

TEATRO E MUSICA

PRATO

Teatro Politeama

Via G. Garibaldi, 33 tel. 0574 603758  
Domani alle 21 **Love Story - Il musical** la regia è affidata ad Andrea Cecchi, in collaborazione con Stefania Pacifico. La produzione è della Compagnia delle Formiche.

Teatro Metastasio

Via Cairoli, 59  
Fino a domenica 28 gennaio **Giulio Cesare** di William Shakespeare adattato e diretto dallo spagnolo Alex Rigola con Michele Riondino.

Feriali ore 20.45, sabato ore 19.30, domenica ore 16.30.

Teatro Borsi

Via San Fabiano, 53  
Stasera, ore 21.15, **Carmen 3.0** spettacolo di danza del Concept Ballet Kinesis Danza, coreografia di Angelo Egarese. Info 0574 1826529

Officina Giovani

Piazza dei Macelli, 4  
Stasera ore 21 per la rassegna Officina Ridens lo spettacolo **Budda non è diodegradabile** di Giovanni Bondi con Enrico Luccarelli. Ingresso gratuito. Prenotazione: staff@officinagiovani.it

FARMACIE

PRATO

FERIALI CON ORARIO CONTINUATO  
**Borgonuovo, via A. Scarlatti, 3/C** tel. 0574 663125 Orario 8.30-20  
**Bottari, viale della Repubblica 185** tel. 0574 583512 Orario 9-20  
**Carbone, viale Montegrappa 8/10** tel. 0574 581266 Orario 8.30-20  
**Celli, via Roma 308** tel. 0574 633166. Orario 8.30-20  
**Della Pietà, via Balbo, 50** tel. 0574 0574 25357 Orario 8.30-19.30  
**Di Coiano, Via Bologna, 459/U** tel. 0574 693299 Orario 8.30-19.30  
**Di Galiana, via J. Bettazzi 49** tel. 0574 811229 Orario 8.30-20

**Di Mezzana, via Vannucchi 2** tel. 0574 592969 Orario 8.30-20  
**Di Narnali, via Pistoiese 459** tel. 0574 811109 Orario 8.30-20  
**Di Tobbiana, via per Iolo 28/C** tel. 0574 661470 Orario 8.30-19.30  
**Etrusca, via Pistoiese 174/D** tel. 0574 25168 Orario 8.30-20  
**Mazzinghi, via Trav. Pistoiese 17** tel. 0574 815011 Orario 8.30-20  
**Moderna, via Mazzini 8** tel. 0574 22604 Orario 8-20  
**San Biagio, via Galcianese 42/M** tel. 0574 607359 Orario 8.30-20  
**S. Martino, via Gherardi, 88** tel. 0574/461236. Orario 8.30-20

**Santa Gonda, viale Montegrappa 238** tel. 0574 592793 Orario 8.30-20;  
**San Francesco presso "Parco Prato"** tel. 0574 26134 Orario 9-20  
**Villa Fiorita, via Malpighi 7/B** tel. 0574 460707 Orario 8.30-20  
**Comunale 1, via Firenze 409** tel. 0574 591290 Orario 8.30-20  
**Comunale 2, via Strozzi 99** tel. 0574 29260 Orario 8.30-20  
**Comunale 3, piazza Mercatale 147/A** tel. 0574 30327 sempre aperta  
**Comunale 4, via Cilianuzzo 19/21** tel. 0574 465806 Orario 8.30-20  
**Comunale 5, via Fiorentina 1 int. A** tel. 0574 633776 Orario 8.30-20.30  
**Comunale 6, via dell'Alberaccio 64** tel. 0574 41429 Orario 8-20.30  
**Comunale 7, via Ferrucci 95** tel. 0574

