

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Cicognini - Rodari

Licei: Classico - Scienze Umane - Musicale

Agenzia formativa accreditata Regione Toscana cod. PO 0665

Segreteria Amministrativa e Didattica: Via Galcianese, 20/4 -59100 Prato. Tel.: 0574/32041; 21959 -Fax.: 0574/32042

pois00100r@istruzione.it www.cicogninirodariprato.edu.it PEC: pois00100r@pec.istruzione.it

Allegato n. 13

CURRICULA VERTICALI del LICEO CLASSICO

[A-11/A-13 Discipline letterarie, Latino e Greco](#)

[A-19 Filosofia e Storia](#)

[AB-24 Lingua e cultura inglese](#)

[A-27 Matematica e Fisica](#)

[A-48 Scienze motorie e sportive](#)

[A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche](#)

[A-54 Storia dell'arte](#)

[IRC](#)

A-11/A-13 Discipline letterarie, Latino e Greco

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il senso di testi orali di varia tipologia, adeguati all'età dell'alunno e al livello scolastico Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore e la finalità del messaggio Controllare la tenuta logica e argomentativa del discorso Cominciare a ragionare sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella struttura ordinata del discorso	Conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, descrivere, narrare, persuadere) Riflettere sulla coerenza logico-argomentativa del discorso Riflettere sulla grammatica (le parti variabili e invariabili del discorso; elementi di analisi logica) Ampliare il lessico di base

COMPETENZA: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il senso generale di un testo scritto di varia tipologia, adeguati all'età dell'alunno e al livello scolastico Individuare lo scopo e l'ambito di produzione Riconoscere i generi letterari e le loro caratteristiche peculiari Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto Cominciare ad analizzare un testo (funzionale o letterario) dal punto di vista linguistico, argomentativo e stilistico	Il testo narrativo: struttura (forme e generi; personaggi, spazio e tempo, stile, tema, messaggio, figure retoriche) e contestualizzazione, attraverso la lettura di romanzi e racconti considerati esemplari nella nostra tradizione culturale L' epica: struttura (genere; personaggi, spazio, tempo, stile, tema, messaggio, figure retoriche) e contestualizzazione attraverso la lettura di un'ampia scelta dall'Iliade e dall'Odissea (eventualmente anche dall'Eneide)

COMPETENZA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare un testo orale o scritto e organizzare l'esposizione tenendo conto del tema, della situazione comunicativa, del destinatario</p> <p>Esporre in una forma comprensibile e corretta grammaticalmente</p> <p>Usare in modo appropriato i connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo) e l'interpunzione</p> <p>Usare un lessico chiaro e preciso</p> <p>Controllare la costruzione del discorso secondo una progressione coerente</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il riassunto 2. Il testo descrittivo 3. IL testo informativo 4. Il testo espositivo

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere il senso di un testo orale di varia tipologia, adeguati all'età dell'alunno e al livello scolastico</p> <p>Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore e la finalità del messaggio</p> <p>Controllare la tenuta logica e argomentativa del discorso</p> <p>Cominciare a ragionare sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella struttura ordinata del discorso</p>	<p>Conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, descrivere, narrare, persuadere)</p> <p>Riflettere sulla coerenza logico-argomentativa del discorso</p> <p>Riflettere sulla grammatica (analisi logica)</p> <p>Ampliare il lessico di base</p>

COMPETENZA: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere il senso generale di un testo scritto di varia tipologia, adeguati all'età dell'alunno e al livello scolastico</p> <p>Individuare lo scopo e l'ambito di produzione</p> <p>Riconoscere i generi letterari e le loro caratteristiche peculiari</p> <p>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto</p> <p>Analizzare un testo dal punto di vista linguistico, argomentativo e stilistico</p>	<p>Il testo poetico: struttura (forme e generi; il linguaggio figurato; cenni di metrica e contestualizzazione attraverso la lettura di testi significativi nella nostra tradizione. Eventualmente si leggeranno anche testi teatrali.</p> <p>I classici: contestualizzazione, lettura e analisi guidata dai Promessi Sposi e dall'Eneide</p> <p>Le prime espressioni della letteratura italiana attraverso la lettura di qualche testo delle origini (poesia religiosa, lirica siciliana; lirica toscana prestilnovistica)</p>

COMPETENZA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Progettare un testo orale o scritto e organizzare l'esposizione tenendo conto del tema, della situazione comunicativa, del destinatario</p> <p>Esporre in una forma comprensibile e corretta grammaticalmente</p> <p>Usare in modo appropriato i connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo) e l'interpunzione</p> <p>Usare un lessico chiaro e preciso</p> <p>Controllare la progressione del discorso e la tenuta logica degli argomenti</p>	<p>Esercizi di pro e contro</p> <p>Il testo argomentativo</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto.</p> <p>Comprendere e analizzare testi letterari sotto il punto di vista linguistico, stilistico, retorico.</p> <p>Comprendere e analizzare testi argomentativi, anche di critica letteraria, riconoscendone la struttura.</p> <p>Riconoscere il carattere innovativo di autori e opere in virtù di peculiarità contenutistiche, stilistiche, del rapporto con la tradizione e con il sistema dei generi letterari.</p>	<p>Letteratura*</p> <p><i>*Ogni modulo è accompagnato da letture antologiche o integrali di testi significativi e di qualche pagina critica</i></p> <p>Poesia e prosa nell'età comunale: panoramica di raccordo col biennio</p> <p>Il Dolce Stil Novo</p> <p>La poesia goliardica e la poesia comico-parodica</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Francesco Petrarca</p> <p>Giovanni Boccaccio</p> <p>L'età umanistica: panoramica, con particolare riguardo ai generi e ai temi letterari dell'umanesimo latino e volgare</p> <p>L'età del Rinascimento: panoramica, con particolare riguardo ai generi e ai temi letterari, al petrarchismo e all'anticlassicismo.</p> <p>Ludovico Ariosto</p> <p><u>Anticipare il Novecento:</u> la fortuna dei classici nei classici, con letture adatte a comprendere snodi e protagonisti della tradizione letteraria italiana</p> <p><u>Dante: Inferno</u></p> <p>Introduzione alla Cantica</p> <p>Letture, parafrasi e commento di un numero di canti non inferiore a 10</p>

COMPETENZA: Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper scrivere risposte a domande aperte riguardanti la comprensione e l'analisi di testi letterari (in prosa e poesia) e di testi argomentativi. (Tipologia A e B)</p> <p>Saper scrivere un commento a un brano letterario, sia seguendo una scaletta data, sia procedendo in maniera autonoma. (Tipologia A)</p> <p>Saper pianificare e scrivere brevi testi argomentativi e argomentativo-espositivi. (Tipologia B e C).</p>	<p>Ripasso e/o recupero delle conoscenze del biennio.</p> <p>Pianificazione dei vari tipi di scrittura: scaletta, mappa concettuale, raccolta delle idee.</p> <p>Tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi e commento del testo letterario italiano. <p>Avviamento alle seguenti tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi e produzione del testo argomentativo, a partire da testi relativi agli ambiti segnalati dal MIUR; - produzione di testi argomentativo-espositivi, a partire da testi relativi agli ambiti segnalati dal MIUR.

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esporre oralmente i contenuti di studio in maniera corretta, coesa, coerente.</p> <p>Saper ragionare sui contenuti di studio disciplinari, in modo da saperli confrontare e mettere in relazione tra loro.</p> <p>Saper fare collegamenti interdisciplinari per meglio comprendere fenomeni e testi della letteratura italiana.</p>	<p>Tecniche dell'esposizione orale: valutazione dei tempi, dei registri, gestione della fluidità del discorso.</p> <p>Linguaggio specifico dell'analisi testuale e prime nozioni sulle principali categorie in uso nella critica letteraria.</p> <p>Il contributo delle discipline non letterarie nell'analisi dei testi letterari.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto.</p> <p>Comprendere e analizzare testi letterari sotto il punto di vista linguistico, stilistico, retorico.</p> <p>Comprendere e analizzare testi argomentativi, anche di critica letteraria, riconoscendone la struttura.</p> <p>Riconoscere il carattere innovativo di autori e opere in virtù di peculiarità contenutistiche, stilistiche, del rapporto con la tradizione e con il sistema dei generi letterari.</p>	<p><u>Letteratura*</u></p> <p><i>*Ogni modulo è accompagnato da letture antologiche o integrali di testi significativi e di qualche pagina critica</i></p> <p>Niccolò Machiavelli Francesco Guicciardini L'età della Controriforma Torquato Tasso L'età del Barocco e della Scienza Nuova; i generi praticati in Italia nell'età del Barocco Galileo Galilei La cultura dell'età dell'Illuminismo: generi e autori La trattatistica e la prosa in Italia e Francia nel Settecento Carlo Goldoni Giuseppe Parini Vittorio Alfieri Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo</p> <p><u>Anticipare il Novecento:</u> la fortuna dei classici nei classici, con letture adatte a comprendere snodi e protagonisti della tradizione letteraria italiana.</p> <p><u>Dante: Purgatorio</u></p> <p>Introduzione alla Cantica</p> <p>Letture parafrasi e commento di almeno 10 canti.</p>

COMPETENZA: Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper scrivere risposte a domande aperte riguardanti la comprensione e l'analisi di testi letterari (in prosa e poesia) e di testi argomentativi. (Tipologia A e B)</p> <p>Saper scrivere un commento a un brano letterario, sia seguendo una scaletta data, sia procedendo in maniera autonoma. (Tipologia A)</p> <p>Saper scrivere testi argomentativi e argomentativo-espositivi sia seguendo una scaletta data, sia procedendo in maniera autonoma. (Tipologia B e C).</p>	<p>Tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi e commento del testo letterario italiano; - analisi e produzione del testo argomentativo, a partire da testi relativi agli ambiti segnalati dal MIUR; - produzione di testi argomentativo-espositivi, a partire da testi relativi agli ambiti segnalati dal MIUR.

