



CLASSE 5 sez. E

Liceo delle Scienze Umane

Anno Scolastico 2018/2019

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2019

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.4
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag.6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.6
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	pag.7
GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA E COLLOQUIO	pag.7
SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA ED EVENTUALI DOCUMENTI SIMULAZIONE COLLOQUIO	pag.15
CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI	pag.17
Gli allegati seguenti non vengono pubblicati ma sono a disposizione della Commissione.	
ALLEGATO 1 – VERBALI DEGLI SCRUTINI (a cura della Segreteria didattica)	
ALLEGATO 2 - DOCUMENTI RELATIVI AD ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	
ALLEGATO 3 - FASCICOLI PERSONALI ALUNNI (a cura della Segreteria didattica)	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE					
	MATERIA	DOCENTE	Continuità didattica		FIRMA
			3[^]	4[^]	
1	Lingua e letteratura italiana	Luca Gori	X	X	
2	Lingua e cultura latina	ALBANO MADDALENA ANTONIA	X	X	
3	Storia	ALBANO MADDALENA ANTONIA	X	X	
4	Scienze Umane	MENICHETTI SILVIA	X	X	
6	Filosofia	GIUSTI MANUELA	X	X	
8	Lingua e cultura inglese	FERRANTI MAURA	X	X	
10	Matematica	SASSO ANTONIA	X	X	
11	Fisica	SASSO ANTONIA	CAMICIOTTOLI ANDREA	MANENTI FRANCESCA	
12	Scienze Naturali	CINQUEGRANA CONSIGLIA	X	X	
13	Storia dell'arte	BRESCI SIMONA	X	X	
14	Scienze Motorie e Sportive	MIGLIACCIO SPINA CARLO	X	X	
15	Religione	CORSI IRENE	BALDI ANGELA	BALDI ANGELA	
16	Sostegno	LUISA SANTOPOLO			

COORDINATORE: prof.ssa: Silvia Menichetti

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Attualmente, la classe è formata da 15 allievi, di cui un alunno e quattordici alunne, con due casi di DSA, due di BES e un'alunna che dal II quadrimestre segue un PEI (per gli alunni appena menzionati si rimanda ai fascicoli personali riservati in allegato). Al gruppo originario della precedente 4E, si è aggiunta un'alunna ripetente, proveniente dall'istituto. La classe, in terza, era composta da 23 alunne ed 1 alunno, di cui sei alunne con DSA ed una allieva con BES; in corso d'anno, un'alunna si è ritirata già nel primo quadrimestre, un'altra nel secondo, un'altra ancora ha deciso di non frequentare l'ultimo mese, generalmente per mancanza di motivazione verso l'indirizzo di studi scelto. In quarta la classe è arrivata ridotta anche in seguito agli esiti degli scrutini sia di giugno che di settembre, in cui il C.d.C. ha deciso per la non promozione alla classe successiva di 7 alunni. La classe quarta risultava composta da 16 alunne ed 1 alunno, vedendo l'inserimento di tre allieve, due ripetenti il quarto anno, un'altra proviene dalla classe terza di un liceo di un'altra regione italiana. La classe presentava 4 casi di alunni con DSA e/o BES.

Il CdC nel triennio si è conservato piuttosto costante, vedendo solo la variazione annuale dell'insegnante di Fisica e della docente di Religione nell'ultimo anno.

Nonostante le trasformazioni nel tempo, il gruppo-classe ha dimostrato per tutto il triennio una partecipazione al dialogo educativo discontinua, con periodi durante i quali diversi alunni hanno riscontrato difficoltà nella gestione dello studio individuale e nel rispetto delle consegne, nonostante il supporto dei docenti e strategie didattiche il più possibile inclusive. Il rendimento è stato fragile, in particolar modo, nelle discipline scientifiche.

Anche durante questo anno scolastico conclusivo del percorso di studio, la classe presenta un rendimento solo sufficiente: un piccolo gruppo di alunni, motivato e generalmente responsabile, ha potuto maturare un metodo di lavoro in linea con le richieste liceali e un rendimento complessivamente soddisfacente; un altro gruppo più ampio di allievi, con un metodo di studio più focalizzato sulle conoscenze che sull'acquisizione di competenze, ha riportato un apprendimento sufficiente; infine un altro gruppetto, con alunni più fragili nelle competenze di rielaborazione sia scritta che orale, o in qualche altro caso per motivi di interesse e motivazione, mostra al momento discipline in cui non ha raggiunto gli obiettivi d'apprendimento. La frequenza scolastica, per alcuni allievi, è poco regolare, anche in coincidenza delle verifiche. Le relazioni all'interno della classe sono state solitamente serene, ma non sempre volte alla collaborazione e al supporto reciproco. Il comportamento individuale degli alunni sia durante le lezioni, sia nelle altre attività dell'istituto, si è sempre mostrato corretto e rispettoso del regolamento scolastico.

Le programmazioni delle singole discipline si sono svolte con alcuni rallentamenti nella tempistica, viste le difficoltà di vari alunni. In itinere ci sono state le attività di recupero e potenziamento, calibrate sulle singole difficoltà degli alunni e sulla didattica della disciplina specifica. Il percorso CLIL è stato previsto in Storia dell'Arte.

Il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento è stato effettuato nella classe terza e quarta presso l'Istituto Comprensivo Mascagni di Prato e all'interno del nostro istituto con attività e lezioni di raccordo allo stage; il progetto mirava a promuovere la lettura ai bambini della scuola primaria. Nella classe quinta sono seguite iniziative volte all'orientamento in uscita.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA svolte nell'ultimo anno scolastico			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione	Museo NS Dokuzentrum Munchen, dedicato alla storia della città di Monaco e della Germania tra la Prima e la Seconda Guerra Mondiale, visita del campo di concentramento di Dachau e della città di Monaco che ha coinvolto luoghi simbolo dell'ascesa al potere di Hitler. Visita guidata del centro della città di Innsbruck , in particolare, visita di Hofburg Palazzo Imperiale.	Innsbruck-Monaco di Baviera	5 giorni (I settimana di aprile)
Progetti e Manifestazioni culturali	Convegno internazionale "Karl Marx nel XXI secolo" (per una parte della classe)	Palazzo Comunale di Prato	14 dicembre 2018
	Spettacolo dr Jekyll and mr. Hyde	Teatro Politeama di Prato	9 novembre 2018
	Laboratorio Caritas "Giustizia globale"	A scuola, in orario curricolare	4 incontri da un'ora ciascuno
	Campionato nazionale di lingue, selezione d'Istituto	Liceo Rodari, in orario curricolare	Tra Novembre e Febbraio
Orientamento	Partecipazione ai vari open day universitari promossi dall'Ateneo fiorentino e da quello di Bologna (su scelta degli alunni)	Firenze-Prato-Bologna	Mesi febbraio-marzo-aprile
	Incontro con le Forze dell'Ordine (per una parte della classe)	Liceo Rodari	14 dicembre 2018

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Metodologie e nr. verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Contenuti Disciplinari singole materie</i>
Strumenti di valutazione	<i>Vedi griglie elaborate e deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studente</i>

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di **Cittadinanza e costituzione** riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
I DIRITTI DEL CITTADINO E L'EDUCAZIONE	Inglese-Scienze Umane-Storia
The long path to the universal suffrage in Britain	Inglese
Education in Victorian England	Inglese
La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani (Educazione e democrazia, diritti dell'uomo e del cittadino, diritti dell'infanzia, la violazione dei diritti, il ruolo dell'UNESCO, la condivisione dei vincoli di solidarietà).	Scienze Umane
Un esempio di pedagogia del dialogo e della parola per l'equità sociale: don Milani e l'esperienza della scuola di Barbiana	Scienze Umane
L'Unione Europea	Storia

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai **percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL) nel triennio		
Anno Scolastico	Titolo del percorso/i	Ambito progettuale (Culturale, economico-giuridico, sanitario/socio-assistenziale, sportivo, formazione e comunicazione, pubblica amministrazione)
2016-2017	La promozione della lettura ai bambini della scuola primaria	Formazione e comunicazione
2017-2018	La promozione della lettura ai bambini della scuola primaria	Formazione e comunicazione
2018-2019	Orientamento in uscita	Culturale

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO
--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI PRIMA PROVA

Griglia di valutazione – Italiano		
Indicazioni generali		
Indicatore 1		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<u>Gravemente insufficiente</u> Il testo disattende le richieste della traccia: ideazione e pianificazione sono gravemente carenti	3
	<u>Insufficiente</u> Il testo non risponde alle richieste della traccia: ideazione e pianificazione sono carenti	4
	<u>Mediocre</u> Il testo risponde superficialmente alle richieste della traccia: ideazione e pianificazione sono mediocri	5
	<u>Sufficiente</u>	6

	Il testo risponde sufficientemente alle richieste della traccia: ideazione semplice e pianificazione lineare	
	<u>Discreto</u> Il testo risponde alle richieste della traccia: discrete l'ideazione e la pianificazione	7
	<u>Buono</u> Il testo risponde in modo approfondito alle richieste della traccia: buone ideazione e pianificazione	8
	<u>Ottimo</u> Il testo risponde in modo originale e approfondito alle richieste della traccia: ottime ideazione e pianificazione	10
Coesione e coerenza testuale	<u>Gravemente insufficiente</u> Struttura del discorso gravemente incoerente; non è riconoscibile una organizzazione logica, uso dei connettivi gravemente scorretto	3
	<u>Insufficiente</u> Struttura del discorso non lineare e non coerente; carente l'organizzazione logica, uso dei connettivi scorretto	4
	<u>Mediocre</u> Struttura del discorso non sempre lineare e talvolta poco coerente, uso dei connettivi non appropriato	5
	<u>Sufficiente</u> Struttura del discorso lineare e sostanzialmente coerente, uso generalmente corretto dei connettivi	6
	<u>Discreto</u> Struttura del discorso coerente e coesa, uso corretto dei connettivi	7
	<u>Buono</u> Struttura del discorso articolata, coerente e coesa, uso puntuale dei connettivi	8
	<u>Ottimo</u> Struttura del discorso ben articolata, personale, perfettamente coerente e coesa, uso puntuale ed efficace dei connettivi	10
Indicatore 2		
Ricchezza e padronanza lessicale	<u>Gravemente Insufficiente</u> Lessico molto ristretto, con diffuse improprietà	3
	<u>Insufficiente</u> Lessico ristretto, con varie improprietà	4
	<u>Mediocre</u> Lessico limitato, con alcune improprietà	5
	<u>Sufficiente</u> Scelte lessicali generalmente corrette, seppur non sempre puntuali	6
	<u>Discreto</u> Scelte lessicali corrette e abbastanza articolate	7
	<u>Buono</u> Scelte lessicali varie e appropriate	8
	<u>Ottimo</u> Lessico ricco, vario e appropriato	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<u>Gravemente Insufficiente</u> Gravissimi e numerosi errori ortografici e morfosintattici; l'uso della punteggiatura è gravemente scorretto	3
	<u>Insufficiente</u> Gravi errori di ortografia e/o morfosintassi; scorretto l'uso della punteggiatura	4
	<u>Mediocre</u> Alcuni errori di ortografia e di morfosintassi; l'uso della punteggiatura è talvolta scorretto e comunque non efficace	5
	<u>Sufficiente</u> Ortografia e morfosintassi generalmente corrette, pur in presenza di qualche errore non grave; uso nel complesso corretto, anche se non sempre efficace, della punteggiatura	6
	<u>Discreto</u> Ortografia e morfosintassi corrette; uso appropriato della punteggiatura	7
	<u>Buono</u> Padronanza delle strutture grammaticali, fluidità espressiva, uso efficace della punteggiatura	8