594651 Orario 9-13/16-20  
**Comunale 8, via delle Gardenie 19** tel. 0574 630708 Orario 9-13/16-20  
**Comunale 9, via Montalese 203** tel. 0574 463893 Orario 8.30-20  
**Comunale 10, via Bologna 491/A3** tel. 0574 460114 Orario 9-13/16-20  
**Comunale 11, via Roma 426** tel. 0574 631252 Orario 9-13/16-20  
**Comunale 12, via Cavour 91/93** tel. 0574 27986 sempre aperta  
**Comunale 13, via Montalese 450** tel. 0574 652422 Orario 8.30-13/16-20.  
**Comunale 14, via Pistoiese 658/E** tel. 0574 810885 Orario 9-13/15.30-20.  
**Comunale 15, Cava 199/A** tel. 0574 546253 Orario 9-13/16-20  
**Comunale 16, via Ferraris 69** tel. 0574 591437 Orario 8.30-20

APPUNTAMENTI

I CAMILLAS IN CONCERTO AL CAMELOT 3. O

■ ■ ■ Stasera, ore 22, I Camillas in concerto al Camelot 3. O (via Santo Stefano 20, Prato) per la rassegna Autonomia Musicale (ingresso libero). Nel pomeriggio, dalle 17, saranno ospiti da Dischi Niccoli per un incontro con i fan tra chiacchiere e musica. Strettamente legati alla cultura musicale italiana, si richiamano direttamente ed indirettamente ad alcune fonti espressive indigene ed internazionali: il beatpop degli anni 60, con tutto il suo sforzo di liberarsi dall'anglo dominio ed aprirsi alla concretezza italiana; le melodie postclassiciste, nel loro incarnarsi trasversale in tipi come Carella e nel loro perpetuarsi stabile nelle canzoni da classifica o in quelle da lampo estivo (e qui non ci sono limiti temporali, sbalzati lungo i decenni come bambini su di un bob); la musica finto rock; il minimalismo radicale o quello pop, soprattutto americano e soprattutto organo ed harmonium; il suono inglese dall'85 al 95, ma non proprio gli Smiths, proprio no; il pop apocalittico e il gioco della fine del mondo.

LO SPETTACOLO "I DUE CORSARI" IN SCENA AL BORSI

■ ■ ■ La storia dei Due Corsari è uno dei racconti possibili che si dipartono dalla vita e dall'incontro fra Giorgio Gaber e Enzo Jannacci, due artisti che hanno bisogno di poche presentazioni; due personalità geniali e poliedriche che con innumerevoli progetti hanno fortemente caratterizzato la scena culturale italiana in tutte

le sue declinazioni. È la storia di un'amicizia, nata alla fine degli Anni 50 e mai interrotta per i quarant'anni successivi, tra due che tra sé si chiamavano Il Nasone e Il Cialtrone. Lo spettacolo, scritto a quattro mani da Fabrizio Checcacci e Fabio Fantini, fotografa quel particolare momento creativo in cui nasce e si sviluppa il duo musicale I Due Corsari, un progetto che durerà soltanto un anno ma che lascerà poi il posto a una vita intera di innumerevoli collaborazioni. È il racconto di una parentesi; una piccola storia velata di ironia, a volte feroce, a volte malinconica, che dimostra quanto le idee e le innovazioni di Gaber e Jannacci abbiano ancora uno spazio nella cultura contemporanea. Attraversando tre decenni e due carriere, dagli Anni 50 al nuovo millennio, Fabrizio Checcacci e Fabio Fantini raccontano e cantano in scena gli incontri artistici tra i due, ma non solo: il passaggio di Gaber dalla televisione al Teatro Canzone, il cabaret e la follia poetica di Jannacci, l'amicizia con Dario Fo, le incursioni di entrambi nel teatro d'autore. E non mancherà la musica, non possono mancare i personaggi delle canzoni, dal Riccardo a Giovanni Telegrafista, dal Cerutti all'Armando. Oggi e domani 21. 15 al Teatro Borsi (via San Fabiano, 53).

