



Il Liceo Musicale "G. Rodari"

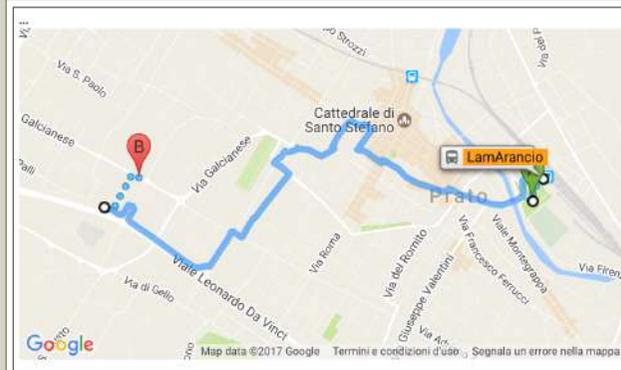
Dall'anno scolastico 2013-2014, grazie all'iniziativa fortemente voluta dal Dirigente scolastico Mario Di Carlo, si è costituito il liceo Musicale "G.Rodari", che ha sede in via Galcianese n.32 (ex edificio che ospitava il comando dei VV.F.).

Il Liceo musicale sancisce un processo di integrazione e continuità dei percorsi formativi in campo musicale.

Il liceo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura e guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

L'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali o coreutiche.

L'edificio che ospita l'Istituto è stato rinnovato nel 2016, è ubicato in una zona non lontana dal centro, di facile accesso e parcheggio. L'architettura del complesso è moderna e caratterizzata dalla antistante piazza che accoglie anche l'ingresso del Museo di Scienze planetarie e dalla torre per l'arrampicata sportiva.



#### COME RAGGIUNGERCI

In Bus: Dalla Stazione FS di PRATO CENTRALE , prendere la Lam Arancio per Via Galcianese;

In auto: uscita consigliata PRATO EST;

ISS "CICOGNINI- RODARI"  
LICEO MUSICALE  
VIA GALCIANESE, 20  
59100 PRATO(PO)  
0574/32041

# INCONTRI VIRTUOSI

## Masterclass

## M° Adriano Walter Rullo



VENERDÌ 6 MARZO 2020  
ORE 9.30 - 18.00

ISS "CICOGNINI- RODARI"  
LICEO MUSICALE  
VIA GALCIANESE, 20  
59100 PRATO(PO)  
0574/32041

## SCHEDA ISCRIZIONE

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

DATA e LUOGO DI  
NASCITA \_\_\_\_\_

Cell: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Scuola o Istituto di Provenienza: \_\_\_\_\_

EFFETTIVO

UDITORE

Firma (del genitore se minorenni) \_\_\_\_\_

### Versamento:

- C/C postale n° 13875505

oppure

- Iban postale :

IT180076010280000013875505

intestato a **ISISS Cicognini- Rodari**

Causale : **Incontri Virtuosi MasterClass Rullo LM Prato**

**Inviare copia della ricevuta del bonifico e brochure compilata alla mail:**  
[infomasterlmp@gmail.com](mailto:infomasterlmp@gmail.com)

Agli Allievi Effettivi verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione firmato dal Docente.

## QUOTE DI ISCRIZIONE

EFFETTIVI	INTERNI: 35 EURO
LEZIONE DI 50 MINUTI	ESTERNI: 40 EURO
UDITORI	5 EURO

# INCONTRI

## ADRIANO WALTER RULLO

Adriano Walter Rullo è nato a Bienne (Svizzera), nel 1964. Ha iniziato i suoi studi di chitarra a Roma con il M° M. Gangi presso il Conservatorio di S. Cecilia dove ha conseguito il diploma con il massimo dei voti nel 1986.

Dopo aver proseguito il lavoro con il M° J.L. Lopategui a Barcellona, intraprende nel 1989 un corso di studi con il M° Alberto Ponce presso l' Ecole Normale de Musique de Paris, dove ottiene nel 1992, il 1° premio al Concorso Superiore d' Esecuzione.

