

ALLEGATO 10 – CURRICULUM VERTICALI

ITALIANO

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

PRIMO BIENNIO – LC

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

LATINO

PRIMO BIENNIO – LSU

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU

PRIMO BIENNIO – LC

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

GRECO

PRIMO BIENNIO – LC

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

GEOSTORIA

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM

PRIMO BIENNIO – LC

STORIA

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO - LC

FILOSOFIA

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

SCIENZE UMANE

PRIMO BIENNIO – LSU

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU

PRIMO BIENNIO – LES

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LES

DIRITTO ED ECONOMIA

PRIMO BIENNIO – LSU-LES

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LES

LINGUA STRANIERA

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

PRIMO BIENNIO – LC

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

MATEMATICA

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LM

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LES

PRIMO BIENNIO – LC

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

FISICA

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

SCIENZE NATURALI

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM
PRIMO BIENNIO – LC
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

STORIA DELL'ARTE

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM-LC
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM-LC

STORIA DELLA MUSICA

PRIMO BIENNIO – LM

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

PRIMO BIENNIO – LM

STRUMENTO

PRIMO BIENNIO – LM

ITALIANO classe I		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati e le proprie opinioni Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</p>	<p>Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Conoscere il lessico di base per un'esposizione chiara, logica e varia. Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di fonologia e morfosintassi</p>
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Saper analizzare la struttura di testi soprattutto narrativi Cogliere la distinzione tra linguaggio connotativo e denotativo Saper rilevare le scelte lessicali, sintattiche e stilistiche di un testo</p>	<p>Ascoltare con attenzione e concentrazione un testo Leggere in maniera fluida, saper dare intonazione ed espressività alla lettura Individuare i significati di base del testo attraverso l'ascolto o la lettura Riconoscere la tipologia del testo (poema epico, racconto, romanzo, ecc.) Saper sintetizzare testi ascoltati o letti</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Saper produrre testi descrittivi espositivi narrativi e analisi testuali coerenti e coese</p>	<p>Saper sintetizzare per scritto il testo letto o ascoltato Possedere il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti Comprendere le indicazioni di scrittura. Saper prendere e riordinare appunti Saper utilizzare strumenti per la produzione scritta (dizionario, risorse internet, enciclopedie ecc.</p>

ITALIANO classe II		
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Saper esprimersi in una lingua coerente, corretta , usando anche strutture sintattiche complesse e chiare, con un lessico vario e appropriato	Ampliamento del lessico Consolidamento delle strutture forfosintattiche
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Saper individuare le strutture fondamentali del romanzo del testo teatrale del testo poetico del testo argomentativo e/o giornalistico Saper analizzare nei romanzi e nei testi teatrali (anche letti integralmente) il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche prevalenti Analizzare il testo poetico con attenzione alle principali figure retoriche Contestualizzare i testi analizzati	Conoscere l'intreccio narrativo, la struttura, il sistema dei personaggi del romanzo "I promessi Sposi" e di altri testi narrativi o teatrali Conoscere le principali figure retoriche e le essenziali nozioni di metrica Consolidare le conoscenze dei vari generi e sottogeneri Conoscere le linee generali , gli autori e i testi della letteratura italiana delle origini
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Saper sintetizzare testi narrativi dalla struttura articolata e operarne l'analisi Saper produrre testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi e analisi testuali coerenti e coesi	Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, commento, argomentazioni.

ITALIANO SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

ITALIANO - SECONDO BIENNIO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi formalmente corretti, coerenti, coesi.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare autonomamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dallo Stilnovo al Romanticismo.</p> <p>Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dallo Stilnovo al Romanticismo.</p> <p>Conoscenza di un autore del Novecento attraverso la lettura integrale di alcune opere.</p>

QUINTO ANNO ITALIANO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998.</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone</p>	<p>Produrre testi scritti e orali rielaborati sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p>	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Romanticismo al Novecento.</p>

<p>un'interpretazione personale.</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.</p>		
--	--	--

PRIMO ANNO

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia	Conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere, riflettere sulla lingua, controllare che canale di comunicazione sia in funzione)

COMPETENZA: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il messaggio contenuto nel testo. 2. Individuare nel singolo genere letterario lo scopo e l'ambito di produzione 3. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto 4. Saper analizzare un testo dai punti di vista linguistico e stilistico 	<p><u>Antologia</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. struttura del testo narrativo: personaggi, spazio, tempo, stile, tema, messaggio, figure retoriche 2. approccio alla storia letteraria mediante l'analisi di brani di autori considerati modelli della narrativa, al fine di evidenziare le caratteristiche peculiari dei vari generi letterari <p><u>Grammatica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le parti variabili e invariabili del discorso 2. Analisi logica <p><u>Epica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura, contestualizzazione e

	analisi di brani significativi dell'Iliade e dell'Odissea
--	---

COMPETENZA: produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper progettare la stesura di un testo di natura informativa, descrittiva, persuasiva, argomentativa (semplice), dialogica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il riassunto 2. il testo descrittivo 3. il testo narrativo

SECONDO ANNO

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia	Conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere, riflettere sulla lingua, controllare che canale di comunicazione sia in funzione)

COMPETENZA: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il messaggio contenuto nel testo. 2. Individuare nel singolo genere letterario lo scopo e l'ambito di produzione 	<p>Antologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi dell'analisi del testo poetico e di quello teatrale,

<p>3. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto</p> <p>4. Saper analizzare un testo dal punti di vista linguistico e stilistico</p>	<p>con lettura di brani significativi e contestualizzazione</p> <p>2. Lettura e analisi dei testi significativi della letteratura italiana delle origini</p> <p>3. Contestualizzazione, lettura e analisi guidata de I Promessi Sposi</p> <p><u>Grammatica</u></p> <p>1. Analisi del periodo</p> <p><u>Epica</u></p> <p>1. Lettura, contestualizzazione e analisi di brani significativi dell'Eneide</p> <p>-</p>
---	---

COMPETENZA: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare un lessico sufficiente per saper parafrasare in italiano standard i testi letterari studiati</p> <p>Saper scrivere semplici testi argomentativi (spiegare le proprie scelte e interpretazioni; sostenere o confutare una tesi; esercizi di “pro e contro”), cioè brevi e semplici saggi su argomenti di interesse generale</p>	<p>1. La parafrasi</p> <p>2. Il testo argomentativo</p>

TERZO ANNO

COMPETENZA: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti2. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario3. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto4. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo5. Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva	<p><u>Letteratura</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. La lirica d'amore2. Dante Alighieri3. Francesco Petrarca4. Giovanni Boccaccio5. L'età umanistica6. I generi letterari dell'età umanistica7. L'età del Rinascimento8. I generi letterari dell'età del Rinascimento9. Ludovico Ariosto10. Niccolò Machiavelli11. Francesco Guicciardini <p><u>Dante: Inferno</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Introduzione alla Cantica2. Lettura, parafrasi e commento di un numero di canti non inferiore a 10. <p>-</p>

COMPETENZA: Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Saper costruire testi argomentativi documentati in forma di saggio, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario.</p> <p>2. Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	<p>Tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare analisi del testo e saggio breve (ambito artistico/letterario)</p>

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso</p>	<p>Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative</p>

QUARTO ANNO

COMPETENZA: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti2. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario3. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto4. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo5. Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva	<p><u>Letteratura</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. L'età della Controriforma2. Torquato Tasso3. L'età del Barocco e della Scienza Nuova4. I generi praticati in Italia nell'età del Barocco5. Galileo Galilei6. La cultura dell'età dell'Illuminismo7. La trattatistica e la prosa in Italia e Francia nel Settecento8. Carlo Goldoni9. Giuseppe Parini10. Vittorio Alfieri11. Neoclassicismo e Preromanticismo12. Ugo Foscolo13. Le origini del Romanticismo in Europa14. Il movimento romantico in Italia15. Alessandro Manzoni <p><u>Dante: Purgatorio</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Introduzione alla Cantica

	2. Lettura parafrasi e commento
--	---------------------------------

COMPETENZA: Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Saper costruire testi argomentativi documentati in forma di saggio e articolo di giornale con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non</p> <p>2. Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p> <p>3. Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici</p>	<p>Tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare analisi del testo e saggio breve/articolo di giornale</p> <p>(ambito artistico/letterario; socio/economico; tecnico/scientifico/ storico; tema storico e di ambito generale)</p> <p>con tracce più complesse e con un apparato documentario più ricco</p>

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso</p>	<p>Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera progressivamente più complessa, le proprie scelte interpretative</p>

QUINTO ANNO

COMPETENZA: Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti2. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario3.Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto4. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo5. Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva	<p><u>Letteratura</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Giacomo Leopardi2. I generi letterari dell'età post-unitaria3. Giovanni Verga4. Il Decadentismo5. Gabriele D'Annunzio6. Giovanni Pascoli7. Le Avanguardie8. Italo Svevo9. Luigi Pirandello10. Umberto Saba11. Giuseppe Ungaretti12. Eugenio Montale13. Il Romanzo in Italia nella seconda metà del Novecento (antologia di letture da Calvino, Pasolini, Pavese) <p><u>Dante: Paradiso</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Introduzione alla Cantica2. Lettura parafrasi e commento di almeno 8 canti

COMPETENZA: Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari e non.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper costruire testi argomentativi documentati in forma di saggio e articolo di giornale con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non 2. Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo 3. Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici 	<p>Consolidamento delle competenze nelle diverse tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato. Esecuzione di tutte le tipologie con tracce e apparato documentario adeguato alle richieste dell'esame.</p>

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso</p>	<p>Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera sicura, le proprie scelte interpretative</p>

LATINO PRIMO BIENNIO – LSU

Latino primo biennio		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi scritti in lingua latina, operando opportuni collegamenti con la lingua italiana</p>	<p>Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua latina.</p> <p>Saper tradurre un testo latino in italiano corrente, rispettando l'integrità del messaggio e la struttura morfo-sintattica del testo di partenza.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti inerenti alla disciplina (dizionario, libro di testo, repertori lessicali).</p> <p>Saper riconoscere correttamente l'ambito semantico pertinente al testo latino ed individuare il termine corrispondente nella lingua italiana.</p>	<p>Conoscere e memorizzare gli elementi morfologici della lingua latina (nome, verbo, aggettivo, pronome, congiunzione e avverbio) e le corrispondenti parti del discorso, variabili ed invariabili, della lingua italiana.</p> <p>Conoscere e memorizzare i principali elementi di sintassi della frase semplice e del periodo della lingua latina ed i corrispondenti in lingua italiana.</p> <p>Conoscere l'utilizzo corretto del dizionario, sia relativamente alla ricerca dei termini, sia per quanto riguarda l'individuazione del significato coerente con il contesto della traduzione.</p> <p>Conoscere i principali ambiti semantici della lingua latina (stato, guerra, famiglia, mito...).</p>
<p>Leggere e comprendere testi in italiano inerenti alla civiltà e cultura latina.</p>	<p>Saper utilizzare le informazioni dei testi inerenti alla civiltà e cultura latina per un'interpretazione corretta del testo latino.</p> <p>Saper operare collegamenti tra le informazioni inerenti ai testi di lingua e civiltà latina e il contesto storico-culturale pertinente.</p>	<p>Conoscere elementi essenziali inerenti alla cultura e civiltà latina.</p> <p>Apprendere conoscenze da utilizzare per una maggiore comprensione sia del testo latino, sia del lessico italiano.</p>

LINGUA E LETTERATURA LATINA - TRIENNIO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Saper istituire confronti e relazioni con testi letterari anche di altre letterature studiate.</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale.</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo.</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base.</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino al periodo imperiale.</p> <p>Conoscenza e analisi di alcuni passi d'autore, letti in lingua originale ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p> <p>Conoscenza di alcuni passi e di opere letterarie complete significative in traduzione, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, agli aspetti formali, alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.</p>

LATINO PRIMO BIENNIO – LC

PRIMO ANNO

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità; saperne effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti• Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi• Saper usare il dizionario in modo sufficientemente consapevole e finalizzato alla comprensione del testo• Saper riconoscere nel testo latino le regole morfosintattiche studiate• Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta• Esporre in forma chiara le informazioni a livello orale• Acquisire i fondamenti di una sufficiente capacità metodologica di traduzione, sapendo formulare ipotesi e verifiche delle stesse	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere fonetica e norme di lettura• Conoscere la morfologia del nome (cinque declinazioni) e dell'aggettivo (I e II classe, pronominali)• Conoscere la morfologia del verbo• Conoscere gli avverbi ed elementi di morfologia pronominale• Conoscere la sintassi della frase semplice (i principali complementi)• Conoscere alcuni elementi della sintassi della frase complessa• Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole

SECONDO ANNO

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a medio livello di ambiguità; saper cogliere il rapporto fra autore, contesto e testo, saper effettuare una corretta analisi del testo e saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario e una verifica puntuale delle varie ipotesi di traduzione	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti • Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi • Saper usare il dizionario in modo consapevole e finalizzato alla comprensione del testo • Saper riconoscere nel testo latino le regole morfosintattiche studiate • Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta • Esporre in forma chiara le informazioni a livello orale • Acquisire una capacità metodologica di traduzione, sapendo formulare ipotesi e verifiche delle stesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere morfologia del verbo (completamento del programma di IV ginnasio) • Conoscere la morfologia nominale e pronominale (completamento del programma di IV ginnasio) • Conoscere la sintassi dei casi • Conoscere la sintassi della frase complessa • Conoscere il lessico con approfondimenti sulle famiglie semantiche e sulle etimologie • Conoscere aspetti della civiltà latina
--	--

TERZO ANNO

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e, nelle linee fondamentali, sintattiche ed essere in grado di effettuare una corretta analisi del testo; saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico; saper cogliere le linee fondamentali dello stile del brano, e renderlo anche attraverso un ragionato uso del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta	a) Conoscere le morfologia e le fondamentali strutture sintattiche della lingua b) Acquisire il lessico fondamentale di alcuni linguaggi specialistici (storico, politico, retorico)

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere nelle linee fondamentali rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro	
ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche	a) Conoscenza della civiltà romana attraverso i più significativi testi e autori: 1. Età arcaica • La letteratura delle origini: l'epica e il teatro, con lettura in traduzione di almeno una commedia di Plauto e una di Terenzio 2. Età repubblicana • Sallustio, con lettura in lingua di parti dell'opera; • Cicerone oratore, con lettura in lingua di ampia parte di un'orazione, o di antologia di brani oratori;

	<ul style="list-style-type: none"> • Catullo, con ampia lettura antologica in lingua
--	---

QUARTO ANNO

<p>COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>a) Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata</p>	<p>a) Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</p> <p>b) Acquisire il lessico fondamentale di tutti i linguaggi specialistici</p>

<p>COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro ed organico</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>a) saper analizzare il testo dell'autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche</p>	<p>a) Conoscenza della civiltà romana attraverso i più significativi testi e autori:</p> <p>1. Età repubblicana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cicerone, opere politiche e filosofiche, con ampia lettura in lingua e in traduzione di passi; • Lucrezio, con ampia lettura in lingua e in traduzione di passi; <p>2. Età augustea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virgilio, con ampia lettura in lingua e in traduzione di passi;

	<ul style="list-style-type: none"> • Livio (con ampia lettura in lingua e in traduzione di passi); • l'elegia .
--	---

QUINTO ANNO

<p>COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche, anche le più complesse, ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>a) Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata, adeguata al livello stilistico dell'autore tradotto</p>	<p>a) Conoscere in modo approfondito le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</p> <p>b) Approfondire la conoscenza del lessico dei linguaggi specialistici</p>

<p>COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo; saper esporre in modo chiaro ed organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>a) Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le caratteristiche letterarie e stilistiche</p>	<p>a) Conoscenza della civiltà romana attraverso i più significativi testi e autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orazio, con lettura antologica di passi; • la letteratura di età imperiale (I e II sec. d. C.), con lettura di ampia parte di un'opera o di antologia di passi di Seneca e di Tacito

GRECO PRIMO BIENNIO – LC

PRIMO ANNO

COMPETENZA: Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità; saper effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti• Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi• Saper usare il dizionario in modo sufficientemente consapevole e finalizzato alla comprensione del testo• Saper riconoscere nel testo greco le regole morfosintattiche studiate• Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta• Esporre in forma chiara le informazioni a livello orale• Acquisire i fondamenti di una sufficiente capacità metodologica di traduzione, sapendo formulare ipotesi e verifiche delle stesse	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alfabeto, fonetica e norme di lettura• Conoscere la morfologia di articolo, nome (tre declinazioni) ed aggettivo (I e II classe; elementi di comparazione)• Conoscere i verbi (presente e imperfetto)• Conoscere alcuni elementi di morfologia pronominale e l'avverbio• Conoscere la sintassi della frase semplice (i principali complementi)• Conoscere elementi base di sintassi della frase complessa;• Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole• Conoscere aspetti della civiltà greca

SECONDO ANNO

<ul style="list-style-type: none">• COMPETENZA Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a medio livello di ambiguità; saper cogliere il rapporto fra autore, contesto e testo; saper effettuare una corretta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso un uso ragionato del vocabolario e una verifica puntuale delle varie ipotesi di traduzione	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti • Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi • Saper usare il dizionario in modo consapevole e finalizzato alla comprensione del testo • Saper riconoscere nel testo greco le regole morfosintattiche studiate • Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta • Esporre in forma chiara le informazioni a livello orale • Acquisire una capacità metodologica di traduzione, sapendo formulare ipotesi e verifiche delle stesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere morfologia del nome (completamento del programma di IV ginnasio) • Conoscere i gradi dell'aggettivo, gli avverbi e i pronomi (completamento del programma di IV ginnasio) • Conoscere la morfologia del verbo (futuro, aoristo, perfetto, piuccheper-fetto) • Conoscere la sintassi della frase complessa • Conoscere il lessico con approfondimenti sulle famiglie semantiche e sulle etimologie • Conoscere aspetti della civiltà greca
--	--

GRECO SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

TERZO ANNO

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e, nelle linee fondamentali, sintattiche ed essere in grado di effettuare un'analisi del testo; saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico; saper cogliere le linee fondamentali dello stile del brano, e renderlo anche attraverso un ragionato uso del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta	a) Conoscere le morfologia e le fondamentali strutture sintattiche della lingua b) Acquisire il lessico fondamentale di alcuni linguaggi specialistici (storico, dell'epica omerica)

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere nelle linee fondamentali rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro	
ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche	a) Conoscere la civiltà e la cultura greca attraverso i più significativi autori e testi del periodo arcaico e dell'inizio dell'età classica: • Omero, con letture in lingua e in traduzione; Esiodo, con letture in traduzione; le origini della storiografia ed Erodoto, con letture in lingua e in traduzione.

QUARTO ANNO

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza	
ABILITÀ	CONOSCENZE

a) Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata	a) Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua b) Acquisire il lessico fondamentale di tutti i linguaggi specialistici

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature; saper esporre in modo chiaro ed organico

ABILITÀ	CONOSCENZE
a) saper analizzare il testo dell'autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche	a) Conoscere la civiltà e cultura greca di età arcaica e classica attraverso i più significativi autori e testi (con letture in lingua e in traduzione) <ul style="list-style-type: none"> • Gli storici, Tucidide e Senofonte; • i lirici (Callino, Archiloco, Mimnermo, Tirteo, Solone, Alceo e Saffo); • gli oratori (Lisia ed altri); • il teatro e la tragedia con letture in traduzione.