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esporre oralmente i contenuti di studio in maniera corretta, coesa, coerente.</p> <p>Saper ragionare sui contenuti di studio disciplinari, in modo da saperli confrontare e mettere in relazione tra loro.</p> <p>Saper adottare prospettive interdisciplinari e pluridisciplinari nell'analisi di testi.</p>	<p>Tecniche per l'esposizione orale: valutazione dei tempi, dei registri, gestione della coerenza, coesione e correttezza del discorso.</p> <p>Linguaggio specifico dell'analisi testuale, conoscenza delle principali categorie in uso nella critica letteraria e di alcuni metodi d'indagine sul testo.</p> <p>Contributo delle discipline non letterarie all'analisi del testo letterario e contributo della letteratura alla decifrazione di fenomeni non letterari.</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</p> <p>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto.</p> <p>Comprendere e analizzare testi letterari sotto il punto di vista linguistico, stilistico, retorico.</p> <p>Comprendere e analizzare testi argomentativi, anche di critica letteraria, riconoscendone la struttura.</p> <p>Riconoscere il carattere innovativo di autori e opere in virtù di peculiarità contenutistiche, stilistiche, del rapporto con la tradizione e con il sistema dei generi letterari.</p>	<p>Letteratura*:</p> <p><i>*Ogni modulo è accompagnato da letture antologiche o integrali di testi significativi e di qualche pagina critica</i></p> <p>Il Romanticismo in Europa e in Italia: romanzo, poesia, teatro.</p> <p>Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi</p> <p>La nascita del realismo moderno dall'Europa all'Italia: Giovanni Verga</p> <p>Movimenti letterari europei: il simbolismo francese; il Decadentismo Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli</p> <p>L'età delle Avanguardie, il contesto europeo e l'Italia: Futuristi, Crepuscolari e Vociani. Italo Svevo Luigi Pirandello Umberto Saba Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale</p> <p>Ampia scelta di letture per la conoscenza della vita culturale, artistica e intellettuale in Italia nella seconda metà del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - il romanzo: Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello - la poesia: Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto - voci e pagine esemplari del giornalismo e della critica militante <p>Dante: Paradiso</p> <p>Introduzione alla Cantica</p> <p>Lettura parafrasi e commento di almeno 8 canti</p>

LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico -geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità; saperne effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Saper usare il dizionario in modo consapevole e finalizzato alla comprensione del testo</p> <p>Saper riconoscere nel testo latino le regole morfosintattiche studiate</p> <p>Saper formulare ipotesi traduttive fondate sull'analisi degli elementi linguistici e saperle verificare</p> <p>Saper riformulare il testo latino in una forma italiana corretta</p> <p>Esporre in forma chiara</p>	<p>Conoscere fonetica e norme di lettura</p> <p>Conoscere la morfologia del nome (cinque declinazioni) e dell'aggettivo (I e II classe, pronominali)</p> <p>Conoscere la morfologia del verbo</p> <p>Conoscere gli avverbi e i pronomi</p> <p>Conoscere la sintassi della frase semplice (soggetto; predicato e principali complementi)</p> <p>Conoscere alcuni elementi della sintassi della frase complessa</p> <p>Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole</p> <p>Conoscere aspetti della civiltà latina</p>

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a medio livello di ambiguità; saper cogliere il rapporto fra autore, contesto e testo, saper effettuare una corretta analisi del testo e saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario e una verifica puntuale delle varie ipotesi di traduzione</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi Saper usare il dizionario in modo consapevole e finalizzato alla comprensione del testo Saper riconoscere nel testo latino le regole morfosintattiche studiate Saper formulare ipotesi traduttive fondate sull'analisi degli elementi linguistici e saperle verificare Saper riformulare il testo latino in una forma italiana corretta Esporre in forma chiara</p>	<p>Conoscere morfologia del verbo (completamento del programma di I[^]) Conoscere la morfologia nominale e pronominale (completamento del programma di I[^]) Conoscere la sintassi dei casi Conoscere la sintassi della frase complessa Conoscere il lessico con approfondimenti sulle famiglie semantiche e sulle etimologie Conoscere aspetti della civiltà latina</p>

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e, nelle linee fondamentali, sintattiche ed essere in grado di effettuare una corretta analisi del testo; saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico; saper cogliere le linee fondamentali dello stile del brano, e renderlo anche attraverso un ragionato uso del vocabolario</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con la specificità del lessico Saper formulare una traduzione in una forma italiana corretta e adeguata al testo originale Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici (storico e retorico)</p>

<p>COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere nelle linee fondamentali rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori: Età arcaica: La letteratura delle origini: l'epica e il teatro, con lettura in traduzione di almeno una commedia di Plauto e una di Terenzio. Età repubblicana: Sallustio, con lettura antologica in lingua; Cicerone oratore, con lettura antologica in lingua di orazioni; Catullo, con lettura antologica in lingua</p>

CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con la specificità del lessico</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua</p>

<p>Saper formulare una traduzione in una forma italiana corretta e adeguata al testo originale</p> <p>Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo</p>	<p>Acquisire il lessico essenziale dei linguaggi specialistici (storico, retorico, politico, filosofico)</p>
---	--

<p>COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro ed organico</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale</p> <p>Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura greco-latina e tra passato e presente</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori:</p> <p>Età repubblicana: Cicerone, con letture in lingua e traduzione dalle opere politiche e filosofiche; Lucrezio, con letture in lingua e in traduzione.</p> <p>Età augustea: Virgilio, con letture in lingua e in traduzione; Livio, con letture in lingua e in traduzione; l'elegia.</p>

CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche, anche le più complesse, ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e la specificità del lessico</p> <p>Saper formulare una traduzione che renda anche lo specifico letterario del testo</p> <p>Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo oggetto di studio</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua</p> <p>Approfondire la conoscenza del lessico dei linguaggi specialistici</p>

<p>COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo; saper esporre in modo chiaro ed organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale</p> <p>Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura greco-latina e tra passato e presente</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura romana attraverso testi e autori:</p> <p>Età augustea: Orazio, con ampia lettura antologica in lingua e traduzione;</p> <p>La letteratura di età imperiale (I e II sec. d. C.): Seneca; Petronio; Lucano; la satira di Persio e Giovenale; Marziale; Plinio il Giovane; Quintiliano; Tacito; Apuleio (con letture in traduzione per ogni autore); lettura antologica in lingua dalle opere di Seneca e di Tacito</p>

LINGUA E CULTURA GRECA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità; saper effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi Saper usare il dizionario in modo consapevole e finalizzato alla comprensione del testo Saper riconoscere nel testo greco le regole morfosintattiche studiate Saper formulare ipotesi traduttive fondate sull'analisi degli elementi linguistici e saperle verificare Saper riformulare il testo greco in una forma italiana corretta Esporre in forma chiara	Conoscere alfabeto, fonetica e norme di lettura Conoscere la morfologia di articolo, nome (tre declinazioni) e aggettivo (I e II classe; elementi di comparazione) Conoscere i verbi (presente e imperfetto) Conoscere alcuni elementi di morfologia pronominale e l'avverbio Conoscere la sintassi della frase semplice (soggetto; predicato e principali complementi) Conoscere elementi base di sintassi della frase complessa; Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole Conoscere aspetti della civiltà greca

CLASSE SECONDA

COMPETENZA Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a medio livello di ambiguità; saper cogliere il rapporto fra autore, contesto e testo; saper effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario e una verifica puntuale delle varie ipotesi di traduzione	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi Saper usare il dizionario in modo consapevole e finalizzato alla comprensione del testo Saper riconoscere nel testo greco le regole morfosintattiche studiate Saper formulare ipotesi traduttive fondate sull'analisi degli elementi linguistici e saperle verificare Saper riformulare il testo greco in una forma italiana corretta Esporre in forma chiara	Conoscere morfologia del nome (completamento del programma di I [^]) Conoscere i gradi dell'aggettivo, gli avverbi e i pronomi (completamento del programma di I [^]) Conoscere la morfologia del verbo (futuro, aoristo, perfetto, piuccheperfecto) Conoscere la sintassi della frase complessa Conoscere il lessico con approfondimenti sulle famiglie semantiche e sulle etimologie Conoscere aspetti della civiltà greca

CLASSE TERZA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e, nelle linee fondamentali, sintattiche ed essere in grado di effettuare una corretta analisi del testo; saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico; saper cogliere le linee fondamentali dello stile del brano, e renderlo anche attraverso un ragionato uso del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con la specificità del lessico Saper formulare una traduzione in una forma italiana corretta e adeguata al testo originale Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo.	Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua Acquisire il lessico essenziale di alcuni linguaggi specialistici (storico e dell'epica omerica)

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere nelle linee fondamentali rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura greca attraverso testi e autori:</p> <p>Età arcaica Omero, con letture in lingua e in traduzione; Esiodo, con letture in traduzione</p> <p>Età classica Erodoto e l'origini della storiografia, con letture in lingua e in traduzione.</p>

CLASSE QUARTA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con la specificità del lessico</p> <p>Saper formulare una traduzione in una forma italiana corretta e adeguata al testo originale</p> <p>Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base della interpretazione complessiva del testo</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua</p> <p>Acquisire il lessico essenziale dei linguaggi specialistici (storico, retorico, politico)</p>

