTI MONICA**

**Libro di testo:** "In Movimento" di G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi, Editore Marietti Scuola (Volume unico)

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u> X	<u>Lezioni dialogate</u> X	<u>Attività di gruppo</u> (nel rispetto della normativa vigente) X	Attività di recupero	<u>Altro</u> X * Metodo deduttivo e induttivo; * Analitico e globale; * Per gruppi d'interesse; * Per gruppi di livello; * Peer education; * Cooperative Learning; * Role playing; * Brainstorming; * Flip teaching; * Problem solving.
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u> X	Altri testi	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u> Piattaforma istituzionale G.Suite (G.Classroom e G.Meet); strumenti multimediali dal testo in uso (animazioni ed espansioni online); indicazioni link delle Federazioni Sportive di Sport studiati per gli aspetti regolamentativi;	Altro	

			visione/analisi filmati esemplificativi su Youtube (di Federazioni Sportive, Inail, Croce Rossa, ecc.); File del Docente: presentazione/schema (come supporto alla didattica per favorire l'inclusione).		
<b>Spazi</b>	<u>Aula classe</u> X	Laboratorio informatica	<u>Altro</u> X * Impianti sportivi (palestra e/o spazi a verde dell'Istituto); * Aula classe virtuale: Riunioni su piattaforma G.Suite Meet per DID.		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Pratico/ Orale</b>	Verifiche teorico/pratiche e/o orali.	3 <u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u> 1 <u>EDUCAZIONE CIVICA)</u>	Verifiche teorico/pratiche e/o orali.	3 <u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u> 1 <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>N.</b>	<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
1	<p><u>Competenza: "MOVIMENTO"</u> Sviluppo e conoscenza delle Capacità Condizionali, Coordinative ed Espressive; miglioramento della Flessibilità; consolidamento della conoscenza del proprio corpo e della personale e corretta competenza motoria; conoscenze teoriche sulla motricità e sul linguaggio del corpo. (dal libro di testo pagina108 -109, 118-119, da pagina 122 a pagina 126, pagina 133-134, pagina138-139, pagina 148-149-151-152, da pagina 160 a pagina164, pagina 166-168-170-172-174-176-177, pagina 184-185, da pagina 211 a pagina 216).</p> <p style="text-align: right;"><b>15 moduli orari</b></p>	

2	<p><u>Competenza: “DISCIPLINE SPORTIVE”</u>          Conoscenza teorica dei principali fondamentali individuali tecnici e di squadra “essenziali” ed il loro sviluppo tecnico/tattico degli sport di squadra, teoria di: <b>Pallavolo</b> (dal libro di testo da pagina 304 a pagina 314); <b>Ultimate Frisbee</b> (dal libro di testo da pagina 365 a pagina 367).          Conoscenza teorica dei principali fondamentali individuali tecnici ed il loro sviluppo tecnico/tattico degli sport individuali, teoria di: <b>Tennistavolo</b> (dal libro di testo da pagina 417 a pagina 420); <b>Atletica Leggera</b> -specialità: la “Corsa” (dal libro di testo da pagina 372 a pagina 383); <b>Nuoto</b> (dal libro di testo pag.407 a pag.412).          Conoscenza teorica del valore formativo dello sport, delle Olimpiadi e delle Paraolimpiadi (dal libro di testo da pagina 3 a pagina 6, da pagina 283 a pagina 286, pagina 210, pagina 373).</p>	12 moduli orari
3	<p><u>Competenza: ATTIVITA’ IN AMBIENTE NATURALE</u>          Lezioni all’aperto in spazi verdi dell’Istituto per “Competenza MOVIMENTO” e acquisizione degli adattamenti della motricità generale in ambiente naturale e conoscenza delle principali norme comportamentali per l’attività all’aperto; esercitazione di walking; Conoscenza teorica dello sport in ambiente naturale, teoria di: <b>Orienteering</b> (dal manuale di testo da pag.434 a pagina 440).</p>	16 moduli orari