OFFICINA RIDENS: BUDDA NON È DIODEGRADABILE

■ ■ ■ Nella passata edizione estiva di Open Air l'esilarante Giovanni Bondi GB Band non era riuscito ad esibirsi per colpa della pioggia, ma più carico che mai tornerà sul palco con il suo irriverente "Budda non è

LICEO MUSICALE RODARI

Le mazurke di Chopin spiegate dal pianista Pietro De Maria

PRATO

Chopin compositore di mazurke. Sull'argomento ieri al liceo musicale Rodari il maestro e pianista veneziano **Pietro De Maria** ha tenuto una lezione concerto, illustrando agli studenti il profondo legame del geniale compositore con questa danza polacca. «Un legame durato tutta la vita - ha spiegato il maestro attualmente docente al Mozarteum di Salisburgo e alla scuola di musica di Fiesole- anche quando Chopin si trasferì in Francia lasciando la Polonia, tanto che la sua ultima opera incompiuta fu appunto una mazurka. Chopin compose mazurke avvalendosi anche dei ritmi di altre danze polacche come l'oberek, sperimentando fino ad ottenere il ritmo ascendente tipico del genere. De Maria per spiega-



Il pianista Pietro De Maria ospite del liceo musicale Rodari

re meglio ai ragazzi i passaggi e le variazioni illustrati ha poi eseguito una serie di brani tra mazurche, valzer, ballate e oberek, tutte di Chopin. Il maestro Pietro De Maria, anche padre di Beatrice, iscritta

al terzo anno del musicale Cicongni Rodari, tornerà ospite del liceo prossimamente per inaugurare il nuovo pianoforte atteso nella nuova sede della scuola, negli spazi dell'ex centro per l'impiego. (mi.m.)

diodegradabile". Lo spettacolo è stato scritto da Giovanni Bondi e sarà suo compagno sul palco il musicista Enrico Lucarelli. Un monologo unico creato su canovaccio con base surreale e momenti di improvvisazione su svariati temi suggeriti dal pubblico. Lo spettacolo ha vinto il "Premio Selvaggia Lucarelli" come miglior monologo dell'anno. Nella cornice degli ex Macelli pubblici, venerdì 26 gennaio ore 21, l'ultimo spettacolo della rassegna di

teatro comico Officina Ridens "Budda non è diodegradabile" a ingresso libero (fino ad esaurimento posti). È consigliata la prenotazione all'indirizzo di posta elettronica: staff@officinagiovani.it

"BACH IN BLACK" CONCERTO AL MUSEO DEL TESSUTO

■ ■ ■ Ad inaugurare la rassegna MetJazz 2018, organizzata dal Teatro Metastasio di Prato con la direzione artistica di Stefano Zenni, stasera alle 21 al Museo

del Tessuto, due grandi sassofonisti, Mario Marzi, primo sax della Scala e Achille Succi, uno dei migliori jazzisti italiani. Inseguendo una delle tracce distintive dell'offerta di questa edizione, il loro concerto Bach in black, coprodotto da Metjazz 2018 con Museo del Tessuto, affronta la grande sfida di far incontrare Bach e il jazz e offre un percorso tra alcune delle composizioni di Bach trascritte per duo di sax o per sax e clarinetto.

MOSTRE

Museo di Palazzo Pretorio

Piazza del Comune  
La mostra **Legati da una Cintola. L'Assunta di Bernardo Daddi e l'identità di una Città** a cura di Andrea De Marchi e Cristina Gnoni Mavarelli è visitabile fino al 25 febbraio 2018 con il seguente orario: 10.30-18.30. Chiuso il martedì. Ingresso 6 euro (ridotto 6 euro). Informazioni tel. 0574 19349961 museo.palazzopretorio@comune.prato.it

Museo dell'Opera del Duomo

Piazza Duomo  
Predisposta la mostra **Reliquiaria Pulchra** quarantacinque antichi e raffinati reliquiari. Raffinate opere di alta oreficeria realizzate in Italia e in Europa tra il XIII e il XIX secolo. L'iniziativa è inserita tra gli eventi collaterali dell'esposizione «Legati da una cintola». La mostra sarà visibile: lunedì/sabato dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17. Fino al 25 febbraio. La domenica dalle 14 alle 17. Martedì chiuso. Info 0574-29339 musei.diocesani@diocesiprato.it.