	<u>Ottimo</u> Sicura padronanza delle strutture formali della lingua, ottima fluidità espressiva, uso efficace ed espressivo della punteggiatura	10
Indicatore 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<u>Gravemente Insufficiente</u> Il testo sviluppa la traccia senza offrire alcun riferimento culturale	3
	<u>Insufficiente</u> Il testo sviluppa la traccia con riferimenti culturali non pertinenti	4
	<u>Mediocre</u> Il testo sviluppa la traccia con riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
	<u>Sufficiente</u> Il testo sviluppa la traccia con riferimenti culturali pertinenti e apporti personali	6
	<u>Discreto</u> Il testo sviluppa la traccia con riferimenti culturali pertinenti e apporti personali	7
	<u>Buono</u> Il testo sviluppa la traccia con valide informazioni e ampi riferimenti culturali	8
	<u>Ottimo</u> Il testo sviluppa la traccia con ricchezza di informazioni appropriate e riferimenti culturali ampi e originali	10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<u>Gravemente Insufficiente</u> Il testo non offre spunti personali di riflessione
<u>Insufficiente</u> Il testo presenta scarsi spunti personali, privi di argomentazione		4
<u>Mediocre</u> Il testo presenta modesti spunti personali, sviluppati in maniera approssimativa		5
<u>Sufficiente</u> Il testo presenta osservazioni personali, sufficientemente sviluppate		6
<u>Discreto</u> Il testo presenta osservazioni personali, sostenute da adeguate argomentazioni		7
<u>Buono</u> Il testo presenta spunti critici ben argomentati		8
<u>Ottimo</u> Il testo offre apporti critici originali e li argomenta in modo rigoroso		10

Tipologia A		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<u>Gravemente insufficiente</u> Il testo disattende completamente la consegna	3
	<u>Insufficiente</u> Vincoli non rispettati: il testo disattende la consegna	4
	<u>Mediocre</u> Vincoli solo parzialmente rispettati: la consegna è in parte disattesa	5
	<u>Sufficiente</u> Vincoli sostanzialmente rispettati, così come la consegna	6
	<u>Discreto</u> Le indicazioni della consegna sono correttamente seguite	7
	<u>Buono</u> Le indicazioni della consegna sono interpretate e seguite	8
	<u>Ottimo</u> Le indicazioni della consegna sono pienamente interpretate e seguite	10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<u>Gravemente insufficiente</u> Il senso complessivo del testo è stato completamente frainteso
<u>Insufficiente</u> Il senso complessivo del testo non è stato compreso; non vengono individuati gli snodi tematici e stilistici fondamentali		4
<u>Mediocre</u> Il senso complessivo del testo è solo superficialmente compreso; non sempre vengono individuati importanti snodi tematici e stilistici		5
<u>Sufficiente</u> Il senso complessivo del testo è sostanzialmente compreso; vengono generalmente individuati i più importanti snodi tematici e stilistici.		6
<u>Discreto</u> Discreta comprensione del senso complessivo del testo; vengono correttamente individuati gli snodi tematici e stilistici		7
<u>Buono</u> Buona comprensione del senso complessivo del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici		8
<u>Ottimo</u> Ottima comprensione del senso complessivo del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<u>Gravemente insufficiente</u> Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica gravemente errata e incompleta	3
	<u>Insufficiente</u> Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica errata e incompleta	4
	<u>Mediocre</u> Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non sempre corretta	5
	<u>Sufficiente</u> Sufficienti capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	6
	<u>Discreto</u> Discrete capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	7
	<u>Buono</u> Buone capacità di analisi lessicale sintattica, stilistica e retorica	8
	<u>Ottimo</u> Ottime capacità di analisi lessicale sintattica, stilistica e retorica	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	<u>Gravemente insufficiente</u> Interpretazione del testo gravemente scorretta	3
	<u>Insufficiente</u> Interpretazione scorretta del testo	4
	<u>Mediocre</u> Interpretazione superficiale e non sempre corretta del testo	5
	<u>Sufficiente</u> Interpretazione generalmente corretta del testo	6
	<u>Discreto</u> Interpretazione del testo corretta e articolata	7
	<u>Buono</u> Interpretazione del testo corretta e ben articolata	8
	<u>Ottimo</u> - Interpretazione del testo puntuale, corretta e ben articolata	10

Tipologia B		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<u>Gravemente insufficiente</u> Il testo è stato gravemente frainteso; tesi e argomentazioni non sono state individuate	4.5
	<u>Insufficiente</u> Il testo è stato frainteso; scorretta l'individuazione di tesi e argomentazioni	6
	<u>Mediocre</u> Comprensione della tesi, analisi delle argomentazioni e interpretazione del testo proposto sono superficiali e non sempre corrette	7.5
	<u>Sufficiente</u> Comprensione della tesi, analisi delle argomentazioni e interpretazione del testo proposto sono corrette, anche se non complete	9
	<u>Discreto</u> Comprensione delle tesi, analisi delle argomentazioni e interpretazione del testo proposto sono corrette, complete e articolate	11
	<u>Buono</u> Comprensione della tesi, analisi delle argomentazioni e interpretazione del testo proposto sono corrette, complete e articolate	13
	<u>Ottimo</u> Comprensione della tesi, analisi delle argomentazioni e interpretazione del testo proposto sono corrette, complete, articolate e approfondite	15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<u>Gravemente insufficiente</u> Il commento prodotto è gravemente incoerente; l'uso dei connettivi è gravemente scorretto	4.5
	<u>Insufficiente</u> Il commento prodotto presenta un'articolazione non coerente; l'uso dei connettivi è scorretto	6
	<u>Mediocre</u> Il commento prodotto presenta un'articolazione non sempre strutturata; l'uso dei connettivi è poco puntuale e/o talvolta scorretto	7.5
	<u>Sufficiente</u> Il commento prodotto è sufficientemente strutturato; uso generalmente corretto dei connettivi	9
	<u>Discreto</u> Il commento prodotto è autonomo e discretamente strutturato; uso corretto dei connettivi	11
	<u>Buono</u> Il commento prodotto è autonomo, personale, ben strutturato; uso puntuale ed efficace dei connettivi	13
	<u>Ottimo</u> Il commento prodotto è autonomo, personale, ottimamente strutturato grazie all'uso puntuale ed efficace dei connettivi; originalità del punto di vista	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<u>Gravemente insufficiente</u> I riferimenti culturali risultano gravemente scorretti e/o assenti e/o non congruenti con l'argomento proposto	3
	<u>Insufficiente</u> I riferimenti culturali sono scorretti e/o scarsi e poco articolati, scarsamente congruenti con l'argomento proposto	4
	<u>Mediocre</u> I riferimenti culturali non sempre sono corretti e risultano poco articolati, modesta la congruenza con l'argomento proposto	5
	<u>Sufficiente</u> I riferimenti culturali sono generalmente corretti, articolati, sostanzialmente congruenti con l'argomento proposto, ma non sempre approfonditi	6
	<u>Discreto</u> I riferimenti culturali sono corretti e generalmente articolati, congruenti con l'argomento proposto	7
	<u>Buono</u> I riferimenti culturali sono corretti e articolati, pienamente congruenti con l'argomento proposto	8
	<u>Ottimo</u> I riferimenti culturali, pienamente congruenti con l'argomento proposto, sono ampi, puntuali, corretti e articolati	10

Tipologia C		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<u>Gravemente insufficiente</u> Il testo risulta totalmente fuori traccia; titolo e paragrafazione sono gravemente incoerenti o mancanti	4.5
	<u>Insufficiente</u> Il testo risulta non pertinente alla traccia; il titolo e la paragrafazione sono incoerenti o mancanti	6
	<u>Mediocre</u> Aderenza superficiale alla traccia; titolo generico e/o paragrafazione non sempre coerente	7.5
	<u>Sufficiente</u> Sostanziale aderenza alla traccia; scelta del titolo e paragrafazione nel complesso coerenti	9
	<u>Discreto</u> Corretta aderenza alla traccia; coerenza nella scelta del titolo così come della paragrafazione	11
	<u>Buono</u> Piena aderenza alla traccia; scelta coerente del titolo così come della paragrafazione	13
	<u>Ottimo</u> Piena e approfondita aderenza alla traccia; scelta coerente ed efficace del titolo così come della paragrafazione	15
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<u>Gravemente insufficiente</u> L'esposizione risulta gravemente disordinata e disorganica
<u>Insufficiente</u> L'esposizione è strutturata in modo disordinato e non lineare		6
<u>Mediocre</u> L'esposizione è strutturata in modo non sempre ordinato e lineare		7.5
<u>Sufficiente</u> L'esposizione è sufficientemente strutturata e sviluppata in modo generalmente ordinato e lineare		9
<u>Discreto</u> L'esposizione è discretamente strutturata e sviluppata in modo ordinato e lineare		11
<u>Buono</u> L'esposizione ben strutturata e sviluppata in modo ordinato e lineare		13
<u>Ottimo</u> L'esposizione è ottimamente strutturata e sviluppata in modo ordinato e lineare		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		<u>Gravemente insufficiente</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano gravemente scorretti e/o assenti e/o non pertinenti all'argomento proposto
	<u>Insufficiente</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono non sempre corretti e/o scarsi e poco articolati	4
	<u>Mediocre</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono non sempre corretti e risultano poco articolati	5
	<u>Sufficiente</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono generalmente corretti e articolati ma non sempre approfonditi	6
	<u>Discreto</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e articolati	7
	<u>Buono</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e articolati	8
	<u>Ottimo</u> Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi, puntuali, corretti e articolati	10

Griglia di valutazione della Seconda Prova per l'attribuzione dei punteggi

Scienze Umane – Indirizzo LSU – a. s. 2018/19

Candidato/a: _____

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Gradi di conoscenza, comprensione, interpretazione ed argomentazione per l'attribuzione dei punteggi	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi, i problemi e il lessico specialistico dei vari ambiti disciplinari.	Nessuna conoscenza o quasi	1
	Conoscenze scarse o molto superficiali	2
	Conoscenze superficiali o non del tutto adeguate	3
	Conoscenze complessivamente adeguate	4
	Conoscenze complessivamente discrete	5
	Conoscenze complessivamente buone	6
	Conoscenze più che buone od ottime	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione molto scarsa	1
	Comprensione limitata a pochi concetti	2
	Comprensione complessivamente adeguata	3
	Comprensione complessivamente buona	4
	Comprensione più che buona od ottima	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti ed una personale rielaborazione delle stesse.	Interpretazione non adeguata	1
	Interpretazione poco adeguata	2
	Interpretazione adeguata	3
	Interpretazione buona od ottima	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni pedagogici, antropologici e sociologici; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione non adeguata o poco adeguata	1
	Argomentazione complessivamente adeguata	2
	Argomentazione complessivamente buona	3
	Argomentazione più che buona od ottima	4

PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA/20
-------------------------------------	---------

SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA ED EVENTUALI DOCUMENTI SIMULAZIONE COLLOQUIO

Le **simulazioni di prima prova** sono state quelle previste dal MIUR e svolte nei giorni prefissati a livello nazionale: 19 febbraio e 26 marzo (http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Italiano.htm)

Le **simulazioni di II prova** sono state così svolte: il 28 febbraio con la traccia emanata dal MIUR (http://www.istruzione.it/esame_di_stato/esempi/201819/Licei/Pdf/LI11-Esempio1.pdf); il 13 aprile con la traccia sotto riportata, formulata dai docenti dell'istituto e identica per tutte le classi quinte del Liceo di Scienze Umane.

SIMULAZIONE DI II PROVA D'ESAME DI SCIENZE UMANE – INDIRIZZO LI11-SCIENZE UMANE

TEMA DI: SCIENZE UMANE

**TITOLO: L'istruzione come valenza formativa per l'integrazione sociale nella riflessione pedagogica del
Novecento**

PRIMA PARTE

Oggi, come ieri, l'istruzione scolastica necessita di essere valorizzata perché fonte di equità sociale e autorealizzazione individuale, grazie alla diffusione di competenze di pensiero critico e riflessivo sulla realtà. E' nel contesto storico-culturale del Novecento che le competenze, più delle mere conoscenze, diventano l'obiettivo dell'apprendimento a scuola e del riscatto delle masse: si argomenta la tematica grazie alle conoscenze possedute e all'analisi dei documenti sotto riportati, individuando le modalità didattiche che i pedagogisti hanno ritenuto adeguate allo scopo e che ancora oggi, nella nostra società globalizzata, possono essere attuali e necessarie.