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro ed organico	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale</p> <p>Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura greco-latina e tra passato e presente</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura greca attraverso testi e autori:</p> <p>Età arcaica I lirici (Callino, Archiloco, Mimnermo, Tirteo, Solone, Alceo e Saffo) con letture in lingua e in traduzione</p> <p>Età classica Gli storici: Tucidide e Senofonte (in lingua e traduzione); gli oratori: Lisia e/o altri autori con letture (in lingua e traduzione); il teatro tragico con letture in traduzione anche di tragedie integrali</p>

CLASSE QUINTA

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche, anche le più complesse, ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consolidare le competenze linguistiche acquisendo dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e la specificità del lessico</p> <p>Saper formulare una traduzione che renda anche lo specifico letterario del testo</p> <p>Saper motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base dell'interpretazione complessiva del testo</p>	<p>Consolidare la conoscenza della morfologia e delle fondamentali strutture sintattiche della lingua</p> <p>Approfondire la conoscenza del lessico dei linguaggi specialistici</p>

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo; saper esporre in modo chiaro ed organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper interpretare e commentare passi di opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando l'opera nel contesto storico e culturale</p> <p>Saper individuare e confrontare modelli letterari, culturali e sistemi di valori all'interno della cultura greco-latina e tra passato e presente</p> <p>Saper esporre informazioni e motivare una tesi</p>	<p>Conoscenza della civiltà e cultura greca attraverso testi e autori:</p> <p>Età classica: La tragedia (lettura o antologica in lingua). Platone o una antologia di filosofi (lettura in lingua)</p> <p>La commedia: da Aristofane a Menandro (letture in traduzione).</p> <p>Età ellenistica Alessandria d'Egitto e la Biblioteca. La poesia ellenistica: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, (letture in traduzione). L'epigramma e le sue raccolte (letture in traduzione). La storiografia: Polibio (letture in traduzione)</p> <p>Età imperiale Il romanzo. Plutarco. La seconda sofistica e Luciano (letture in traduzione).</p>

STORIA e GEOGRAFIA (biennio)

CLASSE PRIMA

COMPETENZA: Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare gli eventi storici nella successione cronologica corretta e nelle aree geografiche di riferimento</p> <p>Confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</p> <p>Familiarizzare con le diverse rappresentazioni cartografiche del territorio</p> <p>Saper leggere le carte geografiche (anche storiche)</p> <p>Riflettere sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</p>	<p><u>Le civiltà dell'Antico vicino Oriente:</u> in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le civiltà mesopotamiche - La civiltà egizia - La civiltà giudaica <p>con approfondimenti di geografia</p> <p><u>La civiltà greca</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cretesi e Micenei; Le origini dei Greci - La Polis - Sparta e Atene - Dalle guerre persiane all'egemonia di Atene - La guerra del Peloponneso e la crisi della Polis - Alessandro Magno: dall'impero universale ai regni ellenistici <p>con approfondimenti di geografia</p> <p><u>La civiltà romana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia antica e le origini di Roma - Roma e l'Italia - La conquista del Mediterraneo <p>con approfondimenti di geografia</p>

COMPETENZA: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Analizzare il ruolo di diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione italiana</p>	<p>Le principali istituzioni italiane</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZA: Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Collocare gli eventi storici nella successione cronologica corretta e nelle aree geografiche di riferimento</p> <p>Confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</p> <p>Familiarizzare con le diverse rappresentazioni cartografiche del territorio</p> <p>Saper leggere le carte geografiche (anche storiche)</p> <p>Riflettere sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</p>	<p><u>La civiltà romana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dai Gracchi a Silla - L'età di Cesare <p><u>La costituzione dell'impero romano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impero di Augusto - L'impero del I secolo d.C. - L'impero al suo apogeo <p>con approfondimenti di geografia</p> <p><u>La trasformazione del mondo antico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini del Cristianesimo e la sua diffusione - La crisi dell'impero romano nel III secolo - Il mondo della tarda antichità - La caduta dell'Impero romano <p>con approfondimenti di geografia</p> <p><u>Dal mondo antico a quello medioevale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I longobardi e l'ascesa del papato - Gli Arabi e l'Islam - L'impero Carolingio <p>con approfondimenti di geografia</p>

COMPETENZA: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Analizzare il ruolo di diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione italiana</p>	<p>Le istituzioni dell'Unione Europea</p>

FILOSOFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, con il lessico, le categorie e le domande della disciplina. • Iniziare a costruire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, imparando a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica. • Cominciare a sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta. • Iniziare ad orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico preciso, accurato ed efficace. • Conoscenza: ricordare, definire, descrivere, identificare, riconoscere. • Comprensione: discutere, distinguere, interpretare, cogliere il significato. • Applicazione: dimostrare, produrre, usare in situazioni nuove e concrete. • Analisi: comparare, contrastare, differenziare, comprendere sia il contenuto sia la struttura. Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica. • Sintesi: sviluppare, generalizzare, integrare, proporre, formulare nuove strutture, operare collegamenti. • Valutazione: criticare, difendere, giustificare, supportare, giudicare il valore. Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I filosofi presocratici. • La sofistica. • Socrate. • Platone. • Aristotele. • L'età ellenistico-romana (stoicismo ed epicureismo), il neoplatonismo e l'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche. • Agostino d'Ipbona. • Lo sviluppo della filosofia Scolastica. • Tommaso d'Aquino.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, con il lessico, le categorie e le domande della disciplina. • Iniziare a costruire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, imparando a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica. • Cominciare a sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta. • Iniziare ad orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico preciso, accurato ed efficace. • Conoscenza: ricordare, definire, descrivere, identificare, riconoscere. • Comprensione: discutere, distinguere, interpretare, cogliere il significato. • Applicazione: dimostrare, produrre, usare in situazioni nuove e concrete. • Analisi: comparare, contrastare, differenziare, comprendere sia il contenuto sia la struttura. Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica. • Sintesi: sviluppare, generalizzare, integrare, proporre, formulare nuove strutture, operare collegamenti. • Valutazione: criticare, difendere, giustificare, supportare, giudicare il valore. Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Umanesimo e il Rinascimento. • La rivoluzione scientifica e Galilei. • Il problema del metodo e della conoscenza: Cartesio, empirismo (Hume), Kant. • Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Machiavelli, Hobbes, Locke e Rousseau. • Altri autori di epoca moderna, con riferimento almeno a uno tra Bacone, Spinoza, Pascal, Leibniz, Vico. • L'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, con il lessico, le categorie e le domande della disciplina. • Possedere una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, imparando a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica. • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta. • Orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. • Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, anche individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline. 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico preciso, accurato ed efficace. • Conoscenza: ricordare, definire, descrivere, identificare, riconoscere. • Comprensione: discutere, distinguere, interpretare, cogliere il significato. • Applicazione: dimostrare, produrre, usare in situazioni nuove e concrete. • Analisi: comparare, contrastare, differenziare, comprendere sia il contenuto sia la struttura. Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica. • Sintesi: sviluppare, generalizzare, integrare, proporre, formulare nuove strutture, operare collegamenti. • Valutazione: criticare, difendere, giustificare, supportare, giudicare il valore. Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le filosofie posthegeliane: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx. • Nietzsche. • Il Positivismo e le reazioni e discussioni da esso suscitate. • Sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. • Almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano; e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica;

j) gli sviluppi della riflessione epistemologica; k) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica.

STORIA CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, collocandoli nella giusta successione cronologica e nella corretta dimensione spaziale.
- Iniziare a usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Imparare a rielaborare ed esporre i temi trattati, anche in forma scritta, in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Imparare a leggere e valutare le diverse fonti, i documenti storici e le diverse tesi interpretative.
- Iniziare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Imparare a conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

ABILITÀ

- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico preciso, accurato ed efficace.
- Conoscenza: ricordare, definire, descrivere, identificare, riconoscere.
- Comprensione: discutere, distinguere, interpretare, cogliere il significato.
- Applicazione: dimostrare, produrre, usare in situazioni nuove e concrete.
- Analisi: comparare, contrastare, differenziare, comprendere sia il contenuto sia la struttura. Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica.
- Sintesi: sviluppare, generalizzare, integrare, proporre, formulare nuove strutture, operare collegamenti.
- Valutazione: criticare, difendere, giustificare, supportare, giudicare il valore. Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.

CONOSCENZE

- La rinascita dell'XI secolo.
- I poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie.
- La Chiesa e i movimenti religiosi.
- Società ed economia nell'Europa basso medievale.
- La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie.
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze.
- La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa.
- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, collocandoli nella giusta successione cronologica e nella corretta dimensione spaziale.
- Iniziare a usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Imparare a rielaborare ed esporre i temi trattati, anche in forma scritta, in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Imparare a leggere e valutare le diverse fonti, i documenti storici e le diverse tesi interpretative.
- Iniziare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Imparare a conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico preciso, accurato ed efficace. • Conoscenza: ricordare, definire, descrivere, identificare, riconoscere. • Comprensione: discutere, distinguere, interpretare, cogliere il significato. • Applicazione: dimostrare, produrre, usare in situazioni nuove e concrete. • Analisi: comparare, contrastare, differenziare, comprendere sia il contenuto sia la struttura. Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica. • Sintesi: sviluppare, generalizzare, integrare, proporre, formulare nuove strutture, operare collegamenti. • Valutazione: criticare, difendere, giustificare, supportare, giudicare il valore. Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale. • Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese). • L'età napoleonica e la Restaurazione. • Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita. • Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento. • L'Occidente degli Stati-Nazione. • La seconda rivoluzione industriale. • La questione sociale e il movimento operaio. • L'imperialismo e il nazionalismo.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, collocandoli nella giusta successione cronologica e nella corretta dimensione spaziale. • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina. • Rielaborare ed esporre i temi trattati, anche in forma scritta, in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. • Saper leggere e valutare le diverse fonti, i documenti storici e le diverse tesi interpretative. • Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. • Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile. 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico preciso, accurato ed efficace. • Conoscenza: ricordare, definire, descrivere, identificare, riconoscere. • Comprensione: discutere, distinguere, interpretare, cogliere il significato. • Applicazione: dimostrare, produrre, usare in situazioni nuove e concrete. • Analisi: comparare, contrastare, differenziare, comprendere sia il contenuto sia la struttura. Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica. • Sintesi: sviluppare, generalizzare, integrare, proporre, formulare nuove strutture, operare collegamenti. • Valutazione: criticare, difendere, giustificare, supportare, giudicare il valore. Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'inizio della società di massa in Occidente. • L'età giolittiana. • La prima guerra mondiale. • La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin. • La crisi del dopoguerra. • Il fascismo. • La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo. • Il nazismo. • La shoah e gli altri genocidi del XX secolo. • La seconda guerra mondiale. • L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. • Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento. • Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America

latina, la questione israelo-palestinese, la Cina e l'India come potenze mondiali.