4	<p><u>Competenza: "EDUCAZIONE ALLA SALUTE"</u></p> <p>Formazione di uno stile di vita corretto; conoscenza delle principali norme comportamentali per uno stile di vita "salutare" per il benessere psicofisico e per la tutela della sicurezza (dal libro di testo da pagina 281 a pagina 283, da pagina 222° pagina 230, pagina 118-119 e Educazione alimentare (dal libro di testo da pagina 524 a pagina 529 e da pagina 532 a pagina 535); Educazione posturale (dal libro di testo da pagina 505 a pagina 509); Paramorfismi e Dismorfismi (dal libro di testo da pagina 24 a pagina 27); Importanza del movimento e problematiche legate all' "ipocinesia"(dal libro di testo da pagina 474 a pagina 477); Prevenzione degli infortuni e principali norme comportamentali per la tutela della sicurezza: I traumi e le lesioni -prevenzione ed intervento (dal libro di testo: pagina 263, da pagina 266 a pagina 271, da pagina 274 a pagina 276); cenni sul Doping (dal libro di testo da pagina 544 a pagina 547).</p>	16 moduli orari
5	<p><u>"EDUCAZIONE CIVICA"</u></p> <p><i>Il primo soccorso: BLS e BLS D</i> Tematiche (Punto8 della griglia di Educazione Civica)  <u>Formazione di base in materia di protezione civile: Il primo soccorso: BLS e BLS D.</u></p> <p>Conoscenza del "Codice comportamentale" per la tutela della sicurezza e in relazione al primo soccorso in emergenza, e delle modalità di intervento-conoscenza delle tecniche e della sequenza BLS e BLS D (dal libro di testo: da pagina 231 a pagina 250, pagina 256-257, da pagina 263 a pagina 265 e da pagina 272 a pagina 274, e pagina 279-280).</p>	2 moduli orari
6	<p><u>Competenza: "TEORIA"</u></p> <p>Conoscenza degli effetti dell'attività sportiva sui vari apparati e/o sistemi (dal libro di testo: da pagina 36 a pagina 38, pagina 42-43, pagina 50-51, pagina 56-57, pagina 480-481); Cenni sui vari apparati e/o sistemi dell'organismo: Apparato locomotore (dal libro di testo da pagina 10 a 23 e da pagina 28 a pagina 35); Apparato cardiocircolatorio e respiratorio (dal libro di testo da pagina 44 a pagina 49, da pagina 52 a pagina 55); cenni sul sistema nervoso (dal libro di testo da pagina 58 a pagina 66); Allenamento ed adattamento fisiologico (dal libro di testo da pagina 110 a pagina 117, pagina 146-147).</p>	8 moduli orari

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI Religione Cattolica

**Docente: Prof.ssa Francesca Ciabatti**

**Classe 5C**

**Libro di testo:** Alberto Pesci, Michele Bennardo, *All'ombra del sicomoro*, ed. Dea Scuola

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, Power-point, LIM, DDI,	Articoli di giornale, Encicliche, Romanzi, Saggi brevi, Opere d'arte	LIM, brain-storming, circle-time
<b>Spazi</b>	Aula classe, DDI	Aula classe, DDI	Aula classe, DDI

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto				
Orale	Le verifiche sono essenzialmente formative. Sono state svolte prevalentemente in itinere, mediante l'osservazione e la relativa valutazione della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati.		Le verifiche sono essenzialmente formative. Sono state svolte prevalentemente in itinere, mediante l'osservazione e la relativa valutazione della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati.	
Pratico				

N.	UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
1	<p><b><u>Pagine significative della cultura della pace nella storia contemporanea</u></b></p> <p>Approfondimento del dibattito attuale sulle pari opportunità e sulla diversità di genere</p> <p>Approfondimento sul tema della legalità e delle mafie.</p> <p>Approfondimento sulla tematica dell'immigrazione: percorso storico sulle migrazioni</p>	
2	<p><b><u>La concezione della giustizia e della pace nel Magistero dalla Rerum Novarum ad oggi *</u></b></p> <p>Brevissima sintesi delle tappe fondamentali della dottrina sociale della Chiesa.</p> <p>Lettura della situazione attuale sul problema ecologico mondiale attraverso l'enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco</p> <p>Incontri formativi sul tema con il dott. Nicola Teresi.</p> <p>Approfondimento sulla figura di Don Milani e del suo innovativo approccio alla scuola</p>	4H
3	<p><b><u>Problematiche inerenti ai temi attuali relativi alla pace e alla giustizia emergenti nel mondo, in Italia, nel territorio *</u></b></p> <p>Approfondimento e discussione sulle vicende più significative dell'attualità inerenti al razzismo (BLM).</p> <p>Approfondimento sulla questione Israelo-palestinese</p> <p>Approfondimento sulla situazione attuale italiana relativa alla pandemia attraverso la lettura di una riflessione (DDI) e attraverso articoli di giornale.</p> <p>La disabilità: riflessione sul comportamento della società sul tema della disabilità</p>	8H

4	<p><b><u>Educazione alla Pace, alla Intercultura, alla Legalità, alla Solidarietà, problematiche giovanili inerenti al web</u></b></p> <p>Presentazione di esperienze di volontariato presenti nel contesto territoriale</p> <p>Lezioni sull'uso corretto dei mezzi di informazione di massa e dei social network</p> <p>Umanità e post-moderno: approfondimento e riflessione sull'apporto tecnologico nella vita</p>	6H
5	<p><b><u>Contributo all'orientamento delle scelte personali e PCTO</u></b></p> <p>Essere giovani oggi: il sogno Speranze e paure Le scelte: dal sogno al progetto Orientarsi nel mondo dell'Università e del lavoro Servizio civile nazionale, regionale, anno di volontariato</p> <p>* L'insegnante prevede di terminare questa Unità Didattica dopo il 15 Maggio con ore aggiuntive a quelle indicate sopra.</p>	7H