Documento 1

«Una buona cultura scolastica non è merce di seconda scelta; è un antidoto alla povertà o al rischio di essa. E [...] non è appannaggio di costosi ambienti di apprendimento, bensì il possibile esito di una sinergia tra studenti che accettano la sfida, docenti che fanno il loro mestiere, genitori che hanno l'intelligenza di rispettare la scuola. Non dimentichiamo che in un Paese come il nostro, in cui cresce la disuguaglianza sociale tra ricchi e poveri, la scuola contribuisce più che in altri Paesi a ridurre l'ineguaglianza complessiva di reddito. L'equità viene assicurata dalla condivisione del lavoro intellettuale. C'è nell'istruzione una valenza aggiuntiva che non può essere rimossa; in un orizzonte globale è in grado più di altre istituzioni di mettere assieme radici e dialogo, particolarismi e globalizzazione. L'arte, la letteratura, la filosofia, la storia, le scienze sono tutti territori dove le nostre scuole possono coltivare nuove generazioni, vaccinate contro le esterofilie dei genitori ed esenti da quella provincia italiana che nel passato non sempre ha saputo ben posizionarsi. [...] Abituati a vedere la scuola con le sue finalità sociali, i suoi diversi apporti e la sua funzione di panacea per molti mali della società, stentiamo a mettere al centro la sua funzione primaria, a sostenere il valore in sé dell'istruzione che è il fattore che permette alle scuole di stare avanti.»

(Mario Giacomo Dutto, *Acqua alle funi. Per una ripartenza della scuola italiana*, Vita e Pensiero, Milano 2013)

Documento 2

“L'eguaglianza è un tema, probabilmente il tema centrale del dibattito sociopolitico del nostro tempo, ma forse in nessun campo esso si articola in una molteplicità di aspetti e di dimensioni problematiche diverse come nel campo educativo. Abbiamo detto che essa è anzitutto un postulato morale e politico: non significa che gli uomini siano uguali, ma piuttosto che noi dobbiamo farli uguali, o almeno trattarli come uguali. Poiché di fatto gli uomini sono, fortunatamente, diversi, occorre individuare la dimensione essenziale che essi hanno in comune, rispetto alla quale l'eguaglianza possa essere affermata (che non vuol dire constatata, ma piuttosto concretamente voluta e promossa). Questo aspetto noi lo ravvisiamo, s'è visto, nella capacità di valutazione e progettazione, che è caratteristica e pressoché esclusiva dell'essere umano. Promuovere questa capacità egualmente in ogni essere umano, così che egli possa agire da persona autonoma che valuta e progetta, quali che siano le sue peculiarità, i suoi gusti, le sue abilità specifiche, questo è il senso e il valore dell'ideale egualitario. Ma questo che cosa significa nella pratica educativa? Il concetto che ha dominato a lungo il campo è stato quello di “eguaglianza di opportunità”: mettiamo tutti sulla stessa linea di partenza, chi avrà più fiato andrà più lontano. [...] E nella misura in cui si scopriva che le doti agonistiche degli allievi erano anch'esse il prodotto dell'ambiente di sfondo piuttosto che un dato naturale, si andarono mutando le regole della corsa: perché gli allievi potessero essere posti in una situazione di reale uguaglianza di partenza, la selezione non doveva essere precoce, ma avvenire soltanto dopo che un lungo periodo di scolarità comune avesse annullato o quanto meno attenuato assai le differenze di origine socio-culturale, e ciascuno avesse avuto tempo di “farsi l'andatura”.”

(Aldo Visalberghi, *Pedagogia e scienze dell'educazione*, Milano, Mondadori, 1978)

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti

1. Quali sono gli aspetti che caratterizzano la società moderna del Novecento?
2. Si illustri la concezione teorica di un pedagogista del Novecento che abbia come finalità i valori democratici.
3. Si caratterizzi sinteticamente la trasformazione dell'istituzione scolastica di fronte alla cultura di massa nel Novecento.
4. Il Welfare State può garantire a tutti i cittadini pari opportunità di formazione: quali sono le caratteristiche che distinguono il Welfare fordista dei primi decenni della Repubblica dal Welfare attivo contemporaneo?

La **simulazione del colloquio** è stata svolta in data 4 maggio, per la durata di due ore, alla presenza dei docenti di Scienze Umane, Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Lingua e Letteratura Latina, Scienze Naturali, Matematica e Fisica. Ha visto coinvolti attivamente 4 allievi (sorteggiati), anche se tutti gli alunni hanno partecipato riflettendo a livello individuale sui documenti proposti e sotto riportati. I documenti sono stati scelti da ogni allievo tra tre, inseriti ognuno in buste identiche.

DOCUMENTO 1:

PREFAZIONE AL ROMANZO "I MALAVOGLIA".

Questo racconto è lo studio sincero e spassionato del come probabilmente devono nascere e svilupparsi nelle più umili condizioni, le prime inquietudini pel benessere; e quale perturbazione debba arrecare in una famigliuola vissuta fino allora relativamente felice, la vaga bramosia dell'ignoto, l'accorgersi che non si sta bene, o che si potrebbe star meglio.

Il movente dell'attività umana che produce la fiumana del progresso è preso qui alle sue sorgenti, nelle proporzioni più modeste e materiali. [...]

Solo l'osservatore, travolto anch'esso dalla fiumana, guardandosi attorno, ha il diritto di interessarsi ai deboli che restano per via, ai fiacchi che si lasciano sorpassare dall'onda per finire più presto, ai vinti che levano le braccia disperate, e piegano il capo sotto il piede brutale dei sopravvegnenti, i vincitori d'oggi, affrettati anch'essi, avidi anch'essi d'arrivare, e che saranno sorpassati domani.

I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo, la Duchessa de Leyra, l'Onorevole Scipioni, l'Uomo di lusso sono altrettanti vinti che la corrente ha depositi sulla riva, dopo averli travolti e annegati, ciascuno colle stimate del suo peccato, che avrebbero dovuto essere lo sfiorare della sua virtù.

[...]

Milano, 19 gennaio 1881

DOCUMENTO 2:

LA SERA FIESOLANA

Fresche le mie parole ne la sera
ti sien come il fruscio che fan le foglie
del gelso ne la man di chi le coglie
silenzioso e ancor s'attarda a l'opra lenta
5 su l'alta scala che s'annera
contro il fusto che s'inargenta
con le sue rame spoglie
mentre la Luna è prossima a le soglie
cerule e par che innanzi a sé distenda un velo
10 ove il nostro sogno giace
e par che la campagna già si senta
da lei sommersa nel notturno gelo
e da lei beva la sperata pace
senza vederla.
15 Laudata sii pel tuo viso di perla,

o Sera, e pe' tuoi grandi umidi occhi ove si tace
 l'acqua del cielo!
 Dolci le mie parole ne la sera
 ti sien come la pioggia che bruiva
 20 tepida e fuggitiva,
 commiato lacrimoso de la primavera,
 su i gelsi e su gli olmi e su le viti
 e su i pini dai novelli rosei diti
 che giocano con l'aura che si perde,
 25 e su 'l grano che non è biondo ancora
 e non è verde,
 e su 'l fieno che già patì la falce
 e trascolora,
 e su gli olivi, su i fratelli olivi
 30 che fan di santità pallidi i clivi
 e sorridenti.
 Laudata sii per le tue vesti aulenti,
 o Sera, e pel cinto che ti cinge come il salce
 il fien che odora!
 35 Io ti dirò verso quali reami
 d'amor ci chiami il fiume, le cui fonti
 eterne a l'ombra de gli antichi rami
 parlano nel mistero sacro dei monti;
 e ti dirò per qual segreto
 40 le colline su i limpidi orizzonti
 s'incurvino come labbra che un divieto
 chiuda, e perché la volontà di dire
 le faccia belle
 oltre ogni uman desire
 45 e nel silenzio lor sempre novelle
 consolatrici, sì che pare
 che ogni sera l'anima le possa amare
 d'amor più forte.
 Laudata sii per la tua pura morte,
 50 o Sera, e per l'attesa che in te fa palpitare
 le prime stelle!

DOCUMENTO 3:

GRANCARNI TRA LE AZIENDE INNOVATRICI DELL'AGROALIMENTARE.

Di Redazione Gazzetta di Napoli - Aprile 2, 2019

L'agrifood è un settore che richiede sempre più innovazione per qualificare i consumi, ridurre l'impatto ambientale e sviluppare nuovi prodotti che possano essere di ausilio ai consumatori. Tra la società più attive nella spinta all'innovazione dell'agrifood c'è GranCarni, una delle sei società operative della holding Gruppo Balletta che si occupa di lavorazione e trasformazione di carni destinate alla distribuzione moderna (Gd/Gdo), all'hotellerie e alla ristorazione commerciale (Horeca). Franco Balletta, amministratore delegato del Gruppo Balletta, spiega: "Il settore delle carni ha bisogno di un'innovazione sia sul prodotto che sul packaging, per rispondere alle esigenze del consumatore moderno in maniera ecosostenibile". "Operiamo nel settore da diversi anni e con il passare del tempo siamo diventati consapevoli di quanto la sfida diventi sempre più importante per individuare nuove soluzioni che garantiscano al cliente quello che cerca: un prodotto innovativo, da cuocere o semi-cotto ma comunque veloce da mettere in tavola e soprattutto di buona qualità". D'altronde oggi il cliente è sempre più attento ed esigente e ha la giusta maturità per acquisire informazioni sull'origine e sulla qualità del prodotto. In GranCarni, l'innovazione del prodotto viene curata da un team di dieci persone impegnato nella Ricerca&Sviluppo per anticipare i nuovi fabbisogni, analizzare gli stili e le modalità di consumo nel rispetto della sicurezza alimentare: "L'obiettivo principe è arrivare a un prodotto di qualità, di durata e di conservazione adeguata, in una parola: più moderno".

Per questo, GranCarni collabora da diversi anni con il Dipartimento di Medicina veterinaria dell'Università "Federico II".