Centro "Luigi Pecci"

Viale d. Repubblica, 277 tel. 0574 5317  
Allestita la mostra **Dalla Caverna alla Luna. Viaggio dentro la collezione del Centro Pecci** a cura di Stefano Pezzato. Orari di apertura: martedì - domenica 11-23. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 10,00 euro, ridotto 7,00. Aperta al pubblico fino al 28 gennaio 2018. www.centropecci.it

Museo del Tessuto

Via Puccetti, 3  
Nella sala dei tessuti antichi **Il capriccio e la ragione. Eleganze del Settecento Europeo** la mostra è un viaggio nello stile e nel gusto della cultura artistica del Settecento. Orari: martedì - giovedì 10-15; venerdì e sabato 10-19; domenica 15-19. Fino al 29 aprile 2018.

Galleria Open Art

Viale della Repubblica, 24  
E' visitabile la mostra **Made in America. Le mille luci di New York** una selezione di trenta opere di artisti che hanno esposto alla Martha Jackson Gallery di New York. Orari: lunedì-venerdì 15-19.30; sabato: 10.30-12.30; 15-19.30. Ingresso libero. Fino al 27 gennaio 2018.

CINEMA

PRATO

BORSI

Via San Fabiano, 53 tel. 0574 1826529  
Oggi teatro.

CENTRO PECCI CINEMA

Viale della Repubblica, 277  
L'ultima famiglia vers. orig. sott. it. Ore 18.15; **Fabrizio De André - Principe Libero** Ore 20.30

EDEN

Via Cairoli, 24 tel. 0574 21857  
Sala 1: **Ella & John** regia di Paolo Virzi. Con Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay, Janel Moloney. Ore 16, 18.10, 21.15

Sala 2: **Chiamami col tuo nome** Regia di Luca Guadagnino, con Armie Hammer, Timothée Chalamet 16, 18.30, 21.15

Sala 3: **L'ora più buia** Ore 16, 18.15, 21.15

MULTIPLEX OMNIA CENTER

Via delle Pleiadi, 16 0574 549628  
Sala 1: **Bigfoot junior** ore 16.30, 18.30, 20.30

The Midnight man ore 22.30  
Sala 2: **L'uomo sul treno** ore 16.10, 22.40

**Gli invisibili** ore 18.20, 20.30

Sala 3: **Wonder** Ore 17.50, 20.15

**Tre manifesti a Ebbing, Missouri** Ore 22.30  
Sala 4: **Come un gatto in tangenziale** Ore 16.20, 22.40

**Un sacchetto di biglie** Ore 18.20, 20.30

Sala 5: **Made in Italy** ore 16.40, 18.40, 20.30, 22.40

Sala 6: **Coco** ore 16.30, 18.30

**Finalmente sposi** Regia di Lello Arena. Con Monica Lima, Enzo Luppariello ore 20.40, 22.30

Sala 7: **Chiamami col tuo nome** Regia di Luca Guadagnino, con Armie Hammer, Timothée Chalamet Ore 17.30, 20.10, 22.40

Sala 8: **Jumanji - Benvenuti nella giungla** ore 17.50, 20.20, 22.40

Sala 9: **Bigfoot junior** Ore 17.40

**Downsizing** Regia di Alexander Payne. Con Matt Damon, Christoph Waltz ore 20

Sala 10: **Insidious 4 - L'ultima chiave** ore 16.30, 18.40, 20.40, 22.45

Sala 11: **Il vegetale** ore 16.30, 18.30, 20.30, 22.40

Sala 12: **Benedetta follia** Ore 16.20, 18.30, 20.30, 22.40

Sala 13: **L'ora più buia** ore 17.40, 20.15, 22.40

Sala 14: **Ella & Jhon** Regia di Paolo Virzi. Con Helen Mirren, Donald Sutherland, ore 17.50, 20.20, 22.40

TERMINALE CINEMA

Via Carbonaia, 31 tel. 0574 37150  
**Made in Italy** di Luciano Ligabue con Stefano Accorsi, Kasia Smutniak. Ore 21.30