QUINTO ANNO

COMPETENZA: Area linguistica Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche, anche le più complesse, ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo; saper cogliere e approfondire il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza

ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata, adeguata al livello stilistico	a) Conoscere in modo approfondito le strutture morfologiche e sintattiche della

dell'autore tradotto	lingua b) Approfondire la conoscenza del lessico dei linguaggi specialistici
----------------------	--

COMPETENZA: Area letteraria Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo; saper esporre in modo chiaro ed organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina

ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le caratteristiche letterarie e stilistiche	<p>a) Conoscere la civiltà e cultura greca di IV secolo, di età ellenistica e di età imperiale attraverso i più significativi autori e testi, con letture antologiche in traduzione:</p> <p>La commedia (da Aristofane a Menandro).</p> <p>L'età ellenistica, i regni ellenistici, Alessandria d'Egitto e la Biblioteca.</p> <p>La poesia ellenistica (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito). L'epigramma e le sue raccolte.</p> <p>La storiografia (storici di Alessandro, Polibio).</p> <p>Il romanzo.</p> <p>La biografia e Plutarco.</p> <p>La seconda sofistica e Luciano.</p> <p>Con letture in lingua:</p> <p>La tragedia (scelta di versi da una tragedia o da un'antologia di tragedie).</p> <p>I testi filosofici (Platone o un altro filosofo)</p>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere la realtà storico-geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche e culturali</p>	<p>Collocare i fenomeni storico-geografici nello spazio e nel tempo. Individuare gli aspetti dei fenomeni storico-geografici Cogliere le relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Individuare i caratteri territoriali sotto l'aspetto fisico, economico, sociale politico e culturale.</p> <p>Cogliere i rapporti esistenti tra la società umana e i diversi sistemi territoriali.</p> <p>Analizzare carte tematiche, geografiche e topografiche</p> <p>Leggere ed analizzare le diverse tipologie di grafici</p> <p>Relazionare e argomentare in modo chiaro e logico i temi storico-geografici, utilizzando una terminologia corretta.</p>	<p>Conoscere fatti e fenomeni geografici e storici stabiliti in base alle Indicazioni nazionali.</p> <p>Conoscere la realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale.</p> <p>Conoscere strumenti cartografici.</p> <p>Conoscere diverse tipologie di grafici.</p> <p>Conoscere il lessico specifico della disciplina.</p>

PRIMO ANNO

COMPETENZA: Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento 2. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea 3. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico 4. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento alle tematiche del primo biennio 5. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Le civiltà dell'Antico Oriente</u>: <ul style="list-style-type: none"> - Sumeri - Egitto - Ittiti, Ebrei, Fenici - Assiri e Persiani - Approfondimenti di geografia delle aree interessate 2. <u>La civiltà greca</u> <ul style="list-style-type: none"> - Cretesi e Micenei; Le origini dei Greci - La Polis - Sparta e Atene - Dalle guerre persiane all'egemonia di Atene - La guerra del Peloponneso e la crisi della Polis - Alessandro Magno: dall'impero universale ai regni ellenistici - Approfondimenti di geografia delle aree interessate

	<p>3. <u>La civiltà romana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia antica e le origini di Roma - Roma e l'Italia - Roma dall'Italia all'impero - Approfondimento di geografia delle aree interessate
--	--

COMPETENZA: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare il ruolo di diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione italiana	Le principali istituzioni italiane

SECONDO ANNO

COMPETENZA: Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento 2. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea 3. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>La civiltà romana</u> <ul style="list-style-type: none"> - Dai Gracchi a Silla - L'età di Cesare 2. <u>La costituzione dell'impero</u>

<p>punto di vista storico</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento alle tematiche del primo biennio 5. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica 	<p><u>romano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'impero di Augusto - L'impero del I secolo dc - L'impero al suo apogeo - Approfondimenti di geografia delle aree interessate <p>3. <u>La trasformazione del mondo antico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini del Cristianesimo e la sua diffusione - La crisi dell'impero romano nel III secolo - Il mondo della tarda antichità - La caduta dell'Impero romano - Approfondimenti di geografia delle aree interessate <p>4. <u>Dal mondo antico a quello medioevale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I longobardi e l'ascesa del papato - Gli Arabi e l'Islam - L'impero Carolingio - Approfondimenti di geografia delle aree interessate
--	---

COMPETENZA: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare il ruolo di diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione italiana	Le istituzioni dell'Unione Europea

STORIA SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

<p>Competenze disciplinari del Secondo Biennio (classi III e IV) <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali</p> <p>Approfondire il nesso <i>presente–passato–presente</i> in riferimento alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche.</p> <p>Comprendere l'importanza delle fonti e saperle analizzare e utilizzare in contesti guidati</p> <p>Consolidare le competenze acquisite nel primo biennio in relazione a Cittadinanza e Costituzione, per la formazione dell'uomo e del cittadino.</p>
--	---

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali</p>	<p>Collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo, utilizzando le conoscenze per creare periodizzazioni in base a criteri economici, sociali, politici, istituzionali, e culturali.</p> <p>Costruire/decostruire i fatti storici, individuandone i soggetti, le cause e le conseguenze, le loro reciproche interrelazioni, gli elementi di persistenza e di discontinuità.</p>	<p>Conoscere fatti e fenomeni storici stabiliti in base alle indicazioni nazionali, cogliendone i vari aspetti politici, economici, sociali, culturali.</p>
<p>Approfondire il nesso <i>presente–passato–presente</i> in riferimento alle componenti culturali, politico-istituzionali, economico-sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche.</p>	<p>Usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse (ad es. età, periodo, congiunture economiche, lunga durata ...)</p> <p>Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati</p>	<p>Individuare permanenze e mutamenti.</p> <p>Seguono i seguenti esempi non vincolanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La permanenza della guerra usata come soluzione dei conflitti - Le migrazioni dei popoli e dei singoli, interne ed esterne - I mezzi di comunicazione - I mezzi di produzione e il lavoro - Le Costituzioni e le leggi fon-

		damentali dello Stato, il suffragio, i diritti civili, l'emancipazione dei popoli
Comprendere l'importanza delle fonti e saperle analizzare e utilizzare in contesti guidati	<p>Riconoscere e leggere le testimonianze dell'età medievale e moderna presenti nelle diverse realtà territoriali.</p> <p>Utilizzare strumenti specifici della disciplina (carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, testi divulgativi multimediali)</p> <p>Analizzare e interpretare vari tipi di fonti: scritte, iconografiche, materiali</p> <p>Relazionare ed argomentare in modo chiaro e logico i temi storici, utilizzando adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina.</p>	<p>Conoscere gli strumenti cartografici e diverse tipologie di grafici.</p> <p>Conoscere alcune fonti storiche relative ai fatti e ai periodi storici trattati.</p> <p>Conoscere il lessico specifico della disciplina.</p>
Consolidare le competenze acquisite nel primo biennio in relazione a Cittadinanza e Costituzione, per la formazione dell'uomo e del cittadino.	Analizzare e conoscere le radici storiche e l'evoluzione delle principali realtà statali e carte costituzionali.	Conoscere le diverse tipologie di organizzazioni statali e il processo evolutivo verso lo stato costituzionale

<p>Competenze disciplinari del QUINTO ANNO</p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali</p> <p>Approfondire il nesso <i>presente-passato-presente</i> in riferimento alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche dell'età contemporanea .</p> <p>Comprendere l'importanza delle fonti e saperle analizzare e utilizzare in contesti guidati</p>
--	---

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-------------------	-----------------	-------------------

<p>Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali</p>	<p>Collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo, utilizzando le conoscenze per creare periodizzazioni in base a criteri economici, sociali, politici, istituzionali, e culturali.</p> <p>Costruire/decostruire i fatti storici, individuandone i soggetti, le cause e le conseguenze, le loro reciproche interrelazioni, gli elementi di persistenza e di discontinuità.</p>	<p>Conoscere fatti e fenomeni storici stabiliti in base alle indicazioni nazionali, cogliendone i vari aspetti politici, economici, sociali, culturali, possibilmente lavorando su “grandi aree tematiche” (es. lo sviluppo della società di massa; i nazionalismi cosiddetti “totalitari”; il mondo bipolare ecc)</p>
<p>Approfondire il nesso <i>presente–passato–presente</i> in riferimento alle componenti culturali, politico-istituzionali, economico-sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche dell’età contemporanea.</p>	<p>Usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse (ad es. età, periodo, congiunture economiche, lunga durata ...)</p> <p>Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati</p>	<p>Individuare permanenze e mutamenti.</p> <p>Seguono i seguenti esempi non vincolanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La permanenza della guerra usata come soluzione dei conflitti - Le migrazioni dei popoli e dei singoli, interne ed esterne - I mezzi di comunicazione - I mezzi di produzione e il lavoro - Le Costituzioni e le leggi fondamentali dello Stato, il suffragio, i diritti civili, l’emancipazione dei popoli
<p>Comprendere l’importanza delle fonti e saperle analizzare e utilizzare in contesti guidati</p>	<p>Riconoscere e leggere le testimonianze dell’età contemporanea presenti nelle diverse realtà territoriali.</p> <p>Utilizzare strumenti specifici della disciplina (carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, testi divulgativi multimediali)</p> <p>Analizzare e interpretare vari tipi di fonti: scritte, iconografiche, materiali e orali</p> <p>Produrre un testo argomentativo di storia in vista dell’Esame di Stato (tipologia C)</p> <p>Sapere utilizzare dei documenti</p>	<p>Conoscere gli strumenti cartografici e diverse tipologie di grafici.</p> <p>Conoscere alcune fonti storiche relative ai fatti e ai periodi storici trattati.</p> <p>Conoscere il lessico specifico della disciplina.</p>

	per produrre un testo storiografico in vista dell'Esame di Stato (tipologia B)	
--	--	--

1° ANNO

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Iniziare a leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici • Essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica • Cominciare a rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale • Iniziare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente • Cominciare ad acquisire le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica • Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi aspetti della rinascita dell’XI secolo • I poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie • La Chiesa e i movimenti religiosi • Società ed economia nell’Europa basso medievale • La crisi dei poteri universali e l’avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie • Le scoperte geografiche e le

<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi • Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia • Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni 	<p>loro conseguenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa • La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo
--	--

2° ANNO

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici • Essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale • Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente • Maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale • Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese) • L'età napoleonica e la Restaurazione

<p>e politico-istituzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica • Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia • Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi • Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia • Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita • L'Occidente degli Stati-Nazione • La questione sociale e il movimento operaio • La seconda rivoluzione industriale • L'imperialismo e il nazionalismo • Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento
--	---

3° ANNO

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera corretta ed appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Essere in grado di leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici e di confrontare diverse tesi interpretative • Essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendone gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione culturale • Essere consapevoli della storia come dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente • Essere in grado di condurre una vita civile attiva e responsabile

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali • Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica • Comprendere il contenuto e lo scopo di fonti storiche di diversa tipologia • Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi • Saper trattare un tema attraverso testi di diverso genere e tipologia • Analizzare i testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'inizio della società di massa in Occidente • L'età giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin • La crisi del dopoguerra • Il fascismo • La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo • Il nazismo • La seconda guerra mondiale • La shoah e gli altri genocidi del XX secolo • L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana • Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento • Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina • La storia d'Italia nel secondo dopoguerra

FILOSOFIA SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>1. orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica 2. comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative 3. problematizzare conoscenze, idee, credenze</p>
---	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. a Avere consapevolezza delle domande della riflessione filosofica</p> <p>1. b Confrontare le diverse risposte allo stesso problema</p>	<p>Individuare gli ambiti della riflessione filosofica</p> <p>Individuare i caratteri specifici delle diverse correnti filosofiche</p>	<p>-Conoscere le prime concezioni cosmologiche. -Conoscere il problema dell'essere e del divenire. -Conoscere l'umanesimo dei sofisti e di Socrate -Conoscere l'etica delle filosofie ellenistiche -Conoscere la politica e l'ontologia di Platone e Aristotele</p>
<p>1. c Collegare i temi filosofici alle condizioni socio-storiche e allo sviluppo degli altri saperi</p>	<p>Individuare la relazione tra tema filosofico e situazione socio-storica Individuare la relazione tra elaborazione filosofica e sviluppo degli altri saperi</p>	<p>-Conoscere la periodizzazione e i caratteri generali dei quadri storici -Conoscere gli aspetti principali delle relative istituzioni sociali, politiche, educative</p>
<p>2. a Saper comprendere e utilizzare, in contesti diversi, termini e concetti</p>	<p>Analizzare e definire termini e concetti, anche nella lettura diretta dei testi confrontarli in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi utilizzarli nella rielaborazione e nell'interazione dialogica</p>	<p>-Conoscere i significati dei concetti filosofici e della terminologia delle correnti filosofiche in esame</p>
<p>2. b Saper comprendere e utilizzare, in contesti diversi, le principali strategie argomentative</p>	<p>Ricostruire le principali strategie argomentative, anche nella lettura diretta dei testi confrontarle in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica</p>	<p>-Conoscere le strategie argomentative delle correnti filosofiche in esame</p>
<p>3. a Orientarsi tra modelli diversi di pensiero, a seconda delle condizioni storico-culturali</p>	<p>Individuare e definire stili diversi di pensiero</p>	<p>-Conoscere la teologia cristiana -Conoscere il problema del rapporto tra fede e ragione -Conoscere la concezione dell'uomo nell'Età Moderna -Conoscere i fondamenti epistemologici della Rivoluzione</p>

		<p>Scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le differenze tra Razionalismo e Empirismo; tra Meccanicismo e Finalismo -Conoscere la soluzione di Kant al problema gnoseologico -Conoscere la metafisica di Spinoza e di Leibniz -Conoscere l'etica di Cartesio, Spinoza, Leibniz -Conoscere le principali teorie politiche della Modernità
--	--	---

<p>Competenze disciplinari ultimo anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica 2. comprendere e utilizzare il lessico specifico e le principali strategie argomentative 3. problematizzare conoscenze, idee, credenze 4. avere consapevolezza della diversità di metodi con cui la ragione umana conosce il reale
--	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. a Avere consapevolezza delle domande della riflessione filosofica</p> <p>1. b Confrontare le diverse risposte allo stesso problema</p>	<p>Individuare gli ambiti della riflessione filosofica</p> <p>Individuare i caratteri specifici di ogni corrente di pensiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'idealismo di Hegel, negli aspetti logici, sistematici, etico-politici -Conoscere la considerazione della vita e dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard -Conoscere l'umanesimo di Feuerbach e Marx -Conoscere la concezione materialistica della storia -Conoscere il positivismo e il paradigma della scienza, negli aspetti logico-gnoseologici e etico-politici -Conoscere l'analisi critica della modernità in Nietzsche e Freud -Conoscere lo spiritualismo di Bergson e il paradigma conoscitivo delle scienze dello spirito -Conoscere la teoria critica della società da Weber alla Scuola di Francoforte -Conoscere Popper e la riflessione epistemologica

		-Conoscere l'analisi etico-politica di Arendt e Jonas
1. c Collegare i temi filosofici alle condizioni socio-storiche e allo sviluppo degli altri saperi	1. c 1 Individuare la relazione tra tema filosofico e situazione socio-storica - Individuare la relazione tra elaborazione filosofica e sviluppo degli altri saperi	-Conoscere la periodizzazione e i caratteri generali dei quadri storici -Conoscere gli aspetti principali delle relative istituzioni sociali, politiche, educative
2. a Saper comprendere e utilizzare, in contesti diversi, termini e concetti	- Analizzare e definire termini e concetti, anche nella lettura diretta dei testi - confrontarli in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi - utilizzarli nella rielaborazione e nell'interazione dialogica	-Conoscere i significati dei concetti filosofici e della terminologia delle correnti filosofiche in esame
2. b Saper comprendere e utilizzare, in contesti diversi, le principali strategie argomentative	-Ricostruire le principali strategie argomentative, anche nella lettura diretta dei testi - confrontarle in filosofi diversi, anche attraverso la lettura diretta dei testi - utilizzarle nella rielaborazione e nell'interazione dialogica - saper argomentare una tesi, anche utilizzando più di un metodo	-Conoscere le strategie argomentative delle correnti filosofiche in esame
3. a Orientarsi tra modelli diversi di pensiero, a seconda delle condizioni storico-culturali e dei paradigmi conoscitivi	Individuare e definire stili diversi di pensiero	-Conoscere stili diversi di pensiero
3. b Avere consapevolezza del contributo della filosofia all'analisi dei principali problemi della contemporaneità	Individuare i riferimenti filosofici, confrontarli, problematizzarli	-Conoscere le problematiche della contemporaneità e i contributi della filosofia e delle scienze umane

1° ANNO

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, con il lessico e le categorie della disciplina • Iniziare a costruire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale • Imparare a cogliere di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale • Cominciare a sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta • Iniziare ad orientarsi sui problemi fondamentali quali l’ontologia, l’etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati •Cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Superare i luoghi comuni dell’esperienza quotidiana ed acquisire l’attitudine a “mettere in questione” le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica 	<ul style="list-style-type: none"> • I filosofi presocratici • La sofistica • Socrate • Platone • Aristotele • L’età ellenistico-romana (stoicismo ed epicureismo), il neoplatonismo e l’incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche • Agostino d’Ippona • Lo sviluppo della filosofia Sco-

	lastica <ul style="list-style-type: none"> • Tommaso d'Aquino
--	--

2° ANNO

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, essendo in grado di utilizzare il lessico e le categorie della disciplina • Consolidare la costruzione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale • Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta • Orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico • Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Umanesimo e il Rinascimento: Ficino, Bruno • La rivoluzione scientifica e Galilei • Cartesio • Spinoza • Il pensiero politico moderno,

<p>lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica 	<p>con riferimento almeno a un autore tra Machiavelli, Hobbes, Locke e Rousseau</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'empirismo: Locke e Hume • Kant
--	---

3° ANNO

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Essere pienamente consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, utilizzando correttamente e in modo appropriato il lessico e le categorie della disciplina • Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale • Contestualizzare gli autori, i temi e le questioni filosofiche, cogliendone i legami storico-culturali • Possedere riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta • Essere in grado di orientarsi sui problemi fondamentali quali l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico • Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea • Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel

culturale esercita sulla produzione delle idee

- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici
- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in una discussione critica

- Schopenhauer
- Kierkegaard,
- Marx
- Nietzsche
- Il Positivismo: Comte
- Bergson
- Almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; i) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica

Competenze disciplinari del secondo anno di scienze umane	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare il concetto di educazione e riconoscere le principali tipologie educative adottate nelle diverse esperienze storiche. 2. comprendere i processi di funzionamento della mente e le dinamiche relative alla dimensione affettivo relazionale. 3. conoscere gli elementi caratterizzanti delle scienze umane.
--	---

1. 1.3 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

1. COMPETENZA: 1 Padroneggiare il concetto di educazione e riconoscere le principali tipologie educative adottate nelle diverse esperienze storiche	
abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati. • Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati. • Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati. • Comprendere i concetti-chiave delle principali scuole di pensiero in ambito psicologico • Comprendere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali • Individuare i processi cognitivi che sono alla base delle strategie decisionali individuali • Cogliere l'importanza e il significato delle diverse prospettive teoriche sulla comunicazione. • Individuare la relazione tra sviluppo psichico e personalità 	<ul style="list-style-type: none"> • La nozione di personalità e le sue diverse letture teoriche • La concezione freudiana della personalità e le sue implicazioni terapeutiche • Gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud • Lo sviluppo della personalità nell'arco della vita • La mente, le sue funzioni (percezione, pensiero, linguaggio) e la loro interpretazione. • L'apprendimento. • Motivazione e comportamento.