- La storia d'Italia dalla ricostruzione alla crisi del sistema politico all'inizio degli anni '90.

AB-24 Lingua e cultura inglese

Il seguente curriculum verticale è in linea con quanto indicato nel “**Profilo educativo culturale e professionale dei Licei**” (PECUP – All. A). In particolare, per quanto concerne i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, i risultati attesi in uscita nell’area linguistica e comunicativa sono i seguenti:

- aver acquisito in una lingua straniera moderna (nello specifico, Inglese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne (nello specifico, Inglese).

I descrittori della seguente tabella fanno riferimento proprio ai livelli comuni di riferimento del QCER.

PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Strutture grammaticali Verbo essere, avere, modali (1) aff/int/neg/Infinito aff/neg. /Risposte brevi Pronomi personali soggetto e complemento. Aggettivi/Pronomi possessivi, dimostrativi, interrogativi, partitivi/Aggettivi e nomi di nazionalità/Articoli determinativi/ indeterminativi (i)/Numerali cardinali, ordinali/Participi con valore di aggettivo/Plurale regolare/irregolare dei sostantivi/Genitivo sassone/Sostantivi numerabili/non numerabili /Il presente semplice/progressivo (aff/ interr/neg)/Imperativo (aff/neg)/Il passato semplice/progressivo(aff/ interr/neg)/Il passato prossimo semplice/progressivo aff/ interr/neg)/Il futuro semplice, intenzionale-Presente semplice/progressivo con valore di futuro Doppio accusativo/Avverbi di frequenza /modo / luogo/Espressioni di tempo definito/indefinito Preposizioni di moto, tempo, mezzo Connettivi (I)</p> <p>Lessico Alfabeto – numeri - attività del tempo libero - famiglia- materie e attività scolastiche – festività – ora e date – aspetto fisico e personalità – cibi e bevande – la casa – l’abbigliamento</p> <p>Civiltà Scuola e festività nel mondo anglosassone</p>	<p>Comprensione orale saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano -espressi a velocità normale e con varietà di pronunce- in maniera: a. globale b. mediana c. selettiva saper comprendere ed eseguire istruzioni e comandi</p> <p>Produzione orale saper descrivere esperienze e interessi personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica utilizzando le conoscenze elencate -saper riferire oralmente un testo ascoltato -saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione e all’interlocutore -saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui.</p> <p>Comprensione scritta -saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale (dialoghi, istruzioni, lettere informali, emails, avvisi, materiali pubblicitari, semplici articoli) in maniera: a. globale b. mediana c. selettiva. -saper selezionare le informazioni di un testo scritto per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari</p> <p>Produzione scritta -saper produrre semplici riassunti selezionando le informazioni di un testo scritto -saper parafrasare il testo scritto prestando attenzione all’ortografia e alla punteggiatura. -saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato e gradualmente sempre più autonomo Sviluppare capacità di analisi attraverso riflessioni sul sistema fonetico, lessicale e morfosintattico del testo orale/scritto anche mediante comparazione L1 - L2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentarsi e presentare altre persone • Ringraziare e rispondere/Chiedere e fare lo “<i>spelling</i>”. • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, nazionalità etc.). • Parlare di distanze, /Iniziare, interrompere e chiudere una conversazione/Descrivere persone e luoghi/ Parlare di cibo, descrivere ricette/Parlare di ciò che piace o non piace/Parlare di attività quotidiane (routine)/Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla/Parlare di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Scusarsi, motivare, promettere /Invitare/proporre/accettare/rifutare • Interagire in semplici conversazioni telefoniche • Parlare di azioni passate e recenti/Parlare di programmi futuri

SECONDO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Used to</i> • <i>would</i> • <i>be/get used to -'d</i> • <i>rather</i> • <i>prefer</i> • <i>it's time</i> • <i>gradable / ungradable adjectives and modifiers</i> • <i>future progressive/perfect</i> • <i>relative clauses</i> (include forme ridotte) • <i>modifiers</i> (per comparativi e superlativi) • costruzioni di <i>verbi + infinitive</i> • <i>-ing-form – reflexives</i> • forme modali • <i>reporting verbs</i> • periodo ipotetico (0 1°2° 3° tipo) + <i>mixed conditionals</i> • <i>Wish/if only/ what if ...- tutte le forme passive – uso causativo di get - connettivi (I)</i> <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stili di vita- Lavoro e Istruzione • Patrimonio culturale e naturale • Tempo atmosferico • Sport e Sfide • Scoperte e Invenzioni • Arte Musica e Spettacolo • Espressioni idiomatiche – Collocations • Verbi fraseologici • Formazione di parole con suffissi e prefissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti/Esprimere preferenze/Chiedere e dare raccomandazioni • Esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo • Descrivere attività presenti, passate e future/ Dare istruzioni, fare offerte/Dare indicazioni/Fare domande indirette • Esprimere opinioni, preferenze/Descrivere i processi • Esprimere accordo disaccordo • Praticare l' 'understatement' e generalizzare/ • Confrontare • Narrare una storia con l'uso di connettivi temporali, logici.../Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni/ Riportare quanto è stato detto. <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare date e collegarle a personaggi o eventi • Comprendere avvenimenti e personalità storiche. • Collocare un autore nel contesto storico sociale e letterario • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base • Individuare collegamenti tra passato e presente per approfondire l'evoluzione di un concetto nel tempo • Leggere e comprendere una pagina di critica letteraria • Analizzare e sviluppare un tema partendo dalla lettura di diversi testi sull'argomento 	<p><u>Sviluppo delle competenze linguistiche/comunicative</u></p> <p>L'obiettivo fondamentale del secondo biennio è quello di sviluppare le quattro abilità linguistiche (comprensione e produzione orale/scritta e lettura) per il conseguimento di una competenza linguistica/comunicativa di livello B2 /C1 del CEFR (<i>Common European Framework of Reference</i>).</p> <p><u>Sviluppo delle competenze relative alla cultura</u> (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) e ai 'prodotti culturali' (cinema) della lingua inglese.</p> <p><u>Comprensione orale</u></p> <p>-saper comprendere messaggi orali di tipo quotidiano, personale e sociale -espressi con varietà di pronunce cogliendo atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori</p> <p>-saper cogliere informazioni principali, specifiche e di supporto -saper comprendere ed eseguire istruzioni e comandi complessi</p> <p>-interpretare il messaggio orale distinguendo fatti e opinioni e individuando messaggi impliciti</p> <p>-identificare l'apporto dato alla comunicazione da elementi paralinguistici ed extra-linguistici.</p> <p><u>Produzione orale</u></p> <p>-saper descrivere interessi ed esperienze di tipo personale e sociale utilizzando le funzioni e le conoscenze elencate</p> <p>-saper interagire in conversazioni anche complesse nel contenuto e nelle strutture prestando attenzione al registro linguistico e alle regole dell'interazione</p> <p>-saper esprimere e giustificare le opinioni personali</p> <p>-saper scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui</p> <p>-saper esprimere accordo o disaccordo, dare suggerimenti , valutare e prendere una decisione ,</p> <p>-saper riferire oralmente un messaggio ascoltato</p> <p>-saper descrivere in maniera dettagliata una foto</p> <p>-saper confrontare due foto e descriverne somiglianze e differenze</p>

		<p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>-saper comprendere testi scritti di tipo personale, sociale e letterario (emails, materiale pubblicitario, brani teatrali, poesie, racconti ...) in maniera: a. globale b. selettiva.</p> <p>-saper selezionare le informazioni di un testo scritto per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari</p> <p>-interpretare il testo scritto distinguendo fatti e opinioni e individuando messaggi impliciti</p> <p>-saper ricostruire/riassumere un testo scritto/visivo in maniera autonoma</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>-saper paragrafare il testo scritto prestando attenzione alla coesione e alla coerenza del testo anche in relazione alla sua tipologia</p> <p>-saper produrre riassunti e riduzioni del testo</p> <p>-saper produrre testi scritti di varia tipologia, personale e immaginativo (<i>stories, reviews, formal / informal letters / emails</i>) in modo autonomo rispettando le regole del contesto comunicativo e la tipologia.</p>
--	--	--