DOCUMENTO 4:

“Potrà questa risoluzione della pedagogia nella filosofia dispiacere a molti generi di pedagogisti più o meno avversi al sapere speculativo e persuasi che la salvezza della propria disciplina sia riposta appunto nella sua indipendenza dalla filosofia, o, come dicono, dai sistemi; certo non sarà loro logicamente possibile rifiutare questa tesi, senza addentrarsi nella questione filosofica con cui si connette (e fare così, in quanto pedagogisti, della filosofia, loro malgrado; dandomi ragione per darmi torto!). Ché rifiutare la filosofia in nome della pedagogia potrebbe essere come rifiutare la teoria eliocentrica del nostro mondo in nome dell’osservazione empirica.” (G. Gentile, Il concetto scientifico della filosofia, in “Scuola e filosofia”, Sandron, 1908)

**CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE
e sussidi didattici utilizzati**

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Metodologie	Lezioni frontali x	Lezioni dialogate x	Attività di gruppo	Attività di recupero x	Altro
Strumenti	Libro di testo x	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali	Altro x	
Spazi	Aula classe x	Laboratorio informatica	Altro		

	I quadrimestre		II quadrimestre
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo
Scritto	x	3	x
Orale	x	1	x
Pratico			

Contenuti

Moduli e Unità didattiche	Strumenti
<p>24/9/2018 <i>L'età napoleonica</i> <i>Storia della lingua e fenomeni letterari</i> <i>Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e Italia</i></p> <p>Ugo Foscolo La vita</p> <p>La cultura e le idee</p> <p>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</p> <p>Alla sera In morte del fratello Giovanni A Zacinto Dei sepolcri</p>	<p style="text-align: center;">“I classici nostri contemporanei” vol. 4</p> <p style="text-align: center;"><i>Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti e Giuseppe Zaccaria</i></p> <p style="text-align: center;">Ed. Paravia</p>
<p>2/10/2018 L'età del Romanticismo (Il contesto società e cultura e aspetti generali del Romanticismo europeo pp. 176-181) – Schema fatto in classe Lirica Patriottica e civile: ode Il cinque maggio</p>	<p style="text-align: center;">“I classici nostri contemporanei” vol. 4</p> <p style="text-align: center;"><i>Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti e Giuseppe Zaccaria</i></p> <p style="text-align: center;">Ed. Paravia</p>
<p>17/10/2018</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>La vita</p> <p>Il pensiero</p> <p>La poetica del “vago e indefinito” dallo <i>Zibaldone: La teoria del piacere</i></p> <p><i>Teoria della visione</i></p> <p><i>Indefinito e poesia</i></p> <p><i>I Canti pp. 32-37</i></p> <p><i>L'infinito</i></p> <p><i>La sera del dì di festa</i></p> <p><i>A Silvia</i></p>	<p style="text-align: center;">“I classici nostri contemporanei” Giacomo Leopardi 5.1</p> <p style="text-align: center;"><i>Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti e Giuseppe Zaccaria</i></p> <p style="text-align: center;">Ed. Paravia</p>

<p><i>Le ricordanze</i></p> <p><i>La quiete dopo la tempesta</i></p> <p><i>Il sabato del villaggio</i></p> <p><i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></p> <p><i>La ginestra o il fiore del deserto</i></p> <p>dalle <i>Operette morali</i></p> <p><i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> <p><i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i></p>	
<p>04/12/2018</p> <p>Il contesto Società e cultura pp. 4-10</p> <p>Storia della lingua e fenomeni letterari pp. 16-22</p> <p>La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati</p> <p>Emilio Praga</p> <p><i>Preludio, da Penombre</i></p> <p>Giovanni Verga</p> <p>Ideologia e poetica: canone dell'impersonalità, regressione e straniamento. Le novelle e i romanzi</p> <p>Poetica e tecnica narrativa del Verga Verista pp. 190-191</p> <p>L'ideologia di Verga pp. 200-204</p> <p>Novella Nedda lettura da testo personale</p> <p>Vita dei Campi p. 205</p> <p>da <i>Vita dei campi, Fantasticheria, Rosso Malpelo</i></p> <p>Il ciclo dei Vinti: <i>I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo</i></p> <p><i>I "vinti" e la "fumana del progresso"</i> dalla Prefazione a <i>I Malavoglia</i></p> <p>da <i>Novelle rusticane, La roba, Libertà</i></p> <p>18/02/2019</p> <p>Il Decadentismo</p>	<p style="text-align: center;">"I classici nostri contemporanei"</p> <p style="text-align: center;">volume 5.2</p> <p style="text-align: center;"><i>Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti e Giuseppe Zaccaria</i></p> <p style="text-align: center;">Ed. Paravia</p>

<p>Lo scenario: società, cultura, idee pp. 326-336</p> <p>La visione decadente del mondo</p> <p>La poetica del Decadentismo</p> <p>Temi e miti della letteratura decadente</p> <p>Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo</p> <p>La poesia simbolista</p> <p>P. Verlaine, <i>Languore</i>, da <i>Un tempo e poco fa</i></p> <p>05/03/2019</p> <p>Il romanzo decadente</p> <p>Gabriele D'Annunzio pp. 422-430</p> <p>Ideologia e poetica</p> <p>L'estetismo e la sua crisi</p> <p>da <i>Il piacere</i>, "Il ritratto di Andrea Sperelli" "Una fantasia "in bianco maggiore"</p> <p>da <i>Il poema paradisiaco: Consolazione</i></p> <p>I romanzi del superuomo</p> <p>da <i>Le vergini delle rocce</i>, "Il programma politico del superuomo" pp. 443-448</p> <p><i>Le Laudi</i></p> <p>da <i>Alcyone</i>, "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"</p> <p>07/05/2019</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>La vita e la visione del mondo</p> <p>L'ideologia politica</p> <p>I temi della poesia pascoliana</p> <p>Le soluzioni formali</p> <p>Le raccolte poetiche</p>	
---	--

da *Il fanciullino*, “*Una poetica decadente*”

da *Myricae*, “*Arano*”, “*X Agosto*”, “*L’assiuolo*”, “*Novembre*”

dai *Canti di Castelvecchio*, “*La mia sera*”, “*Il gelsomino notturno*”
“*Nebbia*”

***Il primo Novecento**

La stagione delle avanguardie

***I futuristi**

Filippo Tommaso Marinetti

“*Manifesto del Futurismo*”

“*Manifesto tecnico della letteratura futurista*”

La lirica del primo Novecento in Italia

Le riviste letterarie

***Italo Svevo**

La cultura di Svevo

I primi due romanzi: *Una Vita*, *Senilità*

La coscienza di Zeno (lettura integrale del romanzo)

***Luigi Pirandello**

La visione del mondo e la poetica

“*Un’arte che scompone il reale*” da *L’Umorismo*

da *Novelle per un anno*, “*La trappola*”, “*Ciàula scopre la luna*”, “*Il treno ha fischiato*”

I romanzi

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale dell’opera)

Il teatro Il “teatro nel teatro” Così è (se vi pare) (lettura integrale del testo)	
--	--

*Gli argomenti così contrassegnati saranno presumibilmente svolti dopo il 15 Maggio

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Libro di testo Garbarino “Colores” voll 2-3Paravia

Metodologie	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	<u>Attività di recupero</u>	Altro
Strumenti	<u>Libro di testo</u>	<u>Altri testi</u>	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>	Altro	
Spazi	<u>Aula classe</u>	Laboratorio informatica	Altro		

	I quadrimestre		II quadrimestre
Verifiche	Tipo	Numero	Numero
Scritto/Orale		3	3

Moduli e Unità didattiche	TEMPI
L'età di Augusto	Settembre
Contesto storico culturale	
Virgilio	Ottobre
Dati biografici	
<u>Le Bucoliche: caratteristiche generali dell'opera</u>	

Lettura e analisi della Prima bucolica (lingua italiana)	
La IV bucolica e il concetto di Età dell'oro	
<u>Le Georgiche: caratteristiche generali dell'opera</u>	
La teodicea del lavoro	
La peste animale nel Norico (in italiano)	
Orfeo ed Euridice (in Italiano)	
<u>L'Eneide: caratteristiche generali dell'opera</u>	
Il proemio (in latino)	
Creusa (in Italiano)	
Lo scontro tra Didone ed Enea (in Italiano)	
Didone negli inferi (In Italiano)	
Il tema dell'amore come <i>furor</i>	
Orazio	Novembre
Dati biografici	
<u>Le Satire: caratteristiche generali dell'opera</u>	
Satira I,1 <i>Est modus in rebus</i> (In Italiano)	
Satira I,9 Un incontro sgradevole (In Italiano)	
Satira II,6 Città e campagna (In Italiano)	
<u>Le Odi: caratteristiche generali dell'opera</u>	

<i>Carmina</i> I,1 Una scelta di vita (In Italiano)	
<i>Carmina</i> III,30 Il congedo (In Italiano)	
<i>Carmina</i> , I,9 Non pensare al futuro	
<i>Carmina</i> I,11 <i>Carpe Diem</i>	
La poesia elegiaca	Dicembre
Caratteri generali	
Tibullo	Dicembre
Dati biografici	
<u>Il <i>Corpus Tibullianum</i> e caratteri della poesia tibulliana</u>	
<i>Corpus Tibullianum</i> I,1 La campagna, gli dei, l'amore(In Italiano)	
Properzio	Gennaio
Dati biografici	
<u><i>Elegiae</i> di Properzio e i caratteri della poesia di Properzio</u>	
<i>Elegiae</i> , I,1 Cinzia (In Italiano)	
<i>Elegiae</i> , IV,7 Amore oltre la morte (In Italiano)	
Lettura di approfondimento: L'amore elegiaco di Paolo Fedeli	
Ovidio	Febbraio-Marzo
Dati biografici	
<u><i>Amores</i>: caratteri generali</u>	

<u>Heroides: caratteri generali</u>	
<i>Heroides</i> Didone a Enea VII vv. 1-20; 75-94; 133-156; 171-200 (In Italiano)	
<u>L'Ars amatoria e le altre opere erotico-didascaliche: caratteri generali</u>	
<u>Le Metamorfosi: caratteri generali</u>	
<i>Metamorfosi</i> I, vv. 452-567 Apollo e Dafne (In Italiano)	
<i>Metamorfosi</i> IV, Piramo e Tisbe (In Italiano)	
<u>I Tristia: caratteri generali</u>	
Livio	Aprile
Dati biografici	
<u><i>Ab Urbe condita libri: caratteri generali.</i></u>	
Il metodo storiografico di Livio	
Finalità e caratteri ideologici dell'opera	
<i>Ab Urbe condita libri, praefatio, 1-7</i> (In Italiano)	
Il concetto di Mitografia liviana	
<i>Ab Urbe condita libri, XXII, 51</i> Dopo la battaglia di Canne	
L'età Giulio -Claudia	Aprile-Maggio
Contesto storico-culturale	
Seneca	
Dati biografici	

<u>I Dialogi: caratteri generali</u>	
<i>De Brevitate vitae</i> , I, 2, 1-4	
<u>Le Epistole a Lucilio: caratteri generali</u>	
<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 1 (In Italiano)	
Petronio*	
Dati biografici	
<i>Il Satyricon: caratteri generali</i>	
Romanzo antico e romanzo moderno	
<i>Satyricon</i> , 32-34 L'ingresso di Trimalchione (In Italiano)	
L'età dei Flavi*	Maggio
Contesto storico-culturale	
Quintiliano	
Dati biografici	
<u><i>Institutio Oratoria</i>: caratteri generali</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Institutio oratoria</i> I, 1,1-7: formazione fin dalla culla (In Italiano) • <i>Institutio Oratoria</i>, I, 2, 1-2: istruzione individuale o collettiva (In Italiano) • <i>Institutio Oratoria</i>, I, 2,11-13;18-20: vantaggi dell'insegnamento collettivo (in Italiano) • <i>Institutio Oratoria</i>, I, 3, 1-3: l'osservazione del bambino in classe (in Italiano) • <i>Institutio Oratoria</i>, I, 3, 6-7: l'insegnamento individualizzato (in Italiano) 	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Institutio Oratoria</i>, I, 3, 8-12: l'intervallo e il gioco (in Italiano.) • <i>Institutio Oratoria</i>, I, 3, 14-17: le punizioni (in Italiano.) • <i>Institutio Oratoria</i>, I, 2, 4-8: il maestro come secondo padre (in Italiano) • <i>Institutio Oratoria</i>, X, 1, 85-88; 90; 93-4; giudizi su poeti latini (in Italiano.) 	
---	--

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA

Libro di testo Bertazzoni Feltri "Tempi" voll. 2-3

Metodologie	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	<u>Attività di recupero</u>	Altro
Strumenti	<u>Libro di testo</u>	<u>Altri testi</u>	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>	Altro	
Spazi	<u>Aula classe</u>	Laboratorio informatica	Altro		

	I quadrimestre		II quadrimestre
Verifiche	Tipo	Numero	Numero
Scritto/Orale		3	3

Moduli e Unità didattiche	TEMPI
L'Europa e l'Italia dopo il congresso di Vienna	Settembre-ottobre
I moti del 1820-21 e del 1830-31	
Mazzini e la visione politica mazziniana	
Il 1848 come rottura dell'equilibrio del Congresso di Vienna	
L'Italia unita: vicende politiche e militari	Ottobre -novembre

