



Il Liceo Musicale "G. Rodari"

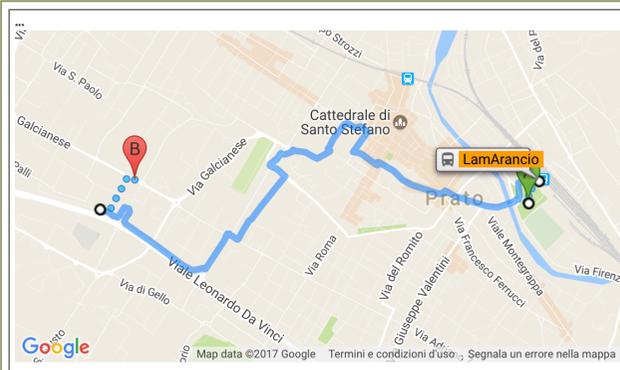
Dall'anno scolastico 2013-2014, grazie all'iniziativa fortemente voluta dal Dirigente scolastico Mario Di Carlo, si è costituito il liceo Musicale "G.Rodari", che ha sede in via Galcianese n.32 (ex edificio che ospitava il comando dei VV.F.).

Il Liceo musicale sancisce un processo di integrazione e continuità dei percorsi formativi in campo musicale.

Il liceo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura e guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

L'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali o coreutiche.

L'edificio che ospita l'Istituto è stato rinnovato nel 2016, è ubicato in una zona non lontana dal centro, di facile accesso e parcheggio. L'architettura del complesso è moderna e caratterizzata dalla antistante piazza che accoglie anche l'ingresso del Museo di Scienze planetarie e dalla torre per l'arrampicata sportiva.



COME RAGGIUNGERCI

In Bus: Dalla Stazione FS di PRATO CENTRALE , prendere la Lam Arancio per Via Galcianese;

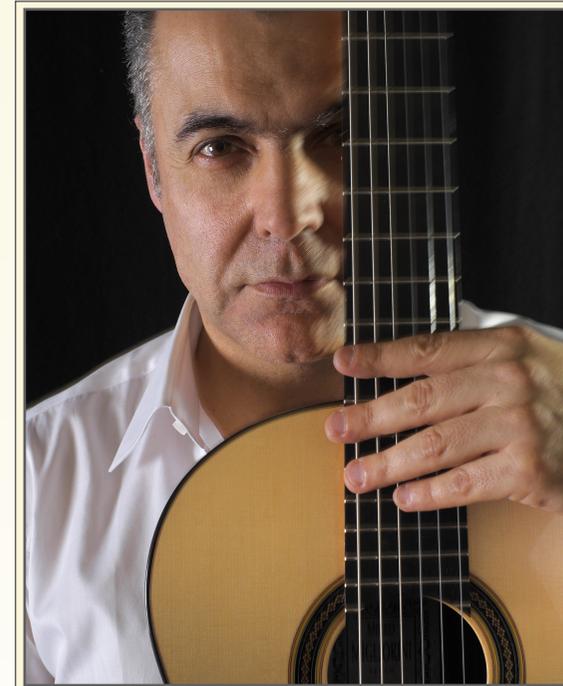
In auto: uscita consigliata PRATO EST;

ISSS "CICOGNINI- RODARI"
LICEO MUSICALE
VIA GALCIANESE, 20
59100 PRATO(PO)
0574/32041

INCONTRI VIRTUOSI

Masterclass

M° Giorgio Albiani



VENERDÌ 16 MARZO 2018
ORE 9.30 - 19.30

ISSS "CICOGNINI- RODARI"
LICEO MUSICALE
VIA GALCIANESE, 20
59100 PRATO(PO)
0574/32041

SCHEDA ISCRIZIONE

NOME _____

COGNOME _____

DATA e LUOGO DI
NASCITA _____

Cell: _____

Email: _____

Scuola o Istituto di Provenienza:

EFFETTIVO

UDITORE

Firma (del genitore se minorenni)

Versamento:

- C/C postale n° 13875505

oppure

- Iban postale :