POGGIO A CAIANO

CINEMA AMBRA

Via Ambra, 1 tel. 055 8797473  
Oggi riposo. Domani **Ella & John**

SESTO FIORENTINO

MULTISALA GROTTA

Via Gramsci, 387 tel. 055 446600  
Sala 1: **Made in Italy** ore 20.30, 22.30

Sala 2: **Big foot** Ore 19.15; **L'ora più buia** ore 21.15

Sala 3: **Ella & John** ore 19.15, 21.15

Sala 4: **Gli invisibili** ore 19.15; **Benedetta follia** ore 21.15

UCI CINEMAS CAMPI BISENZIO

SALA 1: **Tre manifesti a Ebbing Missouri** ore 22.15 **Un sacchetto di biglie** ore 17.10 **Gli invisibili** ore 20

SALA 2: **Ella e John** ore 16.50, 19.20, 21.55

SALA 3: **Il vegetale** ore 16.30, 19 **Tutti i soldi del mondo** ore 21.20

SALA 4: **Chiamami con il tuo nome** ore 16.50, 19.30, 22.20 / SALA 5: **Gli invisibili** ore 17.30 **Insidious: l'ultima chiave** ore 19.40, 22.05

SALA 6: **Coco** Ore 17.30, 20.15 **The Midnight man** ore 22.45

SALA 7: **Made in Italy** ore 17.50 **Tre manifesti a Ebbing Missouri** ore 20.30 **Il vegetale** ore 22.55

SALA 8: **Finalmente sposi** ore 16.20, 19.20, 21.30

SALA 9: **Bigfoot Junior** ore 20 **Come un gatto in tangenziale** ore 17.40, 22.25

SALA 10: **L'ora più buia** ore 16.55, 19.35, 22.30

SALA 11: **Wonder** ore 16.40, 19.15 **Star Wars - Gli ultimi Jedi** ore 21.45

SALA 12: **Downsizing - Vivere alla grande** ore 17, 19.45, 22.15

SALA 14: **Bigfoot Junior** ore 16 **Benedetta follia** ore 18.10, 20.35, 22.50

SALA 15: **Bigfoot Junior** ore 17.30 **Made in Italy** ore 20.20, 22.40 / SALA 16: **Jumanji - Benvenuti nella giungla** ore 16.50, 19.25, 22

SALA 18: **L'uomo sul treno** ore 17.45, 20.10, 22.30

TRAME FILM IN PROGRAMMAZIONE



Il regista Luciano Ligabue

DOWNSIZING

Nella Norvegia a tutta sostenibilità, uno scienziato trova la soluzione per risolvere il problema della sovrappopolazione: rimpicciolire gli esseri umani. Soltanto così l'umanità miniaturizzata tornerebbe ad essere sostenibile per il pianeta. Ma diversamente dalla prima colonia norvegese, trentasei persone che hanno deciso di ridimensionarsi per il bene del mondo, chi sceglie di sottoporsi al trattamento sogna soltanto in grande dentro spazi più piccoli. Paul Safranek, uomo ordinario dal destino ordinario, decide per il

benessere e una vita migliore con la consorte in una delle ricche small town che sorgono rapidamente negli States.

MADE IN ITALY

Reggio Emilia. Riko lavora in una ditta che insacca salumi. Ha una moglie, Sara, qualche avventura extra coniugale e un figlio ormai cresciuto che cerca l'autonomia dai genitori. Riko è fondamentalmente un uomo onesto (così lo considerano gli altri) messo a confronto con un presente in cui la precarietà sembra essere diventata l'unica norma: nei sentimenti, nel lavoro, nel domani.

GLI INVISIBILI

Hanni, Eugen, Ruth, Bruno, Cioma appartengono ai millecinquecento ebrei che sono sopravvissuti a Berlino e scampati all'orrore predisposto dalla macchina nazista. Adolescenti all'epoca dei fatti, si separarono dalle loro famiglie e risucirono a cavarsela cambiando identità o colore di capelli, nascondendosi in appartamenti o dentro un cinema, facendo appello agli amici o a un'altra Germania. Quella che rifiutò di perdersi nella massa, di sottrarsi a ogni impegno di vita personale, di dispensare il proprio io.