La prima guerra d'indipendenza.	
La diplomazia di Cavour e la seconda guerra d'indipendenza	
Garibaldi e la Spedizione dei Mille	
Le problematiche dell'Italia unita	Novembre-dicembre
La Destra storica e il brigantaggio	
L'occupazione di Roma e la "Questione romana"	
La sinistra del trasformismo di De Pretis	
Crispi e il colonialismo di fine '800	
Disoccupazione ed emigrazione	
Introduzione al Novecento	Gennaio
La questione sociale e il socialismo	
La politica nazionalista dei paesi europei	
L'età giolittiana	Febbraio-Marzo
La strategia politica, la crescita industriale	
Il sistema giolittiano: politica interna e politica estera	
La guerra di Libia. La riforma elettorale. Il Patto Gentiloni	
Giolitti e il movimento dei lavoratori	
La I Guerra Mondiale	Aprile

Le cause profonde	
Dal Congresso di Berlino al riarmo della Germania	
Guerra di movimento e guerra di logoramento	
Interventisti e neutralisti	
L'idea di nazione e il nazionalismo	
L'intervento degli Stati Uniti e la Rivoluzione russa	
La Rivoluzione russa	Aprile-maggio
La rivoluzione di febbraio	
La rivoluzione di ottobre	
La NEP	
Stalin al potere	
Il fascismo in Italia	Maggio
L'Italia dopo la I Guerra mondiale	
Il movimento fascista	
Lo Stato totalitario	
Lo Stato corporativo	

Il nazionalsocialismo in Germania*	Maggio
La repubblica di Weimar	
Adolf Hitler e Mein Kampf	
La conquista del potere	
Il regime nazista	
Economia e politica tra le due guerre*	Maggio
La grande depressione del 1929	
Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta	
Verso la guerra	
La II Guerra mondiale*	Maggio-Giugno
I successi tedeschi in Polonia e Francia	
L'invasione dell'URSS	
La guerra globale	
La sconfitta della Germania e del Giappone	
L'Italia nella II Guerra mondiale*	Maggio-Giugno
Dalla non belligeranza alla guerra parallela	

La guerra in Africa e in Russia	
Lo sbarco alleato e la caduta del fascismo	
L'armistizio, l'occupazione tedesca e la Resistenza	

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE UMANE

Libri di testo:

- Volontè, Lunghi, Magatti, Mora, Sociologia, Einaudi Scuola
- Testo U. Fabietti, Antropologia, Einaudi Scuola
- G. Chiosso Pedagogia. Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo, Einaudi scuola

Metodologie	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	<u>Attività di recupero</u>	<u>Attività di potenziamento</u>
Strumenti	<u>Libro di testo</u>	<u>Altri testi</u>	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>	<u>Materiale aggiuntivo redatto e fornito dalla docente</u>	
Spazi	<u>Aula classe</u>	Laboratorio informatica	Altro		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto	-Domande aperte -Testo argomentativo a partire dall'analisi di brani autentici	3	-Domande aperte -Testo argomentativo a partire dall'analisi di brani autentici	3
Orale	Colloquio individuale	2	Colloquio individuale	Almeno 2

Moduli di Sociologia	Testi e pagine	Tempi
<p>Analisi e interpretazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z. Bauman, La solitudine del cittadino globale. <p>Il post-moderno e la globalizzazione</p>	<p>Lettura integrale dell'opera</p> <p>Materiale aggiuntivo fornito dalla docente</p> <p>Volontè, Lunghi, Magatti, Mora <i>Sociologia</i>, Einaudi Scuola: pp. 109-110-111</p>	<p>Settembre- inizio ottobre</p>
<p>LA SOCIETA' MODERNA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razionalizzazione, individualizzazione e società di massa. 2. Lavoro, differenza di genere e senso del sacro. 3. Oltre la modernità <p>Testo T1: "Vita in comunità e legami di società", tratto da F. Tonnies, <i>Comunità e società</i>, Ed. di Comunità</p> <p>Testo T2: "Razionalizzazione e disincantamento del mondo", tratto da M. Weber, <i>La scienza come professione</i>, Bompiani</p>	<p>Volontè, Lunghi, Magatti, Mora <i>Sociologia</i>, Einaudi Scuola: pp.281-293</p> <p>pp. 296-308</p> <p>pp.311-321</p> <p>pp. 324-325</p> <p>pp. 326-327</p>	<p>Ottobre</p>
<p>LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETA' MULTICULTURALE.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verso la globalizzazione 2. La società multiculturale. <p>Lettura e analisi del brano: "L'arte del non-incontro", in Bauman, <i>Le sfide dell'etica</i>, in Aluisi, Tosolini, <i>La filosofia e le scienze umane</i>, Loescher, 2006.</p>	<p>Volontè, Lunghi, Magatti, Mora <i>Sociologia</i>, Einaudi Scuola: pp. 333-348 pp. 351- 358</p> <p>Testo fornito dalla docente</p>	<p>Prima metà di novembre</p>
<p>LA COMUNICAZIONE E I MASS MEDIA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione e mass media 2. Gli effetti dei media <p>Testo T2: "La comunicazione di massa", tratto da J. B. Thompson, <i>Mezzi di comunicazione e modernità</i></p>	<p>Volontè, Lunghi, Magatti, Mora <i>Sociologia</i>, Einaudi Scuola: pp. 425-444 pp. 448-458</p> <p>pp. 463-464</p>	<p>Fine novembre – I metà dicembre</p>
<p>L'INDIVIDUO E LE STRUTTURE DI POTERE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La dimensione politica della società 2 Welfare State e terzo settore <p>Testo T1: "La legittimazione del potere", tratto da M. Weber, <i>La politica come professione</i>.</p> <p>Testo T4: "Il volontariato e lo stato sociale"; tratto da C. Ranci, <i>Il volontariato</i>.</p>	<p>Volontè, Lunghi, Magatti, Mora <i>Sociologia</i>, Einaudi Scuola: pp. 372-389 pp. 392-409</p> <p>pp. 412-413</p> <p>pp. 418-420</p>	<p>II metà dicembre-metà gennaio</p>

I METODI DELLA RICERCA SOCIOLOGICA (in sintesi) I METODI DI RILEVAZIONE	Volontè, Lunghi, Magatti, Mora <i>Sociologia</i> , Einaudi Scuola: pp.471-486 pp. 489-502	II metà di gennaio
--	--	---------------------------

Moduli di Pedagogia	Testi e pagine	Tempi
<p>Le pedagogie del dialogo e della parola: Don Milani Analisi dell'opera: I ragazzi di Barbiana, Lettera a una professoressa</p> <p>Educare nella società globale:</p> <p>Dalla scuola di ieri alla scuola di domani La formazione alla cittadinanza Educazione e intercultura. I media, le tecnologie e l'educazione.</p> <p>Testo T9: "Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica", tratto da M. Nussbaum, Non per profitto</p> <p>Testo T10: "L'identità terrestre", tratto da E. Morin, La testa ben fatta</p> <p>Brano : "Una patente per fare tv", tratto da Popper, Cattiva maestra televisione, in Avalle, Maranzana, La prospettiva pedagogica, V anno, Paravia, pp. 332-333</p>	<p>G. Chiosso <i>Pedagogia. Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo</i>, Einaudi scuola pp. 67, 68(in basso), 69</p> <p>Lettura integrale</p> <p>G. Chiosso <i>Pedagogia. Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo</i>, Einaudi scuola pp. 213-224 pp. 227-233 pp. 236-246 pp. 205-210</p> <p>pp. 285-286</p> <p>pp. 287-288</p> <p>Testo fornito dalla docente</p>	<p>Settembre</p> <p>II metà di novembre- inizio dicembre</p>
<p>Il primo novecento</p> <p>Dal maestro al fanciullo La scuola attiva: Dewey Testo T2: "Esperienza e educazione", tratto da J. Dewey, Esperienza e educazione.</p> <p>Testo T3: "L'interesse base dell'apprendimento", tratto da J. Dewey, Scuola e società.</p> <p>Altri testi: - J. Dewey, Il mio credo pedagogico", in R. Tassi, <i>Itinerari pedagogici del '900</i>, Zanichelli, Bologna, 1991, pp. 321-326</p>	<p>G. Chiosso <i>Pedagogia. Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo</i>, Einaudi scuola: pp.2-10 pp. 13-22</p> <p>pp. 94-95</p> <p>pp. 96-97</p> <p>Testi forniti dalla docente</p>	<p>Fine gennaio- inizio febbraio</p>

<p>“Esperienza e pensiero” di J. Dewey : pp. 225-226-227</p> <p>-“La metodologia : il pensiero come metodo e la centralità dell’esperienza diretta”, di J. Dewey: pp. 227- 228, in R. Tassi, Itinerari pedagogici, vol.3, Zanichelli, 2009</p> <p>-“L’ideale democratico e l’educazione” di J. Dewey: pp. 233-234, in: R. Tassi, Itinerari pedagogici, vol.3, Zanichelli, 2009</p>	<p>pp. 25-34</p>	
<p>La scuola attiva in Europa: Claparede e M. Montessori</p>	<p>pp. 101-103</p>	<p>Inizio febbraio- inizio marzo</p>
<p>Testo T6: La scuola su misura”, tratto da E. Claparede, La scuola su misura</p>	<p>pp. 106-107</p>	
<p>Testo T8: “Il materiale di sviluppo”, tratto da M. Montessori, La scoperta del bambino.</p>	<p>Testi forniti dalla docente</p>	
<p>Altri testi in: R. Tassi, Itinerari pedagogici, vol.3, Zanichelli, 2009: -La Casa dei Bambini: laboratorio didattico della pedagogia montessoriana” di M. Montessori: pp. 120-121 -L’ambiente scolastico condizione di liberazione del bambino segreto” di M. Montessori: pp. 122-123-124</p>	<p>pp. 38-43</p>	
<p>La reazione antipositivistica: G. Gentile</p>	<p>pp. 109-110</p>	<p>Marzo</p>
<p>Testo T10: “La pedagogia come scienza filosofica”, tratto da G. Gentile, Il concetto scientifico della filosofia.</p>	<p>Materiale redatto e fornito dalla docente</p>	
<p>Le leggi della scuola da Gentile alla Repubblica</p>	<p><i>Per le teorie di Dewey, Montessori, Gentile, la docente ha fornito materiale integrativo</i></p>	
<p>Personalisti e marxisti di fronte all’educazione: J. Maritain e C. Freinet</p>	<p>pp. 48-59</p>	
<p>Personalisti e marxisti di fronte all’educazione: J. Maritain e C. Freinet</p>	<p>pp. 114-115</p>	<p>Marzo</p>
<p>Testo T13: “Le quattro regole dell’educazione buona”, tratto da J. Maritain, L’educazione al bivio, Brescia, La scuola.</p>		

<p>Tra pedagogia e scienze dell'educazione</p> <p>Le teorie dell'apprendimento: le pedagogie oltre Dewey: l'istruzione programmata, il Mastery learning, Bruner e lo strutturalismo, H. Gardner</p> <p>Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione. L'epistemologia pedagogica</p>	<p>G. Chiosso <i>Pedagogia. Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo</i>, Einaudi scuola pp. 133-142 e Materiale redatto e fornito dalla docente pp. 154-157 Materiale redatto e fornito dalla docente</p>	<p>Fine marzo-Aprile</p>
<p>Educare nella società globale:</p> <p>Le teorie dell'apprendimento: dal puerocentrismo alla scuola di massa; i documenti internazionali sull'educazione.</p> <p>La formazione degli adulti.</p> <p>Disabilità e diritti</p> <p>Testo T 14: I diritti all'educazione delle persone con disabilità, tratto dalla Convenzione sui diritti delle persone con disabilità, ONU, 2006</p>	<p>G. Chiosso <i>Pedagogia. Il Novecento e il confronto educativo contemporaneo</i>, Einaudi scuola pp. 191-198 pp. 199-202 pp. 249-252 pp. 295-296</p>	<p>Maggio</p>