ULTIMO ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Programma dalla poesia pre-Romantica all'età contemporanea.</p> <p>I più rappresentativi autori dei diversi generi letterari del canone letterario anglo-americano, collocati nel contesto storico/letterario/sociale conseguente:</p> <p><u>Narrativa</u> C. Dickens O. Wilde V. Woolf J. Joyce</p> <p><u>Poesia</u> Poeti pre-romantici e romantici (T. Gray, W. Blake, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, P. B. Shelley, J. Keats) Modernista (T. S. Eliot)</p> <p><u>Teatro</u> S. Beckett, H. Pinter</p>	<p>Ordinare date e collegarle a personaggi o eventi/Comprendere avvenimenti e personalità storiche.</p> <p>Collocare un autore nel contesto storico sociale e letterario</p> <p>Riconoscere le convenzioni di un genere letterario</p> <p>Analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base</p> <p>Individuare collegamenti tra passato e presente per approfondire l'evoluzione di un concetto nel tempo.</p> <p>Leggere e comprendere una pagina di critica letteraria</p> <p>Analizzare e sviluppare un tema partendo dalla lettura di diversi testi sull'argomento</p>	<p>Sviluppo delle competenze linguistiche/comunicative: L'obiettivo fondamentale dell'ultimo anno è quello di sviluppare le quattro abilità linguistiche (comprensione e produzione orale/scritta e lettura) per il conseguimento di una competenza linguistica/comunicativa di livello B2 /C1 del CEFR (<i>Common European Framework of Reference</i>).</p> <p>Sviluppo delle competenze relative alla cultura (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) e ai 'prodotti culturali' (cinema) della lingua inglese.</p> <p><u>Comprensione orale</u></p> <p>-saper comprendere messaggi orali di tipo quotidiano, personale e sociale -espressi con varietà di pronunce cogliendo atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori</p> <p>-saper cogliere informazioni principali, specifiche e di supporto -saper comprendere ed eseguire istruzioni e comandi complessi</p> <p>-interpretare il messaggio orale distinguendo fatti e opinioni e individuando messaggi impliciti</p>

		<p>-identificare l'apporto dato alla comunicazione da elementi paralinguistici ed extra-linguistici.</p> <p><u>Produzione orale</u></p> <p>-saper descrivere interessi ed esperienze di tipo personale e sociale utilizzando le funzioni e le conoscenze elencate</p> <p>-saper interagire in conversazioni anche complesse nel contenuto e nelle strutture prestando attenzione al registro linguistico e alle regole dell'interazione</p> <p>-saper esprimere e giustificare le opinioni personali</p> <p>-saper scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui</p> <p>-saper esprimere accordo o disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione,</p> <p>-saper riferire oralmente un messaggio ascoltato</p> <p>-saper descrivere in maniera dettagliata una foto</p> <p>-saper confrontare due foto e descriverne somiglianze e differenze</p> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>-saper comprendere testi scritti di tipo sociale e storico letterario</p> <p>-saper selezionare le informazioni di un testo scritto per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari</p> <p>-interpretare il testo scritto distinguendo fatti e opinioni e individuando messaggi impliciti</p> <p>-saper riassumere un testo scritto/visivo in maniera autonoma</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>-saper parafrasare il testo scritto prestando attenzione alla coesione e alla coerenza del testo anche in relazione alla sua tipologia</p> <p>-saper produrre riassunti e riduzioni del testo</p> <p>-saper produrre testi scritti di varia tipologia, personale e immaginativo (<i>stories, essays, reports, reviews, formal / informal letters / emails</i>) in modo autonomo rispettando le regole del contesto comunicativo e la tipologia.</p>
--	--	---

A-27 Matematica e Fisica

MATEMATICA CLASSE PRIMA

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta. – Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali e le loro proprietà. – Potenze e loro proprietà. – Rapporti e percentuali. Approssimazioni. – Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Operare con i numeri naturali, interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. – Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse. – Risolvere espressioni numeriche. – Utilizzare il concetto di approssimazione. – Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni. – Eseguire le operazioni con i polinomi.
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini assioma, definizione, teorema, dimostrazione. – Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. – I triangoli e i criteri di congruenza 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Determinare la lunghezza di un segmento e l'ampiezza di un angolo. – Eseguire costruzioni geometriche elementari. – Riconoscere la congruenza di due triangoli. – Dimostrare semplici proprietà di figure geometriche.
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Il linguaggio degli insiemi, delle relazioni e delle funzioni. – La logica delle proposizioni – Equazioni numeriche intere di primo grado. – Principi di equivalenza per equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire operazioni tra insiemi. – Tavole di verità e equivalenze logiche – Risolvere equazioni numeriche intere di primo grado – Interpretare graficamente equazioni – Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra.
DATI E PREVISIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Dati, loro organizzazione e rappresentazione. – Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. – Valori medi e misure di variabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. – Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione.

CLASSE SECONDA

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – L'insieme \mathbf{R} e le sue caratteristiche. – Il concetto di radice n-esima di un numero reale. – Le potenze con esponente razionale. – Proprietà invariantiva e semplificazione di un radicale – Operazioni con i radicali – razionalizzazioni – Espressioni ed equazioni, anche con coefficienti irrazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplificare espressioni contenenti radicali. – Razionalizzare il denominatore con i radicali – Risolvere equazioni con coefficienti irrazionali – Operare con le potenze a esponente razionale.
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano. – Rette parallele e perpendicolari. Criteri di parallelismo tra rette. – Quadrilateri – Area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora. – Il teorema di Talete e la similitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento. – Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari. – Dimostrare i criteri di parallelismo tra rette – Riconoscere i quadrilateri – Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano. – Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze. – Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili.
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Disequazioni numeriche intere e sistemi di disequazioni – Principi di equivalenza per le disequazioni – Sistemi lineari – Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica, funzioni lineari, la funzione valore assoluto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere disequazioni numeriche intere di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita. e saperli interpretare graficamente. – Risolvere sistemi lineari di equazioni – Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione lineare e di una funzione di proporzionalità diretta, inversa. – Rappresentare nel piano cartesiano le funzioni $f(x) = ax^2$, $f(x) = x$, $f(x) = \frac{a}{x}$, $f(x) = mx + q$. – Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra.
DATI E PREVISIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Significato della probabilità e sue valutazioni. – Probabilità e frequenza. – I primi teoremi di calcolo delle probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti. – Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati.

CLASSE TERZA

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Scomposizione in fattori di polinomi e frazioni algebriche. - Equazioni frazionarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scomporre in fattori semplici polinomi. - Eseguire operazioni con le frazioni algebriche. - Risolvere equazioni frazionarie.
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio nel piano euclideo e nel piano cartesiano. - Ellisse e iperbole - Funzione omografica 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le proprietà delle corde di una circonferenza e le relazioni tra gli angoli al centro e gli angoli alla circonferenza. - Risolvere problemi sul calcolo della lunghezza di una circonferenza o dell'area di un cerchio. - Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione. - Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano. - Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione. - Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel piano cartesiano - Risolvere semplici problemi su ellisse e iperbole e su rette e coniche.
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore. - Rappresentare una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione. - Scrivere l'equazione di una parabola. - Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta. - Rappresentare una funzione omografica nel piano cartesiano

CLASSE QUARTA

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Equazioni irrazionali - Equazioni e disequazioni con valori assoluti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere semplici equazioni irrazionali. - Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti.

	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi. 	
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Risoluzione di un triangolo rettangolo.
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche. – Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali – Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. – Saper costruire e analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni fisici o di altra natura 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica. – Saper risolvere semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche, anche utilizzando opportunamente le formule di addizione, sottrazione, duplicazione. – Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche. – Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi. – Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. – Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche

CLASSE QUINTA

RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni reali di variabile reale – Dominio e segno di una funzione – Proprietà delle funzioni – Limiti e continuità – Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti – Derivate – Teoremi di Rolle, Lagrange e de l'Hopital – Integrali 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie per risolvere i problemi – Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione dei fenomeni di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare il dominio di una funzione – Studiare il segno di una funzione – Riconoscere le proprietà di una funzione – Calcolare limiti di funzioni – Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto – Calcolare la derivata di una funzione – Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e di de l'Hopital – Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica fratta e tracciarne il grafico – Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni – Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree

FISICA

CLASSE TERZA

LINGUAGGIO DELLA FISICA CLASSICA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo scientifico. • Grandezze fisiche fondamentali e derivate • Relazioni fra grandezze fisiche e loro rappresentazione grafica • Grandezze fisiche scalari e vettoriali • Notazione scientifica e ordine di grandezza • Misura di una grandezza fisica ed errori di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere grandezze fondamentali e derivate. • Riconoscere le relazioni fra grandezze fisiche sia dalla formula che dal grafico • Misurare alcune grandezze fisiche e saper valutare i relativi errori di misura. • Eseguire semplici operazioni tra grandezze fisiche note. • Interpretare il risultato di una misura. • Ricavare l'ordine di grandezza di una misura. • Distinguere grandezze scalari e vettoriali • Eseguire operazioni tra vettori. • Risolvere semplici problemi con le grandezze fisiche
STUDIO DELLA MECCANICA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di sistema di riferimento, di posizione e di spostamento nello spazio • Velocità media e istantanea • Accelerazione media e istantanea • Moto rettilineo uniforme • Moto rettilineo uniformemente accelerato-caduta dei gravi • Velocità angolare e accelerazione centripeta • Moto circolare uniforme • Moto armonico • Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta • Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido • Momento di una forza e di una coppia di forze • Le macchine semplici • I principi della dinamica. • Sistemi di riferimento non inerziali e forze apparenti • Le forze e il moto (lungo un piano inclinato e proiettile) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento dalla legge oraria e/o dal grafico. • Rappresentare il moto di un corpo mediante i grafici spazio-tempo e velocità-tempo e/o con tabelle. • Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. • Interpretare dal grafico le grandezze fisiche che descrivono il moto. • Riconoscere le caratteristiche dei vari moti e le grandezze fisiche (lineari e/o angolari) per descriverli • Individuare gli effetti delle forze che agiscono sui corpi materiali • Risolvere semplici problemi sui moti di un corpo • Risolvere semplici problemi sull'equilibrio dei solidi • Risolvere semplici problemi applicando i principi della dinamica • Riconoscere e interpretare nei sistemi di riferimento la differenza tra forze apparenti e forze reali.

