



# **IL FURTO DELLA GIOCONDA**

**I RAGAZZI DIVENTANO PERSONAGGI DI  
UNA GRAPHIC NOVEL**

# IL FURTO DELLA GIOCONDA

## I RAGAZZI DIVENTANO PERSONAGGI DI UNA GRAPHIC NOVEL

L'Istituto Superiore Statale Cicognini Rodari da sempre attento alle politiche inclusive all'interno delle varie classi propone un laboratorio d'informatica che attraverso il progetto "**Digital Comix**" vuole creare, usando fotografia ed elaborazione manuale e digitale, un'interazione sociale ed artistica tra i ragazzi seguiti dal Dipartimento di sostegno e studenti di varie classi.

Attraverso la narrazione di una storia i ragazzi saranno chiamati a riproporre pose e atteggiamenti tenuti dai vari protagonisti che via via si alternano nelle varie situazioni. Le foto scattate con smartphone di ultima generazione verranno editate e rielaborate manualmente (inchiodati e pennini) e attraverso programmi atti al fotoritocco ed all'editing video.

Il progetto darà vita ad una Graphic Novel che verrà stampata in formato cartaceo oltre ad avere una versione video deluxe nella quale la voce narrante della Prof.ssa Ilaria di Blasio, responsabile del Dipartimento di Sostegno interpreterà i vari personaggi presenti nella storia

Referenti del progetto

Prof. Gianluigi Sanzi e Prof. Stefano Pascolini

[arkgianlu@yahoo.it](mailto:arkgianlu@yahoo.it)

[stefapas@gmail.com](mailto:stefapas@gmail.com)

se l'inclusione diventa un fumetto...

L'inclusione scolastica è il tentativo di rispettare le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le varie attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare

all'apprendimento, nella maniera più attiva, autonoma ed utile possibile.

Il fumetto è noto come "arte sequenziale".

All'interno della sequenzialità della storia abbiamo cercato di tracciare un percorso di apprendimento per ogni singolo studente