2. COMPETENZA: comprendere i processi di funzionamento della mente e le dinamiche relative alla dimensione affettivo relazionale.	
abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati. • Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati. • Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a conoscere se stessi, le proprie reazioni, le proprie potenzialità, rinforzando la fiducia nelle proprie possibilità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Noi e gli altri: influenze e cognizione sociale. • Stereotipi e pregiudizi <p>Individuare i processi cognitivi e definirne le caratteristiche.</p>

<p>intervento nel mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare consapevolezza delle dinamiche psicologiche interpersonali; • sviluppare consapevolezza delle dinamiche psicologiche intrapersonali • Analizzare aspetti della propria esperienza personale o della vita sociale con l'aiuto degli strumenti, dei concetti e delle conoscenze acquisite nello studio 	<p>Lo sviluppo affettivo del bambino. La formazione del sé. Metodo di studio e metacognizione</p>
--	--

3. COMPETENZA: conoscere gli elementi caratterizzanti delle scienze umane.

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la specificità della pedagogia e psicologia in quanto scienze umane • Cogliere le differenze tra un approccio scientifico allo studio di tematiche psicopedagogiche e un approccio basato sul senso comune. 	<p>Cosa studiano le scienze sociali. I campi professionali della psicologia I diversi approcci teorici</p>

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea fino all'epoca moderna;</p> <p>2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti a livello individuale.</p>
---	--

1.1. Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere, ricostruire e produrre argomentazioni sulle principali teorie pedagogiche, psicologiche, sociologiche e antropologiche Individuare somiglianze e differenze fra i modelli educativi studiati	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i principali ambiti di ricerca propri delle Scienze Umane - Collocare le diverse teorie sociologiche e relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo - Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle correnti pedagogiche, psicologiche, sociologiche e antropologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i nodi concettuali essenziali - Conoscere le principali tecniche della ricerca socio-psico-pedagogica - Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati <p>Conoscere gli aspetti fondamentali delle Scienze Umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi</p>
Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca pedagogica, psicologica, sociologica e antropologica Riconoscere, ricostruire e produrre argomentazioni sui principali ambiti delle Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero pedagogiche, psicologiche, sociologiche e antropologiche - Esprimere chiaramente e logicamente in forma orale e scritta i nodi concettuali relativi ai vari campi delle Scienze Umane - Comprendere e interpretare i modelli teorici delle Scienze Umane per l'analisi delle forme di vita sociale, dei modelli educativi e dei rapporti fra gli individui all'interno della società 	<p>Conoscere le principali tipologie educative, le dinamiche psicologiche e sociali presenti nei fenomeni di gruppo, le forme della socialità e i modelli culturali presenti nei vari contesti sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle Scienze Umane per la comprensione dei modelli educativi, delle forme di socialità e dei modelli culturali presenti nei vari tipi di società
Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni e di idee, anche per	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare aspetti della propria esperienza personale o della vita sociale con l'aiuto degli strumenti, dei concetti e delle conoscenze acquisite nello studio 	<p>Avere conoscenze su se stessi, le proprie reazioni, le proprie potenzialità, sviluppare consapevolezza delle dinamiche psicologiche intrapersonali</p>

esprimere il proprio punto di vista	-	
-------------------------------------	---	--

<p>Competenze disciplinari del V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno del Gruppo Disciplinare</i></p>	<p>1) Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea fino all' epoca contemporanea.</p> <p>2) Acquisire le competenze necessarie per comprendere la realtà sociale e antropologica con particolare attenzione ai processi sociali caratteristici della società contemporanea collegandoli ai fenomeni educativi e formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e informale, al mondo del lavoro, ai processi politici e di costruzione della cittadinanza, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza.</p> <p>3) Sviluppare una consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche dello sviluppo personale, comunicativo e relazionale</p>
---	--

Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Confrontare i modelli educativi studiati collegandoli ai processi fondamentali della società contemporanea</p> <p>Saper delineare una ricerca empirica su temi d'interesse delle Scienze Umane in un'ottica multidisciplinare</p>	<p>Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle correnti pedagogiche del '900</p> <p>Saper utilizzare le metodologie adeguate per lo svolgimento di una ricerca multidisciplinare su temi caratteristici delle Scienze Umane</p> <p>Applicare le diverse teorie sociologiche e antropologiche per la comprensione dei principali temi e problemi della società contemporanea</p>	<p>Conoscere i principali autori di riferimento delle correnti pedagogiche del '900</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali delle Scienze Umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi</p> <p>Conoscere le principali tecniche della ricerca socio-psico-pedagogica</p>
Individuare e	Esprimere chiaramente e logicamente	- Conoscere le principali tipologie

<p>interpretare temi e problemi della ricerca pedagogica, sociologica e antropologica contemporanea</p> <p>Produrre argomentazioni sulle principali teorie delle Scienze Umane in un'ottica interdisciplinare</p>	<p>in forma orale e scritta i nodi concettuali relativi ai vari campi delle Scienze Umane</p> <p>Comprendere e interpretare i modelli teorici delle Scienze Umane per l'analisi delle forme di vita sociale, dei modelli educativi e dei rapporti fra gli individui con particolare attenzione ai fenomeni caratteristici della società contemporanea</p>	<p>educative, le dinamiche sociali e antropologiche presenti nei vari contesti sociali caratteristici della società contemporanea</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle Scienze Umane per la comprensione dei modelli educativi, dei fenomeni sociali e dei modelli culturali presenti nei vari tipi di società.</p>
<p>- Sviluppare una consapevolezza delle dinamiche psicologiche e sociali</p>	<p>Analizzare aspetti della propria esperienza personale o della vita sociale con l'aiuto degli strumenti, dei concetti e delle conoscenze acquisite nello studio</p>	<p>Avere conoscenze di se stessi, dei propri limiti e delle proprie potenzialità.</p> <p>Essere consapevoli delle proprie modalità di relazione con gli altri</p>

<p>Competenze disciplinari del secondo anno di scienze umane</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e relazionali, ai processi di formazione della personalità, alla comunicazione, al mondo del lavoro, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 2. Sviluppare una graduale consapevolezza delle proprie caratteristiche per saper gestire le relazioni e l’emotività. 3. Applicare metodi e strumenti per analizzare la propria esperienza e la realtà sociale.
--	---

1. 1.3 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p>1. COMPETENZA: 1 comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e relazionali, ai processi di formazione della personalità, alla comunicazione, al mondo del lavoro, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p>	
<p>abilità</p>	<p>conoscenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati. • Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati. • Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati. • Comprendere i concetti-chiave delle principali scuole di pensiero in ambito psicologico • Comprendere gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali • Individuare i processi cognitivi che sono alla base delle strategie decisionali individuali • Cogliere l’importanza e il significato delle diverse prospettive teoriche sulla comunicazione. • Individuare la relazione tra sviluppo psichico e personalità 	<ul style="list-style-type: none"> • La nozione di personalità e le sue diverse letture teoriche • La concezione freudiana della personalità e le sue implicazioni terapeutiche • Gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud • Lo sviluppo della personalità nell’arco della vita • La mente, le sue funzioni (percezione, pensiero, linguaggio) e la loro interpretazione. • L'apprendimento. • Motivazione e comportamento.

<p>2. COMPETENZA: . Sviluppare una graduale consapevolezza delle proprie caratteristiche per saper gestire le relazioni e l’emotività</p>
--

abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali aspetti teorici e applicativi dei temi trattati. • Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati. • Individuare e formulare quesiti o problemi relativi agli argomenti presentati <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a conoscere se stessi, le proprie reazioni, le proprie potenzialità, rinforzando la fiducia nelle proprie possibilità di intervento nel mondo: • sviluppare consapevolezza delle dinamiche psicologiche interpersonali; • sviluppare consapevolezza delle dinamiche psicologiche intrapersonali • Analizzare aspetti della propria esperienza personale o della vita sociale con l'aiuto degli strumenti, dei concetti e delle conoscenze acquisite nello studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Noi e gli altri: influenze e cognizione sociale. • Stereotipi e pregiudizi • Il lavoro e la sua organizzazione • Le relazioni umane nel mondo del lavoro • Lavorare per gli altri: aspetti e problemi della relazione d'aiuto
<p>3. COMPETENZA: applicare metodi e strumenti all'analisi della propria esperienza e della realtà sociale.</p>	
abilità	conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i contributi che le scienze umane possono fornire alla comprensione dei fenomeni sociali • Utilizzare gli strumenti della metodologia della ricerca per rappresentare e analizzare aspetti problematici della realtà. 	<p>Concetti base e strumenti della ricerca scientifica.</p> <p>Il fenomeno della povertà.</p> <p>Cosa studiano le scienze sociali.</p>

Competenze generali (indicazioni nazionali)

1. comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
2. comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
3. sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali.
4. padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Antropologia	Comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo	Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca antropologica	Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero antropologiche
	Rilevare le diversità culturali e le loro ragioni anche in rapporto al territorio di origine	Saper presentare culture, modelli e stili di vita diversificati anche in prospettiva non eurocentrica.	Conoscere alcune culture emblematiche in connessione alla loro collocazione territoriale
	Stabilire correlazioni tra le diverse teorie antropologiche e la rispettiva concezione di cultura con le sue manifestazioni e strutture (parentela, famiglia, ritualità, religione, economia e politica)	Comprendere i concetti chiave delle principali scuole in ambito antropologico Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole antropologiche	Conoscere le diverse teorie antropologiche e relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo
	Confrontare i metodi di ricerca in campo antropologico	Esprimere chiaramente e logicamente in forma orale e scritta i nodi concettuali relativi ai principali modelli teorici antropologici	Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati
	Illustrare le grandi culture-religioni mondiali e presentare la razionalizzazione del mondo che producono	Saper cogliere e focalizzare le affermazioni dottrinali centrali delle grandi religioni del mondo	Conoscere le linee essenziali delle principali dottrine religiose e delle strutture culturali da esse prodotte
Sociologia	Rilevare le principali tipologie sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea	Riconoscere, ricostruire e produrre argomentazioni sulle principali teorie sociologiche	Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero sociologiche
	Comprendere le dinamiche della realtà sociale, del mondo del lavoro, dei fenomeni interculturali, dei contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.	Comprendere e interpretare i modelli teorici della sociologia per l'analisi delle forme di vita sociale.	Conoscere i modelli teorici e interpretativi della sociologia e dei rapporti tra gli individui all'interno della società.
	Cogliere le differenze tra le teorie sociologiche e i diversi modi di intendere l'individuo e la società	Collocare le diverse teorie sociologiche e relativi autori, secondo le coordinate spazio-tempo	Conoscere le varie teorie sociologiche e i relativi autori.
	Rilevare il contesto socioculturale in cui nasce la sociologia tra rivoluzione industriale e scientifico-tecnologica.	Saper rilevare e comprendere i concetti chiave delle principali scuole in ambito sociologico nel loro delinearsi storico	Conoscere le principali linee di sviluppo della rivoluzione industriale e della rivoluzione scientifico-tecnologica.

Metodologia della ricerca	Saper confrontare e valutare criteri e metodi della ricerca in campo delle scienze economico-sociali e antropologiche	formulare adeguate ipotesi interpretative da collegare alle elaborazioni dei dati e ai modelli rappresentativi;	Conoscere i principi, i metodi e i modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche sia di tipo quantitativo che qualitativo
	Valutare scale e complessi di dati in base ai criteri standard di attendibilità e validità	Svolgere ricerche operando con le principali tecniche di rilevazione dei dati	Conoscere i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione
	Impostare rappresentazioni e ricerche mediante strumenti della statistica descrittiva in funzione di scopi delineati	Saper operare l'elaborazione dei dati, l'incrocio delle variabili e la costruzione di modelli rappresentativi	Conoscere i criteri operativi per la selezione dei metodi di rappresentazione della statistica descrittiva

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 2. comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"; 3. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e le possibili soluzioni. 4. saper analizzare e applicare i principi e i metodi della ricerca in campo sociologico e metodologico.
---	--

1.1. Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere, ricostruire e produrre argomentazioni sulle principali teorie sociologiche e antropologiche Individuare somiglianze e differenze fra i modelli sociali studiati	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare i principali ambiti di ricerca propri delle Scienze Umane - Analizzare le tematiche sociologiche e il loro significato storico-culturale. - Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle correnti sociologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i nodi concettuali essenziali delle discipline - Conoscere e utilizzare il lessico specifico di base dei campi di indagine affrontati - Conoscere gli aspetti fondamentali delle Scienze Umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca sociologica . Riconoscere, ricostruire	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle principali scuole di pensiero sociologiche. - Esprimere chiaramente e logicamente in forma orale e scritta i nodi concettuali relativi ai vari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tipologie e dinamiche culturali e sociali presenti nei fenomeni di massa, le forme della socialità e i modelli culturali presenti nei vari contesti sociali

<p>e produrre argomentazioni sui principali ambiti delle Scienze Umane</p>	<p>campi delle Scienze Umane</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare i modelli teorici delle Scienze Umane per l'analisi delle forme di vita sociale e dei rapporti fra gli individui all'interno delle società e delle culture - 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il lessico specifico delle Scienze Umane per la comprensione dei modelli di ricerca, delle forme di socialità e dei modelli culturali presenti nei vari tipi di società
<p>Applicare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale.</p>	<p>Seguire rilevazioni ed indagini utilizzando metodi e modelli della statistica descrittiva e dell'indagine socioculturale</p>	<p>Conoscere i principi, le metodologie e le tecniche descrittive e di ricerca in campo sociale e culturale</p>

CLASSI PRIME

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<p>Comprendere, rielaborare ed esporre correttamente i vari contenuti ed in particolare:</p> <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare aspetti e comportamenti della realtà personale e sociale e confrontarli con il dettato della norma giuridica - Comprendere la funzione essenziale del diritto - Saper riconoscere i diversi tipi di norme e la loro posizione nella gerarchia delle fonti - Acquistare consapevolezza della propria capacità giuridica - Saper distinguere la capacità giuridica dalla capacità d'agire - Saper individuare i principali tipi di organizzazioni collettive ed i loro scopi, riportando opportuni esempi - Saper individuare e descrivere gli elementi essenziali dello Stato ed i caratteri distintivi delle principali forme di Stato e di governo, inquadrandole nel periodo storico in cui esse si sono sviluppate - Comprendere il valore sociale della Costituzione in relazione al contesto storico della sua emanazione <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici - Saper descrivere i caratteri dei bisogni e dei beni economici ed individuarne le principali tipologie, riportando opportuni esempi - Riuscire a cogliere l'interdipendenza tra i vari soggetti economici 	<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>Origini e funzioni del diritto</p> <p>Norme giuridiche</p> <p>Partizioni del diritto</p> <p>Fonti del diritto</p> <p>I soggetti del diritto; persone fisiche ed organizzazioni collettive</p> <p>Forme di Stato e di governo</p> <p>Aspetti di storia costituzionale dello Stato italiano</p> <p>La Costituzione repubblicana: origini, struttura e caratteri</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>I fondamenti dell'economia: beni e bisogni</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a cogliere i collegamenti fra evoluzione dell'uomo ed evoluzione delle attività economiche - Comprendere l'importanza del ruolo della moneta nel contesto del sistema economico - Saper individuare il rapporto fra reddito e consumo. - Comprendere funzioni e forme del risparmio 	<p>I soggetti del sistema economico ed il circuito economico</p> <p>L'evoluzione dell'economia nel tempo</p> <p>La moneta: origini e funzioni</p> <p>Redditi, consumi e risparmi delle famiglie</p>
---	---

CLASSI SECONDE

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<p>Comprendere, rielaborare ed esporre correttamente i vari contenuti ed in particolare:</p> <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza ed il ruolo della Costituzione repubblicana - Saper individuare ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione - Saper inquadrare lo Stato italiano nel contesto internazionale sulla base dei principi costituzionali - Saper individuare ed analizzare le principali norme costituzionali riguardanti i diritti ed i doveri del cittadino - Saper descrivere la struttura dei principali organi costituzionali dello Stato individuandone le funzioni e gli obiettivi - Comprendere il ruolo dei magistrati e le diverse tipologie di giurisdizione <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p>	<p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <p>La Costituzione italiana: caratteri e principi fondamentali.</p> <p>Diritti e doveri del cittadino (libertà, rapporti etico – sociali, rapporti economici e politici)</p> <p>Il Parlamento: elettorato attivo e passivo, struttura delle due Camere e funzioni</p> <p>Il Governo: formazione, struttura, funzioni</p> <p>Rapporti tra Parlamento e Governo</p> <p>Il Presidente della Repubblica: sua elezione e funzioni</p> <p>La Magistratura: funzioni e distinzioni in base alla giurisdizione</p>

	ECONOMIA
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il ruolo e le attività delle imprese nel contesto del sistema economico - Saper descrivere i fattori produttivi riportando opportuni esempi - Saper analizzare a grandi linee il tema dei costi di produzione 	<p>La produzione, i fattori produttivi ed i costi di produzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza della misurazione della ricchezza nazionale ed acquistare consapevolezza del problema della sua distribuzione - Saper individuare le leggi fondamentali del mercato e le principali forme che il mercato può assumere nella realtà economica 	<p>Prodotto e reddito nazionale</p> <p>La distribuzione del reddito</p> <p>Il mercato, il suo funzionamento e le principali forme di mercato</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare l'importanza del ruolo dello Stato e dei suoi organi di governo nel sistema economico e saper distinguere le principali tipologie di entrate pubbliche 	<p>Funzioni economiche dello Stato, spese ed entrate pubbliche e concetto di manovra economica annuale</p>

CLASSI TERZE

Modulo di economia politica		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare il lessico essenziale dell'economia	Comprendere l'importanza dell'attività d'impresa nel mondo socio - economico	L'impresa, le sue dimensioni ed i suoi settori Il progresso tecnologico
Individuare i collegamenti tra l'organizzazione imprenditoriale, con particolare riferimento alla gestione del personale, e il successo di un'impresa sul mercato	Comprendere la complessità dell'attività d'impresa	Le fonti di finanziamento aziendale La gestione del personale La pianificazione e la programmazione
Individuare gli aspetti che caratterizzano lo sviluppo, con particolare riferimento alla storia economica italiana	Rendersi conto della molteplicità dei fattori che possono favorire lo sviluppo economico di un Paese	Il concetto di sviluppo economico e le fasi che hanno caratterizzato lo sviluppo economico italiano
Modulo di diritto commerciale		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare il lessico giuridico essenziale Confrontare la situazione socio – economica dell'epoca dei mercanti con quella in cui operano i moderni imprenditori	Comprendere il ruolo dell'imprenditore attraverso l'analisi delle principali norme sull'impresa contenute nel codice civile Cogliere le ragioni per cui alcuni imprenditori non sono soggetti agli obblighi previsti per gli imprenditori commerciali	I requisiti necessari per essere considerati imprenditori La distinzione tra imprenditori agricoli ed imprenditori commerciali Le caratteristiche della piccola impresa e dell'impresa familiare
Saper cogliere i diversi effetti derivanti dalla qualità di socio nei vari tipi di società	Saper analizzare le principali norme del codice civile relative alle società confrontando i diversi tipi Comprendere le ragioni che possono indurre a costituire un tipo di società piuttosto che altri	I principali caratteri delle società di persone e delle società di capitali (in particolare della società per azioni) Le società mutualistiche: concetto ed esempi
Collegare la libertà di concorrenza alla tutela delle libertà prevista dalla Costituzione	Cogliere le ragioni per cui la libera concorrenza è sottoposta a limiti e gli obiettivi della normativa antitrust	I limiti che le imprese devono rispettare quando si fanno concorrenza. La normativa antitrust
Modulo di storia del pensiero economico		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Effettuare confronti tra le diverse concezioni che caratterizzarono le origini del	Comprendere le principali differenze tra il pensiero di Smith, Say, Ricardo, Malthus e	Le origini del pensiero economico moderno I fondamenti teorici del

