



**CLASSE 5 sez. H**  
**Liceo delle Scienze Umane**  
**opzione Economico Sociale**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2019**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 4
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag. 5
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 6
<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag. 6
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>	pag. 6
<b>GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA E COLLOQUIO</b>	pag. 7
<b>SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA ED EVENTUALI DOCUMENTI SIMULAZIONE COLLOQUIO</b>	pag. 13
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI</b>	pag. 16
<b>Gli allegati seguenti non vengono pubblicati ma sono a disposizione della Commissione.</b>	
<b>ALLEGATO 1 – VERBALI DEGLI SCRUTINI</b> (a cura della Segreteria didattica)	
<b>ALLEGATO 2 - DOCUMENTI RELATIVI AD ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b>	
<b>ALLEGATO 3 - FASCICOLI PERSONALI ALUNNI</b> (a cura della Segreteria didattica)	

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>					
	<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>Continuità didattica</b>		<b>FIRMA</b>
			<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	
1	Lingua e letteratura italiana	Dania Mazzoni	x	x	
2	Storia	Dania Mazzoni	x	x	
3	Scienze Umane	Graziano Vannucchi	x	x	
4	Diritto ed Economia	Marcello Peracco	x	x	
5	Filosofia	Stefano Petruccioli	x	x	
6	Lingua e cultura inglese	Ornella Tempestini			
7	Lingua e cultura spagnola	Eleonora Melani	x	x	
8	Matematica	Alessandro Tartoni	x	x	
9	Fisica	Alessandro Tartoni	x	x	
10	Storia dell'Arte	Massimiliano Masci	x	x	
11	Scienze Motorie e Sportive	Stefania Massellucci			
12	Religione	Francesca Ciabatti	x	x	
13	Sostegno	Elisa Saluzzi			
14	Sostegno	Gianluigi Sanzi			
15	Sostegno	Andrea Savegnago	x	x	

**COORDINATORE:** prof. Massimiliano Masci

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 30 alunni di cui 5 maschi e 25 femmine. Il numero di studenti è stato alto fin dal primo biennio e nel corso del secondo biennio è ulteriormente cresciuto: nel terzo anno la classe era composta da 28 studenti, furono inseriti tre alunni e una chiese il nulla osta per il passaggio ad altro istituto; nel quarto anno, gli studenti erano 31 (vengono inseriti tre studenti, se ne perdono due e un altro passa ad altro istituto); nell'ultimo anno sono stati inseriti due alunni provenienti dalle precedenti quinte. Sono presenti nella classe studenti con DSA o BES e PEI (vedi documenti allegati – allegato 2).

Attualmente il numero elevato di studenti ha generato difficoltà nello sviluppo del percorso formativo, sia nel suo aspetto organizzativo che in quello dell'omogeneità dell'apprendimento, ha forse indebolito il clima di collaborazione all'interno della classe rendendo più difficoltosa la partecipazione al dialogo educativo in alcune discipline e generando talvolta momenti di attrito durante le lezioni.

In particolare il numero degli studenti ha in generale affannato il progresso delle programmazioni e delle attività non curricolari, generando tagli e ritardi.

Non sempre la costruzione del sapere per la maggior parte degli alunni si è svolta in autonomia, ed è stata spesso rigidamente legata ad un approccio più conoscitivo e contenutistico (in maniera progressiva nel secondo biennio e nell'ultimo anno) piuttosto che nella condivisione di un atteggiamento più propositivo.

Nonostante una sopita ritrosia alla collaborazione, i lavori in team proposti sono stati comunque eseguiti. Nelle discipline che gli alunni percepivano come più congeniali, soprattutto quelle di indirizzo, il clima in classe è stato più propositivo e prolifico, connotato da un interesse più elevato.

Il processo formativo si è svolto per una buona parte degli alunni con una propensione alla correttezza e alla puntualità nel rispetto delle consegne, con particolare attenzione in occasione delle verifiche, e per una esigua porzione anche ad una tendenza anche all'approfondimento di alcune tematiche proposte dal corpo docente. Pochissimi alunni si sono distinti per vivacità intellettuale, per competenze legate alla costruzione logica e alla correttezza di indagine, nonché tentativi di operare riferimenti di carattere interdisciplinare.

L'impegno e talvolta l'interesse hanno avuto una lenta e faticosa progressione nel secondo biennio, delineando anche il progresso per alcuni elementi, ma non tale da ridurre il numero dei debiti nel primo quadrimestre dell'ultimo anno, che non sono stati completamente sanati.

Nonostante questo progresso permangono in alcuni casi difficoltà nella strutturazione e nella coesione del testo, soprattutto quello scritto, ma soprattutto manca talvolta la coscienza delle proprie difficoltà e di conseguenza nella capacità di mettere in atto i necessari protocolli per risolverle. In particolare dalla difficoltà di espressione derivano per alcuni studenti alcune problematiche nelle competenze formali nelle lingue straniere.

Complessivamente la classe ha mostrato rispetto alle norme del regolamento d'Istituto, sebbene, nonostante i richiami, negli ultimi due anni si sia generalmente registrato un incremento delle assenze, delle uscite anticipate o degli ingressi in ritardo, e in generale un allentamento del rigore nel cambio delle ore.

Alle attività non curricolari di integrazione della didattica la classe ha reagito con interesse e serietà, riscuotendo giudizi positivi presso gli operatori esterni. In particolare nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, precedentemente Alternanza Scuola Lavoro) la classe ha seguito assiduamente il progetto, ha dimostrato di possedere la sensibilità e il rispetto delle regole, e la capacità di acquisire con una certa velocità le competenze trasversali offerte dalle diverse esperienze e destinazioni. Molti dei ragazzi hanno ottenuto ottimi riscontri nella valutazione dei tutor esterni e hanno dimostrato di aver fatto tesoro della esperienza di stage esterno nelle scelte legate all'orientamento postdiploma durante l'ultimo anno. Intraprendenza nelle attività non curricolari si sono espresse nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno anche nell'adesione allo scambio culturale con una scuola spagnola e nel conseguimento da parte di alcuni studenti delle certificazioni di prima e seconda lingua straniera.

L'attività di CLIL è stata svolta dal prof. Alessandro Tartoni all'interno della disciplina di Fisica sui seguenti temi: a brief History of Electricity; glossary of specialized words to be used in the test; Test: electrostatic charges and Coulomb's Law; electric current in solid substances; Ohm's Laws and resistivity of a conductor; electromagnetism: electric current produced by magnetic fields; force on a current in a magnetic field.

Dal punto di vista del profitto la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello. Una prima fascia, costituita da pochi alunni, ha conseguito risultati ottimi o molto buoni; tali alunni hanno dimostrato impegno e interesse personali costanti in pressoché tutte le discipline, relativamente alle quali hanno acquisito una

conoscenza dei contenuti completa ed esauriente, approfondita in altre, essendo in grado di sviluppare complessivamente gli argomenti sulla base di una ferma conoscenza dei contenuti e di esprimersi con un linguaggio corretto ed appropriato; hanno raggiunto pertanto un apprezzabile livello di autonomia di analisi, sintesi e collegamento.

Un secondo gruppo di alunni è riuscito a ottenere un profitto di livello più che sufficiente o discreto in quasi tutte le materie; tali allievi/e presentano tuttavia ancora fragilità soprattutto nella produzione scritta. Una terza fascia non è riuscita a superare completamente difficoltà e fragilità nelle prove scritte, ma ha comunque evidenziato conoscenze sufficienti, o comunque accettabili, nella maggior parte delle discipline.

Le attività di attività di recupero e potenziamento sono state svolte in tutte le discipline in itinere secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti per le classi quinte dell'Istituto.

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>			
svolte nell'ultimo anno scolastico			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	-	-	-
<b>Viaggio di istruzione</b>	-	-	-
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Incontro con i governatori di alcune Banche Centrali di Paesi europei, organizzato dall'Osservatorio Giovani Editori di Firenze	Firenze, teatro Odeon	22 novembre 2018
	Olimpiadi di Filosofia	Sede scolastica	14 febbraio 2019
	Progetto "Quotidiano in classe"	Sede scolastica	ottobre 2018-maggio 2019
	Spettacolo teatrale "Dottor Jekyll e Mr Hide"	Teatro Politeama, Prato	9 novembre 2018
	Trofeo Città di Prato e giochi sportivi studenteschi	Sede scolastica	gennaio- aprile 2019
	Sportello di inglese	Sede Scolastica	Tre incontri di 2 ore
	Approfondimento sulla Shoah	Sede Scolastica	Un incontro di 2 ore
	Approfondimento sul romanzo tra Ottocento e Novecento	Sede Scolastica	Tre incontri di 2 ore
	Corso BLSA (Primo soccorso)	Sede scolastica	15 maggio 2019
	Incontro sulla sicurezza stradale	Sede scolastica	

<b>Incontri con esperti</b>	Incontro con Procuratore della Repubblica Tribunale di Prato	Sede scolastica	14 maggio 2019
	Conferenza del Prof. Silvio Raffo sulla Poesia del Novecento	Camera di Commercio di Prato	26 febbraio 2019
<b>Orientamento</b>	Visite individuali agli Open Day delle facoltà universitarie	Ateneo fiorentino (convenzione PCTO) e altre sedi universitarie del territorio	Novembre - maggio
	Corsi di formazione all'Università e al mondo del lavoro con Moduli PON "Cerca la tua stella"	Sede scolastica	dicembre - maggio

### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Metodologie e nr. verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Contenuti Disciplinari singole materie</i>
<b>Strumenti di valutazione</b>	<i>Vedi griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF</i>
<b>Credito scolastico</b>	<i>Vedi fascicolo studente</i>

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Cittadinanza e costituzione** riassunti nella seguente tabella.

### PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
<i>La Costituzione italiana: origini storiche, principi fondamentali e libertà dei cittadini.</i>	<i>Diritto ed Economia politica, Storia e Scienze Umane</i>

<b>Testi e materiali utilizzati</b>	Libro di testo di Diritto ed Economia, libro di testo di storia, libro di testo di scienze umane e Costituzione italiana: articoli relativi ai Principi Fondamentali e alle libertà del cittadino.
-------------------------------------	--

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL) nel triennio

Anno Scolastico	Titolo del percorso/i	Ambito progettuale
<b>2016-2017</b>	Lavoro e sviluppo economico - osservazione	economico-giuridico e socio assistenziale
<b>2017-2018</b>	Lavoro e sviluppo economico - operatività	economico-giuridico e formazione
<b>2018-2019</b>	Lavoro e sviluppo economico . orientamento	formazione

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO

Griglia di valutazione I prova scritta – Italiano		
Indicazioni generali		
Indicatore 1		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<u>Gravemente insufficiente</u> Il testo disattende le richieste della traccia: ideazione e pianificazione sono gravemente carenti	3
	<u>Insufficiente</u> Il testo non risponde alle richieste della traccia: ideazione e pianificazione sono carenti	4
	<u>Mediocre</u> Il testo risponde superficialmente alle richieste della traccia: ideazione e pianificazione sono mediocri	5
	<u>Sufficiente</u> Il testo risponde sufficientemente alle richieste della traccia: ideazione semplice e pianificazione lineare	6
	<u>Discreto</u> Il testo risponde alle richieste della traccia: discrete l'ideazione e la pianificazione	7
	<u>Buono</u> Il testo risponde in modo approfondito alle richieste della traccia: buone ideazione e pianificazione	8
	<u>Ottimo</u> Il testo risponde in modo originale e approfondito alle richieste della traccia: ottime ideazione e pianificazione	10
	Coesione e coerenza testuale	<u>Gravemente insufficiente</u> Struttura del discorso gravemente incoerente; non è riconoscibile una organizzazione logica, uso dei connettivi gravemente scorretto
<u>Insufficiente</u> Struttura del discorso non lineare e non coerente; carente l'organizzazione logica, uso dei connettivi scorretto		4
<u>Mediocre</u> Struttura del discorso non sempre lineare e talvolta poco coerente, uso dei connettivi non appropriato		5
<u>Sufficiente</u> Struttura del discorso lineare e sostanzialmente coerente, uso generalmente corretto dei connettivi		6
<u>Discreto</u> Struttura del discorso coerente e coesa, uso corretto dei connettivi		7
<u>Buono</u> Struttura del discorso articolata, coerente e coesa, uso puntuale dei connettivi		8
<u>Ottimo</u> Struttura del discorso ben articolata, personale, perfettamente coerente e coesa, uso puntuale ed efficace dei connettivi		10
Indicatore 2		
Ricchezza e padronanza lessicale	<u>Gravemente Insufficiente</u> Lessico molto ristretto, con diffuse improprietà	3
	<u>Insufficiente</u> Lessico ristretto, con varie improprietà	4
	<u>Mediocre</u> Lessico limitato, con alcune improprietà	5
	<u>Sufficiente</u> Scelte lessicali generalmente corrette, seppur non sempre puntuali	6
	<u>Discreto</u> Scelte lessicali corrette e abbastanza articolate	7
	<u>Buono</u> Scelte lessicali varie e appropriate	8
	<u>Ottimo</u> Lessico ricco, vario e appropriato	10
Correttezza grammaticale (ortografia,	<u>Gravemente Insufficiente</u> Gravissimi e numerosi errori ortografici e morfosintattici; l'uso della punteggiatura è gravemente scorretto	3

morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<u>Insufficiente</u> Gravi errori di ortografia e/o morfosintassi; scorretto l'uso della punteggiatura	4
	<u>Mediocre</u> Alcuni errori di ortografia e di morfosintassi; l'uso della punteggiatura è talvolta scorretto e comunque non efficace	5
	<u>Sufficiente</u> Ortografia e morfosintassi generalmente corrette, pur in presenza di qualche errore non grave; uso nel complesso corretto, anche se non sempre efficace, della punteggiatura	6
	<u>Discreto</u> Ortografia e morfosintassi corrette; uso appropriato della punteggiatura	7
	<u>Buono</u> Padronanza delle strutture grammaticali, fluidità espressiva, uso efficace della punteggiatura	8
	<u>Ottimo</u> Sicura padronanza delle strutture formali della lingua, ottima fluidità espressiva, uso efficace ed espressivo della punteggiatura	10
<b>Indicatore 3</b>		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<u>Gravemente Insufficiente</u> Il testo sviluppa la traccia senza offrire alcun riferimento culturale	3
	<u>Insufficiente</u> Il testo sviluppa la traccia con riferimenti culturali non pertinenti	4
	<u>Mediocre</u> Il testo sviluppa la traccia con riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
	<u>Sufficiente</u> Il testo sviluppa la traccia con riferimenti culturali pertinenti e apporti personali	6
	<u>Discreto</u> Il testo sviluppa la traccia con riferimenti culturali pertinenti e apporti personali	7
	<u>Buono</u> Il testo sviluppa la traccia con valide informazioni e ampi riferimenti culturali	8
	<u>Ottimo</u> Il testo sviluppa la traccia con ricchezza di informazioni appropriate e riferimenti culturali ampi e originali	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<u>Gravemente Insufficiente</u> Il testo non offre spunti personali di riflessione	3
	<u>Insufficiente</u> Il testo presenta scarsi spunti personali, privi di argomentazione	4
	<u>Mediocre</u> Il testo presenta modesti spunti personali, sviluppati in maniera approssimativa	5
	<u>Sufficiente</u> Il testo presenta osservazioni personali, sufficientemente sviluppate	6
	<u>Discreto</u> Il testo presenta osservazioni personali, sostenute da adeguate argomentazioni	7
	<u>Buono</u> Il testo presenta spunti critici ben argomentati	8
	<u>Ottimo</u> Il testo offre apporti critici originali e li argomenta in modo rigoroso	10



<b>Tipologia A</b>		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<u>Gravemente insufficiente</u> Il testo disattende completamente la consegna	3
	<u>Insufficiente</u> Vincoli non rispettati: il testo disattende la consegna	4
	<u>Mediocre</u> Vincoli solo parzialmente rispettati: la consegna è in parte disattesa	5
	<u>Sufficiente</u> Vincoli sostanzialmente rispettati, così come la consegna	6
	<u>Discreto</u> Le indicazioni della consegna sono correttamente seguite	7
	<u>Buono</u> Le indicazioni della consegna sono interpretate e seguite	8
	<u>Ottimo</u> Le indicazioni della consegna sono pienamente interpretate e seguite	10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<u>Gravemente insufficiente</u> Il senso complessivo del testo è stato completamente frainteso
<u>Insufficiente</u> Il senso complessivo del testo non è stato compreso; non vengono individuati gli snodi tematici e stilistici fondamentali		4
<u>Mediocre</u> Il senso complessivo del testo è solo superficialmente compreso; non sempre vengono individuati importanti snodi tematici e stilistici		5
<u>Sufficiente</u> Il senso complessivo del testo è sostanzialmente compreso; vengono generalmente individuati i più importanti snodi tematici e stilistici.		6
<u>Discreto</u> Discreta comprensione del senso complessivo del testo; vengono correttamente individuati gli snodi tematici e stilistici		7
<u>Buono</u> Buona comprensione del senso complessivo del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici		8
<u>Ottimo</u> Ottima comprensione del senso complessivo del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<u>Gravemente insufficiente</u> Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica gravemente errata e incompleta	3
	<u>Insufficiente</u> Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica errata e incompleta	4
	<u>Mediocre</u> Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non sempre corretta	5
	<u>Sufficiente</u> Sufficienti capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	6
	<u>Discreto</u> Discrete capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	7
	<u>Buono</u> Buone capacità di analisi lessicale sintattica, stilistica e retorica	8
	<u>Ottimo</u> Ottime capacità di analisi lessicale sintattica, stilistica e retorica	10
	Interpretazione corretta e articolata del testo	<u>Gravemente insufficiente</u> Interpretazione del testo gravemente scorretta
<u>Insufficiente</u> Interpretazione scorretta del testo		4
<u>Mediocre</u> Interpretazione superficiale e non sempre corretta del testo		5
<u>Sufficiente</u> Interpretazione generalmente corretta del testo		6
<u>Discreto</u> Interpretazione del testo corretta e articolata		7
<u>Buono</u> Interpretazione del testo corretta e ben articolata		8
<u>Ottimo</u>		10

	Interpretazione del testo puntuale, corretta e ben articolata	
<b>Tipologia B</b>		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<u>Gravemente insufficiente</u> Il testo è stato gravemente frainteso; tesi e argomentazioni non sono state individuate	4.5
	<u>Insufficiente</u> Il testo è stato frainteso; scorretta l'individuazione di tesi e argomentazioni	6
	<u>Mediocre</u> Comprensione della tesi, analisi delle argomentazioni e interpretazione del testo proposto sono superficiali e non sempre corrette	7.5
	<u>Sufficiente</u> Comprensione della tesi, analisi delle argomentazioni e interpretazione del testo proposto sono corrette, anche se non complete	9
	<u>Discreto</u> Comprensione delle tesi, analisi delle argomentazioni e interpretazione del testo proposto sono corrette, complete e articolate	11
	<u>Buono</u> Comprensione della tesi, analisi delle argomentazioni e interpretazione del testo proposto sono corrette, complete e articolate	13
	<u>Ottimo</u> Comprensione della tesi, analisi delle argomentazioni e interpretazione del testo proposto sono corrette, complete, articolate e approfondite	15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<u>Gravemente insufficiente</u> Il commento prodotto è gravemente incoerente; l'uso dei connettivi è gravemente scorretto	4.5
	<u>Insufficiente</u> Il commento prodotto presenta un'articolazione non coerente; l'uso dei connettivi è scorretto	6
	<u>Mediocre</u> Il commento prodotto presenta un'articolazione non sempre strutturata; l'uso dei connettivi è poco puntuale e/o talvolta scorretto	7.5
	<u>Sufficiente</u> Il commento prodotto è sufficientemente strutturato; uso generalmente corretto dei connettivi	9
	<u>Discreto</u> Il commento prodotto è autonomo e discretamente strutturato; uso corretto dei connettivi	11
	<u>Buono</u> Il commento prodotto è autonomo, personale, ben strutturato; uso puntuale ed efficace dei connettivi	13
	<u>Ottimo</u> Il commento prodotto è autonomo, personale, ottimamente strutturato grazie all'uso puntuale ed efficace dei connettivi; originalità del punto di vista	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<u>Gravemente insufficiente</u> I riferimenti culturali risultano gravemente scorretti e/o assenti e/o non congruenti con l'argomento proposto	3
	<u>Insufficiente</u> I riferimenti culturali sono scorretti e/o scarsi e poco articolati, scarsamente congruenti con l'argomento proposto	4
	<u>Mediocre</u> I riferimenti culturali non sempre sono corretti e risultano poco articolati, modesta la congruenza con l'argomento proposto	5
	<u>Sufficiente</u> I riferimenti culturali sono generalmente corretti, articolati, sostanzialmente congruenti con l'argomento proposto, ma non sempre approfonditi	6
	<u>Discreto</u> I riferimenti culturali sono corretti e generalmente articolati, congruenti con l'argomento proposto	7
	<u>Buono</u> I riferimenti culturali sono corretti e articolati, pienamente congruenti con l'argomento proposto	8
	<u>Ottimo</u> I riferimenti culturali, pienamente congruenti con l'argomento proposto, sono ampi, puntuali, corretti e articolati	10

<b>Tipologia C</b>		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<u>Gravemente insufficiente</u> Il testo risulta totalmente fuori traccia; titolo e parafrasi sono gravemente incoerenti o mancanti	4.5
	<u>Insufficiente</u> Il testo risulta non pertinente alla traccia; il titolo e la parafrasi sono incoerenti o mancanti	6
	<u>Mediocre</u> Aderenza superficiale alla traccia; titolo generico e/o parafrasi non sempre coerente	7.5
	<u>Sufficiente</u> Sostanziale aderenza alla traccia; scelta del titolo e parafrasi nel complesso coerenti	9
	<u>Discreto</u> Corretta aderenza alla traccia; coerenza nella scelta del titolo così come della parafrasi	11
	<u>Buono</u> Piena aderenza alla traccia; scelta coerente del titolo così come della parafrasi	13
	<u>Ottimo</u> Piena e approfondita aderenza alla traccia; scelta coerente ed efficace del titolo così come della parafrasi	15
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<u>Gravemente insufficiente</u> L'esposizione risulta gravemente disordinata e disorganica
<u>Insufficiente</u> L'esposizione è strutturata in modo disordinato e non lineare		6
<u>Mediocre</u> L'esposizione è strutturata in modo non sempre ordinato e lineare		7.5
<u>Sufficiente</u> L'esposizione è sufficientemente strutturata e sviluppata in modo generalmente ordinato e lineare		9
<u>Discreto</u> L'esposizione è discretamente strutturata e sviluppata in modo ordinato e lineare		11
<u>Buono</u> L'esposizione ben strutturata e sviluppata in modo ordinato e lineare		13
<u>Ottimo</u> L'esposizione è ottimamente strutturata e sviluppata in modo ordinato e lineare		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<u>Gravemente insufficiente</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano gravemente scorretti e/o assenti e/o non pertinenti all'argomento proposto	3
	<u>Insufficiente</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono non sempre corretti e/o scarsi e poco articolati	4
	<u>Mediocre</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono non sempre corretti e risultano poco articolati	5
	<u>Sufficiente</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono generalmente corretti e articolati ma non sempre approfonditi	6
	<u>Discreto</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e articolati	7
	<u>Buono</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e articolati	8
	<u>Ottimo</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi, puntuali, corretti e articolati	10

**Griglia di valutazione della Seconda Prova per l'attribuzione dei punteggi**  
 Scienze Umane – Diritto ed Economia politica – Indirizzo LES – a. s. 2018/19

Candidato/a

<b>Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)</b>	<b>Gradi di conoscenza, comprensione, interpretazione ed argomentazione per l'attribuzione dei punteggi</b>	
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze scarse o molto superficiali	1
	Conoscenze superficiali	2
	Conoscenze non del tutto adeguate	3
	Conoscenze complessivamente adeguate	4
	Conoscenze complessivamente buone	5
	Conoscenze più che buone od ottime	6
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione molto scarsa	1
	Comprensione limitata a pochi concetti	2
	Comprensione complessivamente adeguata	3
	Comprensione complessivamente buona	4
	Comprensione più che buona od ottima	5
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione non adeguata o poco adeguata	1
	Interpretazione complessivamente adeguata	2
	Interpretazione complessivamente buona	3
	Interpretazione più che buona od ottima	4
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione non adeguata	1
	Argomentazione non del tutto adeguata	2
	Argomentazione complessivamente adeguata	3
	Argomentazione complessivamente buona	4
	Argomentazione più che buona od ottima	5
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>		<b>..../20</b>

Il Collegio dei Docenti in data 2019 ha deliberato di rimandare la pubblicazione della griglia di valutazione del **colloquio** in attesa di una scelta successiva alla fase empirica durante le simulazioni, che saranno completate dopo la data del 15 maggio 2019.

