



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Cicognini - Rodari

Licei: Classico - Scienze Umane - Musicale

Agenzia formativa accreditata Regione Toscana cod. IS0015



ISS "CICOGNINI RODARI" - PRATO
Prot. 0003654 del 07/05/2021
04 (Uscita)

A tutti gli alunni delle classi 2M, 2N, 4M
p.c. ai docenti del liceo musicale
DSGA e personale ATA
Sito web

Circolare n. 244

Oggetto: Certificazione delle competenze su strumento musicale per gli alunni delle classi 2M, 2N e 4M

Si allega il calendario relativo alla certificazione delle competenze per gli alunni delle classi 2M, 2N e 4M. Ogni studente, che dovrà presentarsi rigorosamente all'orario indicato, sarà impegnato per circa 20 minuti. I docenti e gli studenti impegnati in tali commissioni svolgeranno le lezioni pomeridiane solo in orari non coincidenti con quelli delle varie sessioni sintetizzate in tabella.

CLASSI 2M e 2N

Commissione	Strumento	Alunni	Giorno e ora	Aula
Conti, Valbonetti, Agnello	Clarinetto	Atrach, Bussotti, Calamassi	venerdì 14 maggio 14:15 – 15:30	108
Conti, Valbonetti, Agnello	Clarinetto	Catanzaro, Gaeta	venerdì 14 maggio 15:30 – 16:30	108
Romoli, Fedi, Donati	Flauto traverso	Meneguzzo, Pacini, Rosati	giovedì 13 maggio 14:15 – 15:30	213
Santoro, Rossini, Annunziati	Chitarra	Abbate, Farruggio, Pallai	lunedì 17 maggio 14:15 – 15:30	103 LM
Silvestrini, Nerucci, Miceli	Violino	Ballini, Camuffo, Goghezu	lunedì 10 maggio 15:15 – 16:15	docenti
Silvestrini, Nerucci, Miceli	Violino	Marini, Tuci, Zhu, Chiostrì	lunedì 10 maggio 16:15 – 17:45	docenti
Fernandez, Caligaris, Mainero	Flauto dolce	Vitiello, Petracchi, Piscitelli	mercoledì 12 maggio 14:15 – 15:15	101 LM
Fernandez, Caligaris, Mainero	Flauto dolce	Tronci, Biagini	mercoledì 12 maggio 15:15 – 16:15	101 LM
Baldi, Caforio, Scultetus	Pianoforte	Biso, Doni, Pasquini, Bonomo	lunedì 10 maggio 14:15 – 15:45	03 LM
Scalise, Naef, Calderai	Pianoforte	Di Martino, Fallanti, Rossi	lunedì 10 maggio 14:15 – 15:15	magna
Scalise, Naef, Calderai	Pianoforte	Berni, Zannoni	lunedì 10 maggio 15:15 – 16:15	magna

Liceo delle Scienze Umane: Segreteria Amm.va e Didatt.: Via Galcianese, 20/4 - 59100 Prato. Tel.: 057432041; 21959 Fax.: 057432042

Liceo Classico: Via Baldanzi n. 16 - 59100 Prato. Tel: 0574400780; 604276-Fax: 057431645

Liceo Musicale: Via Galcianese, 20 59100 Prato. Tel: 0574876273/74

C.F. 01845850971; Codice Univoco: UF0NBI

pois00100r@istruzione.it

www.cicogninirodariprato.edu.it

PEC: pois00100r@pec.istruzione.it

Brogi, Dell’ Aiuto, Grisolia	Percussioni Sassofono	Celona, Dong, Geri, Innocenti, Tanzini	lunedì 10 maggio 14:15 – 15:45	01 LM
De Simonis, Cecchetti, Guerrieri	Fagotto, Tromba	Dreoni, Tommolini, Toni	mercoledì 12 maggio 14:15 – 15:30	214
Mealli, Bellesi, Lombardo	Violoncello	Lonardo, Chlistovskj	lunedì 10 maggio, 14:15 – 15:15	105

CLASSE 4M

Commissione	Strumento	Alunni	Giorno e ora	Aula
Romoli, Fedi, Donati	Flauto traverso	Brancaccio, Capuano, Naldi, Saldi	venerdì 14 maggio 14:30 – 16:00	213
Rossini, Annunziati, Insom	Chitarra, Viola	Bellini, D'Alessandro	venerdì 14 maggio 14:30 – 15:30	101 LM
Silvestrini, Nerucci, Miceli	Violino	Panichi	giovedì 13 maggio 14:15 - 14:45	docenti
Scalise, Nerucci, Miceli	Pianoforte II	Brancaccio, Naldi	giovedì 13 maggio 14:45 – 15:30	docenti
Baldi, Caligaris, Santoro	Canto	Ciufegni, Del Panta, Lipowec	venerdì 14 maggio 14:30 – 15:30	05 LM
Naef, Caforio, Volo	Pianoforte I e II	Dolfi, Poggianti (I) Ciufegni, Panichi (II)	mercoledì 12 maggio 14:30 – 16:00	docenti
Brogi, Dell’ Aiuto, Lombardo	Percussioni, Contrabbasso	Della Pietra, Paci, Ruggiero	venerdì 14 maggio 14:15 – 15:30	01 LM