<p>pensiero economico ed in seguito la scuola classica ed il pensiero di Marx nel contesto del capitalismo industriale</p>	<p>Mill</p>	<p>liberismo I caratteri del capitalismo La critica marxiana</p>
<p>Effettuare confronti tra i diversi contesti storici ed economici e tra le diverse teorie sviluppate in tali contesti, tra Ottocento e Novecento</p>	<p>Individuare le principali differenze tra la concezione classica e quella neoclassica</p> <p>Inquadrare la teoria keynesiana della spesa pubblica nel contesto delle sue prime applicazioni e nella realtà economica attuale</p>	<p>La teoria neoclassica ed in particolare le idee di Marshall e di Schumpeter La Grande depressione e le strategie utilizzate per poterla superare Il contributo teorico di Keynes</p>
<p>Cogliere pregi e limiti delle diverse correnti di pensiero economico</p>	<p>Cogliere i collegamenti e le differenze tra il liberismo ottocentesco, il neoliberismo moderno e le teorie neokeynesiane</p>	<p>Alcune posizioni teoriche post – keynesiane e caratteri dell’economia mista.</p>
	<p>Modulo di diritto civile</p>	
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA’</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Utilizzare il lessico giuridico essenziale Inquadrare i limiti posti al diritto di proprietà nel contesto in cui operarono i Costituenti</p>	<p>Saper analizzare le principali norme del codice civile sulla proprietà Comprendere la pienezza del diritto di proprietà Individuare le differenze tra proprietà, possesso e detenzione</p>	<p>La proprietà nella Costituzione e nel codice civile; i suoi caratteri ed i limiti ad essa imposti nell’interesse pubblico e privato Il possesso e la detenzione</p>
<p>Collegare le facoltà spettanti proprietario alle azioni previste per la tutela del suo diritto</p>	<p>Comprendere la funzione delle azioni che si possono esercitare a tutela della proprietà</p>	<p>I più diffusi modi d’acquisto del diritto di proprietà Azioni a difesa della proprietà</p>
<p>Riconoscere lo spirito di equità a cui si è ispirato il Legislatore nella disciplina della comunione e del condominio Riconoscere i caratteri comuni dei diritti reali minori, di godimento e di garanzia</p>	<p>Cogliere la complessità delle situazioni concrete collegate alla comunione Comprendere le finalità dell’usufrutto e delle servitù prediali</p>	<p>Le norme principali sulle situazioni di proprietà comune I diritti reali minori: l’usufrutto, l’uso e l’abitazione, la superficie e le servitù prediali; cenni sull’enfiteusi</p>

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
	<p>ECONOMIA</p>	
<p>Saper utilizzare il lessico essenziale dell’economia. Cogliere l’evoluzione dell’azione sindacale nel tempo.</p>	<p>Comprendere l’importanza dei contratti collettivi di lavoro. Saper individuare le migliori strategie volte a trovare lavoro.</p>	<p>La domanda e l’offerta di lavoro. La contrattazione collettiva. L’accesso al lavoro.</p>

Valutare gli interventi governativi attuati e in via di attuazione per ridurre la disoccupazione ed elaborare proposte alternative.	Cogliere le problematiche sociali ed economiche connesse alla disoccupazione.	La disoccupazione, le sue cause ed i suoi effetti. I possibili interventi per ridurre la disoccupazione.
Utilizzare il lessico essenziale dell'economia.	Comprendere le ragioni della preferenza per la liquidità. Cogliere i problemi connessi ad un'eccessiva offerta di moneta.	I fattori che condizionano la domanda e l'offerta di moneta sul mercato.
Utilizzare il lessico essenziale dell'economia. Effettuare confronti tra il sistema bancario attuale e quello del passato.	Comprendere il valore economico e sociale del sistema creditizio.	Il credito e i suoi soggetti. La funzione delle banche. Le principali operazioni bancarie. La politica monetaria.
Utilizzare il lessico essenziale dell'economia, con particolare riferimento al mercato finanziario.	Comprendere l'importanza della fiducia o della sfiducia nell'andamento dei titoli quotati in Borsa.	Il funzionamento della Borsa Valori. I titoli contrattati nel mercato finanziario. I principali operatori di Borsa.
Utilizzare il lessico essenziale dell'economia, con particolare riferimento ai temi dell'inflazione e delle deflazione. Individuare le difficoltà che si manifestano nel combattere l'inflazione e la necessità di predisporre interventi bilanciati di politica economica.	Cogliere i problemi non solo economici, ma anche sociali, legati all'inflazione e alla deflazione.	Le cause e gli effetti dell'inflazione. Le principali politiche anti-inflazionistiche. La deflazione: cause ed effetti.
	DIRITTO	
Utilizzare il lessico giuridico essenziale.	Saper distinguere i diritti reali, assoluti, da quelli di obbligazione, relativi. Essere in grado di distinguere i vari tipi di obbligazioni e di comprenderne la rilevanza giuridica.	Caratteri, fonti e classificazioni delle obbligazioni.
Effettuare confronti tra il sistema normativo sulle obbligazioni e la sua applicazione nella realtà.	Comprendere la funzione delle norme sull'adempimento e sull'inadempimento.	Modalità di adempimento. L'inadempimento e le sue conseguenze.
Riconoscere l'intenzione del Legislatore di tutelare con equità gli interessi delle parti di un rapporto obbligatorio.	Saper distinguere le garanzie reali da quelle personali e nell'ambito delle prime tra pegno ed ipoteca.	La tutela del credito, in particolare le garanzie reali e personali.
Utilizzare il lessico giuridico essenziale. Riconoscere l'intenzione del Legislatore di tutelare	Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti. Saper inquadrare il principio	Gli elementi costitutivi del contratto. La classificazione dei contratti.

l'autonomia contrattuale attraverso norme chiare, eque ed elastiche.	dell'autonomia contrattuale nella tutela delle libertà civili.	
Confrontare i diritti dei lavoratori nel passato e nel presente.	Cogliere l'importanza delle varie forme di tutela del lavoro subordinato.	Diritti e doveri dei lavoratori subordinati e dei datori di lavoro. Cause di estinzione del rapporto di lavoro, in particolare i licenziamenti.
Individuare nella normativa sulla famiglia l'intenzione di tutelare soprattutto i membri più deboli.	Saper cogliere l'importanza dei diritti e dei doveri dei coniugi. Cogliere l'importanza del ruolo e delle responsabilità dei genitori verso i figli.	Il concetto costituzionale di famiglia. Diritti e doveri dei coniugi. I regimi patrimoniali dei coniugi. La separazione ed il divorzio. I doveri dei genitori verso i figli e l'esercizio della potestà.
Individuare i principali problemi che si possono presentare in tema di successione per causa di morte.	Saper distinguere la successione legittima da quella testamentaria ed individuare in proposito gli interessi protetti dalla legge.	La successione legittima, la successione testamentaria e la successione necessaria.
Utilizzare il lessico storico – giuridico essenziale. Saper confrontare in modo critico le diverse concezioni esaminate.	Saper cogliere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico tra il XV e il XVIII secolo.	I caratteri delle monarchie assolute in Europa. L'assolutismo illuminato. La concezione dello Stato nel pensiero di Machiavelli, Hobbes e Locke.
Utilizzare il lessico storico – giuridico essenziale. Saper confrontare in modo critico le diverse concezioni esaminate.	Saper cogliere l'importanza dei cambiamenti che si verificarono dopo la rivoluzione francese ed i caratteri essenziali del pensiero liberale.	La concezione dello Stato secondo Montesquieu, Rousseau e Tocqueville.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	DIRITTO	
Saper utilizzare il lessico storico - giuridico essenziale.	Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato, in particolare tra l'Ottocento e il Novecento.	Le idee che hanno ispirato le principali forme di Stato nell'età contemporanea.
Saper confrontare in modo critico e costruttivo le diverse concezioni politiche dello Stato. Saper esprimere opinioni personali in proposito ed operare confronti con le forme di Stato attuali.	Saper riconoscere i caratteri distintivi delle diverse forme di Stato.	Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico.

<p>Saper valutare i limiti insiti nel funzionamento dell'ONU, riflettendo sulle possibili strategie volte a rafforzarne l'immagine e l'incisività a livello internazionale. Saper comprendere il carattere sovranazionale dell'Unione Europea.</p>	<p>Saper intuire le opportunità economiche e sociali legate all'allargamento dell'Unione Europea. Comprendere i vantaggi derivanti dalla cittadinanza europea.</p>	<p>L'organizzazione, le finalità ed il funzionamento dell'ONU. L'evoluzione dell'Unione Europea dalla sua nascita ad oggi. Le funzioni degli organi comunitari. La cittadinanza europea e le sue implicazioni.</p>
<p>Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra alcuni principi e valori costituzionali e le tematiche economiche affrontate. Saper valutare le possibili strategie per consentire la piena realizzazione del diritto al lavoro e del principio di uguaglianza.</p>	<p>Comprendere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti, acquisendo piena consapevolezza delle esigenze della collettività.</p>	<p>I valori espressi nei Principi Fondamentali della Costituzione. La tutela della libertà nelle sue varie espressioni.</p>
<p>Confrontare in modo critico e costruttivo i diversi sistemi elettorali.</p>	<p>Cogliere il ruolo centrale del Parlamento e l'importanza della funzione legislativa per l'evoluzione del nostro ordinamento giuridico.</p>	<p>Il sistema elettorale. L'organizzazione ed il funzionamento delle Camere. L'iter legislativo.</p>
<p>Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo e gli ideali e gli interessi delle classi sociali che rappresenta.</p>	<p>Comprendere l'importante ruolo del Governo come organo che guida la politica ed indirizza l'economia del Paese. Cogliere l'importanza del rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo.</p>	<p>La composizione e la formazione del Governo. La funzione esecutiva, politica e normativa.</p>
<p>Individuare il fondamentale ruolo di garanzia per il consolidamento della nostra democrazia rivestito dal Presidente della Repubblica e dalla Corte Costituzionale.</p>	<p>Cogliere l'importanza del ruolo <i>super partes</i> del Capo dello Stato. Comprendere il legame che intercorre tra il ruolo della Corte Costituzionale e la rigidità della nostra Costituzione, posta al vertice della gerarchia delle fonti del diritto.</p>	<p>Le principali attribuzioni del Presidente della Repubblica. La composizione ed i compiti della Corte Costituzionale.</p>
<p></p>	<p>Comprendere il ruolo della Pubblica Amministrazione dello Stato e percepire nel contempo le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza.</p>	<p>I principi generali, le funzioni e gli organi più importanti della Pubblica Amministrazione Statale. Concetti di regionalismo, federalismo ed autonomia locale, con particolare riferimento all'autonomia finanziaria delle Regioni.</p>
<p></p>	<p>Riconoscere nel principio costituzionale del giusto processo l'attuazione del principio di uguaglianza.</p>	<p>La giurisdizione civile e penale: concetti essenziali sul processo civile e sul processo penale.</p>

	ECONOMIA	
Utilizzare il lessico essenziale dell'economia.	Comprendere l'importanza del ruolo dello Stato nell'economia, anche alla luce dell'evoluzione delle teorie economiche. Distinguere il concetto di tassa da quella di imposta.	Le funzioni dello Stato in un sistema economico misto. Le spese e le entrate pubbliche, in particolare le imposte e le tasse. I principi costituzionali riguardanti le imposte.
	Cogliere la complessità della manovra economica sotto l'aspetto giuridico e sotto il profilo economico.	Il bilancio dello Stato: caratteri e principi. Norme costituzionali e principali leggi ordinarie in materia di bilancio. La manovra economica.
Formarsi un'opinione sul dibattito relativo alla riforma dello Stato sociale.	Valutare gli aspetti positivi e negativi dello Stato sociale.	Principi costituzionali in materia di Stato sociale. L'evoluzione dello Stato sociale ed il terzo settore. Cenni sul sistema della previdenza sociale.
Individuare vantaggi e svantaggi delle politiche liberiste e di quelle protezionistiche, valutando i rischi derivanti dall'adozione di misure protezionistiche. Individuare aspetti positivi ed aspetti negativi della globalizzazione economica.	Cogliere i principali cambiamenti nell'assetto economico mondiale e nel mondo imprenditoriale derivanti dalla globalizzazione dei mercati.	Evoluzione del commercio internazionale e cenni sulle principali teorie economiche sull'argomento. Libero scambio e protezionismo. Concetti essenziali sulla Bilancia dei pagamenti. Il mondo globalizzato ed il ruolo delle imprese multinazionali.
Saper esprimere opinioni personali sulle difficoltà emerse negli ultimi anni in materia di politica monetaria europea.	Cogliere le finalità costruttive delle diverse politiche comunitarie.	Concetti essenziali sui cambi. Il ruolo del Fondo monetario internazionale e della Banca mondiale. La Banca centrale europea e la politica monetaria europea. Caratteri essenziali delle altre politiche comunitarie, in particolare la politica estera e di sicurezza.

LINGUA STRANIERA PRIMO BIENNIO LSU-LES-LM

CLASSI PRIME

Abilità generali	Abilità specifiche relative all'ascolto	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà)	Verifiche (tipologie)
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE (comprendere testi orali)</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi orali, chiari, di breve estensione, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano e sociale.</p>	<p>RICEZIONE DI TESTI ORALI (ASCOLTO)</p> <p>Saper comprendere i punti principali di un discorso standard, se esposto lentamente e in modo chiaro, su argomenti familiari che si incontrano a scuola, nel tempo libero.</p> <p>Saper comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani, identificando i messaggi generali e i dettagli specifici.</p> <p>Saper comprendere e seguire istruzioni e comandi.</p>	<p style="text-align: center;">FUNZIONI comunicative</p> <p>Salutare, presentarsi e presentare altre persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ringraziare. Fare lo "spelling". - Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, nazionalità etc.). - Descrivere persone e luoghi. - Parlare di ciò che piace o non piace. - Parlare di attività quotidiane (routine) - Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla. Parlare di ciò che si è in grado di fare. - Parlare di date e orari. - Parlare del tempo atmosferico (1° parte) - Invitare/proporre/accettare/rifiutare - Chiedere e dare informazioni, indicazioni - Parlare di programmi futuri (1° parte) - Parlare di azioni passate (1° parte) 	<p style="text-align: center;">Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo essere, avere. - Infinito. - Pronomi personali soggetto e complemento. - Pronomi interrogativi. - Aggettivi possessivi. - Aggettivi dimostrativi - Aggettivi e nomi di nazionalità - Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi - Plurale dei sostantivi - Plurale aggettivi (<i>francese</i>) - Femminile sostantivi. - Femminile aggettivi (<i>francese</i>) - Numerali cardinali e ordinali. - Il presente indicativo e l'imperativo. - Avverbi di frequenza e espressioni di tempo - Futur proche e passato prossimo (<i>francese</i>) <p style="text-align: center;">Lessico</p> <p>Alfabeto – numeri - attività del tempo libero - luoghi geografici - famiglia- animali domestici – materie e attività scolastiche – festività – ora e date – caratteristiche fisiche e morali di una persona – cibi e bevande – la casa – l'abbigliamento</p> <p style="text-align: center;">Civiltà</p> <p>Paesi anglofoni, francofoni e di lingua tedesca e spagnola – la scuola nei paesi di cui si studia la lingua – informazioni sulle principali città straniere – diversi usi e costumi rispetto all'Italia</p>	<p>Risposte a domande specifiche</p> <p>Vero/falso</p> <p>Esercizi a scelta multipla</p> <p>Compilazione di schemi e griglie</p> <p>Individuazione delle parole chiave</p>

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla lettura	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà)	Verifiche (tipologie)
	RICEZIONE DI TESTI		Strutture grammaticali	Risposte aperte

<p style="text-align: center;">LEGGERE (comprendere testi scritti)</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi scritti, chiari, di breve estensione, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano e sociale</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTI → LETTURA PROPRIAMENTE DETTA:</p> <p>Saper trovare e capire informazioni importanti rispetto alla consegna in materiale di uso quotidiano, come lettere, e-mail, opuscoli e brevi documenti ufficiali.</p> <p>Saper leggere globalmente brevi testi per trovare l'informazione desiderata e raccogliere informazioni da parti diverse di un testo per svolgere un compito preciso</p> <p>Saper comprendere semplici istruzioni scritte strutturate in maniera consequenziale (es.: ricette di cucina, esercizi sportivi ecc....)</p> <p>Saper comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.</p>	<p style="text-align: center;">FUNZIONI comunicative</p> <p>Salutare, presentarsi e presentare altre persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ringraziare. Fare lo "spelling". - Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, nazionalità etc.). - Descrivere persone e luoghi. - Parlare di ciò che piace o non piace. - Parlare di attività quotidiane (routine) - Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla. Parlare di ciò che si è in grado di fare. - Parlare di date e orari. - Parlare del tempo atmosferico(1° parte) - Invitare/proporre/accettare/rifiutare - Chiedere e dare informazioni, indicazioni - Parlare di programmi futuri (1° parte) - Parlare di azioni passate (1° parte) 	<ul style="list-style-type: none"> -Verbo essere, avere. -Infinito. -Pronomi personali soggetto e complemento. -Pronomi interrogativi. -Aggettivi possessivi. -Aggettivi dimostrativi -Aggettivi e nomi di nazionalità -Articoli determinativi, indeterminativi e pronomi -Plurale dei sostantivi -Plurale aggettivi (<i>francese</i>) -Femminile sostantivi. -Femminile aggettivi (<i>francese</i>) -Numerali cardinali e ordinali. - Il presente indicativo e l'imperativo. -Avverbi di frequenza e espressioni di tempo -Futur proche e passato prossimo (<i>francese</i>) <p style="text-align: center;">Lessico</p> <p>Alfabeto – numeri - attività del tempo libero - luoghi geografici - famiglia- animali domestici – materie e attività scolastiche – festività – ora e date – caratteristiche fisiche e morali di una persona – cibi e bevande – la casa – l'abbigliamento</p> <p style="text-align: center;">Civiltà</p> <p>Paesi anglofoni, francofoni e di lingua tedesca e spagnola – la scuola nei paesi di cui si studia la lingua – informazioni sulle principali città straniere – diversi usi e costumi rispetto all'Italia</p>	<p>Scelta multipla Vero/falso</p> <p>Compilazione di griglie e schemi</p> <p>Esercizi di collegamento</p> <p>Sequenze da riordinare</p> <p>Confronto fra testi - Individuazione delle parole chiave</p>
---	--	--	--	---

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla scrittura	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali , lessico e civiltà)	Verifiche (tipologie)
	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>- Saper scrivere testi in maniera semplice su argomenti familiari, unendo una serie di elementi isolati in una sequenza lineare.</p> <p>Saper fare descrizioni semplici ma dettagliate su una varietà di argomenti familiari che rientrano nel proprio campo d'interesse.</p>	<p style="text-align: center;">FUNZIONI comunicative</p> <p>Salutare, presentarsi e presentare altre persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ringraziare. Fare lo "spelling". - Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, nazionalità etc.). - Descrivere persone e luoghi. - Parlare di ciò che piace o non piace. - Parlare di attività quotidiane (routine) - Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla. Parlare di ciò che si è in grado di fare. 	<p style="text-align: center;">Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbo essere, avere. -Infinito. -Pronomi personali soggetto e complemento. -Pronomi interrogativi. -Aggettivi possessivi. -Aggettivi dimostrativi -Aggettivi e nomi di nazionalità 	<p>Dialoghi su traccia in situazioni familiari</p> <p>Risposte aperte a domande</p> <p>Descrizioni di immagini</p> <p>Lettere personali su traccia</p> <p>Brevi messaggi familiari</p>

<p>COMUNICARE (per scritto)</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano e sociale appropriate alle scelte lessicali e sintattiche.</p>	<p>Saper scrivere lettere personali e e-mail , in modo semplice, ma corretto.</p> <p>Saper prendere appunti in cui si chiedano e si inviino semplici informazioni di interesse immediato.</p> <p>Saper scrivere brevi riassunti guidati su argomenti noti.</p> <p>L'ortografia, la punteggiatura e la presentazione del testo sono tali da permetterne una lettura per lo più scorrevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di date e orari. - Parlare del tempo atmosferico (1° parte) - Invitare/proporre/accettare/rifiutare - Chiedere e dare informazioni, indicazioni - Parlare di programmi futuri (1° parte) - Parlare di azioni passate (1° parte) 	<ul style="list-style-type: none"> -Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi -Plurale dei sostantivi -Plurale aggettivi (<i>francese</i>) -Femminile sostantivi. -Femminile aggettivi (<i>francese</i>) -Numerali cardinali e ordinali. - Il presente indicativo e l'imperativo. -Avverbi di frequenza e espressioni di tempo -Futur proche e passato prossimo (<i>francese</i>) <p>Lessico</p> <p>Alfabeto – numeri - attività del tempo libero - luoghi geografici - famiglia- animali domestici – materie e attività scolastiche – festività – ora e date – caratteristiche fisiche e morali di una persona – cibi e bevande – la casa – l'abbigliamento</p> <p>Civiltà</p> <p>Paesi anglofoni, francofoni e di lingua tedesca e spagnola – la scuola nei paesi di cui si studia la lingua – informazioni sulle principali città straniere – diversi usi e costumi rispetto all'Italia</p>	<p>Dialoghi da completare</p> <p>- schede e formulari da compilare</p>
---	--	--	---	--