Nel 1993 viene premiato con il III° premio, al prestigioso Concorso Internazionale di Radio France, e da allora svolge un' importante carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi come solista e con orchestra nei festivals e nelle più prestigiose sale da concerto d'Europa e d'America (Festival International de Guitare de Paris, Sala Olivier Messiaen della Maison de Radio France di Parigi, Parco della Musica di Roma, Amici della Musica di Palermo, Duomo di Monreale, Politeama di Lecce, Palais Wittgenstein di Dusseldorf..... ) . Dal 1997 al 2006 ha studiato composizione con il M° Eduardo Ogando.

Nel 1997 conosce il compositore siciliano Francesco Pennisi con cui inizia un'intensa collaborazione. Insieme ad altri musicisti fonda, nel 2004, dopo la scomparsa del compositore, l'Ensemble Pennisi che ha come scopo la divulgazione del repertorio contemporaneo.

Ha partecipato all'esecuzione di *Le Marteau sans Maître* di Pierre Boulez con la cantante Alda Caiello, per il Festival Suona Francese, festival proposto dall'Ambasciata di Francia in Italia e da Culturesfrance in collaborazione con " Il Corriere della Sera" e Radio Tre RAI. Dal 2008 fa parte del PMCE (Parco della Musica Contemporary Ensemble), con cui ha eseguito la prima esecuzione in Italia di *Little Imber* del compositore georgiano Guiya Kancheli, presso la Sala Sinopoli del Parco della Musica di Roma. Presso il Parco della Musica di Roma è stato invitato per un recital solistico per la rassegna "In My Life" curata da Oscar Pizzo per La Fondazione Musica Per Roma nel 2014 e successivamente 2015.

Ha eseguito in prima mondiale ed in prima italiana, l'opera "Quintetto Notturmo Concertante" per chitarra e quartetto d'archi del compositore italiano Fabio Vacchi, presso il Teatro Municipal di Bahia Blanca (Argentina) e presso il Museo d'Arte Contemporanea MAXXI a Roma, concerto recensito in maniera molto positiva dal critico musicale Sandro Cappelletto nella rivista

# VIRTUOSI



Classic Voice del mese di marzo 2013.

Nel giugno 2014 ha suonato quest'opera, come prima esecuzione svedese, presso la prestigiosa sala Konserthuset di Stoccolma. Nel 2015 viene invitato dall'orchestra del Teatro Massimo di Palermo per la rassegna Summerwhere con il Concerto de Aranjuez sotto la direzione di Aziz Shokakimov.

Nel 2017 organizza "La Settimana Italiana" presso il Consolato Generale a Colonia con I Solisti Aquilani e Nicola Piovani tra gli artisti partecipanti e nel febbraio 2019, presso l'Auditorio Renzo Piano a L'Aquila, suona in prima esecuzione assoluta il pezzo del compositore irpino Gianvincenzo Cresta, Elogio dell'Incertezza, pezzo a lui dedicato insieme a I Solisti Aquilani dietro commissione della Fondazione omonima. Dal 2017 fa parte del Guitalian Quartet, storico quartetto di chitarre con cui organizza in autunno di quest'anno, la prima edizione di Roma Music Fest e con cui si sta esibendo in giro per l'Italia ed Europa. Ha all'attivo centinaia di concerti.

Esperto di musica contemporanea, collabora con i più grandi compositori viventi. Ha registrato per la televisione italiana (RAI), per la radio francese (Radio France) e un C.D per DotGuitar. Ha insegnato presso i conservatori francesi di S. Cloud, Veneux les Sablons, Vulaines sur Seine, Palermo. E' Docente di Chitarra presso il conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino.

Hanno scritto di lui alcune importanti testate giornalistiche europee come Les Cahiers de la Guitare, La Nazione, La Repubblica, Nueva Provincia, Classic Voice .

Numero di posti LIMITATO per Allievi EFFETTIVI  
SCADENZA ISCRIZIONI  
Venerdì 28 Febbraio 2020

(o al raggiungimento del limite di allievi effettivi)

Per informazioni contattare :

M° Antonino Ielo

email: [infomasterlmp@gmail.com](mailto:infomasterlmp@gmail.com)

cell: +39 329 5464351