		<ul style="list-style-type: none"> Risolvere semplici problemi sulle forze e il moto lungo un piano inclinato e sul moto del proiettile
I PRINCIPI DI CONSERVAZIONE		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di lavoro L'energia cinetica L'energia potenziale gravitazionale ed elastica La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale Impulso e quantità di moto La conservazione della quantità di moto Gli urti 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per studiare il moto di un corpo Calcolare l'impulso e la quantità di moto di una forza a partire dai dati Distinguere un urto elastico da un urto anelastico Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico

CLASSE QUARTA

• GRAVITAZIONE, LEGGI DI KEPLERO E SINTESI NEWTONIANA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero Legge di gravitazione universale Campo gravitazionale Il moto dei satelliti Modelli cosmologici 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti. Utilizzare le leggi di Keplero per risolvere semplici problemi Applicare la legge di gravitazione universale per risolvere semplici problemi Risolvere semplici problemi sulla forza gravitazionale e il moto dei satelliti
I FLUIDI E L' ENERGIA TERMICA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Equilibrio dei fluidi Principi di Pascal e di Archimede Pressione atmosferica Temperatura e calore I principi della termodinamica Temperatura e calore Dilatazione nei solidi Le leggi dei gas Il gas perfetto La temperatura e l'equilibrio termico; il calore specifico La propagazione del calore I passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere semplici problemi sull'equilibrio dei fluidi Distinguere osservazioni qualitative e quantitative sullo stato termico di un corpo Misurare la temperatura di un corpo Riconoscere proprietà termometriche Distinguere il concetto di calore da quello di temperatura Riconoscere le caratteristiche della materia nei tre stati di aggregazione Riconoscere l'equivalenza tra calore e lavoro Calcolare l'energia coinvolta nei passaggi di stato

<ul style="list-style-type: none"> Le trasformazioni termodinamiche Le macchine termiche 		<ul style="list-style-type: none"> Collegare la temperatura di un corpo alle proprietà termometriche della materia Studiare il comportamento di un gas attraverso le opportune semplificazioni Descrivere le trasformazioni di un sistema termodinamico attraverso l'utilizzo di un sistema modello Calcolare le grandezze calore e lavoro nelle trasformazioni termodinamiche Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico Riconoscere e valutare i limiti all'utilizzo delle macchine termiche per la trasformazione dell'energia
--	--	---

LE ONDE MECCANICHE E LA LUCE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> I fenomeni ondulatori e le onde periodiche La luce e la sua propagazione Fenomeni di riflessione, rifrazione e riflessione totale della luce Le caratteristiche degli specchi, delle lenti, degli strumenti ottici 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i fenomeni ondulatori Riconoscere le grandezze fisiche delle onde periodiche Calcolare i parametri fisici di un'onda: periodo, ampiezza, lunghezza d'onda, frequenza, velocità Spiegare la formazione di un'onda stazionaria Studiare la riflessione e la rifrazione della luce mediante raggi Calcolare la velocità della luce, l'indice di rifrazione e l'angolo limite, nei vari mezzi di propagazione Determinare la traiettoria dei raggi luminosi nei mezzi rifrangenti e nelle lenti sottili Calcolare l'ingrandimento lineare di una lente e di uno strumento ottico Descrivere il funzionamento di un dispositivo ottico in termini di riflessione e rifrazione Descrivere la formazione dell'immagine attraverso diversi dispositivi ottici

CLASSE QUINTA

ELETTROSTATICA

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Metodi di elettrizzazione Conduttori e isolanti Cariche elettriche Legge di Coulomb Campo elettrostatico Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss Energia potenziale elettrica Potenziale elettrico Circuitazione del campo elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione Distinguere corpi conduttori e isolanti Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi Determinare il flusso del campo elettrico attraverso una superficie Applicare il teorema di Gauss

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di un conduttore • Condensatore 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il potenziale elettrico • Conoscere la funzione dei condensatori • Interpretare il concetto di “azione a distanza” attraverso quello di campo elettrico.
---	--	---

ELETTRODINAMICA

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Corrente elettrica nei solidi • Generatori di tensione e circuiti elettrici • Le leggi di Ohm • Le leggi di Kirchhoff • Effetto Joule 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la corrente elettrica • Valutare l'energia nei fenomeni elettrici • Riconoscere le relazioni tra le grandezze elettriche nei circuiti • Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi • Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule • Risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici • Avere consapevolezza del ruolo dei generatori di tensione per lo studio delle correnti elettriche • Conoscere e spiegare alcune applicazioni tecnologiche della corrente elettrica

IL CAMPO MAGNETICO

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Forza magnetica e campo magnetico • Forze tra magneti e correnti • Forze tra correnti • Il campo magnetico • La forza di Lorentz • Flusso del campo magnetico • Circuitazione del campo magnetico • Legge di Faraday-Neumann • La legge di Lenz • Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore • Campo elettrico indotto • Equazioni di Maxwell • Spettro elettromagnetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente • Determinare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico • Risolvere semplici problemi sui campi magnetici. • Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito • Calcolare i valori efficaci di una corrente alternata • Rappresentare il vettore campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente • Rappresentare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico • Analogie tra la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz • Calcolare l'intensità del campo magnetico indotto • Calcolare lunghezze d'onda e frequenza delle onde elettromagnetiche • Descrivere il campo magnetico nella materia • Individuare applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo • Descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici basati su fenomeni elettromagnetici

FISICA MODERNA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Gli assiomi della relatività ristretta • La dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze • Equivalenza tra massa e energia • La dinamica relativistica • Il problema della gravitazione • I principi della relatività generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica • Individuare fenomeni non spiegabili in termini classici • Effettuare opportune semplificazioni e approssimazioni per costruire modelli della realtà • Descrivere la rappresentazione quantistica di alcuni fenomeni • Individuare le differenze tra relatività ristretta e relatività generale

A-48 Scienze motorie e sportive

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del quinquennio, lo studente avrà acquisito una sufficiente consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria.

Avrà inoltre maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo e avrà colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente conseguirà la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive che favoriranno un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio.

La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità sarà obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente saprà agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione.

Sarà in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette.

Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche da utilizzare in forma appropriata e controllata.

L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare.

L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica.

Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso.

Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.

Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

CLASSI PRIMA E SECONDA

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e

decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

Lo sport, le regole e il fair play: la pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.

Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

CLASSI TERZA E QUARTA

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: la maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.

Lo sport, le regole e il fair play: l'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive.

Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.

Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo

Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

CLASSE QUINTA

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Lo sport, le regole e il fair play: lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

A-50 Scienze naturali, chimiche e biologiche

CLASSE PRIMA

MISURARE LE GRANDEZZA

COMPETENZA:

Stabilire le grandezze fisiche caratteristiche di una misura.
Applicare le unità di misura del S.I., i relativi prefissi e la notazione esponenziale.

ABILITÀ

- Individuare le grandezze fisiche degli oggetti che si stanno analizzando.
- Ricavare i valori di temperatura per conversione da una scala termometrica ad un'altra.

MATERIE ED ENERGIA

COMPETENZA:

La materia ed i suoi stati di aggregazione, analizzati sul piano macroscopico e microscopico. I passaggi di stato. Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. L'energia e sue trasformazioni, leggi termodinamiche e concetto di rendimento.

ABILITÀ

- Classificare i materiali in base al loro stato fisico.
- Distinguere le proprietà e le trasformazioni fisiche da quelle chimiche.
- Descrivere i passaggi di stato delle sostanze pure e disegnare le curve di riscaldamento e raffreddamento

ELEMENTI E COMPOSTI

COMPETENZA:

Distinguere tra elementi e composti, o tra atomi e molecole. Saper leggere ed interpretare un semplice diagramma di solubilità. Saper eseguire semplici calcoli sulla concentrazione delle soluzioni. Riconoscere il criterio della periodicità di comportamento degli elementi, sapendo illustrare la tavola periodica

ABILITÀ

- Riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei e eterogenei.
- Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.
- Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.
- Individuare nella tavola periodica gruppi, periodi, metalli e non metalli, nonché gli elementi dei gruppi principali.

LA STRUTTURA DELLA TERRA

COMPETENZA:

Descrivere la struttura interna della Terra e le caratteristiche dei diversi strati. Interpretare il modello geodinamico crostale e considerare la superficie come un corpo dinamico

ABILITÀ

- Elaborare disegni schematici dell'interno del Pianeta.
- Individuare le relazioni tra movimenti crostali fenomeni sismici e vulcanici.

L'ATMOSFERA

COMPETENZA:

Interpretare le caratteristiche dell'atmosfera in relazione alla morfologia della superficie terrestre e alla diversa distribuzione della radiazione solare

ABILITÀ

- Interpretare grafici su composizione, struttura temperatura e pressione atmosferica.
- Distinguere le aree cicloniche e anticicloniche e i loro effetti sulla circolazione generale dell'atmosfera

IDROSFERA

COMPETENZA:

Descrivere e analizzare i principali fenomeni legati all'idrosfera

ABILITÀ

- Individuare le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua.
- Individuare le relazioni esistenti fra i serbatoi idrici in rapporto al ciclo delle acque.