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla conversazione	Competenze disciplinari	Conoscenze disciplinari (strutture grammaticali, lessico e civiltà)	Verifiche (tipologie)
<p>COMUNICARE</p> <p>(oralmente)</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.</p>	<p>CONVERSAZIONE</p> <p>Saper descrivere argomenti vari purché compresi nel proprio campo d'interesse, Saper stabilire e mantenere contatti sociali servendosi di un registro di lingua adeguato all'interlocutore</p> <p>Saper far fronte a situazioni di vario genere che si verificano nella vita di ogni giorno.</p> <p>Saper sostenere semplici conversazioni telefoniche su argomenti noti. .</p> <p>Saper riferire oralmente un testo ascoltato</p> <p>Saper raccontare la propria giornata.</p> <p>Saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di interesse personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui .</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Salutare, presentarsi e presentare altre persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ringraziare. Fare lo "spelling". - Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, nazionalità etc.). - Descrivere persone e luoghi. - Parlare di ciò che piace o non piace. - Parlare di attività quotidiane (routine) - Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla. Parlare di ciò che si è in grado di fare. - Parlare di date e orari. - Parlare del tempo atmosferico (1° parte) - Invitare/proporre/accettare/rifiutare - Chiedere e dare informazioni, indicazioni - Parlare di programmi futuri (1° parte) - Parlare di azioni passate (1° parte) 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbo essere, avere. -Infinito. -Pronomi personali soggetto e complemento. -Pronomi interrogativi. -Aggettivi possessivi. -Aggettivi dimostrativi -Aggettivi e nomi di nazionalità -Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi -Plurale dei sostantivi -Plurale aggettivi (<i>francese</i>) -Femminile sostantivi. -Femminile aggettivi (<i>francese</i>) -Numerali cardinali e ordinali. 	<p>Dialoghi guidati in situazioni familiari</p> <p>Brevi riassunti orali di testi noti</p> <p>Risposte aperte a domande</p> <p>Esposizione di argomenti noti (con griglia come guida)</p> <p>Interazione con altri alunni e/o l'insegnante</p> <p>Descrizione di immagini</p> <p>Descrizione del proprio ambiente (casa, scuola...)</p> <p>Descrizione di una persona</p>

			<p>- Il presente indicativo e l'imperativo. - Avverbi di frequenza e espressioni di tempo - Futur proche e passato prossimo (<i>francese</i>)</p> <p>Lessico Alfabeto – numeri - attività del tempo libero - luoghi geografici - famiglia- animali domestici – materie e attività scolastiche – festività – ora e date – caratteristiche fisiche e morali di una persona – cibi e bevande – la casa – l'abbigliamento</p> <p>Civiltà Paesi anglofoni, francofoni e di lingua tedesca e spagnola – la scuola nei paesi di cui si studia la lingua – informazioni sulle principali città straniere – diversi usi e costumi rispetto all'Italia</p>	
--	--	--	--	--

CLASSI SECONDE

Abilità generali	Abilità specifiche relative all'ascolto	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà)	Verifiche (tipologie)
<p>ASCOLTARE (comprendere testi orali)</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi orali, chiari, di breve estensione, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano e sociale.</p>	<p>RICEZIONE DI TESTI ORALI (ASCOLTO)</p> <p>Saper comprendere informazioni specifiche su argomenti familiari di uso quotidiano e sociale Saper comprendere e seguire istruzioni e comandi più complessi Saper capire nella loro globalità brevi messaggi radiofonici o televisivi, purché riferiti ad ambiti noti (sport, famiglia, hobbies, musica ecc.) Saper capire i punti principali di annunci fatti in stazione, all'aeroporto, in aereo, nei grandi magazzini ecc....</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo. Descrivere attività presenti, passate e future. Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Dare istruzioni, fare offerte. Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni. Fare domande indirette. Esprimere opinioni, preferenze. Confrontare. Narrare una storia con l'uso di alcuni connettivi logici. Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni. Riportare quanto è stato detto.</p>	<p>Strutture grammaticali Il futuro Il passato prossimo e l'imperfetto Avverbi di modo Preposizioni Il caso genitivo (tedesco) I comparativi e i superlativi Frase secondarie Verbi modali Il passivo (I lingua) Il periodo ipotetico (I lingua) I pronomi possessivi e dimostrativi Aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>Lessico Monumenti Mezzi di locomozione Negozi e locali pubblici Abbigliamento, generi alimentari, cancelleria Prezzi e quantità Orari (II) Attività quotidiane Vacanze e viaggi Fenomeni atmosferici (II) Le parti del corpo (II)</p>	<p>Risposte a domande specifiche Vero/falso Esercizi a scelta multipla Compilazione di schemi e griglie Individuazione delle parole chiave</p>

			La scuola (II) Ambiente Salute e sport (II) Lavoro Civiltà Informazioni generali sui paesi di cui si studia la lingua Città e monumenti Usanze e costumi (cibo, canzoni, feste, ricette, cultura) Il mondo giovanile	
--	--	--	--	--

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla lettura	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà)	Verifiche (tipologie)
<p>LEGGERE (comprendere testi scritti)</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi scritti, chiari, di breve estensione, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano e sociale</p>	<p>RICEZIONE DI TESTI SCRITTI → LETTURA PROPRIAMENTE DETTA:</p> <p>Saper comprendere abbastanza bene la descrizione di avvenimenti in lettere personali</p> <p>Saper individuare informazioni che interessano in orari, programmi di viaggio ecc...</p> <p>Saper comprendere l'argomento generale di un breve articolo di giornale, purché facile e chiaro.</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo. Descrivere attività presenti, passate e future. Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Dare istruzioni, fare offerte. Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni. Fare domande indirette. Esprimere opinioni, preferenze. Confrontare. Narrare una storia con l'uso di alcuni connettivi logici. Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni. Riportare quanto è stato detto.</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <p>Il futuro Il passato prossimo e l'imperfetto Avverbi di modo Preposizioni Il caso genitivo (tedesco) I comparativi e i superlativi Frasi secondarie Verbi modali Il passivo (I lingua) Il periodo ipotetico (I lingua) I pronomi possessivi e dimostrativi Aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>Lessico</p> <p>Monumenti Mezzi di locomozione Negozi e locali pubblici Abbigliamento, generi alimentari, cancelleria Prezzi e quantità Orari (II) Attività quotidiane Vacanze e viaggi Fenomeni atmosferici (II) Le parti del corpo (II) La scuola (II) Ambiente Salute e sport (II) Lavoro</p> <p>Civiltà</p> <p>Informazioni generali sui paesi di cui si studia la lingua Città e monumenti Usanze e costumi (cibo, canzoni, feste, ricette, cultura)</p>	<p>Risposte aperte Scelta multipla Vero/falso Compilazione di griglie e schemi Esercizi di collegamento Sequenze da riordinare Confronto fra testi - Individuazione delle parole chiave</p>

			Il mondo giovanile	
--	--	--	--------------------	--

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla scrittura	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali , lessico e civiltà)	Verifiche (tipologie)
<p>COMUNICARE (per scritto)</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche personali, quotidiano e sociale appropriate alle scelte lessicali e sintattiche.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>- Saper scrivere testi abbastanza articolati su argomenti familiari. Saper descrivere ambienti, situazioni e persone in modo abbastanza dettagliato che rientrano nel proprio campo d'interesse. Saper scrivere lettere informali e e-mail , in modo corretto. Saper prendere appunti più articolati Saper scrivere brevi riassunti guidati su argomenti noti.</p> <p>L'ortografia, la punteggiatura e la presentazione del testo sono tali da permetterne una lettura per lo più scorrevole.</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo. Descrivere attività presenti , passate e future. Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Dare istruzioni, fare offerte. Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni. Fare domande indirette. Esprimere opinioni, preferenze. Confrontare. Narrare una storia con l'uso di alcuni connettivi logici. Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni. Riportare quanto è stato detto.</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <p>Il futuro Il passato prossimo e l'imperfetto Avverbi di modo Preposizioni Il caso genitivo (tedesco) I comparativi e i superlativi Frase secondarie Verbi modali Il passivo (I lingua) Il periodo ipotetico (I lingua) I pronomi possessivi e dimostrativi Aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>Lessico</p> <p>Monumenti Mezzi di locomozione Negozzi e locali pubblici Abbigliamento, generi alimentari, cancelleria Prezzi e quantità Orari (II) Attività quotidiane Vacanze e viaggi Fenomeni atmosferici (II) Le parti del corpo (II) La scuola (II) Ambiente Salute e sport (II) Lavoro</p> <p>Civiltà</p> <p>Informazioni generali sui paesi di cui si studia la lingua Città e monumenti Usanze e costumi (cibo, canzoni, feste, ricette, cultura) Il mondo giovanile</p>	<p>Dialoghi su traccia in situazioni familiari Risposte aperte a domande Descrizioni di immagini Lettere personali su traccia Brevi messaggi familiari Dialoghi da completare - schede e formulari da compilare</p>

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla conversazione	Competenze disciplinari	Conoscenze disciplinari (strutture grammaticali , lessico e civiltà)	Verifiche (tipologie)
	<p>CONVERSAZIONE</p> <p>Saper descrivere argomenti vari di</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <p>Il futuro</p>	<p>Dialoghi guidati in situazioni familiari</p>

<p style="text-align: center;">COMUNICARE</p> <p style="text-align: center;">(oralmente)</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.</p>	<p>interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Saper stabilire e mantenere contatti sociali servendosi di un registro di lingua adeguato all'interlocutore</p> <p>Saper far fronte a situazioni di vario genere che si verificano nella vita di ogni giorno.</p> <p>Saper riferire oralmente un testo ascoltato di media difficoltà</p> <p>Saper raccontare la propria giornata in modo più articolato</p> <p>Saper esprimere opinioni personali in modo abbastanza articolato</p> <p>Saper raccontare fatti e avvenimenti al presente, passato e futuro.</p>	<p>Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti.</p> <p>Esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo.</p> <p>Descrivere attività presenti, passate e future.</p> <p>Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi.</p> <p>Dare istruzioni, fare offerte.</p> <p>Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni.</p> <p>Fare domande indirette.</p> <p>Esprimere opinioni, preferenze.</p> <p>Confrontare.</p> <p>Narrare una storia con l'uso di alcuni connettivi logici.</p> <p>Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni.</p> <p>Riportare quanto è stato detto.</p>	<p>Il passato prossimo e l'imperfetto</p> <p>Avverbi di modo</p> <p>Preposizioni</p> <p>Il caso genitivo (tedesco)</p> <p>I comparativi e i superlativi</p> <p>Fraasi secondarie</p> <p>Verbi modali</p> <p>Il passivo (I lingua)</p> <p>Il periodo ipotetico (I lingua)</p> <p>I pronomi possessivi e dimostrativi</p> <p>Aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p style="text-align: center;">Lessico</p> <p>Monumenti</p> <p>Mezzi di locomozione</p> <p>Negozi e locali pubblici</p> <p>Abbigliamento, generi alimentari, cancelleria</p> <p>Prezzi e quantità</p> <p>Orari (II)</p> <p>Attività quotidiane</p> <p>Vacanze e viaggi</p> <p>Fenomeni atmosferici (II)</p> <p>Le parti del corpo (II)</p> <p>La scuola (II)</p> <p>Ambiente</p> <p>Salute e sport (II)</p> <p>Lavoro</p> <p style="text-align: center;">Civiltà</p> <p>Informazioni generali sui paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Città e monumenti</p> <p>Usanze e costumi (cibo, canzoni, feste, ricette, cultura ...)</p> <p>Il mondo giovanile</p>	<p>Brevi riassunti orali di testi noti</p> <p>Risposte aperte a domande</p> <p>Esposizione di argomenti noti (con griglia come guida)</p> <p>Interazione con altri alunni e/o l'insegnante</p> <p>Descrizione di immagini</p> <p>Descrizione del proprio ambiente (casa, scuola...)</p> <p>Descrizione di una persona</p>
---	--	--	--	---

LINGUA STRANIERA SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

CLASSI TERZE

LINGUA STRANIERA SECONDO BIENNIO: premessa

Livelli da raggiungere

Dal livello di partenza A2 per la seconda lingua e B1 per la prima (più o meno consolidato per le 4 abilità linguistiche di base) si mira, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, al raggiungimento del livello B1 (seconda lingua) / B2 (prima lingua) (livello autonomo) con l'ampliamento e potenziamento e consolidamento delle competenze linguistiche acquisite durante il primo biennio .

Obiettivi generali

Ampliamento delle conoscenze acquisite nel biennio degli argomenti del triennio e loro approfondimento.

Individuazione delle diverse tipologie testuali

Individuazione e approfondimento di tematiche socioculturali e letterarie significative in un'ottica di interdisciplinarietà

Esercitazioni funzionali al miglioramento delle abilità comunicative orali e scritte.

Interazione in diversi ambiti e contesti europei in modo da promuovere la mobilità, le opportunità di studio e la crescita personale.

Comprensione di aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in modo da favorire la mediazione interculturale.

Progetto CLIL

Lo studio mirerà anche all'acquisizione di contenuti specifici in collegamento con i programmi di altre discipline non-linguistiche (come previsto dalla normativa ministeriale vigente) allo scopo di programmare (ove è possibile) nei tre anni di studio un **progetto CLIL** serio e ben costruito.

LINGUA STRANIERA : SECONDO BIENNIO

Abilità generali	Abilità specifiche relative all'ascolto	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà divisi per lingue) : CLASSE TERZA
-------------------------	--	--------------------------------	---

<p>Comprensione orale</p>	<p><u>Terza classe:</u> Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo e del quarto anno.</p> <p>Testi funzionali (lingua d'uso quotidiano) Saper comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d'attualità. Saper riconoscere e comprendere informazioni specifiche in testi di argomenti quotidiani anche di studio. Saper comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore, ai sentimenti e al tono di chi parla.</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Fare progetti, previsioni e ipotesi (1 parte)</p> <p>Raccontare avvenimenti al passato in modo coeso e coerente</p> <p>Riferire fatti di cronaca, eventi e conversazioni</p> <p>Esprimere espressioni, opinioni, desideri, speranze e preferenze</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini</p> <p>Confrontare persone, oggetti e idee</p>	<p>Strutture grammaticali Lingua inglese (terzo anno) <i>Approfondimento del Present Simple e del Present Continuous ; State and action verbs</i> <i>Usi del Past Simple, Past Continuous, Past Perfect; i verbi used to / get used to / to be used to; would for past habits</i> <i>Present Perfect Simple / Past simple; uso del Present Perfect Simple con ever/never/for/since/yet/already/just</i> <i>Present Perfect Continuous</i> <i>Futuro: will / be going to / Present simple / Present Continuous; Future Continuous e Future Perfect</i> <i>Verbi modali per esprimere obbligo, permesso, consiglio, divieto</i> <i>First and second conditional</i></p> <p>Lessico <i>Aspetto fisico, personalità</i> <i>Trasporti e viaggio, sistemazioni</i> <i>Città e abitazioni</i> <i>Cibo</i> <i>Scuola, università, materie scolastiche</i></p> <p>Civiltà <i>English icons</i> <i>The geography of the U.K.</i> <i>The social context of the U.K.</i> <i>A short summary of British history up to Elizabeth I</i></p>
----------------------------------	--	--	--

<p>Abilità generali</p>	<p>Abilità specifiche relative alla lettura</p>	<p>Competenze disciplinari</p>	<p>Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà divisi per lingue): TERZO ANNO</p>
--------------------------------	--	---------------------------------------	---

<p>Comprensione scritta</p>	<p><u>Terza classe:</u> Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo e del quarto anno saper comprendere articoli di giornale che contengono lessico noto ed eventualmente con alcune parole appartenenti a un lessico tecnico (non tante da pregiudicare la comprensione globale) saper comprendere sia globalmente sia nei dettagli testi descrittivi, informativi, narrativi, di media complessità su argomenti comuni di uso quotidiano o relativi al contesto socio-culturale. saper comprendere testi con funzione espressiva (emotiva) quali lettere personali, diari, narrazioni di vita vissuta, saper comprendere il significato di parole nuove deducendolo dal contesto saper riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Comprendere progetti, previsioni e ipotesi (1 parte)</p> <p>Comprendere racconti al passato in modo coeso e coerente</p> <p>Comprendere fatti di cronaca, eventi e conversazioni</p> <p>Comprendere opinioni, desideri, speranze e preferenze</p> <p>Comprendere la descrizione di persone, luoghi, oggetti e immagini</p> <p>Comprendere confronti tra persone, oggetti e idee</p>	<p><u>Strutture grammaticali</u> <u>Lingua francese (terzo anno)</u> <i>Futuro semplice e anteriore</i> <i>Frase ipotetica di primo tipo</i> <i>Verbi del passato: passé composé e accordo del participio con essere e aver; imperfetto e alternanza fra i due tempi verbali</i> <i>Indicatori temporali di vario tipo</i> <i>Alcuni nessi connettivi logici (espressione della causa e della conseguenza, opposizione,,)</i> <i>Congiuntivo presente: formazione e uso</i> <i>Discorso indiretto al presente accenni a quello al passato</i> <i>Pronomi dimostrativi e indefiniti</i></p> <p><u>Lessico</u> <i>Viaggi e trasporti</i> <i>Previsioni metereologi che</i> <i>Città e monumenti</i> <i>Cibo</i> <i>Sentimenti ed emozioni</i> <i>Fatti di cronaca</i> <i>Aspetto fisico e personalità</i></p> <p><u>Civiltà</u> <i>Francofonia</i> <i>Geografia della Francia</i> <i>Parigi e i suoi monumenti</i> <i>L'evoluzione della lingua francese</i> <i>Alcuni aspetti della storia della Francia con particolare riferimento al Medioevo</i></p>
------------------------------------	--	--	---

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla conversazione	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà divisi per lingue): TERZO ANNO
<p>Produzione orale</p>	<p><u>Terza classe:</u> Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno saper formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte) saper rispondere a domande con una corretta strutturazione logica del discorso. saper referire pensieri e informazioni in modo sufficientemente corretto e coerente Saper riassumere oralmente</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Sostenere una conversazione su progetti, previsioni e ipotesi</p> <p>Raccontare avvenimenti al passato in modo coeso e coerente</p> <p>Riferire fatti di cronaca, eventi e conversazioni</p> <p>Esprimere espressioni, opinioni, desideri, speranze e preferenze</p>	<p><u>Strutture grammaticali</u> <u>Lingua tedesca (terzo anno)</u></p> <p>Perfekt (ripasso) Futuro Frase infinitive Preposizioni con dativo e accusativo Verbi di posizione Verbi modali (ripasso, approfondimento) Declinazione aggettivo (I parte) Frase condizionali Interrogative indirette (ripasso, ampliamento) Imperativo (ripasso) Comparativo (ripasso)</p>

	testi di varia lunghezza e natura Saper spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni.	Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini Esprimere confronti fra persone, oggetti e idee	Alcuni verbi con preposizione fissa Lessico Sport e tempo libero Case e arredamento Malattie e salute Problemi con famiglia e amici Viaggi e mezzi di trasporto Ecologia, ambiente. Professioni, lavoro. Civiltà I giovani, l'ecologia, il lavoro, il tempo libero, le abitazioni nei paesi di lingua tedesca. Karl Valentin e il teatro dell'assurdo. Informazioni su città dell'area tedesca.
--	--	---	---

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla scrittura	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà divisi per lingue).
Produzione scritta	<p><u>Terza classe:</u> Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno</p> <p>Saper rispondere ad annunci e richiedere informazioni supplementari Saper riassumere brevi articoli su temi d'interesse generale Saper esporre in forma scritta le proprie idee su un film, un libro o un estratto Saper produrre un testo coeso su argomenti familiari o di interesse personale riferendo esperienze e opinioni</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Produrre un testo, nel quale si esprimono progetti, previsioni e ipotesi</p> <p>Produrre un testo, in cui si raccontano avvenimenti al passato in modo coeso e coerente</p> <p>Produrre un testo, in cui si esprimono fatti di cronaca, eventi e conversazioni</p> <p>Produrre un testo, in cui si esprimono opinioni, desideri, speranze e preferenze</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini</p> <p>Confrontare persone, oggetti e idee</p>	<p>Strutture grammaticali (terzo anno) Lingua spagnola: TERZO ANNO</p> <p><i>Ampliamento e approfondimento degli ambiti lessicali affrontati nel biennio:</i> <i>Reglas de acentuación.</i> <i>Los acentos.</i> <i>Tiempos del Pasado: Imperfecto, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Anterior, Imperfecto, Pluscuamperfecto.</i> <i>El Futuro: Futuro Simple, Futuro Perfecto.</i> <i>Perífrasis de infinitivo y gerundio.</i></p> <p>Lessico <i>Chiedere o esprimere informazioni personali</i> <i>Città e monumenti</i> <i>Programmare un'attività, un viaggio un lavoro</i> <i>Dare e chiedere raccomandazioni e consigli</i> <i>Esprimere emozioni e sentimenti</i> <i>Chiedere e concedere il permesso di fare qualcosa</i></p>

			<p>Civiltà <i>Geografia della Spagna</i> <i>Il Contesto sociale spagnolo</i> <i>Storia passata e presente della Spagna</i></p>
--	--	--	--

CLASSI QUARTE

LINGUA STRANIERA SECONDO BIENNIO: premessa

Livelli da raggiungere

Dal livello di partenza A2 per la seconda lingua e B1 per la prima (più o meno consolidato per le 4 abilità linguistiche di base) si mira, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, al raggiungimento del livello B1 (seconda lingua) / B2 (prima lingua) (livello autonomo) con l'ampliamento e potenziamento e consolidamento delle competenze linguistiche acquisite durante il primo biennio .