Si allegano la scheda con le tipologie di prove da sostenere e la relativa griglia di valutazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Mario Di Carlo

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d.
Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Liceo delle Scienze Umane: Segreteria Amm.va e Didatt.: Via Galcianese, 20/4 -59100 Prato. Tel.: 057432041; 21959 Fax.:057432042

Liceo Classico: Via Baldanzi n. 16 - 59100 Prato. Tel: 0574400780; 604276-Fax: 057431645

Liceo Musicale: Via Galcianese, 20 59100 Prato. Tel: 0574876273/74

C.F. 01845850971; Codice Univoco: UF0NBI

pois00100r@istruzione.it

www.cicogninirodariprato.edu.it

PEC: pois00100r@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

	Livello e valutazione	Livello e valutazione	Livello e valutazione	Livello e valutazione	Livello e valutazione
INDICATORI	10/9	8/7	6	5 (insufficienza recuperabile)	4 e voti inferiori (insufficienza grave)
SCALE E ARPEGGI (quali, quante e in quale modalità, estensione, precisione ritmica, velocità, intonazione, controllo del suono)	Rispettati pienamente tutti i descrittori relativamente a quanto richiesto dal corso di studi per il proprio strumento	Qualche descrittore non pienamente rispettato relativamente a quanto richiesto dal corso di studi per il proprio strumento	Tutti i descrittori rispettati, ma a livello considerato minimo relativamente al corso di studi per il proprio strumento	Esecuzione insufficiente relativamente a uno, due descrittori	Esecuzione insufficiente relativamente a più di due descrittori
ESECUZIONE TECNICA ESECUTIVA (RITMO, RAPPORTO SEGNO - SUONO, INTONAZIONE, POSTURA E GESTUALITA') INTERPRETAZIONE MUSICALE (AGOGICA, DINAMICA, FRASEGGIO, QUALITA' DEL SUONO)	Esecuzione precisa e sicura in tutti gli aspetti tecnici. Interpreta le indicazioni scritte in modo coerente, espressivo e vivo, con piena padronanza strumentale	Esecuzione chiara e nel complesso precisa. Pur suonando in modo convincente, non ha piena padronanza strumentale, sceglie tempi non del tutto adeguati e il suono non è sempre appropriato	Esecuzione con poche imprecisioni Rispetta i segni scritti, ma in modo scolastico e poco espressivo	Esecuzione sostanzialmente corretta, ma con imprecisioni. Non rispetta tutte le indicazioni, limitandosi quasi sempre soltanto alle note e al ritmo. Tempi inadeguati	Esecuzione frammentata, imprecisa e confusa. Non rispetta il ritmo, l'esecuzione è con molti errori
REPERTORIO	Composizioni importanti, di grande repertorio e di difficoltà coerente con il percorso di studi	Composizioni di difficoltà coerente con il percorso di studi	I brani presentati sono tra i più semplici del livello richiesto	Incompleta acquisizione del repertorio relativamente al percorso di studi	Scarsa acquisizione del repertorio relativamente al percorso di studi
LETTURA	Legge a prima vista, a tempo e correttamente brani di difficoltà coerente con il	Legge a prima vista, correttamente anche se con tempo rallentato,	Legge in tempo lento o molto lento, rispettando note e ritmo, ma non tutte le	Lettura incerta, con cognizione delle note e dei valori ritmici, ma rallentando e accelerando a	Lettura incerta, con errori e fermate continue

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

	percorso di studi	brani di difficoltà coerente con il percorso di studi	altre indicazioni	seconda della maggiore o minore difficoltà e senza rispettare le altre indicazioni	
--	-------------------	-------------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--

Il repertorio è indicato nel curriculum verticale relativo a ciascuno strumento, anno per anno oppure relativo a primo biennio, secondo biennio e classe quinta. Come livello di eccellenza si tiene presente per la quinta classe il repertorio richiesto nel test di ammissione alle università di musica italiane e straniere.



CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Liceo Musicale
Anno scolastico 2020-2021
Primo e Secondo Biennio

Nome e Cognome	
Classe e Sezione	Strumento

A - Scale e Arpeggi (indicare la tipologia di scale e gli studi di arpeggio presentati)

Valutazione (i voti sono espressi in decimi)	

B - Repertorio

Titolo	Autore	Movimenti	Durata
1)			
2)			
3)			
4)			

Valutazione

C - Esecuzione ed interpretazione:

Brano n.	Scelto dall'Alunno	Valutazione
Brano n.	Scelto dalla Commissione	Valutazione
	Valutazione complessiva (Media tra Brano 1 e Brano 2)	

D - Lettura a prima vista (Specificare il brano assegnato all'alunno)

Valutazione

Valutazione complessiva (Somma delle Prove A-B-C-D)

Livelli di certificazione

1. Da p. 36 a 40: **Avanzato** 2. Da p. 28 a p. 35: **Intermedio**
3. Da p. 24 a p. 27: **Base** 4. Da p. 0 a p. 23: **Non raggiunto**

Livello conseguito

La Commissione