CLASSE SECONDA

TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ

- Applicare le leggi ponderali
- Bilanciare semplici equazioni chimiche
- Inquadrare i punti essenziali della teoria di Dalton e saperli discutere

EVOLUZIONE DELLA VITA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ

- Descrivere i principali tipi di interazione ecologica
- Descrivere gli ecosistemi come sistemi chiusi per la materia e aperti per l'energia
- Descrivere l'effetto serra
- Illustrare scopi, modalità e limiti di una classificazione
- Saper collocare un dato organismo da un punto di vista sistematico
- Individuare il rapporto tra adattamenti degli organismi e gli ambienti in cui vivono
- Illustrare e confrontare teorie fissiste ed evolucioniste
- Esporre il meccanismo proposto da Darwin per spiegare l'evoluzione delle specie
- Saper usare il microscopio ottico a luce trasmessa
- Conoscere i caratteri distintivi dei principali tipi di cellule
- Saper spiegare i diversi ruoli dei microrganismi nei loro ambienti
- Illustrare i rapporti fra microbi parassiti e corpo umano, con le principali misure di prevenzione
- Descrivere le principali parti degli organismi vegetali e animali
- Individuare i rapporti fra strutture dell'organismo e relative funzioni
- Individuare i processi evolutivi presenti nei diversi regni

CLASSE TERZA

ATOMO E TAVOLA PERIODICA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Applicare la legge di Coulomb• Descrivere i modelli atomici di Rutherford, Bohr e a orbitali• Descrivere i modelli di decadimento radioattivo, spiegandone la causa• Giustificare i fenomeni dovuti alle transizioni elettroniche• Mettere in relazione proprietà, struttura elettronica ed energia di ionizzazione di un elemento con la sua posizione nella tavola periodica	<ul style="list-style-type: none">• Modelli atomici e configurazione elettronica• Numero atomico, numero di massa e isotopi• Decadimento radioattivo e reazioni nucleari.• Mendeleev e la classificazione degli elementi• Legami chimici e proprietà delle sostanze• Forma delle molecole e forze

I LEGAMI CHIMICI E LA GEOMETRIA MOLECOLARE

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Cogliere generalizzazioni
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere i principali tipi di legame fra atomi• Individuare il tipo di legame presente fra atomi di determinati elementi• Mettere in relazione le caratteristiche fisiche e chimiche di una sostanza con la sua struttura particellare• Individuare le forze intermolecolari presenti in una data sostanza	<ul style="list-style-type: none">• Legami chimici e proprietà delle sostanze• Forma delle molecole e forze intermolecolari• Forze intermolecolari e dissoluzione delle sostanze

NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

COMPETENZA:

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Applicare teorie e modelli • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Applicare teorie e modelli • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire correttamente i vari composto alle rispettive famiglie • Data la formula di un composto chimico individuarne il nome, e viceversa • Individuare alcune proprietà dei composti più comuni, e il possibile modo per ottenerli

LA CELLULA AL LAVORO	
COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere un modello semplificato di cellula • Saper utilizzare il microscopio ottico per osservare i vari tipi di cellule • Riconoscere le strutture all'interno della cellulare • Saper distinguere le funzioni degli organuli cellulari 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe che hanno portato alla formulazione della teoria cellulare • Riconoscere somiglianze e differenze tra i diversi tipi di cellule procariote ed eucariote, animale e vegetale • Conoscere il ruolo dei vari tipi di organuli 	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria cellulare • Cellula procariote ed eucariote • Dimensione della cellula eucariote • Gli organuli cellulari

I MATERIALI DELLA VITA	
COMPETENZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper indicare le proprietà dell'acqua • Descrivere l'importanza del carbonio ne mondo organico • Saper descrivere le caratteristiche delle molecole della vita 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'acqua nei processi vitali • Comprendere la classificazione delle molecole organiche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua e la vita • Il carbonio e le macromolecole • I carboidrati, le proteine, i lipidi, gli acidi nucleici

FORZE INTERMOLECOLARI E PROPRIETA' DELLE SOSTANZE

COMPETENZA:

- Saper indicare la forma della molecola in base alle caratteristiche chimiche

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Saper indicare la formazione di una soluzione o un miscuglio eterogeneo in base alla forma e il tipo di legame	<ul style="list-style-type: none">• Forma delle molecole;• sostanze polari e apolari; forze intermolecolari,• stati di aggregazione e dissoluzione delle sostanze.

MOLI E REAZIONI CHIMICHE

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Spiegare e applicare il concetto di mole• Saper descrivere il comportamento di acidi e basi• Saper applicare il concetto di pH Individuare il numero di ossidazione di un dato elemento in una data specie chimica <ul style="list-style-type: none">• Descrivere una reazione di ossidoriduzione e saperla riconoscere dalle altre reazioni (eventualmente rinviabili all'anno successivo):	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di mole e sua applicazione• Acidi e basi in soluzione acquosa Reazioni di ossidoriduzione (eventualmente rinviabili all'anno successivo)

COMPOSTI DEL CARBONIO

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Cogliere generalizzazioni
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Spiegare il concetto di sostanza organica e individuare le principali differenze fra le sostanze organiche e le altre sostanze• Saper descrivere le strutture molecolari delle varie tipologie di composto organico, associandole alle rispettive proprietà fisiche e chimiche• Spiegare l'origine degli idrocarburi, le loro utilizzazioni e i principali problemi che ne derivano per la salute e l'ambiente• Rappresentare la reazione di condensazione fra due molecole organiche• Spiegare origine e principali funzioni di carboidrati, proteine, lipidi e acidi• nucleici• Spiegare il modello di Watson e Crick	<ul style="list-style-type: none">• Composti del carbonio: idrocarburi e loro derivati, gruppi funzionali• Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici

LA CELLULA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura della cellula eucariote e le differenze rispetto a quella procariote • Individuare le principali differenze fra cellule animali e vegetali • Descrivere struttura e funzioni della membrana cellulare • Descrivere gli aspetti essenziali dell'attività degli enzimi • Saper spiegare a grandi linee i meccanismi cellulari di trasformazione 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula : strutture e attività • Membrane biologiche • Metabolismo cellulare

L'ereditarietà dei caratteri

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire un modello per descrivere il ciclo cellulare e i processi di divisione cellulare di mitosi e di meiosi. • Saper costruire la struttura del DNA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo cellulare e duplicazione del DNA; • Mitosi. cellule somatiche e gameti; • Determinazione del sesso. Geni e alleli

II CORPO UMANO

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli apparati riproduttori umani • Descrivere le fasi del ciclo mestruale • Spiegare il meccanismo della fecondazione e le successive fasi dello sviluppo embrionale • Spiegare il ruolo dei principali ormoni che intervengono durante il ciclo mestruale e in gravidanza, e i più comuni metodi contraccettivi • Descrivere struttura generale e principali tipologie dei neuroni • Spiegare i meccanismi di trasmissione degli impulsi • Descrivere le principali parti del sistema nervoso e spiegarne la funzione • Illustrare alcuni meccanismi di controllo ormonale • Descrivere eventuali altri apparati, spiegandone le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Livelli organizzativi: tessuti, organi e apparati • Riproduzione e sviluppo • Integrazione e controllo • Eventuali altre funzioni e apparati

EREDITARIETÀ DEI CARATTERI E GENETICA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Cogliere generalizzazioni
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere i meccanismi di duplicazione del DNA, mitosi e meiosi• Spiegare le differenze fra i gameti e le cellule somatiche• Descrivere e spiegare una mappa cromosomica• Illustrare i concetti di: gene, genoma, alleli• Descrivere e spiegare gli esperimenti di Mendel• Spiegare l'influenza di geni e ambiente sui caratteri	<ul style="list-style-type: none">• Duplicazione del DNA• Riproduzione cellulare per mitosi• Meiosi e gameti• Esperimenti di Mendel• Geni e alleli

GENETICA UMANA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere le varie forme di mutazione e le relative conseguenze• Spiegare il ruolo dei geni nel determinare alcune delle più importanti malattie genetiche• Descrivere le varie tecniche di manipolazione dei geni• Delineare i bisogni della popolazione umana ai quali tali metodi sono rivolti• Individuare risorse e rischi connessi con le diverse tecniche di manipolazione dei geni	<ul style="list-style-type: none">• Mutazioni e malattie genetiche• Enzimi• Isolamento e trasferimento dei geni• DNA batterico e plasmidi• PCR ed elettroforesi su gel• Piante e animali transgenici• Clonazione riproduttiva• Cellule staminali• Terapia genica

MINERALI E ROCCE

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Cogliere generalizzazioni
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni
- Applicare teorie e modelli ai fenomeni osservati
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Definire i concetti generali di minerale, cristallo, roccia • Descrivere la struttura particellare di cristalli semplici come il quarzo • Individuare in generale le principali varianti che contraddistinguono i silicati • Inquadrare le diverse categorie di rocce (magnetiche, sedimentarie, metamorfiche) • Comprendere le principali relazioni presenti nel ciclo litogenetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei principali minerali • Rocce magnetiche sedimentarie e metamorfiche • Ciclo litogenetico
--	---

LA TERRA E LA DINAMICA ENDOGENA	
COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze • Cogliere generalizzazioni • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni • Applicare teorie e modelli ai fenomeni osservati • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione fra tipi di magma e stili dei fenomeni vulcanici • Descrivere la distribuzione geografica del vulcanismo • Individuare la relazione fra collocazioni geografiche e stili vulcanici • Delineare il concetto di onda sismica, descrivendone le diverse tipologie • Spiegare come si registrano le onde • Confrontare le principali scale sismiche • Descrivere i possibili effetti di un sisma • Descrivere la distribuzione geografica dei fenomeni sismici • Analizzare le possibilità di previsione e difesa • Descrivere la struttura interna del pianeta • Analizzare i fenomeni del flusso di calore e del magnetismo/paleomagnetismo • Inquadrare le principali differenze fra crosta oceanica e continentale • Descrivere i primi modelli geodinamici, quali isostasia e teoria di Wegener • Descrivere le placche litosferiche con i loro diversi tipi di margine • Spiegare l'espansione dei fondi oceanici con le anomalie magnetiche • Saper discutere la teoria della tettonica delle placche quale modello 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni vulcanici e sismici • Interno della terra e discontinuità sismiche • Calore terrestre • Campo magnetico terrestre e Paleomagnetismo • Isostasia • Deriva dei continenti • Espansione dei fondi oceanici • La Tettonica e i fenomeni orogenetici • Margini costruttivi, distruttivi e conservativi • Punti caldi

CLASSE TERZA

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e apprezzandone i valori estetici. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
---	--

Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la politica e la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. • Saper leggere un'opera d'arte cogliendone i valori formali e simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina • Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. • Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera nei loro aspetti essenziali. • Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. • Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. 	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla seconda metà del XIV secolo.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica • Conoscere date significative. • Individuare artisti, opere e stili fondamentali. • Conoscere le tecniche artistiche. • Conoscere/definire concetti artistici. • Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. • Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. • Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. • Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto.