<b>SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA ED EVENTUALI DOCUMENTI SIMULAZIONE COLLOQUIO</b>
---

- A) **Prima simulazione prima prova** effettuata in data 19 febbraio 2019. Le tracce relative sono disponibili al link del MIUR: [http://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819/Italiano.htm](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm)
- B) **Seconda simulazione prima prova** effettuata in data 26 marzo 2019. Le tracce relative sono disponibili al link del MIUR: [http://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819/Italiano.htm](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm)
- C) **Prima simulazione seconda prova** effettuata in data 28 febbraio 2019. Le tracce relative sono disponibili al link del MIUR: [http://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/esempi/201819/Licei.htm](http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei.htm)
- D) **Seconda simulazione seconda prova** effettuata in data sabato 13 aprile 2019 secondo la seguente traccia, alternativa a quella ministeriale:

**Liceo delle Scienze Umane – Indirizzo LES “Gianni Rodari” – Prato**

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** LI12 – SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

**Tema di:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA E SCIENZE UMANE

**SIMULAZIONE DI 2° PROVA**

*Il candidato sviluppi il tema proposto e risponda in seguito a 2 quesiti a scelta tra quelli proposti.*

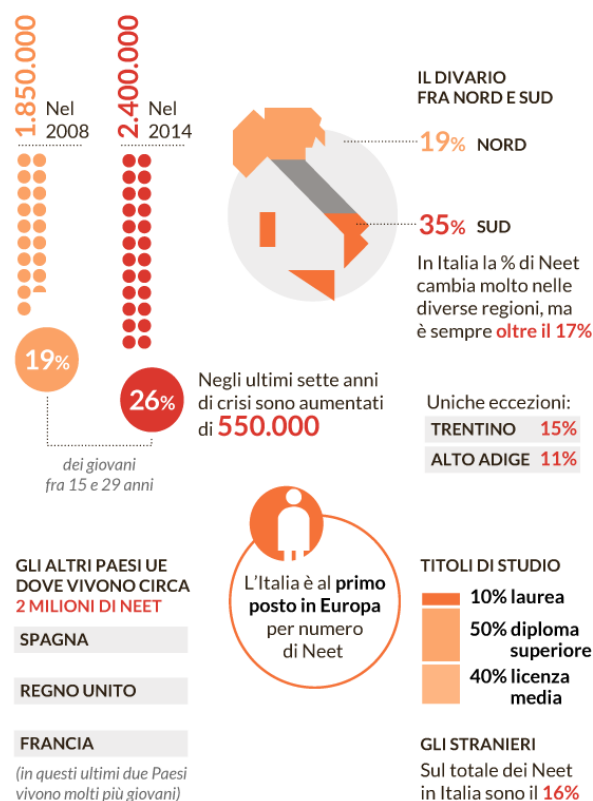
**PRIMA PARTE**

*Il ruolo dello Stato sociale di fronte alla disoccupazione. La disoccupazione giovanile e gli interventi dello Stato diretti a contrastarla.*

**Il candidato illustri il ruolo dello Stato sociale riguardo alle situazioni di disoccupazione involontaria e si soffermi in seguito ad analizzare il problema della disoccupazione giovanile in Italia rifacendosi anche al contenuto dei documenti sotto riportati. Il candidato indichi infine i possibili interventi dello Stato (da attuarsi mediante spese pubbliche o agevolazioni fiscali) diretti ad aiutare i giovani disoccupati ed a favorire l'aumento delle opportunità di lavoro.**

**Generazione Neet: niente studio né lavoro. In Europa siamo primi e non è un bel record**  
di Tiziana De Giorgio

**MILANO** - Non sono sui libri e non hanno nemmeno un impiego. Quasi due milioni e mezzo di giovani vite sospese che non riescono a trovare un ruolo nel mercato del lavoro, nella società. E in questo momento fanno fatica anche solo a immaginarlo. L'Italia è la più grande fabbrica di Neet in Europa. Ragazzi fra i quindici e i ventinove anni fuori da qualsiasi circuito scolastico e lavorativo che di fatto vivono ancora sulle spalle di papà e mamma. Molti non hanno mai finito le superiori. Ma dentro quest'universo inerte finiscono sempre più laureati che non sono in grado di uscire di casa nemmeno dopo anni dalla discussione della tesi. Il termine Neet compare per la prima volta nel 1999 in un documento della Social exclusion unit del governo britannico ed è l'acronimo di “not in education, employment or training”. Un indicatore dalle braccia più larghe rispetto a quello sulla disoccupazione giovanile non solo perché si spinge fino alla soglia dei trent'anni, ma perché include anche chi un impiego ha smesso di cercarlo o è finito fra le maglie del lavoro nero. Fino al ventesimo secolo questa voce non esisteva. Oggi è usata da tanti istituti di ricerca per raccontare una deriva talmente grande - anche in termini di perdite economiche e di spreco di capitale umano - da spingere più studiosi a parlare di “generazione perduta”.



Nel nostro Paese i Neet erano 1,8 milioni nel 2008. Nel giro di sette anni se ne sono aggiunti altri 550mila e oggi toccano i 2,4 milioni. Insieme potrebbero riempire una città grande quasi quanto Roma. "Un livello allarmante mai raggiunto nella storia". A dirlo è una recentissima indagine di Alessandro Rosina, demografo e sociologo dell'università Cattolica di Milano: "La quantità di giovani lasciati in inoperosa attesa era già elevata prima della crisi - scrive nel volume *Neet*, edito da "Vita e pensiero" - ma è diventata una montagna sempre più elevata e siamo una delle vette più alte d'Europa". Il 2014 è stato l'anno in cui l'Italia ha toccato il punto più basso di nascite, ma il valore più alto di Neet: si muovono in questo labirinto il 26 per cento dei giovani italiani fra i quindici e i trent'anni. La media europea è del 17 per cento, di nove punti più bassa. Ma ci sono Paesi come la Germania e l'Austria dove i ragazzi in questa condizione non superano il 10 per cento.

Tratto dal sito di Repubblica – sezione Economia e finanza, 9 novembre 2015

### Giovani italiani, sei su dieci pronti a lasciare il Paese

*Nove ragazzi su dieci sono convinti che andarsene sia una necessità per trovare le giuste opportunità di lavoro. Il sondaggio dell'Istituto Giuseppe Toniolo: le mete preferite sono Australia, Usa e Regno Unito. In calo il fascino della Spagna.*

Negli ultimi decenni l'Italia è diventata un paese di immigrazione con una continua crescita della popolazione di cittadinanza straniera. Al contempo è diventato, però, anche sempre più evidente un flusso di uscita, soprattutto di giovani italiani in cerca di un miglior futuro all'estero. I dati dell'indagine ci dicono che l'83,4% degli intervistati è disposto a cambiare città stabilmente per trovare migliori possibilità di lavoro e di questi ben il 61,1% - quindi per la prima volta ben oltre la maggioranza dei giovani - si dichiara disponibile a cercare lavoro all'estero.

E tra chi è disponibile ad andare all'estero, oltre uno su tre sta concretamente valutando la possibilità di farlo entro il 2016. Va in ogni caso considerato che nelle nuove generazioni è forte anche l'aspetto positivo della mobilità, ovvero quello di poter fare nuove esperienze e confrontarsi con altre culture, indicato dal 74,8% degli intervistati. I paesi che i giovani italiani considerano più attrattivi come esperienza di lavoro (non necessariamente definitiva) sono nell'ordine: Australia, USA e Regno Unito. Assieme raccolgono oltre la

metà delle risposte (il 54,8%). Si tratta di paesi che oltre ad offrire buone occasioni hanno anche il vantaggio di avere l'inglese come lingua. Segue

poi la Germania, paese che presenta una disoccupazione giovanile particolarmente bassa. A distanza Canada, Francia, Austria, Svizzera e Belgio. Bassa la percentuale di chi indica la Spagna (1,5%), attrattiva in passato ma colpita, con la crisi, da tassi di disoccupazione giovanile molto elevati.

Tratto dal sito internet di Repubblica – sezione Economia e finanza, 12 settembre 2015

### Grafico dell'andamento della disoccupazione giovanile nel biennio 2012-2013



## SECONDA PARTE

**Quesiti di approfondimento, da trattarsi in modo sintetico (scegliere due dei seguenti quesiti a cui rispondere)**

1. Quali sono i diritti dei cittadini dell'Unione Europea nell'ambito del lavoro?
2. Quali politiche economiche e monetarie possono essere adottate allo scopo di favorire la ripresa economica e conseguentemente un aumento dell'occupazione?
3. Quali sono le caratteristiche del Welfare attivo o promozionale?
4. Quali sono i fattori sociali che favoriscono la collocazione dei giovani nella condizione di *Neet*?

Note: Durata della prova : 5 ore

Sussidi consentiti: Dizionario della lingua italiana, Costituzione italiana, Codice Civile e leggi complementari (testi non commentati).

E) **Simulazione del colloquio** effettuata in data 6 maggio 2019. I contenuti delle buste estratte dai i tre alunni, sorteggiati per la prova, sono i seguenti :

#### **spunto 1**

Da *I Canti* di Giacomo Leopardi  
XII  
L'infinito

Sempre caro mi fu quest'ermo colle,

E questa siepe, che da tanta parte  
Dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.  
Ma sedendo e mirando, interminati  
Spazi di là da quella, e sovrumani  
Silenzi, e profondissima quiete  
Io nel pensier mi fingo; ove per poco  
Il cor non si spaura. E come il vento  
Odo stormir tra queste piante, io quello  
Infinito silenzio a questa voce  
Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,  
E le morte stagioni, e la presente  
E viva, e il suon di lei. Così tra questa  
Immensità s'annega il pensier mio:  
E il naufragar m'è dolce in questo mare.

### **Spunto 2**

#### **Art. 134 della Costituzione**

La Corte costituzionale giudica:

sulle controversie relative alla legittimità costituzionale delle leggi e degli atti, aventi forza di legge, dello Stato e delle Regioni;

sui conflitti di attribuzione tra i poteri dello Stato e su quelli tra lo Stato e le Regioni, e tra le Regioni;

sulle accuse promosse contro il Presidente della Repubblica, a norma della Costituzione.

### **Spunto 3**

William James, often considered to be the father of American Psychology, first coined the phrase “stream of consciousness”, which represents “the stream of thoughts – that one can be aware of – that flow in the conscious mind”.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE**

### **e sussidi didattici utilizzati**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI ITALIANO**

### **Libro di Testo in uso:**

G. BALDI, S. GIUSSO, M. REZETTI, G. ZACCARIA, *I classici come nostri contemporanei*, voll. 4, Leopardi, 5, 6, Paravia

Materiale fotocopiato fornito dall'insegnante

PowerPoint elaborati dall'insegnante

Lettura integrale di romanzi.



## METODOLOGIE, STRUMENTI, SPAZI

<b>Metodologie</b>	Lezioni frantali	Lezioni dialogate		
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Lettura integrale di romanzi.	PowerPoint elaborati dall'insegnante	LIM o proiettore
<b>Spazi</b>	Aula classe con proiettore			

## VERIFICHE

	PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>SCRITTO</b>	Tipologia A Tipologia A Tipologia C	3	Simulazione a carattere nazionale Tipologia A e C (a scelta) Tipologia B (testo a carattere storico)	3 (+ 1 con valore formativo)
<b>ORALE</b>	Interrogazioni orali Prove scritte con oggetto conoscenza ed analisi dei testi	3	Simulazione di una prova INVALSI Interrogazioni orali Prove scritte con oggetto conoscenza ed analisi dei testi	4

## CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA	Strumenti	Tempi
<p><b>Ugo Foscolo.</b> Un esempio di biografia romantica. La concezione poetica. La “religione” laica delle illusioni. Le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: la trama, il romanzo come “contenitore” dei maggiori miti foscoliani. Le odi neoclassiche: la funzione della bellezza e il classicismo di Ugo Foscolo. I sonetti: motivi e stile. Il carne <i>Dei sepolcri</i>: i motivi e lo stile, il contenuto, i personaggi e i luoghi dell'immaginario foscoliano. Il superamento del pessimismo ortisiano nella scoperta del valore della poesia eternatrice. Le <i>Grazie</i>: sintesi dell'opera, con particolare riferimento al brano <i>Il velo delle Grazie</i></p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi: Dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: <i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i> <i>La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura</i> <i>La sepoltura illacrimata</i> <i>Illusioni e mondo classico</i> Dai <i>Sonetti</i>: <i>A Zacinto</i> <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>Alla sera</i> <i>Dei Sepolcri</i>: lettura ed analisi dei vv. 1-22; 78- 90; 196-213; 230-234; 262-283.</p>	Libro di testo vol. 4, pp. 64-73; 81-87; 90-95; 102-103; 109-116; 119-121; 123; 128-129; 131-137; 144-145; 154-158.	Settembre-ottobre
<p><b>Il romanticismo.</b> Data di nascita dei vari “romanticismi”. L'esperienza spirituale del romanticismo: l'evasione sentimentale,</p>	Libro di testo vol. 4,	Ottobre