IT 18 0 07601 02800 000013875505

intestato a **ISISS Cicognini- Rodari**

Causale : **Incontri Virtuosi MasterClass Albiani
LM Prato**

**Inviare copia della ricevuta del bonifico e
brochure compilata alla mail:
infomasterlmp@gmail.com**

*Agli Allievi Effettivi verrà rilasciato un Attestato di
Partecipazione firmato dal Docente.*

QUOTE DI ISCRIZIONE

EFFETTIVI

30 EURO LEZIONE DI
45 MINUTI

UDITORI

5 EURO

INCONTRI

GIORGIO ALBIANI

Giorgio Albiani

È autodidatta dall'età di cinque anni. Quando la passione ha il sopravvento, segue i corsi del M° V. Saldarelli e il M°F. Baldissera, al Liceo Musicale pareggiato di Modena, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona con il M°Leo Brower e il M°Alvaro Company all'Accademia Chigiana di Siena. Nel 1990 il M° Alberto Ponce, dopo averlo ascoltato, lo invita a seguire i suoi corsi a Parigi dove è premier prix al "Concour d'Exécution" e nel 1991 il "Concour de Concertisme" dell'Ecole Normale "Alfred Cortot" a l'unanimité et avec mention. Nel 1994 è vincitore di cattedra nel concorso per l'insegnamento nei Conservatori d'Italia.

Interessato ai molteplici aspetti della produzione musicale consegue la laurea magistrale in "Musica e nuove tecnologie" con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Firenze.

Segue numerose produzioni discografiche e collabora come compositore e arrangiatore con con Garzanti, Materiali Sonori, Rai, BBC e Mediaset, Warner, ottenendo premi della critica come il "Lira Gillar" svedese, il "Bravò" francese, il "Fbis" italiano e la Nomination al "Peer Raben Music Award" del "SoundTrack_Cologne 8.0". Contemporaneamente si esibisce in teatri come il Theatre Des Halles, Centre Pompidou, Salle Cortot, di Parigi, Morgan Library di New York, Palais de Due de Bourgogne, Oratorio del Gonfalone di Roma, la Sala Nervi e i Musei di Città del Vaticano e collabora con vari ensemble strumentali tra i quali l'Ensemble de Guitares de Paris, il quartetto "Opera Nova" con il quale ha inciso il cd "Images".

Attualmente fa parte del quartetto di chitarre "Take 4" accanto a Luc Vander Borgh, Johan Fostier e Veronique Sulbout, collabora come chitarrista e arrangiatore con il trio vocale "i Viulàn" vincitori di un Disco d'Argento EMI e il secondo premio al prestigioso Concorso Unesco "Sharq Taronalari" di Samarcanda (Uzbekistan) tra oltre quaranta gruppi in rappresentanza di altrettanti Paesi. Con i Viulàn, Giorgio Albiani si è esibito anche ai Festival di Edimburgo, delle Dolomiti e di Fès (Marocco).

Con il M°Omar Cyrulnik chitarrista argentino docente dell'U.N.A. Universidad de las Artes de la Repubblica Argentina, fonda "DuotanGO" che dal 2012 dopo aver inciso il cd "Verdemar, la musica degli italiani in Argentina" si esibisce in tutto il mondo.

VIRTUOSI

Ha ideato e diretto la Sezione artistica di "Rondine Cittadella della Pace" di Arezzo dove arte e musica sono stati gli strumenti privilegiati per il dialogo e il superamento dei conflitti tra giovani provenienti da paesi in guerra e con il M° Cyrulnik ha creato "D.I.M.A. International Music Academy in Arezzo" di cui è direttore artistico, che svolge una prestigiosa attività didattica ed ha sviluppato una fitta rete di collaborazioni internazionali, sulla quale si muovono studenti, docenti ed Istituzioni. È titolare della cattedra di Chitarra e responsabile del centro Multimediale al Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena.



Numero di posti LIMITATO per Allievi EFFETTIVI

SCADENZA ISCRIZIONI

Martedì 5 Marzo 2018

(o al raggiungimento del limite di allievi effettivi)

Per informazioni contattare :

M° Antonino Ielo

email: infomasterlmp@gmail.com

cell: +39 329 5464351