Obiettivi generali

Ampliamento delle conoscenze acquisite nel biennio degli argomenti del triennio e loro approfondimento.

Individuazione delle diverse tipologie testuali

Individuazione e approfondimento di tematiche socioculturali e letterarie significative in un'ottica di interdisciplinarietà

Esercitazioni funzionali al miglioramento delle abilità comunicative orali e scritte.

Interazione in diversi ambiti e contesti europei in modo da promuovere la mobilità, le opportunità di studio e la crescita personale.

Comprensione di aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in modo da favorire la mediazione interculturale.

Progetto CLIL

Lo studio mirerà anche all'acquisizione di contenuti specifici in collegamento con i programmi di altre discipline non-linguistiche (come previsto dalla normativa ministeriale vigente) allo scopo di programmare (ove è possibile) nei tre anni di studio un **progetto CLIL** serio e ben costruito.

LINGUA STRANIERA : SECONDO BIENNIO

Abilità generali	Abilità specifiche relative all'ascolto	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà divisi per lingue) : CLASSE QUARTA
<p>Comprensione orale</p>	<p><u>Quarta classe:</u> Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo e del quarto anno.</p> <p>Testi funzionali (lingua d'uso quotidiano) Saper comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d'attualità. Saper riconoscere e comprendere informazioni specifiche in testi di argomenti quotidiani anche di studio. Saper comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore, ai sentimenti e al tono di chi parla.</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Fare progetti, previsioni e ipotesi (1 parte)</p> <p>Raccontare avvenimenti al passato in modo coeso e coerente</p> <p>Riferire fatti di cronaca, eventi e conversazioni</p> <p>Esprimere espressioni, opinioni, desideri, speranze e preferenze</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini</p> <p>Confrontare persone, oggetti e idee</p>	<p><u>Strutture grammaticali</u> <u>Lingua inglese (quarto anno)</u></p> <p><i>The passive</i> <i>Have something done</i> Frase relative determinative (<i>Defining relative clauses</i>) Frase relative esplicative (<i>Non-defining relative clauses</i>) Discorso indiretto (<i>Reported speech: statements, questions, suggestions and invitations; commands</i>) Verbi modali usati per supposizioni e deduzioni, sia al Presente che al Passato: (<i>must, may, might, could, can't</i>) Periodo ipotetico del terzo tipo (<i>Third Conditional</i>) Pronomi indefiniti composti (<i>some-, any-, no-, every-</i>) <i>So and such</i> <i>I wish and If only</i></p> <p><u>Lessico</u> Invenzioni quotidiane e tecnologie Sports, luoghi sportivi e attrezzature sportive Arte, teatro, musica Nazioni, stati e politica Negozi, fare compere, la gestione dei soldi</p> <p><u>Civiltà</u> <i>Ogni docente che insegna nella classe quarta apprenderà un proprio percorso di civiltà e letteratura dei paesi anglofoni, tenendo conto delle caratteristiche della classe e della possibilità di lavorare in modo pluridisciplinare con i</i></p>

			<i>collegli.</i>
--	--	--	------------------

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla lettura	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà divisi per lingue): QUARTO ANNO
Comprensione scritta	<p><u>Quarta classe:</u> Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo e del quarto anno saper comprendere articoli di giornale che contengono lessico noto ed eventualmente con alcune parole appartenenti a un lessico tecnico (non tante da pregiudicare la comprensione globale) saper comprendere sia globalmente sia nei dettagli testi descrittivi, informativi, narrativi, di media complessità su argomenti comuni di uso quotidiano o relativi al contesto socio-culturale. saper comprendere testi con funzione espressiva (emotiva) quali lettere personali, diari, narrazioni di vita vissuta, saper comprendere il significato di parole nuove deducendolo dal contesto saper riconoscere l'intenzio-</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Comprendere progetti, previsioni e ipotesi (1 parte)</p> <p>Comprendere racconti al passato in modo coeso e coerente</p> <p>Comprendere fatti di cronaca, eventi e conversazioni</p> <p>Comprendere opinioni, desideri, speranze e preferenze</p> <p>Comprendere la descrizione di persone, luoghi, oggetti e immagini</p> <p>Comprendere confronti tra persone, oggetti e idee</p>	<p><u>Strutture grammaticali Lingua francese (quarto anno)</u></p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p>Frase ipotetica 2 e 3 tipo</p> <p>Uso del congiuntivo (seconda parte)</p> <p>Discorso indiretto con i verbi introduttori al presente e al passato</p> <p>Testo argomentativo (tipologia) + connettivi logici per la costruzione di frasi complesse (espressione della causa, conseguenza, opposizione, scopo, concessione, condizione)</p> <p>Revisione dei principali pronomi (relativi, personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti)</p> <p><u>CIVILTÀ'</u> Il percorso di civiltà riguarderà aspetti rilevanti relativi ai paesi</p>

	ne comunicativa dell'autore		<p>francofoni che potranno variare in rapporto con le caratteristiche della classe e delle possibilità di poter lavorare in modo pluridisciplinari con altri colleghi del consiglio di classe, ma anche tenendo conto di aspetti riguardanti l'attualità del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>LETTERATURA</p> <p>Il percorso di letteratura riguarderà come tipologia lo studio del testo teatrale con riferimento al teatro del '600 in Francia (tragedia e commedia) ed alcuni testi di filosofi Illuministi del '700. E' prevista inoltre la lettura di un'opera integrale accessibile agli alunni quali racconti o novelle, testi teatrali contemporanei e alcune poesie significative del panorama letterario francofono.</p>
--	-----------------------------	--	---

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla conversazione	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà divisi p ANNO
Produzione orale	<p><u>Quarta classe:</u> Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno</p> <p>saper formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte) saper rispondere a domande con una corretta strutturazione logica del discorso. saper riferire pensieri e informazioni in modo sufficientemente corretto e coerente Saper riassumere oralmente testi di varia lunghezza e natura Saper spiegare il proprio punto di vista riguardo a un</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Sostenere una conversazione su progetti, previsioni e ipotesi</p> <p>Raccontare avvenimenti al passato in modo coeso e coerente</p> <p>Riferire fatti di cronaca, eventi e conversazioni</p> <p>Esprimere espressioni, opinioni, desideri, speranze e preferenze</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini</p>	<p><u>Strutture grammaticali</u> <u>Lingua tedesca (quarto anno)</u></p> <p>Perfekt (ripasso, approfondimento) Futuro Frase infinitive Preposizioni con dativo e accusativo Verbi di posizione Verbi modali (ripasso, approfondimento) Declinazione aggettivo Frase condizionali Passivo verbi modali Interrogative indirette (ripasso, ampliamento) Imperativo (ripasso) Comparativo (ripasso) Superlativo relativo anche in funzione attributiva Verbi con preposizione fissa Präteritum verbi deboli, forti e misti</p> <p><u>Lessico:</u></p>

	problema, indicando i vantaggi e gli svantaggi delle diverse opzioni.	Esprimere confronti fra persone, oggetti e idee	<p>Sport e tempo libero Case e arredamento La moda La vita in città e/o in campagna Problemi con famiglia e amici Viaggi e mezzi di trasporto Ecologia, ambiente e problemi ad essi collegati Professioni, lavoro e problemi ad essi collegati</p> <p>Civiltà:</p> <p>I giovani, l'ecologia, il lavoro, il tempo libero si di lingua tedesca. Karl Valentin e il teatro dell'assurdo. Informazioni su città dell'area tedesca. I mezzi di informazione Il sistema politico dei paesi di lingua tedesca</p>
--	---	---	---

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla scrittura	Competenze disciplinari	Conoscenze (strutture grammaticali, lessico e civiltà divisi per lingue).
Produzione scritta	<p><u>Quarta classe:</u> Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno</p> <p>Saper rispondere ad annunci e richiedere informazioni supplementari Saper riassumere brevi articoli su temi d'interesse generale Saper esporre in forma scritta le proprie idee su un film, un libro o un estratto Saper produrre un testo coeso su argomenti familiari o di interesse personale riferendo esperienze e opinioni</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Produrre un testo, nel quale si esprimono progetti, previsioni e ipotesi</p> <p>Produrre un testo, in cui si raccontano avvenimenti al passato in modo coeso e coerente</p> <p>Produrre un testo, in cui si esprimono fatti di cronaca, eventi e conversazioni</p> <p>Produrre un testo, in cui si esprimono opinioni, desideri, speranze e preferenze</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini</p> <p>Confrontare persone, oggetti e idee</p>	<p><u>Strutture grammaticali (quarto anno)</u> <u>Lingua spagnola: QUARTO ANNO</u></p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> _ <i>Congiuntivo presente (ripasso e approfondimento)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Congiuntivo passato</i> • <i>Proposizioni relative</i> • <i>Le preposizioni POR e PARA (approfondimenti)</i> • <i>Imperativo (ripasso)</i> • <i>Condizionale semplice</i> • <i>Condizionale composto</i> • <i>La forma passiva e impersonale</i> • <i>Periodo ipotetico</i> <p><u>Lessico:</u> _ <i>Arte, teatro, musica</i> _ <i>Ambiente e ecologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>la famiglia</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>invenzioni e tecnologia</i> <p><u>Civiltà:</u> _ <i>La famiglia ed i problemi ad essa correlati</i> _ <i>Ambiente e problemi ad esso correlati</i> _ <i>Immigrazione e diversità etnica</i> _ <i>I giovani , il tempo libero</i> _ <i>Il sistema scolastico spagnolo</i></p>
--	--	--	---

CLASSI QUINTE

LINGUA STRANIERA CLASSE QUINTA: premessa

Livelli da raggiungere

Lo studente produce testi orali e scritti per (riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica, corrispondenti al livello B2 per la prima lingua, e al livello B1 della seconda lingua. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali e professionali.

LINGUA STRANIERA : QUINTA CLASSE

Abilità generali	Abilità specifiche relative all'ascolto	Competenze disciplinari	Conoscenze (contenuti di civiltà divisi per lingue) : CLASSE QUINTA
-------------------------	--	--------------------------------	--

Comprensione orale	<p><u>Quinta classe:</u></p> <p>Applicare le abilità acquisite nel secondo biennio lavorando sui contenuti propri del quinto anno, con l'obiettivo di raggiungere il livello B2 del QCER.</p> <p>Lo studente comprende discorsi di una certa estensione ed è in grado di seguire argomentazioni anche complesse su argomenti noti.</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e coglie avvenimenti narrati in modo coeso e coerente; -comprende opinioni e giudizi -comprende la descrizione di personaggi, luoghi, oggetti e immagini 	<p>INGLESE</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo anglofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i></p> <p>FRANCESE</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo francofono, contenuti di carattere letterario riguardanti alcune opere fra le più significative del '800 e del '900 con possibili confronti con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte</i></p> <p>TEDESCO</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo germanofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i></p> <p>SPAGNOLO</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo ispanofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i></p>

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla lettura	Competenze disciplinari	Conoscenze (contenuti di civiltà divisi per lingue): QUINTO ANNO
-------------------------	---	--------------------------------	---

Comprensione scritta	<u>Quinta classe:</u>		INGLESE
	Lo studente sa leggere articoli e testi letterari in modo consapevole.	FUNZIONI comunicative Lo studente usa strategie di lettura efficaci per comprendere testi letterari e non, di livello B2.	<i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo anglofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i> FRANCESE <i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo francofono, contenuti di carattere letterario riguardanti alcune opere fra le più significative del '800 e del '900 con possibili confronti con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte</i> TEDESCO <i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo germanofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i> SPAGNOLO <i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo ispanofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i>

Abilità generali	Abilità specifiche relative al parlato	Competenze disciplinari	Conoscenze (Contenuti di civiltà divisi per lingue): QUINTO ANNO
-------------------------	---	--------------------------------	--

Produzione orale	<p><u>Quinta classe:</u></p> <p>Lo studente si esprime in modo chiaro su una vasta gamma di argomenti che lo interessano; sa esprimere un'opinione su un argomento di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -racconta avvenimenti in modo coeso e coerente -esprime opinioni e preferenze -descrive personaggi, luoghi, oggetti e immagini -confronta persone, oggetti e idee 	<p>INGLESE</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo anglofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i></p> <p>FRANCESE</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo francofono, contenuti di carattere letterario riguardanti alcune opere fra le più significative del '800 e del '900 con possibili confronti con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte</i></p> <p>TEDESCO</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo germanofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i></p> <p>SPAGNOLO</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo ispanofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i></p>

Abilità generali	Abilità specifiche relative alla scrittura	Competenze disciplinari	Conoscenze (contenuti di civiltà divisi per lingue).
Produzione scritta	<p><u>Quinta classe:</u></p> <p>Lo studente è in grado di scrivere testi chiari e articolati di ambito prevalentemente letterario.</p>	<p>FUNZIONI comunicative</p> <p>Lo studente :</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive testi coesi su argomenti di ambito prevalentemente letterario; -riassume brani letti e informazioni tratte da varie fonti e mezzi; -esprime opinioni, e preferenze; -descrive persone, luoghi, oggetti e immagini; -confronta persone, oggetti e 	<p>INGLESE</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo anglofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i></p> <p>FRANCESE</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo francofono, contenuti di carattere letterario riguardanti alcune opere fra le più significative del '800 e del '900 con possibili confronti con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte</i></p> <p>TEDESCO</p>

		idee	<p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo germanofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i></p> <p>SPAGNOLO</p> <p><i>Contenuti di carattere storico-culturale del mondo ispanofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica e l'arte.</i></p>
--	--	------	---

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Strutture grammaticali Verbo essere, avere, modali (1) aff/int/neg/Infinito aff/neg. /Risposte brevi Pronomi personali soggetto e complemento. Aggettivi/Pronomi possessivi, dimostrativi, interrogativi, partitivi/Aggettivi e nomi di nazionalità/Articoli determinativi/ indeterminativi (i)/Numerali cardinali, ordinali/Participi con valore di aggettivo/Plurale regolare/irregolare dei sostantivi/Genitivo sassone/Sostantivi numerabili/non numerabili /Il presente semplice/progressivo (aff/ interr/neg)/Imperativo (aff/neg)/Il passato semplice/progressivo(aff/ interr/neg)/Il passato prossimo semplice/progressivo aff/ interr /neg)/Il futuro semplice, intenzionale-Presente semplice/progressivo con valore di futuro Doppio accusativo/Avverbi di frequenza /modo / luogo/Espressioni di tempo definito/indefinito Preposizioni di moto, tempo, mezzo Connettivi (I) Lessico Alfabeto – numeri - attività del tempo libero - famiglia-materie e attività scolastiche – festività – ora e date – aspetto fisico e personalità – cibi e bevande – la casa – l’abbigliamento Civiltà Scuola e festività nel mon-</p>	<p>Comprensione orale saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano -espressi a velocità normale e con varietà di pronunce- in maniera: a. globale b. mediana c. selettiva saper comprendere ed eseguire istruzioni e comandi Produzione orale saper descrivere esperienze e interessi personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica utilizzando le conoscenze elencate -saper riferire oralmente un testo ascoltato -saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione e all’interlocutore -saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui. Comprensione scritta -saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale (dialoghi, istruzioni, lettere informali, emails, avvisi, materiali pubblicitari, semplici articoli) in maniera: a. globale b.mediana c. selettiva. -saper selezionare le informazioni di un testo scritto per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari Produzione scritta -saper produrre semplici riassunti selezionando le informazioni di un testo scritto -saper parafrasare il testo scrit-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentarsi e presentare altre persone • Ringraziare e rispondere/Chiedere e fare lo “spelling”. • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, nazionalità etc.). • Parlare di distanze, /Iniziare, interrompere e chiudere una conversazione/Descrivere persone e luoghi/ Parlare di cibo, descrivere ricette/Parlare di ciò che piace o non piace/Parlare di attività quotidiane (routine)/Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla/Parlare di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Scusarsi, motivare, promettere /Invitare/proporre/accettare/rifiutare • Interagire in semplici conversazioni telefoniche • Parlare di azioni passate e recenti/Parlare di programmi futuri

do anglosassone	to prestando attenzione all'ortografia e alla punteggiatura. -saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato e gradualmente sempre più autonomo Sviluppare capacità di analisi attraverso riflessioni sul sistema fonetico, lessicale e morfosintattico del testo orale/scritto anche mediante comparazione L1 L2.	
-----------------	---	--