<p>lo storicismo e il nazionalismo. Caratteristiche peculiari del romanticismo italiano. Il “Conciliatore”. La polemica classico-romantica. I manifesti del romanticismo italiano: la <i>Lettera semiseria di Grisostomo al figliolo</i> di Giovanni Berchet. Il romanzo storico: nascita del genere letterario e suoi sviluppi in Italia.</p>	<p>pp. 176-187; 196-199; 264-266; 321-322; 324-328.</p>	
<p><b>Alessandro Manzoni.</b> Una vita poco “romantica”. La poetica manzoniana e i suoi “documenti”: Il carne <i>In morte di Carlo Imbonati</i>, la <i>Lettre a M. Chauvet</i>. Manzoni “neofita”: gli <i>Inni sacri</i>. Le odi civili. Le tragedie. Sintesi del <i>Conte di Carmagnola</i>. L’<i>Adelchi</i>: i protagonisti e la struttura dell’opera. La funzione e il contenuto dei cori delle tragedie manzoniane. Il dramma di Adelchi. Ermengarda e la “provida sventura” manzoniana. Il romanzo: l’evoluzione dal <i>Fermo e Lucia</i> alla “ventisettana”; l’approdo all’edizione definitiva. Il <i>romanzo senza idillio</i>. La metamorfosi linguistica.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi: <i>Il cinque maggio</i> Da <i>Adelchi</i>: <i>Il Coro dei tre popoli</i> <i>La morte di Ermengarda: coro dell’atto IV</i> Sintesi dettagliata, capitolo per capitolo, de <i>I promessi sposi</i> (materiale fornito dall’insegnante)</p>	<p>Libro di testo vol. 4, pp.360-368; 379; 386-395; 405-413; 414-424.</p>	<p>Ottobre- novembre</p>
<p><b>Giacomo Leopardi.</b> L’esperienza biografica dal “natio borgo selvaggio” alla morte a Napoli. Il pensiero leopardiano e i tre “volti” del suo pessimismo: pessimismo storico, pessimismo cosmico, pessimismo titanico. Lo “Zibaldone”. Il percorso poetico: gli idilli, le canzoni, i cosiddetti “grandi idilli”, il “ciclo di Aspasia”, le canzoni napoletane. Il messaggio titanico de <i>La ginestra</i> e le composizioni satiriche. La struttura e le varie edizioni dei <i>Canti</i>. <i>Le operette morali</i>: i motivi e lo stile.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi: Dai <i>Canti</i>: <i>L’infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Il passero solitario</i> <i>A se stesso</i> Dalle <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i></p>	<p>Libro di testo vol. 5.1, pp.2-7; 15-19; 30-41; 63-68; 80-87; 100-104; 112-113; 141-142; 149-155; 171-173.</p>	<p>Novembre - gennaio</p>

<p><b>La Scapigliatura.</b> La crisi sociale politica all'indomani dell'Unità d'Italia e il disagio dell'intellettuale. I legami col Decadentismo: l'essere "figli dei padri ammalati". La Scapigliatura milanese come crocevia di stimoli culturali: dal Naturalismo francese al Decadentismo. Il recupero di temi romantici. Cenni al romanzo <i>Fosca</i> di Iginio Ugo Tarchetti e a <i>Dualismo</i> di Arrigo Boito.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi: Emilio Praga: <i>Preludio</i> (materiale fornito dall'insegnante)</p>	<p>Libro di testo vol. 5.2, pp.27-30.</p>	<p>Gennaio</p>
<p><b>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.</b> Il quadro europeo. Il Positivismo: la speranza di una risposta "positiva" a tutte le angosce dell'uomo. L'evoluzione del romanzo in Francia: Balzac, Stendhal e Flaubert. La nuova letteratura. Naturalismo francese e Verismo Italiano: analogie e differenze. Emile Zola: la vita, le opere e la riflessione sul romanzo sperimentale Edmond e Jules de Goncourt, <i>Prefazione a Germinie Lacerteux</i></p>	<p>Libro di testo vol. 4, p. 276; pp. 282-283.</p> <p>Libro di testo vol. 5.2, pp.98-101; 102-105; 113-117.</p>	<p>Gennaio</p>
<p><b>Giovanni Verga.</b> Verga pre-verista: dai romanzi storico-patriottici a quelli "mondano-scapigliati". La novella Nedda: sintesi del testo e tematiche. I principi di poetica verista: la lettera a Salvatore Farina nella prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i>. La poetica verista e le novelle. Introduzione al <i>Ciclo dei vinti: l'ideale dell'ostrica</i> e la <i>fiumana del progresso</i>: l'ideologia verghiana. <i>I Malavoglia</i>: tematiche e personaggi. Il problema della lingua e la soluzione originale di Verga. <i>Mastro-don Gesualdo</i>: tematiche e linguaggio: un pessimismo sempre più cupo.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi: Da <i>I Malavoglia</i>: <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> <i>La battaglia di Lissa</i> (materiale fornito dall'insegnante) <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i></p> <p>Dalle novelle: <i>Rosso Malpelo</i>, <i>Libertà</i> <i>La roba</i>.</p>	<p>Libro di testo vol. 5.2, p. 153; pp. 184-191; 194-195; 200-222; 228-231; 233-243; 254-258; 264-276; 280-282.</p>	<p>Gennaio- febbraio</p>
<p><i>Mastro-don Gesualdo</i>: lettura integrale del romanzo</p>		<p>Approfondimento svolto in data 29 gennaio 2019</p>
<p><b>Il Decadentismo.</b> Un fenomeno europeo. Il dibattito sulla categoria storiografica di Decadentismo. La sensibilità decadente ed i legami col romanticismo nordico. Simbolismo ed Estetismo. Una nuova concezione della realtà e l'acquisizione di un nuovo linguaggio poetico. Baudelaire, Verlaine, Rimbaud (con riferimento specifico al contenuto e alle novità stilistiche de <i>Il battello ebbro</i>), Mallarmé: il poeta "maudit": la funzione magica</p>	<p>Libro di testo vol. 5.2, pp. 326-340; 346-352; 354-355; 374-389; 392-393;</p>	<p>Marzo</p>

<p>della poesia nei simbolisti francesi. Il fonosimbolismo e la nuova funzione della parola. La musicalità nell' <i>Arte poetica</i> di Verlaine. Baudelaire: "l'ultimo grande romantico, il primo grande decadente": La tipologia dell'eroe decadente da Huysmans a Wilde. Estetismo e sconfitta dell'eroe.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi:  Charles Baudelaire:  <i>Corrispondenze</i>;  <i>L'Albatro</i>;  Arthur Rimbaud:  <i>Vocali</i>  <i>La mia Bohème</i> (materiale fornito dall'insegnante)  Paul Verlaine:  <i>Languore</i>  <i>Canzone d'autunno</i> (materiale fornito dall'insegnante)</p>	400-401;	
<p><b>Giovanni Pascoli.</b> Una biografia apparentemente "normale". Una personalità problematica, una poetica innovativa. La poetica del "fanciullino". La natura ed il paesaggio in Pascoli. I "miti" pascoliani. Le raccolte poetiche. Il linguaggio pascoliano.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <p>Da <i>Myricae</i>:  <i>Lavandare</i>  <i>Novembre</i>  <i>X Agosto</i>  <i>L'assiuolo</i>  <i>Temporale</i>  <i>Il lampo</i>  <i>Il tuono.</i>  Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>:  <i>Il gelsomino notturno.</i></p>	Libro di testo vol. 5.2, pp. 526-534; 542-553; 555-570; 605-608.	Marzo-aprile
<p><b>Gabriele D'Annunzio.</b> Oltre il superomismo: l'importanza storica di D'Annunzio. La poetica dannunziana: le prime prove; la scoperta dell'esteta; il D'Annunzio <i>dell'innocenza</i>"; Il superuomo. I romanzi. Le <i>Laudi. Alcyone</i>: la visione della natura e il panismo. L'ultimo D'Annunzio: la prosa di memoria e la conquista del frammento. Cenni alla produzione teatrale dannunziana.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi:</p> <p>Da <i>Alcyone</i>:  <i>La sera fiesolana</i>  <i>La pioggia nel pineto</i>  <i>I pastori.</i></p>	Libro di testo vol. 5.2, pp. 422-430; 443-448; p. 464; pp. 470-472; 482-483; 487-491; 494-498; 507-508; p. 511	Aprile-maggio
<p><b>Le avanguardie di primonovecentesche: Crepuscolarismo e Futurismo.</b> La crisi del ruolo del poeta: dal "piccolo fanciullo che piange" corazziniano alla capacità dell'ironia di Guido Gozzano.</p>	Libro di testo vol. 5.2, pp.661-668;	Maggio

Le tecniche poetiche. La “modernolatria” futurista: miti, problematiche, l’acquisizione di un rivoluzionario linguaggio poetico.	714-716	
<p><b>* Il romanzo del Novecento.</b></p> <p>La dissoluzione tradizionale del romanzo e la fine del dominio sulla realtà. Crisi della categoria tradizionale di tempo e di spazio: il flusso di coscienza. Cenni alla poetica e alle opere di Marcel Proust, James Joyce, Thomas Mann e Franz Kafka.</p> <p><b>Italo Svevo.</b> Alfonso Nitti, Emilio Brentani, Zeno Cosini: la trilogia dell’inetitudine e lo sviluppo dell’inetto sveviano in <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i> e <i>La coscienza di Zeno</i>. <i>La coscienza di Zeno</i>: l’abbandono della narrativa tradizionale. Un libro di dimensione europea.</p>		
<i>La coscienza di Zeno</i> : lettura integrale del romanzo		Approfondimento svolto in data 1 marzo 2019
<p><b>* Luigi Pirandello:</b> L’esperienza biografica. Inconsistenza ontologica e relativismo gnoseologico. L’esperienza della depersonalizzazione. Realtà ed apparenza, forma e vita. Umorismo e comicità. L’inconsistenza della personalità dell’uomo del Novecento da <i>L’esclusa</i> a <i>Uno, nessuno e centomila</i>. Il corpus delle novelle: tematiche ricorrenti. Il teatro pirandelliano: il contesto e le novità. Sintesi di <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i> ed <i>Enrico IV</i>.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi: Dalle <i>Novelle</i>: <i>Il treno ha fischiato</i>, <i>Ciaula scopre la luna</i>, <i>La patente</i>.</p>		
<i>Così è (se vi pare)</i> : lettura integrale dell’opera teatrale		Approfondimento svolto in data 26 marzo 2019
<p><b>* Giuseppe Ungaretti.</b> L’esperienza biografica di un “uomo di pena”. L’influenza della vicenda bellica nella poesia ungarettiana. La “parola liberata”: le novità della lirica di Ungaretti. Le raccolte poetiche.</p> <p>Lettura ed analisi dei seguenti testi poetici:</p> <p>Da <i>L’allegria</i>: <i>Veglia</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Fratelli</i> <i>I fiumi</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i></p>		

<p>* <b>Eugenio Montale.</b> Vita e opere di un testimone del nostro tempo. I “correlativi oggettivi” del male di vivere: la parola e il significato della poesia. Il valore illusorio del ricordo. <i>Ossi di seppia</i>. Le scelte formali. Le raccolte successive agli <i>Ossi di seppia</i>.  Lettura ed analisi delle seguenti poesie:</p> <p>Da <i>Ossi di seppia</i>:  <i>Merigiare pallido e assorto</i>  <i>Non chiederci la parola</i>  <i>Spesso il male di vivere</i>  Da <i>La bufera ed altro</i>:  <i>Primavera hitleriana,</i></p>		
--	--	--

Le UDD con asterisco (\*) non risultano ancora svolte alla data della presentazione del Documento del 15 Maggio

### **CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA**

**Libro di Testo in uso:**

F. M. FELTRI, M.M. BERTAZZONI, F. NERI, *Tempi*, voll. 2 e 3, SEI

Materiale fotocopiato fornito dall’insegnante

PowerPoint elaborati dall’insegnante o elaborati dai curatori del libro di testo

Lettura integrale di romanzi.