Moduli di Antropologia	Testi e pagine	Tempi
<p>RISORSE E POTERE. Economia, politica e cultura</p> <p>Il controllo delle risorse La circolazione e la produzione delle risorse La politica: una competizione per il controllo delle risorse * I sistemi politici centralizzati *</p>	<p>U. Fabietti, <i>Antropologia</i>, Einaudi Scuola pp. 299-303 pp. 304-307 310-313 pp.315-318 pp. 321-325</p>	<p>Maggio</p>
<p>L'ANTROPOLOGIA E LA CONTEMPORANEITA' L'antropologia e il mondo globale * Una distribuzione ineguale delle risorse* La religione e i fondamentalismi * Potere e violenza * Sviluppi applicativi e funzione critica dell'antropologia*</p>	<p>U. Fabietti, <i>Antropologia</i>, Einaudi Scuola pp. 338-341 pp. 341-343 pp. 348-352 pp. 353-356 pp. 356-358</p>	<p>Maggio-Giugno</p>

*I contenuti con asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA

Libro di testo N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B, 3A, 3B, Paravia

Metodologie	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	<u>Attività di recupero</u>	<u>Attività di potenziamento</u>
Strumenti	<u>Libro di testo</u>	<u>Libro di testo</u>	<u>Materiali forniti dall'insegnante</u>	<u>Materiali forniti dall'insegnante</u>	<u>Materiali forniti dall'insegnante</u>
Spazi	<u>Aula classe</u>	<u>Aula classe</u>	<u>Aula classe</u>	<u>Aula classe</u>	<u>Aula classe</u>

	VERIFICHE ORALI	VERIFICHE SCRITTE
1° quadr.	2	1
2° quadr.	2	1

Contenuti

N.	UNITA' DIDATTICA	STRUMENTI
1	<p>Hegel e la filosofia come comprensione del reale Caratteri generali dell'Idealismo Le tesi di fondo del sistema hegeliano la <i>Fenomenologia dello Spirito</i>: caratteri generali; la figura dell'autocoscienza <i>l'Enciclopedia delle scienze filosofiche</i>: il sistema e le sue articolazioni generali lo Spirito oggettivo: la teoria hegeliana dello 'stato etico' e la filosofia della storia</p>	<p>Manuale N. Abbagnano, G. Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i>, vol.2B, Paravia pagg. 378, 379, 380, 381 da pag. 466 a 475 pagg. 481, 482 da pag. 484 a 488 da pag. 510 a 522</p> <p>12 ore ottobre-novembre</p>
2	<p>Schopenhauer e l'opposizione all'ottimismo idealistico <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>: la duplice prospettiva sulla realtà; la vita tra desiderio e noia; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore</p>	<p>Manuale, vol.3A da pag. 5 a pag. 27</p> <p>6 ore marzo</p>
3	<p>L'eredità di Hegel e il suo superamento: il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx L. Feuerbach: l'essenza della religione e il concetto di alienazione; la critica a Hegel e la Filosofia dell'avvenire K. Marx e il progetto di trasformazione rivoluzionaria della storia</p>	<p>Manuale, vol. 3A pagg. 73, 74 da pag. 76 a pag. 83 pag. 94; da pag. 96 a pag. 110;</p>

	<p>i <i>Manoscritti economico-filosofici</i>: la critica dell'economia borghese e il concetto di alienazione</p> <p><i>Ideologia tedesca</i>: la prassi, la concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura</p> <p>il <i>Manifesto</i> e il <i>Capitale</i>: l'analisi del sistema capitalistico e la futura società comunista</p>	<p>pagg. 114, 115; da pag. 117 a pag. 125</p> <p>12 ore dicembre-gennaio</p>
4	<p>Positivismo, utilitarismo, evolucionismo</p> <p>A. Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze e la sociologia, la religione dell'umanità</p> <p>J. Stuart Mill: l'utilitarismo; la concezione delle libertà civili e politiche; individualità e diversità contro la tirannia della maggioranza</p> <p>Caratteri generali del Positivismo evolucionistico</p>	<p>Manuale, vol.3A da pag. 158 a pag. 161 da pag. 166 a pag. 171; pagg. 173, 174 pagg. 177, 178; pag. 181 da pag. 188 a 191</p> <p>Materiale informativo in fotocopia a cura dell'insegnante su J. S. Mill</p> <p>6 ore febbraio</p>
5	<p>F. Nietzsche</p> <p><i>La nascita della tragedia</i>: 'apollineo' e 'dionisiaco'</p> <p>la seconda delle <i>Considerazioni inattuali</i>: la critica a storicismo e storiografismo</p> <p>la scienza e lo 'spirito libero'</p> <p>l'indagine genealogica della morale; il cristianesimo e la morale del risentimento; il nichilismo passivo</p> <p>la 'morte di Dio' e l'avvento dell'Oltreuomo; la 'trasvalutazione dei valori' e il nichilismo attivo</p> <p>la Volontà di potenza e l'eterno ritorno</p>	<p>Manuale, vol.3A da pag. 390 a 397 lettura e analisi del brano <i>Per ogni agire ci vuole oblio</i>, dalla <i>II Considerazione Inattuale</i> in fotocopia da pag. 399 a 405 lettura e analisi dell'aforisma 125 da <i>La gaia scienza</i>, pag. 402 del Manuale da pag. 410 a pag. 421 pag. 429</p> <p>12 ore marzo aprile</p>
6	<p>S. Freud</p> <p>Caratteri generali della psicoanalisi</p> <p>L'interpretazione psicoanalitica delle origini della società e della morale</p> <p>Psicoanalisi e arte</p> <p>Nietzsche e Freud: due 'maestri del sospetto' a confronto</p>	<p>Manuale, vol.3A da pag. 466 a 474</p> <p>Materiale informativo in fotocopia a cura dell'insegnante</p> <p>6 ore maggio</p>
*7	<p>H. Bergson e lo spiritualismo</p> <p>Caratteri generali dello spiritualismo</p> <p><i>Saggio sui dati immediati della coscienza</i>: il tempo spazializzato e la durata reale</p> <p><i>Materia e memoria</i>: la relazione tra corpo e spirito; memoria-abitudine e memoria pura</p> <p>l' <i>Evoluzione creatrice</i>: lo slancio vitale</p>	<p>Manuale, vol.3A pagg. 219, 220 da pag. 223 a 226 da pag. 227 a 232</p> <p>6 ore maggio</p>

*8	La teoria critica della società: la scuola di Francoforte M. Horkheimer e T. W. Adorno: illuminismo e ragione; la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo T. W. Adorno: la dialettica negativa; l'industria culturale e l'arte come denuncia H. Marcuse: il principio di prestazione e il lavoro alienato; la critica del sistema e il 'Grande Rifiuto'	Manuale, vol.3B da pag. 162 a pag. 164 da pag. 167 a 173 6 ore maggio giugno
----	--	---

Le u.d. con * saranno svolte dopo il 15/05/2019

Alcuni alunni/e (Bardazzi V., Becchi L., De Luca R., Molino F., Nesi L., Piscopo S., Saggese M., Soriano G., Vecchio B.) hanno partecipato al *Convegno internazionale "Karl Marx nel XXI secolo"* 14/12/2018, Palazzo Comunale di Prato

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE

Libro di testo PAST AND PRESENT G.Lorenzoni-B.Pellati ed Black Cat

Metodologie	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	<u>Attività di recupero</u>	<u>Flipped classroom</u>
Strumenti	<u>Libro di testo</u>	<u>Altri testi</u>	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>		
Spazi	<u>Aula classe</u>	<u>Laboratorio informatica</u>	<u>Teatro</u>		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto	semistrutturato	3	semistrutturato	3
Orale	Listening test Colloquio sui testi studiati e argomenti approfonditi	2	Colloquio sui testi studiati e argomenti approfonditi	2
Pratico				

UNIT I The Romantic Age An Age of Revolutions The American Revolution The Agrarian Revolution and the Beginnings of Industrialization The Nature of Poetry The Poetry of Nature <u>William Blake</u> Songs of Innocence and of Experience	pag. A 227 History box pag. 228 pag. 230 pag. 231, 232 pag. 232 pag. 238, 239 pag. 239	
---	--	--

<p><i>Texts</i> <i>The Lamb</i> <i>The Tyger</i> <i>London (in fotocopia)</i> <u>William Wordsworth</u> Lyrical Ballads <i>Texts</i> <i>Lines Written in Early Spring</i> <i>“The Subject Matter and the Language of Poetry”</i> <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i></p> <p>Analisi comparativa delle poesie “<i>London</i>” di William Blake e “<i>Composed Upon Westminster Bridge, September 3, 1802</i>” di William Wordsworth</p> <p><u>S.T. Coleridge</u> The Rime of the Ancient Mariner <i>Text</i> <i>The Albatross (1st part lines 1/82)</i> <i>The Water Snakes (4th part)</i></p> <p>The Novel in the Romantic Period</p> <p><u>Mary Shelley</u> Frankenstein or the Modern Prometheus The Origin of Frankenstein <i>Text</i> <i>The Creation (from Chapter V)</i> <i>Farewell</i></p>	<p><i>pag. 240, 241</i> <i>pag. 242, 243</i> <i>(in fotocopia)</i> <i>pag. 244, 245</i> <i>pag. 245</i></p> <p><i>pag A246</i> <i>pag. 248</i> <i>pag. 249</i></p> <p><i>(in fotocopia)</i></p> <p><i>pag. 253, 254</i> <i>pag. 254</i></p> <p><i>pag. 255/258</i> <i>pag A259-A261</i></p> <p><i>pag. 233, 234</i></p> <p><i>pag. 284</i> <i>pag. 284, 285</i> <i>(in fotocopia)</i></p> <p><i>pag. 286, 287</i> <i>pag.288-290</i></p>	<p>24 moduli</p>
<p>Unit 2 The Victorian Age Queen Victoria and Victorianism Early Victorian Period Reforms (Reform Bills, Factory Act and Education Acts) Mid Victorian Period Victorian Fiction Late Victorian Period Developments in late Victorian Fiction</p> <p><u>Charlotte Brontë</u> Jane Eyre <i>Life at Lowood</i></p> <p><u>Charles Dickens</u> Oliver Twist <i>Jacob’s Island(fotocopia)</i> Hard Times <i>Texts</i> <i>Square Principles</i> <i>A Town of Red Brick (in fotocopia)</i></p> <p><i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde(general plot, characters and theme/s)</i> The Nineties: Aestheticism and the “Sense of an Ending”</p> <p><u>Oscar Wilde</u> The Picture of Dorian Gray <i>Text</i> <i>The preface(fotocopia)</i> <i>The Studio</i> <i>A New Hedonism</i></p>	<p><i>pag. 315</i> <i>pag. 316</i> History box <i>pag. 317</i> <i>pag. 318</i> <i>pag. 319, 320</i> <i>pag. 321</i> <i>pag. 322</i></p> <p>A328-30 A331-33</p> <p><i>pag. 337, 338</i> <i>pag. 339</i> <i>(in fotocopia)</i> <i>pag. 342</i></p> <p><i>pag. 343, 344</i></p> <p><i>pag. 324-325</i> <i>pag. 352, 353</i> <i>pag. 353, 354</i></p> <p><i>pag 355-357</i> <i>pag. 358, 360</i></p>	<p>30 moduli</p>

