

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CICOGNINI – RODARI"**

ISS "CICOGNINI RODARI" - PRATO
Prot. 0008037 del 05/10/2016
06 (Entrata)

Anno scolastico 2016/2017

Denominazione progetto Come diventare Persone Libro nella scuola: *un percorso per studenti e studentesse*

Responsabili del progetto GIUSTI MANUELA NARDI EVA

Sintesi del progetto Le Persone Libro (Associazione Donne di Carta-Persone Libro) hanno già incontrato in due occasioni alcune classi del Liceo Rodari (6/12/2012; 24/01/2014). Il progetto vuole raccogliere e sviluppare l'interesse suscitato durante gli incontri. L'intento fondamentale delle Persone Libro è quello di valorizzare la lettura e di recuperare l'importanza dell'oralità e della memoria, come strumenti di condivisione e di relazione. Le Persone Libro sono infatti lettori e lettrici che imparano a memoria brani di opere che amano e li 'dicono', per comunicare le emozioni che hanno provato. Il progetto propone quindi alle ragazze e ai ragazzi di diventare Persone Libro: dalla scelta libera di brani letti significativi, alla memorizzazione, alla dizione, per far coincidere la propria voce con la voce delle autrici e degli autori, poiché la scrittura ha origine nelle parole scambiate con se stessi e con gli altri.

Preventivo di spesa (costo totale da scheda finanziaria allegata)

Obiettivi

1. individuare le motivazioni delle proprie scelte di lettura
2. sviluppare il proprio gusto alla lettura attraverso il confronto con le scelte degli altri
3. apprezzare la lettura come strumento di conoscenza di se stessi, degli altri, della realtà
4. comprendere il valore formativo della lettura: ognuno è una 'biblioteca vivente'
5. dare voce alla 'biblioteca' interiore: la scelta, la memoria, il dire, l'ascoltare
6. apprezzare la lettura come esperienza globale: emozionale, affettiva, cognitiva, sociorelazionale
7. collegare la scrittura e la lettura ad altre forme espressive, in particolare la musica
8. individuare alcune relazioni tra l'espressività verbale e quella musicale: la parola come sonorità, ritmo, sospensione, pausa

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CICOGNINI – RODARI"**

Destinatari classi 3° B, 2° E, 1° I del Liceo Rodari: adesione dell'intera classe, su proposta e approvazione del Cons. di classe, in base alle esigenze formative del gruppo-classe e alla motivazione a partecipare;
alcuni studenti del Liceo Musicale

Eventuali partner e/o istituzioni coinvolte Associazione Donne di Carta-Persone Libro (www.donnedicarta.org; personelibrofirenze'sChannel-Youtube)

Periodo da Novembre a Maggio
Monte orario 4/5 ore per ogni classe

Scansione temporale Ogni classe svolgerà quattro incontri di un modulo orario ciascuno durante l'orario curricolare, con l'intervento di esperti dell'Associazione Donne di Carta-Persone Libro. Gli incontri avranno cadenza bisettimanale. Il calendario sarà concordato tra le classi aderenti e l'Associazione

Fasi operative significative (separare le attività per anno finanziario)

Presentazione del Progetto nelle classi (Novembre 2016)
Svolgimento delle attività (da Gennaio a Maggio 2017)
Individuazione degli/le alunni/e che si proporranno come Persone Libro
Conclusione delle attività a Maggio in ricordo dei roghi dei libri (10 Maggio 1933) organizzati dai nazisti: dizione a memoria di brani tratti dai libri bruciati, intermezzi musicali a cura di alcuni/e studenti/esse del Liceo Musicale

Metodologie da utilizzare

Scambio dialogico sui significati della lettura e sulla relazione tra oralità e scrittura, a partire da sollecitazioni testuali (in particolare R. Bradbury, "Fahrenheit 451")
Circolazione e condivisione dei materiali di lettura di ognuno
Confronto sulle motivazioni della scelta dei brani
Osservazioni e riflessioni sugli esempi di memorizzazione e dizione forniti dalle Persone Libro
Scambio dialogico sulle proprie esperienze di memorizzazione e di espressione del dire, dello scambio e dell'ascolto

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CICOGNINI – RODARI"**

Ascolto di brani musicali
Osservazioni e riflessioni sulla relazione tra espressività verbale e espressività musicale

Strumenti da utilizzare

Testi, proiezioni video, materiali in rete

Risorse umane	Nominativi	Utilizzazioni (per anno finanziario)
➤ docenti interni	Giusti Manuela, Nardi Eva, Pandico Anna, tre/quattro insegnanti del Liceo Musicale (nominativi da precisare)	
➤ esperti e coll. esterni	Ass. Donne di Carta-Persone Libro	
➤ tecnici di laboratorio		
➤ pers. amministrativo		
➤ tutor aziendali		
➤ docenti tutor		
altro (specificare)		