### **METODOLOGIE, STRUMENTI, SPAZI**

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali	Lezioni dialogate		
<b>Strumenti</b>	Libro di testo	Lettura integrale di romanzi.	PowerPoint elaborati dall’insegnante o elaborati dai curatori del libro di testo	LIM o proiettore
<b>Spazi</b>	Aula classe con proiettore			

### **VERIFICHE**

	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>		<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>

<b>ORALE</b>	Verifiche orali Verifiche scritte con quesiti a risposta aperta	3	Verifiche orali (anche con utilizzo di documenti iconografici) Verifiche scritte con quesiti a risposta aperta Valutazione delle conoscenze storiche in relazione alla prova di Italiano di Tipologia B	3
--------------	--	---	--	---

### CONTENUTI

UNITA' DIDATTICHE	Strumenti	Tempi
<b>Politica e società alla fine dell'Ottocento</b>  Lotte politiche e correnti ideologiche  La seconda rivoluzione industriale  Un nuovo protagonista mondiale; gli Stati Uniti  Le difficoltà dello Stato italiano (1861-1890)	Libro di testo vol. 2,  pp. 458- 493.	Settembre-novembre
<b>L'età dell'Imperialismo</b>  L'imperialismo: motivazioni e caratteristiche  Africa: le origini della violenza totalitaria  L'imperialismo in Asia orientale  Gli anni Novanta in Italia	Libro di testo vol. 2,  pp.524-561.	Novembre-dicembre
<b>Masse e il potere tra i due secoli</b>  L'era delle masse  Mobilitare le masse  L'antisemitismo di fine Ottocento  L'età giolittiana	Libro di testo vol. 3,  pp.6-39.	Gennaio
<b>La sfida serba</b>  La nascita del sistema delle alleanze	Libro di testo vol. 3,  pp. 56-73.	Gennaio

<p>Le ambizioni del regno di Serbia</p> <p>L'inizio della guerra nei Balcani</p> <p>.L'intervento turco e il genocidio degli armeni</p>		
<p><b>La sfida tedesca</b></p> <p>Le scelte strategiche dell'impero tedesco</p> <p>La prima estate di guerra</p> <p>L'Italia dalla neutralità all'intervento</p> <p>Il "maggio radioso"</p>	<p>Libro di testo vol. 3, pp. 92-112.</p>	<p>Gennaio</p>
<p><b>La guerra totale</b></p> <p>Una guerra di logoramento</p> <p>Il fronte italiano</p> <p>Gli ultimi due anni di guerra</p> <p>Da Caporetto a Vittorio Veneto</p> <p>Lettura del romanzo di Ernest Hemingway <i>Addio alle armi</i></p>	<p>Libro di testo vol. 3, pp. 130-156.</p>	<p>Gennaio</p>
<p><b>L'ombra della guerra (1917-1919)</b></p> <p>La rivoluzione di febbraio in Russia</p> <p>Lenin e la rivoluzione d'ottobre</p> <p>I boscevichi al potere</p> <p>La rivoluzione attraverso gli occhi di John Reed e di Boris Pasternack (approfondimento)</p> <p><i>Animal Farm</i> di George Orwell come allegoria della rivoluzione, della guerra civile e dello stalinismo (approfondimento)</p> <p>*La nascita della repubblica di Weimar in Germania</p>	<p>Libro di testo vol. 3, pp. 176-211.</p>	<p>Febbraio-marzo</p>
<p><b>Le conseguenze della guerra (1918-1925)</b></p> <p>L'Italia dopo la prima guerra mondiale</p> <p>Mussolini e il movimento fascista</p> <p>Politica ed economia negli anni Venti</p> <p>* Adolf Hitler e il <i>Mein Kampf</i></p>	<p>Libro di testo vol. 3, pp. 234-267.</p>	<p>Marzo-aprile</p>



<p><b>Un mondo sempre più violento</b></p> <p>Il fascismo al potere</p> <p>La <i>grande depressione</i> in USA</p> <p>Lettura del romanzo di John Steinbeck <i>Furore</i></p> <p>*Hitler al potere in Germania</p> <p>Lo stalinismo in Russia</p>	<p>Libro di testo vol. 3, pp. 294- 325.</p>	<p>Aprile-maggio</p>
<p><b>* Verso un nuovo conflitto mondiale (1930-1939)</b></p> <p>Lo Stato totalitario in Germania</p> <p>Lo Stato totalitario in Italia</p> <p>Le tensioni internazionali negli anni Trenta</p> <p>La sfida di Hitler all'ordine di Versailles</p>		
<p><b>* La seconda guerra mondiale (1939-1943)</b></p> <p>Polonia e Francia: i primi successi tedeschi</p> <p>L'intervento dell'Italia</p> <p>L'invasione dell'URSS</p> <p>La guerra degli italiani in Africa e in Russia</p>		
<p><b>* La vittoria degli alleati (1943-1945)</b></p> <p>La drammatica estate del '43</p> <p>Le crescenti difficoltà della Germania</p> <p>La sconfitta della Germania</p> <p>La conclusione del conflitto sui vari fronti</p>		
<p><b>Lo sterminio degli ebrei</b></p> <p>L'invasione della Polonia</p> <p>L'uccisione degli ebrei sovietici in URSS</p> <p>I centri di sterminio</p> <p>Auschwitz</p> <p>Lettura del romanzo di Primo Levi <i>Se questo è un uomo</i>.</p>	<p>Approfondimento svolto in data 10 aprile 2019</p>	

Le parti asteriscate (\*) non sono state ancora svolte al momento della presentazione del Documento del 15 maggio

### **CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE UMANE**

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	<u>Attività di recupero</u>	Altro
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u>	<u>Altri testi</u>	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>	Altro	
<b>Spazi</b>	<u>Aula classe</u>	<u>Laboratorio informatica</u>	Altro		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>	Domande brevi ricerca	2 1	Simulazioni Ricerca	2 1
<b>Orale</b>	Verifica orale	3	Verifica orale	2
<b>Pratico</b>				

### **CONTENUTI**

		<b>ore</b>
<b>1</b>	<b>Unità 7 LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETA' MULTICULTURALE.</b> <b>1. Verso la globalizzazione</b> 1. Le comunità locali 2. L'urbanizzazione e il cosmopolitismo 3. Che cos'è la globalizzazione 4. Forme di globalizzazione 5. L'antiglobalismo <b>2. La società multiculturale</b> 1. Le differenze culturali 2. La differenza come valore 3. Il multiculturalismo e la politica delle differenze	<b>15</b>
<b>2</b>	<b>Unità 8 L'INDIVIDUO E LE STRUTTURE DI POTERE</b> <b>1. La dimensione politica della società</b> 1. Le norme e le leggi 2. La politica e lo stato 3. Aspetti della sfera pubblica 4. Le principali forme di regime politico 5. I caratteri della democrazia: il consenso popolare 6. I caratteri della democrazia: la rappresentanza 7. I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze 8. I rischi della democrazia <b>2. Welfare State e terzo settore</b> 1. Origine ed evoluzione dello stato sociale 2. La nascita e l'affermazione del <i>Welfare State</i>	<b>15</b>

	<p>Povert� assoluta e relativa</p> <p>3. La crisi del <i>Welfare State</i></p> <p>4. Un nuovo tipo di <i>Welfare State</i> per il XXI secolo</p> <p>5. Le politiche sociali</p> <p>6. Le politiche sociali in Italia</p> <p>7. L'alternativa al <i>Welfare</i>: il Terzo Settore</p>	
3	<p><b>Unit� 9 LA COMUNICAZIONE.</b></p> <p><b>1. Comunicazione e mass media</b></p> <p>1. Che cosa significa comunicare?</p> <p>2. Il linguaggio</p> <p>3. Altre forme di comunicazione</p> <p>4. La comunicazione mediale</p> <p>5. Dai mass media ai <i>new media</i></p> <p>6. I principali mezzi di comunicazione di massa</p> <p>7. Internet</p> <p><b>2. Gli effetti dei media</b></p> <p>1. L'influsso sul comportamento</p> <p>2. L'omogeneizzazione dei comportamenti</p> <p>3. La modificazione dell'esperienza</p> <p>4. L'industria culturale</p>	15
4	<p><b>Unit� 2 L'EVOLUZIONE DEL PENSIERO SOCIOLOGICO</b></p> <p>2. Dal 900 ai giorni nostri</p> <p>4. La sociologia e la societ� industriale avanzata</p> <p>5. L'approccio fenomenologico e le sociologie "micro"</p> <p>6. Il ritorno della sociologia in Europa</p> <p>7. Il postmoderno e la globalizzazione</p>	12
5	<p><b>Unit� per Alternanza Scuola Lavoro:</b> la razionalizzazione del lavoro, il lavoro con i social media, la funzione delle Universit� e la selezione di percorsi. I criteri per la scelta dei percorsi, l'accertamento delle competenze.</p>	6
	<p><b>Libro di Testo in uso:</b> VOLONT�, LUNGHY, MAGATTI, MORA, <i>Sociologia</i>, Edizione Einaudi Scuola</p>	63

## METODOLOGIA DELLA RICERCA

MODULO 4	<p><b><u>FARE RICERCA</u></b></p> <p><u>Unit� 8 Come si progetta una ricerca</u></p> <p>1. come nasce una ricerca</p> <p>2. definire l'oggetto di studio</p> <p>3. elaborare il disegno di ricerca</p>	20
	<p><u>Unit� 9 Scelte e problemi della ricerca</u></p> <p>1. ricerca qualitativa o quantitativa?</p> <p>2. ricerca pura e ricerca azione</p> <p>3. problemi della ricerca.</p>	5
MODULO 5*	<p><b>LA CONSAPEVOLEZZA SCIENTIFICA</b></p> <p><u>Unit� 10 La scienza</u></p> <p>1. Scienza e senso comune</p> <p>2. Perch� � importante capire la scienza</p> <p>3. Uno sguardo alla riflessione filosofica sulla scienza</p> <p>4. Il buon ricercatore</p> <p><u>Unit� 11 La ricerca interdisciplinare</u></p> <p>1. Cos'� l'interdisciplinari�</p> <p>2. Come si fa ricerca interdisciplinare</p>	10
<b>Libro di</b>	A. BIANCHI, P. DI GIOVANNI, <i>METODOLOGIA OGGI - PARAVIA</i>	35

<b>Testo in uso:</b>		
	I moduli o gli argomenti segnati con * verranno svolti dopo il 15 maggio	

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

### **Libro di testo:**

CATTANI, ZACCARINI, *Nel mondo che cambia. Diritto ed economia*, quinto anno, Pearson editore

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u>	<u>Altri testi</u>	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>	Altro	
<b>Spazi</b>	<u>Aula classe</u>	Laboratorio informatica	Altro		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>	Domande a risposta aperta	3	Domande a risposta aperta, anche secondo la tipologia delle simulazioni di seconda prova d'esame	3
<b>Orale</b>	Interrogazioni	2	Interrogazioni	1 – 2 integrate da interventi vari validi per la valutazione del profitto all'orale
<b>Pratico</b>				

### **Contenuti**

	<b>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA – PROGRAMMA SVOLTO – CLASSE 5H</b>
	<b>DIRITTO (Teoria generale dello Stato – Diritto costituzionale ed amministrativo - Diritto internazionale e dell'Unione Europea)</b>
Mod.1 Ore 10	<p><b><u>Lo Stato e la sua evoluzione</u></b></p> <p><b>Unità 1 – Lo Stato e i suoi elementi costitutivi</b> 1. Lo Stato e le sue origini. 2. Le caratteristiche dello Stato moderno. 3. Il popolo e la cittadinanza. 4. La condizione giuridica degli stranieri. 5. La sovranità.</p> <p><b>Unità 2 - La formazione dello Stato</b> – 2. La formazione delle monarchie assolute. 3. La concezione di Hobbes. 4. Locke e il contratto sociale.</p> <p><b>Unità 3 - Dallo Stato liberale allo Stato moderno.</b> 1. Montesquieu e lo spirito delle leggi. 2. Rousseau e lo Stato del popolo. 5. Lo Stato liberale e la sua crisi.</p> <p>6. Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx. 7. Lo Stato socialista. 8. Lo Stato</p>