Unit 3 The 20th Century The Age of Extremes Ideas That Shook the World Main Themes of Modernism <u>James Joyce</u> Dubliners: structure, style, narrative techniques, themes and motifs Text <i>Eveline (From Dubliners)</i> Ulysses <i>Mr Bloom's Train of Thoughts</i> <i>Molly's Monologue</i> <u>George Orwell*</u> 1984 <i>A cold April Day</i> <i>Newspeak</i>	pag. B 3,4 pag. 5 pag. 8 pag B41-43 pag B44-47 pag B48-49 <i>(in fotocopia)</i> <i>(in fotocopia)</i> pag. B77 pag. B78 pag B79-80 pag B81-82	12 moduli
PROVE INVALSI MODULE Testi di riferimento: M. Vince <i>Get Inside Grammar</i> ed MacMillan Vivian S. Rossetti <i>Training for Successful INVALSI</i> ed Pearson Longman	Reading/use of English Listening and Writing	10 ore(+ tre extracurricolari Febbraio/Marzo)

*argomento da ultimare

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Libro di testo: Leonardo Sasso, “ La matematica a colori” Edizione azzurra per il quinto

Anno, C. E. Petrini

Metodologie	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	<u>Attività di recupero</u>	Altro
Strumenti	<u>Libro di testo</u>	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali	Altro	
Spazi	<u>Aula classe</u>	Laboratorio informatica	Altro		

Verifiche	I quadrimestre		II quadrimestre	
	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto	SOMMATIVO Domande aperte ed esercizi	TRE	FORMATIVO (alla lavagna) SOMMATIVO Domande aperte, esercizi, lettura grafico di funzione	DUE
Orale		UNO		UNO
Pratico	-	-	-	-

TEMA N: LIMITI E CONTINUITA'	TEMPI
<p>INTRODUZIONE ALL'ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme R: richiami pag.6 <ul style="list-style-type: none"> ◊ I simboli di più infinito e di meno infinito pag.8 ◊ Gli intorni di un punto pag.9 • Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno <ul style="list-style-type: none"> ◊ Definizione e classificazione pag.10 ◊ Dominio pag. 11 ◊ Segno di una funzione pag.12 • Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà pag.16 <ul style="list-style-type: none"> ◊ Funzioni crescenti e decrescenti pag.18 ◊ Funzioni pari e dispari pag.20 	Settembre-Ottobre
<p>LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</p> <p>Introduzione al concetto di limite pag.49</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ Esempi introduttivi e definizione generale di limite pag.51 • Dalla definizione generale alle definizioni particolari pag.53 <ul style="list-style-type: none"> ◊ Prima definizione particolare: x_0 e l sono finiti pag.54 ◊ Seconda definizione particolare: x_0 è finito e l è infinito pag.54 <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asintoto verticale di una funzione pag.55 ◊ Terza definizione particolare: x_0 è infinito e l è finito pag.56 <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asintoto orizzontale per una funzione pag.57 ◊ Quarta definizione particolare: x_0 e l sono infiniti pag.57 ◊ Limite destro e sinistro pag.58 • Semplici esercizi di verifica dei limiti di funzioni polinomiali intere pag.87 • Teoremi di esistenza e unicità sui limiti (enunciato e significato geometrico) pag.59 <ul style="list-style-type: none"> ◊ Teorema dell'unicità del limite pag.61 • Le funzioni continue e l'algebra dei limiti pag.62 <ul style="list-style-type: none"> ◊ La continuità pag.62 ◊ I limiti delle funzioni elementari pag.63 ◊ L'algebra dei limiti pag.65 • Forme di indecisione di funzioni algebriche: $+\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$ pag.69 • Limite notevole $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\sin x}{x}$ pag.72 	Novembre - Dicembre - Gennaio
<p>CONTINUITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni continue pag.147 <ul style="list-style-type: none"> ◊ Continuità in un punto e funzioni continue elementari pag.148 • Punti di discontinuità e loro classificazione 	Febbraio- metà Marzo

<ul style="list-style-type: none"> ◇ Discontinuità eliminabile, punti di salto (o discontinuità di prima specie), discontinuità di seconda specie pag.149 ◇ Determinazione e classificazione sia algebrica che grafica ◇ Teorema di esistenza degli zeri pag.151 ◇ Teorema di Weierstrass pag.151 ◇ Teoremi dei valori intermedi pag.152 • Asintoti e grafico probabile di una funzione <ul style="list-style-type: none"> ◇ Asintoti orizzontali e verticali pag.152 ◇ Asintoti obliqui pag.154 ◇ Ricerca degli asintoti obliqui pag.154 ◇ Grafico probabile di una funzione pag.157 	
<p>TEMA O: CALCOLO DIFFERENZIALE</p> <p>LA DERIVATA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di derivata pag.198 • Il problema della retta tangente pag.199 • La derivata in un punto pag.200 • Derivata destra e sinistra pag.201 • Derivabilità e continuità pag.202 • Derivata delle funzioni elementari (senza dimostrazione le derivate delle funzioni trascendenti) pag.203 • Algebra delle derivate pag.207 • Derivata della funzione composta pag.209 • Applicazioni del concetto di derivata <ul style="list-style-type: none"> ◇ Retta tangente a una curva pag.215 ◇ La derivata nelle applicazioni fisiche(velocità, accelerazione, intensità di corrente) pag.216 	Fine marzo-Aprile
<p>TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ Punti di massimo e minimo relativo e assoluto pag.249 ◇ Teorema di Fermat pag.250 ◇ Punti stazionari pag.251 ◇ Teorema di Rolle(enunciato e significato geometrico) pag.251 ◇ Teorema di Lagrange (enunciato e significato geometrico) pag.253 • Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari <ul style="list-style-type: none"> ◇ Ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione con lo studio del segno della derivata prima pag. 257 ◇ Funzioni concave e convesse pag.264 ◇ Concavità e convessità pag.265 ◇ Punti di flesso pag.266 	Maggio- Giugno
<p>LO STUDIO DI FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schema per lo studio del grafico di una funzione algebrica razionale fratta pag.305 • Le proprietà di una funzione dedotte dal suo grafico 	Giugno

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

Libro di testo: S. Fabbri – M. Masini “F come fisica” Fenomeni, modelli, storia. Corso di fisica per il quinto anno dei licei - C.E. Sei

Metodologie	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	Attività di gruppo	<u>Attività di recupero</u>	Altro
Strumenti	<u>Libro di testo</u>	Altri testi	LIM o altri strumenti multimediali	Altro	
Spazi	<u>Aula classe</u>	Laboratorio informatica	<u>Laboratorio di fisica</u>		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto	SOMMATIVO Domande aperte, risposte a scelta multipla ed esercizi	TRE	FORMATIVO (alla lavagna) SOMMATIVO Domande aperte ed esercizi	DUE
Orale		UNO		UNO
Pratico	-	-	-	-

MODULO 8 : L'EQUILIBRIO ELETTRICO	TEMPI
UNITA' 21 : I FENOMENI ELETTROSTATICI <ul style="list-style-type: none"> • L'elettrizzazione per strofinio pag.4 • I conduttori e gli isolanti pag.6 • L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione pag.7 • La legge di Coulomb pag.9 • La costante dielettrica relativa pag.11 	Settembre-ottobre
UNITA' 22 : I CAMPI ELETTRICI Il vettore campo elettrico pag.27 <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione del campo elettrico pag.29 • L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico pag.31 • La differenza di potenziale pag.33 • I condensatori pag.34 • Il concetto di campo pag.39 	Novembre-dicembre

<p>UNITA' 23 : LE LEGGI OHM La corrente elettrica</p> <p>pag.56</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il circuito elettrico pag.58 • La prima legge di Ohm pag.60 • L'effetto Joule pag.63 • La seconda legge di Ohm pag.66 • La relazione tra resistività e temperatura pag.68 	<p>Gennaio</p>
<p>UNITA' 24 : I CIRCUITI ELETTRICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il generatore pag.91 • Resistenze in serie e in parallelo pag.93 e pag.95 • Condensatori in serie e in parallelo pag.99 	<p>Febbraio</p>
<p>UNITA' 25 : I CAMPI MAGNETICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il magnetismo pag.120 • Il campo magnetico terrestre pag.123 • L'esperienza di Oersted pag.125 • L'esperienza di Ampere pag.126 • L'esperienza di Faraday pag.127 • Il modulo del campo magnetico pag.128 • La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente pag.129 • L'origine del magnetismo e la materia pag.130 • La forza di Lorentz e il moto della carica elettrica pag.132 • La legge di Biot-Savart pag.134 • Il campo magnetico di una spira e di un solenoide pag.135 • Il motore elettrico pag.136 	<p>Marzo-aprile- metà maggio</p>
<p>UNITA' 26: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le correnti indotte (i quattro esperimenti) pag.154 • Il flusso del campo magnetico pag.157 • La legge di Faraday-Neumann pag.158 • La legge di Lenz. Pag.159 • L'alternatore e la corrente alternata pag.160 	<p>Fine maggio - giugno</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI DI: Scienze Naturali

Libro di testo:

A – Biologia – Biochimica e Biotecnologie; Campbell – Cain, Dickey, Hogan, et altri.

B – Corso di Scienze della Terra; Tarbuk, Lutgens

C – Appunti di chimica organica.

Metodologie	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	<u>Attività di recupero</u>	<u>Simulazioni di commissione valutatrice per colloquio orale</u>
Strumenti	<u>Libro di testo</u>	<u>Appunti di chimica organica</u>	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u>	<u>Documenti vari, video, DNA ricombinante</u>	
Spazi	<u>Aula classe</u>				<u>Laboratorio di Fisica</u>

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto	si	2	si	2
Orale	si	1	si	1
Pratico	--	--	--	--

Moduli e Unità didattiche	Tempi (in u.d.)
<p style="text-align: center;"><u>Chimica inorganica</u></p> <p>Gli idrocarburi. Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi. Formule di struttura e relativi polimeri. Il benzene e gli idrocarburi aromatici. Appunti personali fotocopiati. A – (da pag. 3 a pag. 11)</p>	8
<p style="text-align: center;"><u>Biochimica e Biologia</u></p> <p>Le biomolecole: glucidi, lipidi, protidi (principi generali). Gli acidi nucleici: DNA e RNA. A – da pag.12 a pag. 28) La respirazione cellulare (richiami e caratteristiche generali) A – da pag. 37 a pag. 41) La fotosintesi clorofilliana (richiami e caratteristiche generali) A – da pag. 54 a pag. 56)</p>	15
<p style="text-align: center;"><u>Le biotecnologie</u></p> <p>La genetica dei virus e dei batteri. A – da pag. 72 a pag. 83 Tecniche del DNA ricombinante e sviluppi-applicazioni delle biotecnologie.</p>	9

A – da pag. 87 a pag. 94 e da pag. 100 a pag. 103

Scienze della Terra

- I minerali: caratteristiche generali e classificazione. Il ciclo litogenetico. Le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. Il ciclo litogenetico. B – da pag. 60 a pag. 74
- I Terremoti e il rischio sismico; da pag.80 a pag. 87)
- I vulcani e il rischio vulcanico; B – da pag. 88 a pag. 95)
- La struttura interna della terra. La dinamica terrestre: Deriva dei continenti e teoria della tettonica delle placche. I margini continentali, faglie e pieghe. Orogenesi.
B – da pag. 100 a pag. 120) (si prevede di completare questi ultimi moduli, dalla deriva dei continenti, negli ultimi 20gg);

15

Altre attività svolte nel corso dell’A.S.:

- Lezione congiunta con Fisica: Il magnetismo e il campo magnetico terrestre (esperienza di laboratorio);
- Esperienza di Peer Education su: Affettività e sessualità consapevole (progg. Ben-Essere, AffettivaMente, Youngle). Solo per un'alunna.