CLASSE QUARTA

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e apprezzandone i valori estetici. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
---	--

Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone i valori formali e simbolici. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. • Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera. • Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal teso iconico. • Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. • Individuare i diversi criteri interpretativi che presidono alla lettura dell'opera d'arte. • Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. 	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica italiana e/o europea dalla seconda metà del XIV secolo fino al Settecento.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica • Conoscere date significative. • Individuare artisti, opere e stili fondamentali. • Conoscere le tecniche artistiche. • Conoscere/definire concetti artistici. • Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. • Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. • Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. • Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto. • Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione.

<p>Competenze disciplinari del Quinto anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e analizzare il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper individuare i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Sapersi orientare tra i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e valutandone i valori estetici. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
--	--

Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e analizzare il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper individuare i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Sapersi orientare tra i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e valutandone i valori estetici. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo sicuro e approfondito • Saper condurre agilmente una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. • Dedurre autonomamente temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera. • Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal teso iconico. • Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. • Individuare i diversi criteri interpretativi che presidono alla lettura dell'opera d'arte. • Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. • Costruire percorsi tra i musei/collezioni e sul territorio. • Ricercare, anche attraverso la rete web, i principali collegamenti con musei, collezioni, gallerie, esposizioni ai fini di una conoscenza aggiornata del sistema dell'arte nelle sue componenti socioeconomiche e culturali. 	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica italiane e internazionale dalla seconda metà del Settecento fino all'età contemporanea.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere approfonditamente la terminologia specifica. • Conoscere date significative. • Individuare artisti, opere, stili e movimenti fondamentali. • Conoscere le tecniche artistiche. • Conoscere/definire concetti artistici. • Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. • Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. • Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. • Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto. • Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione. • Conoscere, anche sommariamente, le problematiche del restauro e della conservazione.

Competenze disciplinari del Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	1 Rafforzare ed essere in grado di utilizzare in situazione le capacità di riflessione e di confronto, nell'ambito individuale e di relazione 2 Riconoscere ed apprezzare criticamente il ruolo e l'importanza che ha avuto ed ha la religione nell'esistenza dell'uomo 3 Orientarsi e saper utilizzare autonomamente alcuni linguaggi religiosi, con particolare riferimento alla tradizione ebraico-cristiana
---	---

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZA: vedi punto 1 delle competenze sopra citate	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Accettare la propria ed altrui diversità, percependola come opportunità e ricchezza	I Conoscere e riconoscere le tematiche esistenziali legate alle problematiche giovanili
Riconoscere ed essere in grado di gestire le proprie emozioni nel rispetto delle regole di una comunicazione corretta ed efficace	
COMPETENZA:	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di contestualizzare il fenomeno religioso e di distinguerne lo sviluppo storico	I Conoscere a grandi linee la nascita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alle religioni delle civiltà antiche
Individuare le risposte delle religioni alle domande di senso dell'esistenza umana	
	2 Conoscere gli aspetti essenziali della nascita e della dottrina della religione ebraica
COMPETENZA:	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire un linguaggio specifico maggiormente ricco e corretto	I Conoscere il testo biblico privilegiando il Primo Testamento relativamente agli aspetti essenziali riguardanti la composizione, gli autori, i generi letterari, i personaggi
Essere in grado di utilizzare la Bibbia (indice tematico, indice analitico, apparato critico, citazioni...)	

CLASSE SECONDA

Competenze disciplinari del Biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	1 Rafforzare ed essere in grado di utilizzare in situazione le capacità di riflessione e di confronto, nell'ambito individuale e di relazione 2 Riconoscere ed apprezzare criticamente il ruolo e l'importanza che ha avuto ed ha la religione nell'esistenza dell'uomo 3 Orientarsi e saper utilizzare autonomamente alcuni linguaggi religiosi, con particolare riferimento alla tradizione ebraico-cristiana
---	---

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZA: vedi punto 1 delle competenze sopra citate	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Accettare la propria ed altrui diversità, percependola come opportunità e ricchezza	I Conoscere e riconoscere le tematiche esistenziali legate alle problematiche giovanili
Riconoscere ed essere in grado di gestire le proprie emozioni nel rispetto delle regole di una comunicazione corretta ed efficace	
COMPETENZA:	

ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di contestualizzare il fenomeno religioso e di distinguerne lo sviluppo storico	I Conoscere a grandi linee la nascita del fenomeno religioso, con particolare riferimento alle religioni delle civiltà antiche
Individuare le risposte delle religioni alle domande di senso dell'esistenza umana	
	2 Conoscere gli aspetti essenziali della nascita e della dottrina della religione ebraica

COMPETENZA:	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire un linguaggio specifico maggiormente ricco e corretto	I Conoscere il testo biblico privilegiando il Primo Testamento relativamente agli aspetti essenziali riguardanti la composizione, gli autori, i generi letterari, i personaggi
Essere in grado di utilizzare la Bibbia (indice tematico, indice analitico, apparato critico, citazioni...)	

CLASSE TERZA

Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	1 L'allievo/a confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo 2 E' consapevole dell'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali 3 Opera criticamente scelte etiche e/o religiose in riferimento in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo
--	---

Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Vedi punto 1 delle competenze disciplinari sopra citate	L'allievo/a interpreta in modo esplicito gli interrogativi che riguardano la vita dell'uomo Si confronta con se stesso e con gli altri riguardo alle domande più profonde e autentiche del mondo giovanile	L'allievo/a conosce alcune pagine della Storia della Chiesa cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, sia i nodi critici
Vedi punto 2 delle competenze disciplinari sopra citate	L'allievo/a indica in modo sintetico la risposta biblica alla ricerca esistenziale dell'uomo, anche attraverso lo studio di pagine e personaggi biblici, che è in grado di leggere ed interpretare in modo adeguato per un contributo significativo rispetto al contesto attuale	L'allievo/a apprende gli elementi essenziali della questione di Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico ed al progresso scientifico-tecnologico; arricchisce inoltre il lessico specifico disciplinare
Vedi punto 3 delle competenze disciplinari sopra citate	L'allievo/a identifica le linee fondamentali dell'antropologia cristiana per la realizzazione personale, mettendole a confronto con gli altri modelli di vita	L'allievo/a conosce i termini e i concetti-chiave dell'etica; fornisce un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica

CLASSE QUARTA

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>1 L'allievo/a confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo 2 E' consapevole dell'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali 3 Opera criticamente scelte etiche e/o religiose in riferimento in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo</p>
---	--

Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vedi punto 1 delle competenze disciplinari sopra citate	<p>L'allievo/a interpreta in modo esplicito gli interrogativi che riguardano la vita dell'uomo</p> <p>Si confronta con se stesso e con gli altri riguardo alle domande più profonde e autentiche del mondo giovanile</p>	L'allievo/a conosce alcune pagine della Storia della Chiesa cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura e dei valori civili, sia i nodi critici
Vedi punto 2 delle competenze disciplinari sopra citate	L'allievo/a indica in modo sintetico la risposta biblica alla ricerca esistenziale dell'uomo, anche attraverso lo studio di pagine e personaggi biblici, che è in grado di leggere ed interpretare in modo adeguato per un contributo significativo rispetto al contesto attuale	L'allievo/a apprende gli elementi essenziali della questione di Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico ed al progresso scientifico-tecnologico; arricchisce inoltre il lessico specifico disciplinare
Vedi punto 3 delle competenze disciplinari sopra citate	L'allievo/a identifica le linee fondamentali dell'antropologia cristiana per la realizzazione personale, mettendole a confronto con gli altri modelli di vita	L'allievo/a conosce i termini e i concetti-chiave dell'etica; fornisce un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla bioetica

CLASSE QUINTA

<p>Competenze disciplinari ultimo anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>1 L'allievo/a sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sul proprio percorso esistenziale a confronto con il messaggio cristiano, aperto ai valori della giustizia, della solidarietà e della pace in un contesto multiculturale. 2 L'allievo/a coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo in particolare e delle religioni in generale nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo 3 L'allievo/a utilizza consapevolmente e criticamente le fonti, nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline.</p>
--	--

Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vedi punto 1 delle competenze disciplinari sopra citate	L'allievo/a si orienta e motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in particolare e con la visione di altre religioni in generale, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.	L'allievo/a riconosce il ruolo della religione nella società, con particolare riferimento alla storia del Novecento
Vedi punto 2 delle competenze sopra citate	L'allievo/a individua la visione cristiana della vita umana in	L'allievo/a conosce alcune pagine della storia della cultura di pace del

	<p>confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero contemporanei.</p> <p>L'allievo individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove, tecnologie e modalità di accesso al potere</p>	<p>Novecento.</p> <p>Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>
Vedi punto 3 delle competenze sopra citate	L'allievo/a è in grado di esaminare le fonti in modo critico e consapevole.	L'allievo conosce criticamente una selezione di documenti inerenti ai temi trattati.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Mario Di Carlo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lvo 39/93)