	totalitario – Il fascismo e il nazismo. <b>9.</b> Lo Stato democratico. <b>Unità 4 – Le forme di governo.</b> <b>1.</b> Stato e governo nell'età contemporanea. <b>2.</b> La monarchia. <b>3.</b> La repubblica.
Mod.2 Ore 10	<b><u>La Costituzione e i diritti dei cittadini</u></b> <b>Unità 1 – La Costituzione italiana: i principi fondamentali.</b> <b>1.</b> Le origini storiche della Costituzione <b>2.</b> La struttura e i caratteri della Costituzione. <b>3.</b> Il fondamento democratico e la tutela dei diritti. <b>4.</b> Il principio di uguaglianza. <b>5.</b> Il lavoro come diritto e come dovere. <b>6.</b> I principi del decentramento e dell'autonomia. <b>7.</b> La libertà religiosa e i Patti Lateranensi. <b>8.</b> La tutela della cultura e della ricerca. <b>9.</b> Il diritto internazionale (analisi degli art.10 e 11). <b>Unità 2 – Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini.</b> <b>1.</b> La libertà personale. <b>2.</b> La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione. <b>3.</b> I diritti di riunione e di associazione. <b>4.</b> La libertà di manifestazione del pensiero. <b>5.</b> Le garanzie giurisdizionali. <b>6.</b> I rapporti etico – sociali e i rapporti economici. <b>Unità 3 – Rappresentanza e diritti politici.</b> <b>1.</b> Democrazie e rappresentanza. <b>2.</b> I partiti politici. <b>3.</b> Il diritto di voto e il corpo elettorale. <b>5.</b> Gli strumenti di democrazia diretta.
Mod. 3 Ore 10	<b><u>L'ordinamento della Repubblica</u></b> <b>Unità 1 - La funzione legislativa: il Parlamento.</b> <b>1.</b> La composizione del Parlamento. <b>2.</b> L'organizzazione delle Camere. <b>3.</b> Il funzionamento delle Camere. <b>5.</b> L'iter legislativo. <b>Unità 2 - La funzione esecutiva: il Governo.</b> <b>1.</b> La composizione del Governo. <b>2.</b> La formazione del Governo e le crisi politiche. <b>3.</b> Le funzioni del Governo. <b>4.</b> L'attività normativa del Governo. <b>Unità 4 - Gli organi di controllo costituzionale.</b> <b>1.</b> Il Presidente della Repubblica e la sua elezione. <b>2.</b> I poteri del Capo dello Stato. <b>3.</b> Gli atti presidenziali e la responsabilità. <b>4.</b> Il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale.
Mod. 4 Ore 5	<b><u>La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali</u></b> <b>Unità 1 – 1.</b> La Pubblica Amministrazione e le sue funzioni. <b>2.</b> I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione. <b>3.</b> I tipi di attività amministrativa. <b>Unità 3 – 1.</b> Il principio di autonomia e la sua realizzazione. <b>2.</b> L'organizzazione delle Regioni. <b>3.</b> La competenza legislativa delle Regioni. <b>4.</b> I Comuni e le loro funzioni (cenni). <b>5.</b> L'organizzazione dei Comuni: solo pagine 229 e 230, esclusi i sistemi elettorali per gli organi del Comune.
Mod.5 Ore 15	<b><u>I rapporti tra gli Stati</u></b> <b>Unità 1 – L'ordinamento internazionale.</b> <b>1.</b> Le relazioni internazionali. <b>2.</b> Le fonti del diritto internazionale. <b>3.</b> L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale. <b>4.</b> L'ONU. <b>5.</b> La Nato: pagine 248 – 249. <b>7.</b> Il WTO e L'OCSE. <b>Unità 2 - L'Unione Europea e il processo di integrazione europea.</b> <b>1.</b> Le origini storiche. <b>2.</b> Le prime tappe della Comunità europea. <b>3.</b> Dal trattato di Maastricht a oggi. <b>4.</b> Il Consiglio dell'UE, La Commissione europea e il Parlamento europeo: le loro funzioni principali. <b>5.</b> Le fonti del diritto comunitario <b>7.</b> I diritti dei cittadini europei.
<b>ECONOMIA (Economia pubblica - Economia internazionale)</b>	
Mod.1 Ore 10	<b><u>L'economia pubblica</u></b> <b>Unità 1 - Il ruolo dello Stato nell'economia.</b> <b>1.</b> L'economia mista; <b>2.</b> Le funzioni economiche dello Stato; <b>3.</b> Le spese pubbliche. <b>4.</b> Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano.
Mod. 2 Ore 15	<b><u>L'intervento dello Stato nell'economia</u></b> <b>Unità 1 – la politica economica.</b> <b>1.</b> Le funzioni della politica economica. <b>2.</b> La politica fiscale. <b>3.</b> La politica monetaria. <b>4.</b> Il ciclo economico. <b>Unità 2 – la politica di bilancio.</b> <b>1.</b> Le origini del bilancio pubblico. <b>2.</b> I caratteri del

	<p>bilancio pubblico. <b>5.</b> Il bilancio preventivo: solo “L’iter di approvazione del bilancio preventivo”, pag.355 – 357. <b>6.</b> La manovra economica: <b>7.</b> La politica di bilancio e il debito pubblico.</p> <p><b>Unità 3 – Lo Stato sociale.</b> <b>1.</b> I caratteri dello Stato sociale. <b>2.</b> La previdenza sociale: solo le pagine 366 e 367, escluso quindi “Il sistema della previdenza sociale”. <b>3.</b> Il terzo settore.</p>
Mod. 3 Ore 10	<p><b><u>I rapporti economici internazionali</u></b></p> <p><b>Unità 1 - Gli scambi con l'estero.</b> <b>1.</b> I rapporti economici internazionali. <b>3</b> Libero scambio e protezionismo.</p> <p><b>Unità 2 - Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali.</b> <b>1.</b> La globalizzazione. <b>2.</b> I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione. <b>3.</b> Il ruolo delle multinazionali.</p> <p><b>Unità 3 – Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile.</b> <b>1.</b> Lo sviluppo economico. <b>3.</b> Il sottosviluppo. <b>4.</b> Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi. <b>5.</b> Lo sviluppo sostenibile. <b>6.</b> Le migrazioni e le conseguenze economiche.</p>
Mod.4 Ore 14	<p><b><u>Il sistema monetario internazionale</u></b></p> <p><b>Unità 1 - I rapporti monetari tra gli Stati:</b> <b>1.</b> Le operazioni di cambio. <b>2.</b> I regimi di cambio.</p> <p><b>Unità 2 – Il Sistema monetario europeo.</b> <b>1.</b> Dal MEC al mercato unico. <b>2.</b> La politica monetaria europea: La moneta unica: un lungo percorso: a partire dal Trattato di Maastricht, fine di pag. 446. La Banca centrale europea e le sue funzioni. <b>3.</b> La crisi dell’area euro. <b>4.</b> La nuova politica monetaria europea: solo “Il Quantitative Easing”, pag. 452-453.</p>

**NB** Nello svolgimento del programma di Diritto ed Economia sono stati analizzati gli articoli della Costituzione più significativi inerenti agli argomenti trattati e agli alunni è stato concesso di fare uso della Costituzione italiana sia durante le prove scritte che durante le prove orali.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA**

### **Libro di testo**

DOMENICO MASSARO, *La meraviglia delle idee*, vol. 2. *La filosofia moderna* e vol. 3. *La filosofia contemporanea*

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u>	<u>Altri testi</u>	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>	Altro	
<b>Spazi</b>	<u>Aula classe</u>	Laboratorio informatica	Altro		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>	X	1	X	1

<b>Orale</b>	X	2	X	2
<b>Pratico</b>	-	-	-	-

#### CONTENUTI

- **Hegel e l'idealismo tedesco** - 12 ore
  - I capisaldi del sistema hegeliano (la razionalità del reale, la coincidenza della verità con l'intero, la dialettica) - v. 2, pp. 579-590.
  - La *Fenomenologia dello spirito* (il significato dell'opera, la coscienza, l'autocoscienza, la ragione, ottimismo e giustificazionismo hegeliani) - v. 2, pp. 598-610.
  - La filosofia dello spirito (lo spirito oggettivo, la filosofia della storia, lo spirito assoluto) - v.2, pp. 626-639.
- **I filosofi post-hegeliani** - 10 ore
  - Schopenhauer (il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza) - v.3, pp. 7-18.
  - Kierkegaard (le possibilità esistenziali dell'uomo, disperazione e angoscia) - v. 3, pp. 28-36
  - Destra e sinistra hegeliane (il contesto socio-culturale del dibattito, il materialismo naturalistico di Feuerbach, l'alienazione religiosa) - v. 3, pp. 51-58.
- **Marx** - 12 ore
  - L'origine della prospettiva rivoluzionaria marxiana - v. 3, pp. 62-66.
  - L'alienazione e il materialismo storico - v. 3, pp. 68-76.
  - Il sistema capitalistico e il suo superamento - v. 3, pp. 84-90.
  - Lettura integrale de *Il manifesto del partito comunista*.
- **Il positivismo** - 4 ore
  - Il contesto delle idee - v. 3, pp. 115-117.
  - Comte (la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia) - v. 3, pp. 118-124.
- **Nietzsche** - 12 ore
  - La formazione e le opere - v. 3, pp. 177-183.
  - Il primo periodo (*La Nascita della tragedia*, la seconda inattuale sulla storia) - v. 3, pp 184-188.
  - Il nichilismo metafisico e morale (la "morte di Dio", la genealogia della morale, la scomparsa del concetto di verità, le forme del nichilismo) - v. 3, pp. 194-200.
  - Il superamento del nichilismo (l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'identico, la trasvalutazione di tutti i valori) - v. 3, pp. 208-214.
  - Lettura di aforismi dalla *Gaia scienza*.
- **Il primo Novecento** - 10 ore \*
  - Bergson (l'analisi del concetto di tempo, memoria e percezione), v. 3, pp. 300-304.
  - Freud (l'inconscio, la complessità della mente), v. 3, pp. 229-238, 244-250.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA INGLESE

**Testi:**

G. LORENZONI, B. PELLATI, *Past & Present*, Black Cat;  
 VIVIAN ROSSETTI, *Training for successful invals*, Pearson

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u>	<u>Altri testi</u>	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>	Altro	
<b>Spazi</b>	<u>Aula classe</u>	<u>Laboratorio informatica</u>	Altro		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>	X	3	x	3
<b>Orale</b>	X	2	X	2
<b>Pratico</b>				

### Contenuti

<b>UNIT 1 The Romantic Age - Poetry</b> The Agrarian Revolution and the Beginnings of Industrialization Early aesthetic moves The Nature of Poetry The Poetry of Nature Development of Romantic poetry  <b>William Blake</b> <i>The Lamb</i> <i>The Tiger</i>  <b>William Wordsworth</b> Lyrical Ballads  <i>The Subject Matter and the Language of Poetry</i> <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> <i>The Solitary Reaper</i>	<i>pag. 230</i>  <i>pag. 231</i> <i>pag. 231, 232</i> <i>pag. 232</i> <i>p. 233</i>  <i>p. 238-239</i> <i>p. 240</i> <i>p. 242</i>  <i>pag. 244</i> <i>pag. 245</i>	<b>Periodo</b> Settembre, Ottobre , Novembre.
	<i>pag. 248</i> <i>pag. 249, 250</i> <i>p. 251</i>	Dicembre, Gennaio
<b>S.T. Coleridge</b> The Rime of the Ancient Mariner <i>The Albatross (1<sup>st</sup> part lines 1/82)</i>  <b>The Romantic fiction</b> <b>Mary Shelley</b> <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus: characters, action,</i>	<i>pag. 253,254</i> <i>pag. 255,256,257,258</i> <i>pag. 253,25</i>	



<p><i>themes</i> <i>The Creation</i></p>	<p><i>p. 284</i> <i>p.284,285</i></p> <p><i>p.286</i></p>	
<p><b>Unit 2 The Victorian Age</b> Queen Victoria and Victorianism Early Victorian Period Reforms ASL) Mid-victorian period : the age of improvement Late Victorian period :Exploding contradictions</p> <p><b>Charles Dickens</b> <u>Oliver Twist</u> (ASL)</p> <p><b>Oscar Wilde</b> <u>The Picture of Dorian Gray</u> <i>A New Hedonism</i></p>	<p><i>pag. 315</i> <i>pag. 316</i> <i>History box pag. 317</i> <i>p.318</i> <i>p.321</i></p> <p><i>pag. 337, 338</i> <i>pag. 339, 340,341</i></p> <p><i>pag. 352,353</i> <i>pag. 353,354</i> <i>pag. 358-359</i></p>	Febbraio, Marzo
<p><b>Unit 3 The 20<sup>th</sup> Century</b> The Advent of Modernism Ideas That Shook the World New literary techniques Main Themes of Modernism</p> <p><b>James Joyce</b> Dubliners: structure, style, narrative techniques, themes and motifs <i>Eveline (From Dubliners)</i></p> <p><i>Ulysses ( structure, style, narrative techniques, themes and motifs)</i> Breakfast in bed</p>	<p><i>pag. B 3,4</i> <i>pag. 5</i> <i>pag 6,7</i> <i>pag. 8</i></p> <p><i>pag. 41, 42</i> <i>pag. 42, 43</i></p> <p><i>pag. 44/47 e fotocopia</i></p> <p><i>B48,49e fotocopia</i></p> <p><i>p. 50-51</i></p>	Aprile, Maggio, Giugno