CONTENUTI DISCIPLINARI DI Storia dell’Arte

Libro di testo:

AA.VV. “L’arte di vedere 3 - Dal Neoclassicismo ad oggi” - Pearson - B. MONDADORI Editore

Metodologie	<u>Lezioni frontali</u>	<u>Lezioni dialogate</u>	<u>Attività di gruppo</u>	Attività di recupero	Altro
Strumenti	<u>Libro di testo</u>	Altri testi	LIM o <u>altri strumenti multimediali</u>	Altro	
Spazi	<u>Aula classe</u>	Laboratorio informatica	Altro		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Verifiche				
Scritto	X	1	X	1
Orale	X	1/2	X	1/2
Pratico			X	1

Unità didattiche	Capitoli	Pag.	tempi
UNITÀ 12 –L’idea e il sentimento: il Neoclassicismo e il Romanticismo	<i>Tra Settecento e Ottocento: un mondo che cambia</i>	890-911 924-951	Settembre/ottobre 10 moduli
Cap. 32 Il Neoclassicismo	1. Un nuovo canone di bellezza		
	2. Il genio neoclassico di Antonio Canova		
	3. Jacques-Louis David : classicismo e virtù civica		
	4. Il nuovo classicismo dell’architettura		
Cap. 33 Il Romanticismo	1. Una sensibilità nuova		
	2. Fantasia, natura e sublime nel Romanticismo inglese		
	3. Friedrich e l’anima della natura		
	4. Oltre il classicismo: la pittura in Francia		
	5. Un’arte per la nazione: l’Italia		
	6. Etica e spiritualità: i preraffaelliti		
Unità 13 – Di fronte al mondo: il Realismo e l’Impressionismo	<i>L’età della Rivoluzione Industriale</i>	960-1005	Ottobre/Novembre 13 moduli
Cap. 34 Il Realismo del secondo Ottocento	1. Educarsi al vero: la pittura in Francia		
	2. Una verità tutta italiana: macchiaioli e scapigliati		
Cap. 35 La stagione dell’Impressionismo	1. Il nuovo volto delle città		
	2. La rivoluzione di un pittore classico: Eduard Manet		
	3. La poetica dell’istante: l’Impressionismo		
	4. Plasmare la modernità: Rodin e Rosso		
Unità 14 – Verso il Novecento	<i>L’Europa di fine Ottocento: il trionfo della modernità</i>	1010-1060	Dicembre/Gennaio 12 moduli
Cap. 36 Il Postimpressionismo	1. Parigi, oltre l’Impressionismo		
	2. Tra simbolo e realtà: il Divisionismo		
	3. Cézanne: il recupero della forma		
	4. L’arte di un “primitivo”: Paul Gauguin		
	5. Oltre la realtà visibile: il Simbolismo		
	6. Vincent van Gogh: le radici dell’Espressionismo		
Cap. 37 L’Art Nouveau	1. Un’arte nuova alle soglie del XX secolo		
	2. L’arte in rivolta: le Secessioni		
UNITA' 15 - Una rivoluzione nell'arte: le Avanguardie	<i>Un’epoca che si chiude, un’epoca che si apre</i>	1066-1101 1105-1119	Febbraio/marzo/aprile 15 moduli

		1125-1129	
Capitolo 38 L'Espressionismo	1. Le belve dell'arte: i Fauves		
	2. Sotto il segno dell'anticonformismo: la Brucke		
	3. Una stagione all'inferno: l'Espressionismo in Belgio e Austria		
	4. Intrecci di arte e di vita: la Scuola di Parigi*		
Capitolo 39 Il Cubismo	1. Picasso, Braque e la nascita del Cubismo		
	2. Forma, ritmo e colore: gli altri cubisti		
	3. Picasso dopo il Cubismo: classicità e impegno civile		
Capitolo 40 Il Futurismo	1. L'ebbrezza della modernità: genesi e sviluppo del Futurismo		
	2. La diffusione del Futurismo in Europa		
Capitolo 41 L'Astrattismo	1. Verso l'astrazione: il Cavaliere Azzurro		
	2. L'arte spirituale e colorata di Kandinskij		
UNITA' 16 - L'arte tra le due guerre	Il mondo tra I due conflitti mondiali	1148-1168	Maggio/Giugno 10 moduli
Capitolo 42 L'ultima stagione delle Avanguardie	1. L'arte dello sconcerto: il Dadaismo		
	2. Oltre l'apparenza delle cose. la Metafisica*		
	3. L'espressione dell'io primordiale: il Surrealismo*		
Attività CLIL	From Self-Portraits to Selfies*	fotocopie e material multimedial e	Aprile/Maggio 6 moduli
TOTALE			66
Gli argomenti segnalati con * non sono stati trattati al momento della stesura del documento del 15 maggio e l'insegnante si riserva di decidere in seguito in merito al loro possibile svolgimento.			

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo "In movimento" di G.Fiorini,S.Coretti,S.Bocchi. Editore Marietti scuola

Metodologie	<u>Lezioni frontali</u> X	<u>Lezioni dialogate</u> X	<u>Attività di gruppo</u> X	Attività di recupero	<u>Altro</u> Metodo deduttivo e induttivo; analitico e globale; a classi aperte; per gruppi d'interesse e/o di livello;
--------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------	--

					peer education.
Strumenti	<u>Libro di testo</u> X	Altri testi	<u>LIM o altri strumenti multimediali</u> X	<u>Altro</u> Uso di attrezzature ed esercitazioni pratiche specifiche	
Spazi	<u>Aula classe</u> X	Laboratorio informatica	<u>Altro</u> Impianti sportivi (palestra e/o spazi a verde dell'Istituto		

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Teorico Pratiche	Teorico/Pratiche	3	Teorico/Pratiche	3

N	PROGRAMMA SVOLTO	
1	<p><u>COMPETENZA: "MOVIMENTO"</u> Sviluppo e conoscenza delle Capacità Condizionali, Coordinative ed Espressive; rielaborazione degli Schemi Motori di Base; miglioramento della Flessibilità articolare e della conoscenza del proprio corpo; miglioramento della personale e corretta competenza motoria anche con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Test di destrezza e/o giochi motori specifici (libro di testo pagina 108-109, pagina 160 , pagina 148).</p>	10
2	<p><u>COMPETENZA: "DISCIPLINE SPORTIVE"</u> Avviamento alla pratica sportiva e studio dei principali fondamentali tecnici e di squadra "essenziali" ed il loro sviluppo tecnico tattico e conoscenze teorico/pratiche degli sport di squadra praticati di: <i>Pallavolo</i> (libro di testo da pagina 304 a pagina 314); <i>Calcio/Calcetto</i> (libro di testo da pagina 320 a pagina 327). Avviamento alla pratica sportiva e studio dei principali fondamentali tecnici individuali e conoscenze teorico/pratiche degli sport di squadra individuali di: <i>Badminton</i> (libro di testo da pagina 421 a pagina 424), <i>Tennistavolo</i> (libro di testo da pagina 417 a pagina 420) , <i>Atletica Leggera</i> (specialità: il "Lancio del Peso") (libro di testo pagina 372, da pagina 390 a pagina 392)).La staffetta.Corsa veloce.</p>	18
3	<p><u>COMPETENZA: ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE</u> Lezioni all'aperto in spazi verdi (attività di Sport individuali e/o di squadra compatibili e attività di Jogging e Walking);</p>	3

4	<u>COMPETENZA: "EDUCAZIONE ALLA SALUTE"</u> Educazione ad uno stile di vita "corretto" (formazione di sane abitudini di vita per la tutela della salute e del benessere psicofisico) (libro di testo da pagina 281 a pagina 283; Educazione posturale (libro di testo pagina 499, da pagina 506 a pagina 509); Considerazioni e conoscenza degli effetti benefici e dell'importanza del movimento e delle problematiche legate all' "ipocinesia" (libro di testo da pagina 474 a pagina 477); Il doping; Conoscenza delle principali norme comportamentali per la tutela della sicurezza testo (libro di testo da pagina 222 a pagina 225 e pagina 228).	5
5	<u>COMPETENZA: "ATTIVITA' IN AMBIENTE ACQUATICO"</u> Conoscenza e rispetto delle basilari norme igienico sanitarie e di sicurezza in piscina; Conoscenza e cura del proprio corpo e autonomia personale; Perfezionamento dei vari stili di nuoto.	18
6	<u>ALTRO:</u> <u>Progetto Erasmus,assemblea d'Istituto.</u>	6
	<u>TOTALE</u>	60

CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo Alberto Pesci, Michele Bennardo, *All'ombra del sicomoro*, ed. Dea Scuola

Metodologie	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo
Strumenti	Libro di testo, Power-point, LIM	Articoli di giornale, Encicliche, Romanzi, Saggi brevi, Opere d'arte	LIM, brain-storming, circle-time
Spazi	Aula classe, Aula video, Aula informatica	Aula classe, Aula video, Aula informatica	Aula classe, Aula video, Aula informatica

	I quadrimestre		II quadrimestre	
Verifiche	Tipo	Numero	Tipo	Numero
Scritto				
Orale	Le verifiche sono essenzialmente formative. Sono state svolte prevalentemente in itinere, mediante l'osservazione e la relativa valutazione della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati		Le verifiche sono essenzialmente formative. Sono state svolte prevalentemente in itinere, mediante l'osservazione e la relativa valutazione della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati	
Pratico				

Moduli e Unità didattiche	Contenuti e Strumenti
<p><u>Pagine significative della cultura della pace nella storia contemporanea</u></p>	<p>Approfondimento sul tema della Shoah: Testimonianza di Liliana Segre.</p> <p>Approfondimento sul tema della legalità e delle mafie.</p> <p>Approfondimento sulla tematica dell’immigrazione: percorso storico sulle migrazioni.</p> <p>Totale ore 4</p> <p>I metodi, utilizzati anche nelle successive UU.DD., sono i seguenti: -ricerca di materiali nel libro di testo, altri libri, giornali, web, DVD... -brevi lezioni frontali, lettura/visione/ascolto, spiegazione e commento dei vari materiali -confronto e discussione finalizzata -produzione di testimonianze, riflessione personale e di gruppo, tecniche per stimolare l'empatia (conoscenza-identificazione)</p> <p>Lo spazio utilizzato è stato l'aula comprensiva delle sue attrezzature.</p>
<p><u>Contributo all'orientamento delle scelte personali attraverso la partecipazione al Progetto Policoro</u></p>	<p>-Essere giovani oggi: il sogno -Speranze e paure -Le scelte: dal sogno al progetto -Orientarsi nel mondo dell'Università e del lavoro -Servizio civile nazionale, regionale, anno di volontariato Incontro con animatrice del progetto Policoro dott.ssa Clarissa Panicagli Totale ore 1</p>
<p><u>La concezione della giustizia e della pace nel Magistero dalla Rerum Novarum ad oggi *</u></p>	<p>Brevissima sintesi delle tappe fondamentali della dottrina sociale della Chiesa. Lettura della situazione attuale sul problema ecologico mondiale attraverso l’enciclica “Laudato sii”</p> <p>Totale ore 2*</p>
<p><u>Problematiche inerenti ai temi attuali relativi alla pace e alla giustizia emergenti nel mondo, in Italia, nel territorio</u></p>	<p>Approfondimento e discussione sulle vicende più significative dell'attualità nel Mediterraneo. Visione del film: “Miracolo a Le Havre”</p> <p>Approfondimento sulla questione Israeleo-palestinese. Visione del film “Il figlio dell’altra”</p> <p>Totale ore 12*</p>
<p><u>Educazione alla Pace, alla Intercultura, alla Legalità, alla Solidarietà, problematiche giovanili inerenti al web</u></p>	<p>Presentazione di esperienze di volontariato presenti nel contesto territoriale e partecipazione ad iniziative concrete di solidarietà.</p> <p>Partecipazione al progetto Caritas “Tra giustizia globale e azione locale”</p>

	Lezione sull'uso corretto dei mezzi di informazione di massa e dei social network Totale ore 6
--	---

* → L'insegnante prevede di terminare questa Unità Didattica dopo il 15 Maggio con ore aggiuntive a quelle indicate sopra.

Il presente documento viene trasmesso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'ISISS "Cicognini-Rodari".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Mario Di Carlo