Profilo competenze dell'esperto/collaboratore esterno

Il profilo può essere ricavato dalla presentazione delle Persone Libro nella sintesi del progetto

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CICOGNINI – RODARI"**

Innovatività del progetto

si rinvia agli obiettivi

Trasferibilità del progetto

Monitoraggio attività (indicare con una crocetta)

- questionari/test d'ingresso/in itinere/uscita
- colloqui individuali e di gruppo X
- interviste
- schede valutative processo apprendimento
- Incontri X
- sondaggio d'opinione
- altro (specificare)

Indicatori di successo (indicare con una crocetta)

- n. partecipanti _____ X _____
- allargamento partner esterni _____
- prolungamento periodo di attività _____
- richiesta documentazione attività svolta ____ X _____
- richiesta testi di consultazione _____ X _____
- gradimento e interesse _____ X _____
- altro (specificare) _____

Risultati che si prevede di conseguire

- Successo scolastico ottimo buono discreto soddisfacente
 metodologie di rilevazione X
 valutazione curricolare, formativa e sommativa, delle competenze di comprensione del testo, rielaborazione, riflessione, comunicazione
- Gradimento e interesse
 metodologie di rilevazione
 l'esplicita condivisione da parte di alunni/e delle fasi del progetto
- Coinvolgimento attivo partecipanti
 metodologie di rilevazione
 come sopra
- Radicamento nel territorio

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CICOGNINI – RODARI"**

➤ Attivazione collaborazioni esterne
➤ Costruzione di rete di soggetti partner
➤ Altro (specificare)

Data
Prato 5/10/2016

Firma
Manuela Giusti
Eva Nardi

PIANO FINANZIARIO

SPESE PER IL PERSONALE DOCENTE, ATA, ESPERI ESTERNI:

<i>Tipologia Personale</i>	Importo orario	N. ore	Totale lordo (riservato ufficio)	Contributi /IVA (riservato ufficio)
Attività aggiuntive di insegnamento	€ 35,00			
Attività aggiuntive non insegnamento	€ 17,50	4 ore per ogni insegnante aderente		
Attività aggiuntive A.A / A.T	€ 14,50			
Attività aggiuntive Collaboratori scolastici	€ 12,50			

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CICOGNINI – RODARI"**

Esperti Esterni/Interni	€ 17,50	Gli esperti intervengono a titolo gratuito		
Spese per il personale				
Spese per esperti				
Di cui a carico del Fondo d'Istituto				

SPESE PER LA PROGETTAZIONE E/ RICERCA

Tipologia Personale	Importo orario	N. ore	Totale lordo (riservato ufficio)	Contributi /IVA (riservato ufficio)
Docenti interni	€ 17,50			
Dipendenti di enti pubblici				
Personale esterno				
Spese per la ricerca, progettazione				
Di cui a carico del Fondo d'Istituto				

SPESE PER LA FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO

Tipologia Personale	Importo orario	N. ore	Totale lordo (riservato ufficio)	Contributi / IVA (riservato ufficio)
Direzione	€ 41,31 (giornaliere)			
Docenza	€ 41,32 (al massimo)			
Attività aggiuntive personale docente	€ 17,50			
Attività aggiuntive Assistenti tecnici	€ 14,50			
Personale esterno all'Istituto				
Attività aggiuntive Assistenti Amministrativi	€ 14,50			
Attività aggiuntive Collaboratori scolastici	€ 12,50			
Spese per l'aggiornamento				
Di cui a carico del Fondo d'Istituto				

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CICOGNINI – RODARI"**

SPESE PER GLI ALLIEVI (USCITE DIDATTICHE, CORSI, ...)

Tipologia Spesa	Importo
Spese per uscite didattiche	
Spese di viaggio per i docenti accompagnatori	
Spese per gli allievi	
Di cui a carico del Fondo d'Istituto	

SPESE MATERIALE

Tipologia Spesa	Importo	IVA (20%) (riservato ufficio)
Consumo		
Cancelleria, fotocopie		
Interventi di manutenzione o nuove installazioni		
Acquisto/locazione di beni		
Spese per il materiale		
Di cui a carico del Fondo d'Istituto		

Spesa a carico del Fondo d'Istituto		riportare nell'abstract del progetto
Finanziamento richiesto a privati		
Finanziamento pubblico richiesto		
Spesa complessiva del progetto		