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI SPAGNOLO**

### **Libro di testo:**

LAURA PIEROZZI, *Una vuelta por la cultura hispana*, Zanichelli 2015

Durante l'estate 2018 la classe ha letto una versione riadattata di *Leyendas* di Bécquer sulla quale è stata valutata all'inizio dell'anno scolastico 2018/2019. Queste le indicazioni: *Leyendas*,

G.A.Bécquer. Raquel García Prieto, Editore Eli

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u>	Altri testi	<u>X LIM o altri strumenti multimediali</u> <u>(ppt realizzati dall'insegnante e</u>	<u>Fotocopie di altri testi, fornite dall'insegnante</u>	



	<p><b>Modernismo y Generación del 98 (marco histórico y social).</b>  <b>Fotocopia+ power point+ Una vuelta pag 108</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubén Darío, <i>Sonatina</i>. <b>Una vuelta pag 109</b></li> <li>• Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i>, el argumento. <b>Power point</b></li> <li>• Antonio Machado, <i>A un olmo seco</i>. <b>Power point+ Una vuelta pag 95.</b></li> </ul>		<b>Gennaio-Aprile</b>
2	<p><b>Historia de España:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• España en el siglo XIX. <b>Power point+una vuelta pag 18-19</b></li> <li>• España en el siglo XX y la Guerra Civil. <b>Power point+ Una vuelta pag. 22-23</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo in adozione</li> <li>• Fotocopie fornite dall'insegnante</li> <li>• Power point</li> </ul>	<b>Settembre-Aprile</b>
3	<p><b>Arte española:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francisco de Goya y Lucientes: las etapas pictóricas. Análisis de: <i>Fusilamiento del 3/5</i>, <i>Saturno devorando a su hijo</i> y <i>El sueño de la razón produce monstruos</i> (serie de los <i>Caprichos</i>). <b>Power point+ Una vuelta pag 20-21</b></li> <li>• Picasso. Las etapas pictóricas y Guernica. <b>Una vuelta pag 66</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo in adozione</li> <li>• Power point</li> </ul>	<b>Ottobre</b>  <b>Aprile</b>
	<p><b>Hispanoamérica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El español de América y el spanglish (rasgos). <b>Power point+ Una vuelta pag 124-125</b></li> <li>• Fiestas hispanoamericanas: quinceañera, Día de los muertos, Carnaval de Oruro. <b>Power point+ Una vuelta pag 126-127</b></li> <li>• México y Ciudad de México: sociedad, economía, arqueología, gastronomía. <b>Power point+Una vuelta pag. 145-151</b></li> </ul> <p><b>Arte:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo in adozione</li> <li>• Power point</li> </ul>	<b>Ottobre-Novembre</b>  <b>Gennaio-Febbraio</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diego Rivera y el Muralismo, análisis de <i>El tianguis de Tlatelolco</i>. <b>Power point+Una vuelta pag. 131</b></li> <li>• Frida Kahlo y su pintura. Análisis de: <i>La columna rota, Las 2 Fridas, Hospital Henry Ford</i>. <b>Power point+ una vuelta pag. 132.</b></li> </ul> <p>*Da svolgere dopo il 15/5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Surrealismo en el arte y Dalí. Análisis de <i>La persistencia de la memoria</i>. <b>Una vuelta pag. 107+ power point</b></li> <li>• La Generación del 27 y Federico García Lorca, análisis de <i>Romance de la pena negra</i>. <b>Fotocopia (eventuale)+Power point+ Una vuelta pag. 68-69</b></li> <li>• La Transición hacia la democracia. <b>Una vuelta pag. 27-28</b></li> <li>• Cuba y el Caribe. <b>Power point+ Una vuelta pag. 160-161</b></li> </ul>		<b>Gennaio-Febbraio</b>
--	---	--	-------------------------

### CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

**Libro di testo:**

LEONARDO SASSO, *La Matematica a colori*, edizione azzurra per il quinto anno

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di recupero</u>
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u>		
<b>Spazi</b>	<u>Aula classe</u>		

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>	Test a risposta singola: teoria più esercizi e/o problemi	2	Test a risposta singola: teoria più esercizi e/o problemi	2

<b>Orale</b>	Domande a risposta singola con risoluzione di problemi e/o esercizi	2	Domande a risposta singola con risoluzione di problemi e/o esercizi	2
--------------	---	---	--	---

### Contenuti

(Gli argomenti ancora da trattare sono evidenziati con un asterisco)

Unità didattiche	Strumenti	Tempi
<b>LIMITI E CONTINUITA'</b>		
<p style="text-align: center;"><b>INTRODUZIONE ALL'ANALISI</b></p> <p>1. L'insieme R: richiami e complementi</p> <p>2. Massimo e minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di un sottoinsieme di R</p> <p>3. Intervalli in R</p> <p>4. Gli intorno di un punto</p> <p>5. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno</p> <p>6. Definizione e classificazione</p> <p>7. Dominio e sua rappresentazione mediante intervalli</p> <p>1. Segno di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà</li> </ul> <p>1. Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione</p> <p>2. Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani</p> <p>3. Funzioni crescenti e decrescenti</p> <p>4. Funzioni pari e dispari</p> <p>5. Trasformazioni geometriche di una funzione</p> <p>6. Funzioni inverse e simmetria rispetto alla retta <math>y=x</math></p>	<p>Libro di testo</p> <p>(Unità 1: teoria pag.2-24 esercizi pag.31-48)</p> <p>LIM</p>	6 settimane
<p style="text-align: center;"><b>LIMITI DI FUNZIONI E LORO USO: ASINTOTI E GRAFICO PROBABILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Il concetto di limite</u></li> </ul> <p>1. Esempi introduttivi e definizione generale di limite</p> <p>2. Dalla definizione generale alle definizioni particolari</p> <p>3. Prima definizione particolare: <math>x_0</math> e <math>l</math> sono finiti</p>	<p>Libro di testo</p> <p>(Unità 2: teoria pag.49-75 esercizi pag.82-109)</p>	8 settimane

<p>4. Seconda definizione particolare: <math>x_0</math> è finito e <math>l</math> è infinito</p> <p>5. Terza definizione particolare: <math>x_0</math> è infinito e <math>l</math> è finito</p> <p>6. Quarta definizione particolare: <math>x_0</math> e <math>l</math> sono infiniti</p> <p>7. Limite destro e sinistro</p> <p>- Asintoti orizzontali e verticali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici esercizi di verifica dei limiti</li> <li>• Teorema dell'unicità del limite (solo enunciato)</li> <li>• <u>Le funzioni continue e l'algebra dei limiti</u></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I limiti delle funzioni elementari</li> <li>2. L'algebra dei limiti</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di indecisione di funzioni algebriche: infinito/infinito e 0/0</li> <li>• Limiti notevoli: limite per <math>x \rightarrow 0</math> di <math>\sin x/x</math> (con dimostrazione) e numero di Nepero.</li> </ul>	LIM	
<p style="text-align: center;"><b>LE DERIVATE: USO E TEOREMI RELATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di derivata</li> <li>• Il problema della velocità istantanea</li> <li>• La derivata in un punto</li> <li>• Derivabilità e continuità (con dimostrazione)</li> <li>• Derivata destra e sinistra</li> <li>• Funzione derivata e derivate successive</li> <li>• Derivata delle funzioni elementari (senza dimostrazione)</li> <li>• Algebra delle derivate (senza dimostrazione) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Linearità della derivata</li> <li>2. Prodotto di due funzioni</li> <li>3. Quoziente di due funzioni</li> </ol> </li> <li>• Derivata della potenza di una funzione</li> <li>• Applicazioni del concetto di derivata: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retta tangente a una curva</li> <li>• I teoremi di Fermat, Rolle, Lagrange, Hopital</li> </ul> </li> </ul>	<p>Libro di testo</p> <p>(Unità 5:</p> <p>teoria pag.198-217, 249-273;</p> <p>esercizi pag.222-237)</p> <p>LIM</p>	8 settimane
<p style="text-align: center;"><b>STUDIO DELLA DERIVATA I E II DI UNA FUNZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Punti di massimo e minimo relativo e assoluto</li> <li>2. I punti stazionari</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari*</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione</li> </ol>	<p>Libro di testo</p> <p>(Unità 6, 7, 8 e 9</p> <p>teoria pag. 251-262, 338-347, 371-379</p>	10 settimane

<p>con lo studio del segno della derivata prima*</p> <p>2. Teoremi sulle funzioni derivabili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni concave e convesse</li> </ul> <p>1. Concavità e convessità*</p> <p>2. Punti di flesso*</p> <p>3. Studio della concavità e la ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda*</p> <p>4. Il problema del calcolo delle aree e l'integrale definito</p> <p>5. L'integrale indefinito di funzioni razionali</p>	<p>esercizi pag.267-294, 355-360, 394-395)</p> <p>LIM</p>	
<p><b>STUDIO COMPLETO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE</b></p> <p>- Schema per punti dello studio del grafico di una funzione</p> <p>- Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte</p>	<p>Libro di testo (Unità 7 Tema O, teoria pag.305-318, esercizi pag.325-328)</p>	6 settimane
<p><b>*CENNI SUGLI INTEGRALI E IL CALCOLO DI AREE</b></p>	<p>Libro di testo (Unità 8 e 9)</p>	1 settimana
<p><b>*COMPLEMENTI</b></p> <p>- Interpolazione e Retta di regressione</p> <p>- La curva di Lorenz e il coefficiente di Dini</p> <p>- Cenni sulle applicazioni della teoria della probabilità: le principali distribuzioni di frequenza</p>	<p>Appunti</p> <p>LIM</p>	1 settimana

### **CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA**

**Libro di testo:** FABBRI E MASINI, *Fisica Fenomeni Modelli Storia, Corso di Fisica per il quinto anno dei Licei*, Edizioni SEI

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di recupero</u>
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u>	<u>Fotocopie, anche in lingua Inglese per il CLIL</u>	<u>Video-lezioni</u>
<b>Spazi</b>	<u>Aula classe</u>	<u>Laboratorio di Fisica</u>	

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>

<b>Scritto</b>	Test a risposta singola: teoria più esercizi e/o problemi	1	Test a risposta singola: teoria più esercizi e/o problemi	1
<b>Orale</b>	Domande a risposta singola eventualmente con risoluzione di problemi e/o esercizi	2	Domande a risposta singola eventualmente con risoluzione di problemi e/o esercizi	2

**contenuti**

(Con l'asterisco sono evidenziate parti del programma ancora da svolgere al 15 maggio)

<b>Unità</b>	<b>Contenuto</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Tempi</b>
<b>1</b>	<b>Fenomeni elettrostatici</b> Tipi di elettrizzazione: strofinio, contatto, induzione, Conduttori e isolanti, Polarizzazione dei dielettrici, Legge di Coulomb, Distribuzione della carica nei conduttori	<b>Libro di testo (Pag. 4-14), Laboratorio, Video</b>	3 settimane
<b>2</b>	<b>Campi elettrici</b> Campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di forza, Energia potenziale elettrica, Differenza di potenziale, Condensatori (anche in serie e in parallelo)	<b>Libro di testo (Pag.24-32), Laboratorio, Video</b>	2 settimane
<b>3</b>	<b>Corrente elettrica e leggi di Ohm</b> Generatori di tensione e corrente elettrica, Circuito elettrico elementare e Leggi di Ohm, Leggi di Kirchhoff, Effetto Joule, Relazione tra temperatura e resistività, Cenno sulla corrente elettrica nei liquidi e nei gas	<b>Libro di testo (pag.48-66), Laboratorio, Video</b>	2 settimane
<b>4</b>	<b>Leggi di Ohm e di Kirchhoff</b>		6 settimane
<b>4</b>	<b>Circuiti elettrici elementari</b> Il generatore di corrente: Generatori in serie e in parallelo, Resistenze in serie e in parallelo, Strumenti di misura	<b>Libro di testo (Pag.80-91), Laboratorio, Video</b>	2 settimane
<b>5</b>	<b>Magnetismo e campi magnetici</b> Calamite e campi magnetici: il campo magnetico terrestre), Differenze e similitudini tra elettricità e magnetismo, Esperienze di Oersted, Ampere, Faraday, Biot Savart, La forza di Lorentz	<b>Libro di testo (Pag.108-119), Laboratorio, Video</b>	3 settimane
<b>6</b>	<b>Induzione elettromagnetica e applicazioni:</b>	<b>Libro di testo (Pag.131-</b>	4 settimane