SECONDO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Used to • would • be/get used to –‘d • rather • prefer • it’s time- gradble • ungradable adjectives e modifiers • future progressive/perfect • relative clauses (incluse forme ridotte) • modifiers (per comparativi e superlativi) • costruzioni di verbi + infinitive • -ing-form – reflexives • forme modali • reporting verbs • periodo ipotetico (0 1°2° 3° tipo) + mixed conditionals • Wish/if only/ what if ...- tutte le forme passive – uso causativo di get - connettivi (I) <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stili di vita- Lavoro e Istruzione • Patrimonio culturale e naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti/Esprimere preferenze/Chiedere e dare raccomandazioni • Esprimere sentimenti e apprezzamenti di vario tipo • Descrivere attività presenti, passate e future/ Dare istruzioni, fare offerte/Dare indicazioni/Fare domande indirette • Esprimere opinioni, preferenze/Descrivere i processi • Esprimere accordo disaccordo • Praticare l’ ‘understatement’ e generalizzare/ • Confrontare • Narrare una storia con l’uso di connettivi temporali,logici.../Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni/ Riportare quanto è stato detto. <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare date e collegarle a personaggi o eventi • Comprendere avvenimenti e personalità storiche. 	<p><u>Sviluppo delle competenze linguistiche/comunicative</u></p> <p>in continuità con le linee direttive tracciate per il ginnasio l'obiettivo fondamentale del II biennio è quello di sviluppare le quattro abilità linguistiche (comprensione e produzione orale/scritta e lettura) per il conseguimento di una competenza linguistica/comunicativa di livello B2 /C1 del CEF (Common European Framework).</p> <p>-sviluppo delle competenze relative alla cultura (ambiti storico-sociale, artistico e letterario)e ai ‘prodotti culturali’ (cinema) della lingua inglese.</p> <p><u>Comprensione orale</u></p> <p>-saper comprendere messaggi orali di tipo quotidiano, personale e sociale -espressi con varietà di pronunce cogliendo atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori</p> <p>-saper cogliere informazioni principali, specifiche e di supporto</p> <p>-saper comprendere ed eseguire istruzioni e comandi complessi</p> <p>-interpretare il messaggio orale distinguendo fatti e opinioni e individuando messaggi impliciti</p> <p>-identificare l’apporto dato alla comunicazione da elementi paralinguistici ed extra-linguistici.</p> <p><u>Produzione orale</u></p> <p>-saper descrivere interessi ed esperienze di tipo personale e sociale utilizzando le funzioni e le conoscenze elencate</p> <p>-saper interagire in conversazioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tempo atmosferico • Sport e Sfide • Scoperte e Invenzioni • Arte Musica e Spettacolo • Espressioni idiomatiche – Collocations • Verbi fraseologici • Formazione di parole con suffissi e prefissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare un autore nel contesto storico sociale e letterario • Riconoscere le convenzioni di un genere letterario • Analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base • Individuare collegamenti tra passato e presente per approfondire l'evoluzione di un concetto nel tempo • Leggere e comprendere una pagina di critica letteraria • Analizzare e sviluppare un tema partendo dalla lettura di diversi testi sull'argomento 	<p>anche complesse nel contenuto e nelle strutture prestando attenzione al registro linguistico e alle regole dell'interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper esprimere e giustificare le opinioni personali -saper scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui -saper esprimere accordo o disaccordo, dare suggerimenti , valutare e prendere una decisione , -saper riferire oralmente un messaggio ascoltato -saper descrivere in maniera dettagliata una foto -saper confrontare due foto e descriverne somiglianze e differenze <p><u>Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -saper comprendere testi scritti di tipo personale, sociale e letterario (emails, materiale pubblicitario, brani teatrali, poesie , racconti ...) in maniera: a. globale b. selettiva. -saper selezionare le informazioni di un testo scritto per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari -interpretare il testo scritto distinguendo fatti e opinioni e individuando messaggi impliciti -saper ricostruire/riassumere un testo scritto/visivo in maniera autonoma <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -saper paragrafare il testo scritto prestando attenzione alla coesione e alla coerenza del testo anche in relazione alla sua tipologia -saper produrre riassunti e riduzioni del testo -saper produrre testi scritti di va-
--	--	--

		ria tipologia, personale e immaginativo (stories, reviews, formal/informal letters/emails) in modo autonomo rispettando le regole del contesto comunicativo e la tipologia.
--	--	--

QUINTO ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Programma dalla poesia pre-Romantica all'età contemporanea.</p> <p>I più rappresentativi autori dei diversi generi letterari del canone letterario anglo-americano, collocati nel contesto storico/letterario/sociale conseguente:</p> <p><u>Narrativa</u></p> <p>C. Dickens O. Wilde V. Woolf J. Joyce</p> <p><u>Poesia</u></p> <p>Poeti pre-romantici e romantici (T. Gray, W. Blake, W. Wordsworth, S. T. Coleridge, P. B. Shelley, J. Keats)</p> <p>Modernista (T. S. Eliot)</p> <p><u>Teatro</u></p> <p>S. Beckett, H. Pinter</p>	<p>Ordinare date e collegarle a personaggi o eventi/Comprendere avvenimenti e personalità storiche.</p> <p>Collocare un autore nel contesto storico sociale e letterario</p> <p>Riconoscere le convenzioni di un genere letterario</p> <p>Analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base</p> <p>Individuare collegamenti tra passato e presente per approfondire l'evoluzione di un concetto nel tempo.</p> <p>Leggere e comprendere una pagina di critica letteraria</p> <p>Analizzare e sviluppare un tema partendo dalla lettura di diversi testi sull'argomento</p>	<p>-sviluppo delle competenze linguistiche/comunicative: in continuità con le linee direttive tracciate per il ginnasio l'obiettivo fondamentale del II biennio è quello di sviluppare le quattro abilità linguistiche (comprensione e produzione orale/scritta e lettura) per il conseguimento di una competenza linguistica/comunicativa di livello B2 /C1 del CEF (Common European Framework).</p> <p>-sviluppo delle competenze relative alla cultura (ambiti storico-sociale, artistico e letterario)e ai 'prodotti culturali' (cinema) della lingua inglese.</p> <p><u>Comprensione orale</u></p> <p>-saper comprendere messaggi orali di tipo quotidiano, personale e sociale -espressi con varietà di pronunce cogliendo atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori</p> <p>-saper cogliere informazioni principali, specifiche e di supporto -saper comprendere ed eseguire istruzioni e comandi complessi</p> <p>-interpretare il messaggio orale distinguendo fatti e opinioni e individuando messaggi impliciti</p> <p>-identificare l'apporto dato alla comunicazione da elementi paralinguistici ed extra-linguistici.</p> <p><u>Produzione orale</u></p> <p>-saper descrivere interessi ed esperienze di tipo personale e sociale utilizzando le funzioni e le conoscenze elencate</p> <p>-saper interagire in conversazioni anche complesse nel contenuto e nelle strutture prestando attenzione al registro linguistico e alle regole dell'interazione</p>

		<p>-saper esprimere e giustificare le opinioni personali</p> <p>-saper scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui</p> <p>-saper esprimere accordo o disaccordo, dare suggerimenti , valutare e prendere una decisione ,</p> <p>-saper riferire oralmente un messaggio ascoltato</p> <p>-saper descrivere in maniera dettagliata una foto</p> <p>-saper confrontare due foto e descriverne somiglianze e differenze</p> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <p>-saper comprendere testi scritti di tipo sociale e storico letterario</p> <p>-saper selezionare le informazioni di un testo scritto per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari</p> <p>-interpretare il testo scritto distinguendo fatti e opinioni e individuando messaggi impliciti</p> <p>-saper riassumere un testo scritto/visivo in maniera autonoma</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <p>-saper parafrasare il testo scritto prestando attenzione alla coesione e alla coerenza del testo anche in relazione alla sua tipologia</p> <p>-saper produrre riassunti e riduzioni del testo</p> <p>-saper produrre testi scritti di varia tipologia, personale e immaginativo (stories, essays, reports, reviews, formal/informal letters/emails) in modo autonomo rispettando le regole del contesto comunicativo e la tipologia</p>
--	--	---

Obiettivi specifici per la classe prima

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta. – Le operazioni con i numeri naturali, interi e razionali e le loro proprietà. – Potenze e loro proprietà. – Rapporti e percentuali. Approssimazioni. – Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Operare con i numeri naturali, interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. – Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse. – Risolvere espressioni numeriche. – Utilizzare il concetto di approssimazione. – Padroneggiare l'uso delle lettere come costanti, come variabili e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni. – Eseguire le operazioni con i polinomi.
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini assioma, definizione, teorema, dimostrazione. – Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. – I triangoli e i criteri di congruenza 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Determinare la lunghezza di un segmento e l'ampiezza di un angolo. – Eseguire costruzioni geometriche elementari. – Riconoscere la congruenza di due triangoli. – Dimostrare semplici proprietà di figure geometriche.
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Il linguaggio degli insiemi, delle relazioni e delle funzioni. – Equazioni numeriche intere di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire operazioni tra insiemi. – Risolvere equazioni numeriche intere di primo grado – Interpretare graficamente equa-

– Principi di equivalenza per equazioni	di problemi.	zioni – Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra.
---	--------------	---

DATI E PREVISIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Dati, loro organizzazione e rappresentazione. – Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. – Valori medi e misure di variabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. – Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione.

Obiettivi specifici per la classe seconda

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – L'insieme \mathbf{R} e le sue caratteristiche. – Il concetto di radice n-esima di un numero reale. – Le potenze con esponente razionale. – Proprietà invariantiva e semplificazione di un radicale – Operazioni con i radicali – razionalizzazioni – Espressioni ed equazioni, anche con coefficienti irrazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplificare espressioni contenenti radicali. – Razionalizzare il denominatore con i radicali – Risolvere equazioni con coefficienti irrazionali – Operare con le potenze a esponente razionale.
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano. – Rette parallele e perpendicolari. Criteri di parallelismo tra rette. 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento. – Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele

<ul style="list-style-type: none"> – Quadrilateri – Area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora. – Il teorema di Talete e la similitudine. 		<p>e perpendicolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dimostrare i criteri di parallelismo tra rette – Riconoscere i quadrilateri – Calcolare l'area delle principali figure geometriche del piano. – Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze. – Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili.
---	--	--

RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Disequazioni numeriche intere e sistemi di disequazioni – Principi di equivalenza per le disequazioni – Sistemi lineari – Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica, funzioni lineari, la funzione valore assoluto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere disequazioni numeriche intere di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita. e saperli interpretare graficamente. – Risolvere sistemi lineari di equazioni – Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione lineare e di una funzione di proporzionalità diretta, inversa. – Rappresentare nel piano cartesiano le funzioni $f(x) = ax^2$, $f(x) = x$, $f(x) = \frac{a}{x}$, $f(x) = mx + q$. – Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare dall'una all'altra.

DATI E PREVISIONI

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Significato della probabilità e sue valutazioni. – Probabilità e frequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti. – Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezio-

– I primi teoremi di calcolo delle probabilità.		ne di due eventi dati.
---	--	------------------------

MATEMATICA SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LM

Obiettivi specifici per la classe terza

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Scomposizione in fattori di polinomi e frazioni algebriche. – Equazioni frazionarie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scomporre in fattori semplici polinomi. – Eseguire operazioni con le frazioni algebriche. – Risolvere equazioni frazionarie.
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Circonferenza e cerchio nel piano euclideo e nel piano cartesiano. – Ellisse e iperbole – Funzione omografica 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare le proprietà delle corde di una circonferenza e le relazioni tra gli angoli al centro e gli angoli alla circonferenza. – Risolvere problemi sul calcolo della lunghezza di una circonferenza o dell'area di un cerchio. – Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione. – Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano. – Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione. – Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel piano cartesiano

		<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere semplici problemi su ellisse e iperbole e su rette e coniche.
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore. – Rappresentare una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione. – Scrivere l'equazione di una parabola. – Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta. – Rappresentare una funzione omografica nel piano cartesiano

Obiettivi specifici per la classe quarta

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Equazioni irrazionali – Equazioni e disequazioni con valori assoluti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper risolvere semplici equazioni irrazionali. – Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti.
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Risoluzione di un triangolo rettangolo.
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche. – Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali – Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. – Saper costruire e analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni fisici o di altra natura 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica. – Saper risolvere semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche, anche utilizzando opportunamente le formule di addizione, sottrazione, duplicazione. – Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche. – Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi. – Risolvere semplici equazioni e di-

		sequazioni esponenziali e logaritmiche. – Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche
--	--	---

Obiettivi specifici per la classe quinta

RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni reali di variabile reale – Dominio e segno di una funzione – Proprietà delle funzioni – Limiti e continuità – Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti – Derivate – Teoremi di Rolle, Lagrange e de l'Hopital – Integrali 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie per risolvere i problemi – Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione die fenomeni di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare il dominio di una funzione – Studiare il segno di una funzione – Riconoscere le proprietà di una funzione – Calcolare limiti di funzioni – Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto – Calcolare la derivata di una funzione – Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e di de l'Hopital – Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica fratta e tracciarne il grafico – Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni – Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree

Obiettivi specifici per la classe terza

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Scomposizione in fattori di polinomi e frazioni algebriche. – Divisione di polinomi. – Equazioni frazionarie. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scomporre in fattori semplici polinomi. – Eseguire operazioni con le frazioni algebriche. – Eseguire divisioni di polinomi. – Scomporre i polinomi tramite il Teorema e la regola di Ruffini. – Risolvere equazioni frazionarie.
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Circonferenza e cerchio nel piano euclideo e nel piano cartesiano. – Ellisse e iperbole – Funzione omografica 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Applicare le proprietà delle corde di una circonferenza e le relazioni tra gli angoli al centro e gli angoli alla circonferenza. – Stabilire se un poligono è inscritto o circoscritto a una circonferenza e, in caso affermativo, costruire la circonferenza circoscritta o inscritta. – Risolvere problemi sul calcolo della lunghezza di una circonferenza o dell'area di un cerchio. – Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione. – Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano. – Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua

		<p>equazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel piano cartesiano – Risolvere semplici problemi su ellisse e iperbole e su rette e coniche.
--	--	---

RELAZIONI E FUNZIONI

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. – Saper costruire e analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni fisici o di altra natura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore. – Rappresentare una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione. – Scrivere l'equazione di una parabola. – Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta. – Rappresentare una funzione omografica nel piano cartesiano

DATI E PREVISIONI

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Valori medi e indici di variabilità – Distribuzioni doppie di frequenze. – Indipendenza, correlazione e regressione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione. – Analizzare distribuzioni doppie di frequenze, individuando distribuzioni condizionate e marginali. – Riconoscere se due caratteri sono dipendenti o indipendenti. – Scrivere l'equazione della retta di regressione e valutare il grado di correlazione.

Obiettivi specifici per la classe quarta

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Equazioni irrazionali – Equazioni e disequazioni con valori assoluti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper risolvere semplici equazioni irrazionali. – Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti.
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni. – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico – Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi. 	<p>Risolvere semplici problemi sui triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere semplici problemi sui triangoli qualunque</p>
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche goniometriche. – Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali – Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. – Saper costruire e analizzare modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica 	<ul style="list-style-type: none"> – Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi. – Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. – Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche
DATI E PREVISIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Calcolo combinatorio – Definizioni di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper calcolare permutazioni, disposizioni e combinazioni, semplici o con ripetizioni.

<ul style="list-style-type: none"> - I teoremi sulla probabilità dell'evento contrario, dell'unione e dell'intersezione di eventi - Probabilità composta e condizionata - Teorema della probabilità totale e di Bayes 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica, anche utilizzando le regole del calcolo combinatorio. - Calcolare la probabilità dell'evento contrario e dell'evento unione e intersezione di due eventi dati. - Stabilire se due eventi sono incompatibili o indipendenti. - Utilizzare il teorema delle probabilità composte, il teorema della probabilità totale e il teorema di Bayes.
--	--	--

Obiettivi specifici per la classe quinta

RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Funzioni reali di variabile reale – Dominio e segno di una funzione – Proprietà delle funzioni – Limiti e continuità – Successioni e principio di induzione – Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti – Derivate – Teorema di de l'Hopital – Integrali 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica. – Individuare strategie per risolvere i problemi – Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione die fenomeni di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> – Calcolare il dominio di una funzione – Studiare il segno di una funzione – Riconoscere le proprietà di una funzione – Calcolare limiti di funzioni e di successioni – Utilizzare il principio di induzione – Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto – Calcolare la derivata di una funzione – Applicare il teorema di de l'Hopital – Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica e tracciarne il grafico – Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni – Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline
DATI E PREVISIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Distribuzioni di probabilità discrete – Distribuzione binomiale – Distribuzioni di probabilità continue – Distribuzione uniforme, esponenziale e normale 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria – Calcolare valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta o continua

		<p>– Calcolare la probabilità di eventi espressi tramite variabili aleatorie di tipo binomiale, uniforme, esponenziale o normale</p>
--	--	--

Obiettivi specifici per la classe terza

LINGUAGGIO DELLA FISICA CLASSICA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Metodo scientifico. • Grandezze fisiche fondamentali e derivate • Relazioni fra grandezze fisiche e loro rappresentazione grafica • Grandezze fisiche scalari e vettoriali • Notazione scientifica e ordine di grandezza • Misura di una grandezza fisica ed errori di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere grandezze fondamentali e derivate. • Riconoscere le relazioni fra grandezze fisiche sia dalla formula che dal grafico • Misurare alcune grandezze fisiche e saper valutare i relativi errori di misura. • Eseguire semplici operazioni tra grandezze fisiche note. • Interpretare il risultato di una misura. • Ricavare l'ordine di grandezza di una misura. • Distinguere grandezze scalari e vettoriali • Eseguire operazioni tra vettori. • Risolvere semplici problemi con le grandezze fisiche
STUDIO DELLA MECCANICA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di sistema di riferimento, di posizione e di spostamento nello spazio • Velocità media e istantanea • Accelerazione media e istantanea • Moto rettilineo uniforme • Moto rettilineo uniformemente accelerato- caduta dei gravi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento dalla legge oraria e/o dal grafico. • Rappresentare il moto di un corpo mediante i grafici spazio-tempo e velocità-tempo e/o con tabelle. • Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati.

<ul style="list-style-type: none"> • Velocità angolare e accelerazione centripeta • Moto circolare uniforme • Moto parabolico • Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, apparenti • Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido • Momento di una forza e di una coppia di forze • Le macchine semplici • Equilibrio dei fluidi • Principi di Pascal e di Archimede • Pressione atmosferica • Forze e moto. • Newton e i principi della dinamica. • Sistemi di riferimento non inerziali 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare dal grafico le grandezze fisiche che descrivono il moto. • Riconoscere le caratteristiche dei vari moti e le grandezze fisiche (lineari e/o angolari) per descriverli • Individuare gli effetti delle forze che agiscono sui corpi materiali • Risolvere semplici problemi sui moti di un corpo • Risolvere semplici problemi sull'equilibrio dei solidi e dei fluidi • Risolvere semplici problemi applicando i principi della dinamica • Riconoscere e interpretare nei sistemi di riferimento la differenza tra forze apparenti e forze reali.
---	--	--

Obiettivi specifici per la classe quarta

• GRAVITAZIONE, LEGGI DI KEPLERO E SINTESI NEWTONIANA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero • Legge di gravitazione universale • Campo gravitazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze tra i vari modelli geocentrici ed eliocentrici per la spiegazione del moto dei pianeti. • Utilizzare le leggi di Keplero per risolvere semplici problemi • Applicare la legge di gravitazione universale per risolvere semplici problemi • Interpretare il concetto di "azione a distanza" attra-

		verso quello di campo gravitazionale.
I PRINCIPI DI CONSERVAZIONE		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di lavoro • L'energia cinetica • L'energia potenziale gravitazionale ed elastica • La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale • Impulso e quantità di moto • La conservazione della quantità di moto • Gli urti • Le forme di energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici • Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per studiare il moto di un corpo • Calcolare l'impulso e la quantità di moto di una forza a partire dai dati • Distinguere un urto elastico da un urto anelastico • Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico • Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale
L' ENERGIA TERMICA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I passaggi di stato • Temperatura e calore • I principi della termodinamica • Temperatura e calore • Le leggi dei gas • Il gas perfetto • Le trasformazioni termodinamiche • Le fonti energetiche • Le macchine termiche • La temperatura e l'equilibrio termico • La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica • Gli scambi termici e il calore specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere osservazioni qualitative e quantitative sullo stato termico di un corpo • Misurare la temperatura di un corpo • Riconoscere proprietà termometriche • Distinguere il concetto di calore da quello di temperatura • Riconoscere le caratteristiche della materia nei tre stati di aggregazione • Riconoscere l'equivalenza tra calore e lavoro • Calcolare l'energia coinvolta nei passaggi di stato • Calcolare le grandezze calore e lavoro nelle trasformazioni termodinamiche

<ul style="list-style-type: none"> • La propagazione del calore 		<ul style="list-style-type: none"> • Collegare la temperatura di un corpo alle proprietà termometriche della materia • Studiare il comportamento di un gas attraverso le opportune semplificazioni • Descrivere le trasformazioni di un sistema termodinamico attraverso l'utilizzo di un sistema modello • Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico • Riconoscere e valutare i limiti all'utilizzo delle macchine termiche per la trasformazione dell'energia
--	--	---