	<b>elettrocalamita, motore e generatore elettrici</b>	139 e 150-159), <b>Laboratorio, Video</b>	
<b>*7</b>	<b>Equazioni di Maxwell e Onde elettromagnetiche</b> Le equazioni di Maxwell, Caratteristiche delle onde elettromagnetiche e il loro ‘spettro’, La luce e i fenomeni luminosi	<b>Libro di testo</b> (Pag.174-181), <b>Laboratorio, Video</b>	2 settimane
<b>*8</b>	<b>Cenni su Popper, Kuhn, Bergson, Bohm, Einstein e la teoria della relatività.</b> <b>Il tempo e la querelle Bergson-Einstein</b>	<b>Libro di testo</b> (Pag.190-205), <b>Laboratorio, Video, Dibattito interdisciplinare con la prof. di Filosofia</b>	2 settimane

Per il progetto CLIL i seguenti moduli e/o argomenti sono stati trattati in Inglese all’interno di alcune unità didattiche:

- A brief History of Electricity
- (Glossary of specialized words to be used in the test)
- (Test: Electrostatic Charges and Coulomb’s Law)
- Electric current in solid substances
- Ohm’s Laws and Resistivity of a conductor
- Electromagnetism: Electric current produced by magnetic fields; Force on a current in a magnetic field

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL’ARTE**

### **Libro di testo**

CRICCO G., DI TEODORO F.P., *Itinerario nell’Arte 3, Dall’età dei Lumi ai giorni nostri*, edizione verde, Zanichelli editore

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	Attività di gruppo	Attività di recupero	Altro
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u>	<u>Altri testi</u>	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>	Altro	

Spazi	<u>Aula classe</u>	Laboratorio informatica	Altro		
-------	--------------------	----------------------------	-------	--	--

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto	x	1	x	1
Orale	x	2	x	2
Pratico	-	-	-	-

Unità	contenuto	strumenti	tempi
1	<b>Neoclassicismo e Romanticismo, architettura eclettica</b> 1.1 Antonio Canova 1.2 Jacques Louis David 1.3 Francisco Goya y Lucientes 1.4 John Constable 1.5 William Turner 1.6 Theodore Géricault 1.7 Eugène Delacroix 1.8 Architettura eclettica del 1800	<b>Libro di testo</b> pp. 19 – 46 pp. 59 – 63 pp. 74 – 99 pp. 127 - 137	<b>settembre – novembre 2018</b>
2	<b>Il realismo. I Macchiaioli.</b> 2.1 Generalità 2.2 Gustave Courbet, 2.3 I Macchiaioli: la scuola di Castiglioncello e quella di Piagentina 2.4 Giovanni Fattori 2.5 Silvestro Lega	<b>Libro di testo</b> pp. 109 - 126	<b>novembre 2018- gennaio 2019</b>
3	<b>Cenni di Storia della Fotografia</b>	<b>Libro di testo</b> pp. 178 - 183	<b>gennaio 2019</b>
4	<b>L'Impressionismo</b> 4.1 Edouard Manet 4.2 Claude Monet 4.3 Pierre Auguste Renoir 4.4 Edgar Degas	<b>Libro di testo</b> pp. 140-170	<b>gennaio - febbraio</b>
5	<b>Il Postimpressionismo, il Neoimpressionismo, Divisionismo</b> 5.1 Paul Cezanne 5.2 Paul Gauguin 5.3 Vincent Van Gogh 5.4 Georges Seurat 5.5 Principi ed esponenti del Divisionismo	<b>Libro di testo</b> pp. 184 - 213	<b>Febbraio -aprile</b>
6	<b>Il Simbolismo</b> 6.1 Gustave Moreau 6.2 Arnold Böcklin	<b>Fotocopie</b>	<b>aprile</b>
7	<b>Art Nouveau</b> 7.1 Caratteri generali 7.2 Victor Horta 7.3 Antoni Gaudì 7.4 La Secessione Viennese 7.5 Gustav Klimt	<b>Libro di testo</b> pp. 236 - 254	<b>aprile</b>
8	<b>I "Fauves". L'Espressionismo</b>	<b>Libro di testo</b>	<b>aprile-maggio</b>

	8.1 Edvard Munch 8.2 I Fauves e Henri Matisse 8.3 L'espressionismo tedesco: Die Brücke e Der Blaue Reiter 8.4 L'espressionismo austriaco: Oscar Kokoschka e Egon Schiele	pp. 254 - 277	
<b>9</b>	<b>II Cubismo*</b> 9.1 Caratteri generali 9.2 Pablo Picasso 9.3 George Braque	<b>Libro di testo</b>	
<b>10</b>	<b>I Futurismi*</b> 10.1 Caratteri generali 10.2 Umberto Boccioni 10.3 Giacomo Balla 10.4 Antonio Sant'Elia	<b>Libro di testo</b>	

\*Le unità contrassegnate saranno trattate dopo il 15 maggio (seguirà programma svolto effettivamente)

## CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Libro di testo

G.FIORINI, S.CORETTI, S.BOCCHI, *In movimento*, Editore Marietti scuola

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	Attività di recupero	<u>Altro</u> Metodo deduttivo e induttivo; analitico e globale; a classi aperte; per gruppi d'interesse e/o di livello; peer education.
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo</u>	Altri testi	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>	<u>Altro</u> Uso di attrezzature ed esercitazioni pratiche specifiche	
<b>Spazi</b>	<u>Aula classe</u>	Laboratorio informatica	<u>Altro</u> Impianti sportivi (palestra e/o spazi a verde dell'Istituto)		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
<b>Teorico Pratiche</b>	Teorico/Pratiche	3	Teorico/Pratiche	3

N.	Argomenti	strumenti
1	<u>COMPETENZA: "MOVIMENTO"</u>	

	Sviluppo e conoscenza delle Capacità Condizionali, Coordinative; rielaborazione degli Schemi Motori di Base; esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare e della conoscenza del proprio corpo; miglioramento della personale e corretta competenza motoria anche con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Test di destrezza e/o giochi motori specifici.	Periodo sett./ maggio Ore 10
2	<u>COMPETENZA: "DISCIPLINE SPORTIVE"</u> Avviamento alla pratica sportiva e studio dei principali fondamentali tecnici e di squadra "essenziali" ed il loro sviluppo tecnico tattico e conoscenze teorico/pratiche degli sport di squadra praticati di: <i>Pallavolo</i> (libro di testo da pagina 304 a pagina 314); <i>Basket</i> ( libro di testo pag.288-295) Avviamento alla pratica sportiva e studio dei principali fondamentali tecnici individuali e conoscenze teorico/pratiche degli sport di squadra individuali di: <i>Tennistavolo</i> (libro di testo da pagina 417 a pagina 420) , <i>Atletica Leggera</i> , specialità: il "Il salto in lungo" ( libro di testo pag.385,386)	Periodo novembre/ gennaio/marzo/ maggio Ore 16
3	<u>COMPETENZA: ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE</u> Lezioni all'aperto in spazi verdi (attività di Sport individuali e/o di squadra compatibili e attività di Jogging e Walking);	Periodo settembre/ marzo Ore 3
4	<u>COMPETENZA: "EDUCAZIONE ALLA SALUTE"</u> Educazione ad uno stile di vita "corretto" (formazione di sane abitudini di vita per la tutela della salute e del benessere psicofisico) (libro di testo da pagina 281 a pagina 283; Educazione posturale ( libro di testo pagina 499, da pagina 506 a pagina 509); Considerazioni e conoscenza degli effetti benefici e dell'importanza del movimento e delle problematiche legate all' "ipocinesia" (libro di testo da pagina 474 a pagina 477); Conoscenza delle principali norme comportamentali per la tutela della sicurezza testo	Periodo ottobre/ maggio <b>Ore 6</b>
5	<u>COMPETENZA: "ATTIVITA' IN AMBIENTE ACQUATICO"</u> Conoscenza e rispetto delle basilari norme igienico sanitarie e di sicurezza in piscina; Conoscenza e cura del proprio corpo e autonomia personale; NUOTO e Aquagym. Perfezionamento dei vari stili di nuoto( SL, DS, RA); impostazione virate a SL e RA	Periodo ottobre/dicembre/ febbraio / aprile/giugno Ore 18
	<u>LEZIONI TEORICHE</u> <u>LE CAPACITÀ MOTORIE ( slides fornite dalla docente)</u> <u>TEORIE DELL' ALLENAMENTO ( slides fornite dalla docente)</u>	Novembre/ marzo
	<u>ALTRO:</u> <u>Assemblea d'Istituto. attivi di classe</u>	Ore 5
	<u>TOTALE</u>	63

## **CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE CATTOLICA**

**Libro di testo:** ALBERTO PISCI, MICHELE BENNARDO, *All'ombra del sicomoro*, ed. Dea Scuola

<b>Metodologie</b>	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>
<b>Strumenti</b>	<u>Libro di testo, Power-point, LIM</u>	<u>Articoli di giornale, Encicliche, Romanzi, Saggi brevi, Opere d'arte</u>	<u>LIM, brain-storming, circle-time</u>
<b>Spazi</b>	<u>Aula classe, Aula video, Aula informatica</u>	<u>Aula classe, Aula video, Aula informatica</u>	<u>Aula classe, Aula video, Aula informatica</u>

	<b>I quadrimestre</b>		<b>II quadrimestre</b>	
<b>Verifiche</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>	<b>Tipo</b>	<b>Numero</b>
<b>Scritto</b>				
<b>Orale</b>	Le verifiche sono essenzialmente formative. Sono state svolte prevalentemente in itinere, mediante l'osservazione e la relativa valutazione della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati		Le verifiche sono essenzialmente formative. Sono state svolte prevalentemente in itinere, mediante l'osservazione e la relativa valutazione della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati	
<b>Pratico</b>				

## **CONTENUTI**

<b>Moduli e Unità didattiche</b>	<b>Contenuti e Strumenti</b>
<b><u>Pagine significative della cultura della pace nella storia contemporanea</u></b>	<p>Hannah Arendt: La banalità del male                      Manifesto della Razza del 1938 a confronto con il manifesto degli scienziati antirazzisti del 2008                      Testimonianza di Liliana Segre. Approfondimento sul tema della Shoah                      Approfondimento sul tema della legalità e delle mafie.</p> <p>Totale ore 3</p> <p>I metodi, utilizzati anche nelle successive UU.DD., sono i seguenti:                      -ricerca di materiali nel libro di testo, altri libri, giornali, web, DVD...                      -brevi lezioni frontali, lettura/visione/ascolto, spiegazione e commento dei vari materiali                      -confronto e discussione finalizzata                      -produzione di testimonianze, riflessione personale e di gruppo, tecniche</p>

	<p>per stimolare l'empatia (conoscenza-identificazione)</p> <p>Lo spazio utilizzato è stato l'aula comprensiva delle sue attrezzature.</p>
<p><b><u>Contributo all'orientamento delle scelte personali attraverso la partecipazione al Progetto Policoro</u></b></p>	<p>-Essere giovani oggi: il sogno -Speranze e paure -Le scelte: dal sogno al progetto -Orientarsi nel mondo dell'Università e del lavoro -Servizio civile nazionale, regionale, anno di volontariato Incontro con animatrice del progetto Policoro dott.ssa Clarissa Panicagli Totale ore 1</p>
<p><b><u>La concezione della giustizia e della pace nel Magistero dalla Rerum Novarum ad oggi *</u></b></p>	<p>Brevissima sintesi delle tappe fondamentali della dottrina sociale della Chiesa. Lettura della situazione attuale sul problema ecologico mondiale attraverso l'enciclica "Laudato sii"</p> <p>Totale ore 2 *</p>
<p><b><u>Problematiche inerenti ai temi attuali relativi alla pace e alla giustizia emergenti nel mondo, in Italia, nel territorio *</u></b></p>	<p>Approfondimento e discussione sulle vicende più significative dell'attualità Visione del film: "Miracolo a Le Havre"</p> <p>Approfondimento sulla questione Israele-palestinese. Visione del film "Il figlio dell'altra"</p> <p>Totale ore 12</p>
<p><b><u>Educazione alla Pace, alla Intercultura, alla Legalità, alla Solidarietà, problematiche giovanili inerenti al web</u></b></p>	<p>Presentazione di esperienze di volontariato presenti nel contesto territoriale e partecipazione ad iniziative concrete di solidarietà.</p> <p>Partecipazione al progetto Caritas "Tra giustizia globale e azione locale"</p> <p>Lezione sull'uso corretto dei mezzi di informazione di massa e dei social network</p> <p>Totale ore 6</p>

\* L'insegnante prevede di terminare questa Unità Didattica dopo il 15 Maggio con ore aggiuntive.

**Il presente documento viene trasmesso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'ISS "Cicognini-Rodari".**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Mario Di Carlo*