LE ONDE MECCANICHE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni oscillatori e le onde periodiche • La propagazione delle onde • Le onde stazionarie • Huygens e la diffrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i fenomeni ondulatori da fenomeni oscillatori • Riconoscere le grandezze fisiche delle onde • Utilizzare le grandezze caratteristiche di un moto periodico per descrivere un'onda periodica • Calcolare i parametri fisici di un'onda: periodo, ampiezza, lunghezza d'onda, frequenza, velocità • Spiegare la formazione di un'onda stazionaria • Individuare fenomeni di diffrazione e di interferenza nella vita reale

LA LUCE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli specchi, delle lenti, degli strumenti ottici • Fenomeni di riflessione, rifrazione e riflessione totale della luce 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare la riflessione e la rifrazione della luce mediante raggi • Calcolare la velocità della luce, l'indice di rifrazione e l'angolo limite, nei vari mezzi di propagazione • Determinare la traiettoria dei

	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<p>raggi luminosi nei mezzi rifrangenti e nelle lenti sottili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'ingrandimento lineare di una lente e di uno strumento ottico • Descrivere il funzionamento di un dispositivo ottico in termini di riflessione e rifrazione • Descrivere la formazione dell'immagine attraverso diversi dispositivi ottici
--	--	---

Obiettivi specifici per la classe quinta

ELETTROSTATICA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Metodi di elettrizzazione • Conduttori e isolanti • Cariche elettriche • Legge di Coulomb • Campo elettrostatico • Energia potenziale elettrica • Potenziale elettrico • Capacità di un condensatore 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione • Distinguere corpi conduttori e isolanti • Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi • Descrivere il potenziale elettrico • Conoscere la funzione dei condensatori • Interpretare il concetto di "azione a distanza" attraverso quello di campo elettrico.
ELETTRODINAMICA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Corrente elettrica nei solidi • La forza elettromotrice • Le leggi di Ohm • Potenza elettrica • Le leggi di Kirchhoff • Resistenze in serie e parallelo • Condensatori in serie e paral- 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la corrente elettrica • Valutare l'energia nei fenomeni elettrici • Riconoscere le relazioni tra le grandezze elettriche nei circuiti • Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi • Calcolare la potenza elettrica as-

<p>lelo</p> <ul style="list-style-type: none">• Circuiti RC	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.	<p>sorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule</p> <ul style="list-style-type: none">• Risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici RC• Avere consapevolezza del ruolo dei generatori di tensione per lo studio delle correnti elettriche• Conoscere e spiegare alcune applicazioni tecnologiche della corrente elettrica
---	--	--

IL CAMPO MAGNETICO		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Vettore campo magnetico • La forza di Lorentz • Flusso del campo magnetico • Legge di Faraday-Neumann-Lenz • Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore • Spettro della radiazione elettromagnetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente • Determinare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico • Risolvere semplici problemi sui campi magnetici. • Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito • Calcolare i valori efficaci di una corrente alternata • Rappresentare il vettore campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente • Rappresentare la forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico • Analogie tra la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz • Calcolare l'intensità del campo magnetico indotto • Calcolare lunghezze d'onda e frequenza delle onde elettromagnetiche • Descrivere il campo magnetico nella materia • Individuare applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo • Descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici basati su fenomeni elettromagnetici
FISICA MODERNA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Gli assiomi della relatività ristretta • Le trasformazioni di Lorentz 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le trasformazioni di Galileo al calcolo di grandezze della meccanica classica • Applicare le trasformazioni di

<ul style="list-style-type: none"> • La dinamica relativistica • I principali risultati della relatività ristretta • I principi della relatività generale e la spiegazione data al problema della gravitazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società 	<p>Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica • Individuare fenomeni non spiegabili in termini classici • Effettuare opportune semplificazioni e approssimazioni per costruire modelli della realtà • Descrivere la rappresentazione quantistica di alcuni fenomeni • Individuare le differenze tra relatività ristretta e relatività generale
---	---	---

SCIENZE NATURALI SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

<p>Competenze disciplinari del II biennio e quinto anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>Nel secondo biennio si ampliano, si consolidano e si pongono in relazione i contenuti disciplinari (in particolare chimica e biologia), introducendo in modo graduale ma sistematico i concetti, i modelli e il formalismo che sono propri delle discipline oggetto di studio per consentire una spiegazione più approfondita dei fenomeni.</p> <p>1-Prendere consapevolezza e affrontare con spirito critico la complessità dei fenomeni naturali e delle loro interazioni 2-Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse 3-Adottare un corretto stile di vita volto alla tutela della propria salute e basato sulla relazione salute/malattia</p>
---	---

Classi 3 ^

Scienze Biologiche

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper individuare le relazioni tra organismi ed ambiente intese come sistemi interagenti. Saper individuare le relazioni tra organismi ed ambiente intese come sistemi interagenti. Comprendere le relazioni tra ambiente fisico, clima, tutele della biodiversità e sostenibilità ambientale.</p>	<p>Riconoscere nella biosfera le relazioni tra organismi ed ambiente. Descrivere gli scambi tra materia ed energia. Essere consapevoli dei delicati equilibri ambientali ed assumere atteggiamenti responsabili verso uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Ecosistemi e scambi di materia ed energia. Cenni sul ciclo del carbonio, Azoto, Fosforo. Reti alimentari e relazioni tra viventi: gli ecosistemi. Impronta ecologica e sviluppo sostenibile</p>
<p>Essere in grado di individuare nei composti organici le molecole che costituiscono gli esseri viventi. Comprendere le funzioni che svolgono le macromolecole in relazione alla loro struttura e in relazione ai cibi che costituiscono la dieta.</p>	<p>Descrivere la struttura e le funzioni delle macromolecole. Saper utilizzare linguaggi, simboli e convenzioni Scientifiche</p>	<p>Le molecole della vita: monomeri e polimeri, glucidi, lipidi, protidi, acidi nucleici.</p>
<p>Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi</p>	<p>Elencare i vari organuli della cellula e le loro funzioni. Descrivere i diversi tipi di scambio. Distinguere tra le diverse vie metaboliche. Elencare le fasi del ciclo cellulare, confrontando la mitosi con la meiosi evidenziando analogie e differenze. Essere in grado di costruire, leggere e interpretare grafici rappresentativi della trasmissione dei caratteri ereditari Elencare, descrivere e spiegare le strutture, le funzioni e le relazioni dei vari apparati. Conoscere i più semplici meccanismi generali di difesa del corpo umano.</p>	<p>La cellula: Struttura e funzione della cellula animale e dei suoi organuli, differenze con la cellula vegetale. La cellula come scambio di sostanze e di energia. Divisione cellulare: Mitosi e meiosi Anomalie o patologie connesse agli errori nel processo meiotico. Trasmissione dei caratteri ereditari: Mendel.</p>

Biologia umana

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui sono interessati.</p> <p>Saper cogliere i livelli di organizzazione della materia vivente in relazione al corpo umano.</p> <p>Saper cogliere l'interdipendenza tra i vari organi e apparati.</p> <p>Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati.</p> <p>Apparati riproduttori, fisiologia e problematiche connesse.</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato respiratorio e circolatorio.</p> <p>Saper riconoscere le varie componenti del sangue e la loro funzione.</p> <p>Malattie connesse all'apparato respiratorio.</p> <p>Saper riconoscere tra i principali alimenti i rispettivi valori nutrizionali ed energetici.</p> <p>Saper riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato riproduttore.</p> <p>Saper distinguere tra riproduzione sessuata ed asessuata.</p> <p>Descrivere gli eventi che susseguono durante il ciclo ovarico e mestruale.</p> <p>Descrivere gli eventi che caratterizzano la fecondazione, lo sviluppo embrionale, il travaglio e la nascita.</p> <p>Elencare e riconoscere l'importanza delle malattie che connesse all'apparato riproduttore.</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di difese immunitarie e l'organizzazione del sistema immunitario (cenni)</p>	<p>Il sistema circolatorio e respiratorio.</p> <p>Le malattie cardiovascolari.</p> <p>Fumo e rischio per la salute.</p> <p>Il fabbisogno nutrizionale.</p> <p>Apparati riproduttori, fisiologia e problematiche connesse. (*)</p> <p>La riproduzione umana. (*)</p> <p>Lo sviluppo embrionale.</p> <p>Riproduzione e salute. (*)</p> <p>Risposte del sistema immunitario (cenni). (*)</p>

(*)

Argomenti trattati, a discrezione del docente, in base alle necessità di carattere didattico e/o richieste dalla classe.

Classi 4 ^

Biologia.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui sono interessati.</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e responsabile di fronte ai problemi.</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato respiratorio e circolatorio.</p> <p>Saper riconoscere le varie componenti del sangue e la loro funzione.</p> <p>Malattie connesse all'apparato respiratorio.</p> <p>Saper riconoscere tra i principali alimenti i rispettivi valori nutrizionali ed energetici.</p>	<p>Il sistema circolatorio e respiratorio</p> <p>Le malattie cardiovascolari</p> <p>Fumo e rischio per la salute</p> <p>Il fabbisogno nutrizionale (*)</p>
<p>Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato riproduttore.</p> <p>Saper distinguere tra riproduzione sessuata ed asessuata.</p>	<p>Apparati riproduttori, fisiologia e problematiche connesse.</p> <p>La riproduzione umana (*)</p>

sono interessati. Saper applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e responsabile di fronte ai problemi.	Descrivere gli eventi che susseguono durante il ciclo ovarico e mestruale. Descrivere gli eventi che caratterizzano la fecondazione, lo sviluppo embrionale, il travaglio e la nascita. Elencare e riconoscere l'importanza delle malattie che connesse all'apparato riproduttore. Saper riconoscere i vari tipi di difese immunitarie e l'organizzazione del sistema immunitario (cenni)	Lo sviluppo embrionale (*) Riproduzione e salute Risposte del sistema immunitario (cenni)
Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui sono interessati.	Saper riconoscere le principali strutture del sistema nervoso e le caratteristiche delle cellule neuronali. Saper leggere ed interpretare le principali caratteristiche del segnale elettrico nervoso e la sua trasmissione.	La cellula neuronale Il sistema nervoso centrale e periferico (*) I principali disturbi neurologici (*)

(*) Argomenti affrontati al 3[^] anno, per necessità didattiche e/o su richiesta degli alunni.

Modulo di Chimica

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Collegare le tappe che hanno portato all'atomo di Dalton, Thomson e Rutherford. Distinguere gli aspetti ondulatori da quelli corpuscolari della luce. Individuare le prove a favore della natura corpuscolare delle particelle. Costruire le configurazioni elettroniche di un elemento mediante il principio di Aufbau e in base alla sua posizione nella tavola periodica. Descrivere l'andamento delle proprietà periodiche. Rappresentare la configurazione elettronica esterna di un atomo con i simboli di Lewis. Descrivere il ruolo dell'elettronegatività nel determinare il tipo di legame	Saper correlare la scoperta dell'elettricità e della radioattività ai diversi modelli atomici. Interpretare la natura ondulatoria delle particelle, il principio di indeterminazione e gli orbitali. Saper applicare le regole del principio di Aufbau e i diagrammi orbitalici. Saper descrivere la struttura della tavola periodica moderna e le principali proprietà degli elementi: energia di ionizzazione e affinità elettronica. La legge della periodicità. Saper usare i valori dell'elettronegatività per prevedere il tipo di legame che si origina fra gli atomi. Saper scrivere semplici formule di Lewis. Saper descrivere i vari tipi di forze intermolecolari. Saper assegnare il numero di ossidazione agli elementi nelle sostanze semplici.	Modello atomico di Dalton, l'elettricità, la radioattività. Modello atomico di Thomson e di Rutherford. La luce, la teoria di Bohr, il modello quantomeccanico. La configurazione elettronica degli elementi La tavola periodica e le configurazioni elettroniche e le proprietà periodiche degli elementi. Formazione dei legami chimici: teoria di Lewis del legame chimico, la valenza, i simboli e l'elettronegatività Il legame covalente, ionico e metallico. Forme di alcune molecole semplici. Forze intermolecolari: London, dipolo-dipolo e (J.D. van der Waals) e a idrogeno. Concetto di numero di ossidazione, regole per la sua determinazione

		con semplici esempi di reazioni.
--	--	----------------------------------

Modulo di Scienze della Terra

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere alcuni minerali comuni attraverso le loro proprietà fisiche Classificare i minerali secondo la loro composizione chimica	Saper definire le caratteristiche identificative di un minerale Saper spiegare i criteri di classificazione dei minerali Saper definire il ciclo litogenetico Saper spiegare le differenze tra minerali e rocce.	I minerali: genesi, composizione e caratteristiche fisiche. (**) Ciclo litogenetico; caratteristiche e classificazione delle rocce ignee. (**)

(**) Tali argomenti potrebbero essere affrontati nel 5[^] anno di studi.

Classi 5 ^

Scienze della Terra

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere alcuni minerali comuni attraverso le loro proprietà fisiche e chimiche	Riconoscere alcuni minerali comuni in base alle proprietà fisiche. Classificare i minerali più comuni.	Descrivere i processi che portano alla formazione dei minerali. Spiegare i criteri di classificazione dei minerali.
Riconoscere nella dinamica esogena ed endogena i processi litogenetici. Saper distinguere tra minerali e rocce	Classificare le rocce in base alla loro origine e alle caratteristiche macroscopiche (struttura e composizione).	Definire il processo litogenetico. Spiegare cos'è e come si formano e si differenziano i magmi. Definire la genesi e le principali caratteristiche delle rocce sedimentarie, metamorfiche e ignee.
Acquisire la consapevolezza della dinamicità del sistema Terra e dei fenomeni che ne derivano.	Riconoscere su un sismogramma i vari tipi onde sismiche, la magnitudo e la distanza a cui si è verificato un sisma. Saper correlare il tipo di attività vulcanica al rischio vulcanico. Saper leggere una carta del rischio sismico e vulcanico.	I terremoti e le onde sismiche. La magnitudo e il rischio sismico. L'attività vulcanica e i tipi di vulcanesimo. Attività vulcanica e rischio vulcanico in Italia.
Acquisire la consapevolezza della dinamicità del sistema Terra. Riconoscere nella dinamica terrestre le trasformazioni morfologiche e il diverso assetto dei continenti nel tempo.	Saper relazionare lo studio della sismica alla struttura interna della terra e alla ricerca delle risorse presenti della crosta. Spiegare la teoria della tettonica delle placche alla luce delle nuove scoperte scientifiche. Descrivere i tipi di deformazioni della crosta terrestre e il conseguente processo orogenetico.	Relazione tra onde sismiche, magnetismo, densità delle rocce e struttura interna della terra. La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici. Teoria della tettonica delle placche.

		Pieghe faglie e orogenesi.
--	--	----------------------------

Chimica

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Classificare le sostanze in organiche e inorganiche. Saper spiegare il concetto di isomeria. Saper rappresentare semplici molecole organiche. Saper rappresentare la particolarità della molecola del benzene. Saper riconoscere le sostanze polimeriche nel contesto quotidiano.</p>	<p>Conoscere le proprietà dell'atomo di carbonio e i legami che può formare. Comprendere il concetto di isomeria. Distinguere gli idrocarburi in base alla presenza nella loro molecola di legami semplici o multipli. Comprendere la particolarità della molecola del benzene.</p>	<p>La chimica organica. Gli idrocarburi. Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi. Il benzene e gli idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali: alogenoderivati, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine. Composti eterociclici e acidi nucleici. Polimeri sintetici e naturali. Classificazione e proprietà dei polimeri.</p>

Biochimica e Biologia

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere agli acidi nucleici la capacità di duplicazione e di trasferimento dei caratteri ereditari. Riconoscere in alcuni contesti della vita quotidiana i principali fattori mutageni. Riconoscere nel contesto della vita quotidiana alcune malattie genetiche.</p>	<p>Descrivere le caratteristiche strutturali del DNA che gli conferiscono la capacità di autoreplicarsi e di trasmettere l'informazione genetica. Comprendere i meccanismi di regolazione genica e le loro interconnessioni con il processo cancerogeno. Distinguere tra malattie geniche, cromosomiche e genomiche.</p>	<p>Gli acidi nucleici: DNA ed RNA. I vari tipi di RNA. Splicing e sintesi proteica. Le mutazioni genetiche e gli agenti mutageni. Malattie geniche. Regolazione genica procariota ed eucariota.</p>
<p>Saper applicare le conoscenze acquisite sui virus alla vita reale.</p>	<p>Distinguere i virus dalle cellule, spiegare le differenze tra ciclo litico e ciclo lisogeno, distinguere i batteriofagi dai virus animali, descrivere i cicli riproduttivi dei virus a RNA. Comprendere i complessi meccanismi di interazione tra il genoma dei virus e le cellule ospiti, evidenziando l'importanza delle scoperte sul genoma virale per lo sviluppo della genetica e per lo studio di molte malattie umane.</p>	<p>Storia dei virus. La struttura dei virus. *Virus a RNA, a DNA, retrovirus. I cicli riproduttivi dei batteriofagi e dei virus animali.</p>

<p>Riconoscere la differenza tra biotecnologie tradizionali e quelle innovative.</p> <p>Conoscere gli ambiti di studio della genomica e delle discipline da essa derivate.</p> <p>Conoscere le applicazioni biotecnologiche in ambito medico.</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e responsabile di fronte ai problemi.</p>	<p>Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante.</p> <p>Descrivere le proprietà e l'utilizzo degli enzimi di restrizione.</p> <p>Spiegare la clonazione molecolare.</p> <p>Descrivere le esigenze dalle quali nascono le biotecnologie alimentari e mediche.</p> <p>Descrivere le principali implicazioni biologiche e bioetiche delle attuali biotecnologie.</p> <p>Riconoscere la Biodiversità come patrimonio del Pianeta e dell'Umanità.</p>	<p>Genetica classica e genetica molecolare.</p> <p>Le biotecnologie.</p> <p>Clonazione e splitting.</p> <p>OGM.</p> <p>Le cellule staminali e il loro utilizzo nelle biotecnologie mediche.</p>
--	--	---

PRIMO ANNO

**LA MATERIA E I SUOI STATI DI
AGGREGAZIONE**

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ

- Saper utilizzare strumenti per effettuare misure
- Comprendere e saper elaborare dati sotto forma di numeri, rapporti, tabelle, grafici
- Saper applicare i concetti di massa, peso, volume, densità
- Descrivere i fenomeni in termini di trasformazioni fisiche e chimiche
- Utilizzare il comportamento dei materiali per riconoscerli e raggrupparli
- Utilizzare e applicare concetti come: temperatura, calore, passaggio di stato
- Applicare i metodi per separare i componenti di un miscuglio
- Interpretare i simboli degli elementi chimici e le formule dei composti
- Riconoscere le varie forme con cui si manifesta l'energia

CONOSCENZE

- Grandezze e unità di misura del Sistema Internazionale
- Sostanze pure e miscugli; stati di aggregazione e passaggi di stato
- Trasformazioni fisiche e chimiche della materia.
- Proprietà e simboli degli elementi
- Proprietà e formule dei composti

**LA TERRA NELLO SPAZIO
MOVIMENTI DELLA TERRA
E LE LORO CONSEGUENZE**

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali caratteri distintivi dei vari corpi del Sistema solare • Localizzare un punto sulla superficie terrestre attraverso le sue coordinate geografiche • Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione terrestri • Comprendere i fenomeni dell'alternanza di/notte e delle stagioni come conseguenza dei moti terrestri 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra come pianeta nel Sistema solare • Rotazione terrestre e conseguenze • Rivoluzione terrestre e stagioni.

L'ATMOSFERA E IL CICLO DELL'ACQUA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la stratificazione dell'atmosfera, con particolare riferimento alla troposfera • Spiegare le ragioni del diverso riscaldamento della superficie terrestre • Spiegare i concetti di pressione atmosferica e umidità relativa e le ragioni delle loro variazioni • Spiegarne la causa dei principali tipi di precipitazione • Descrivere alcuni cambiamenti climatici • Descrivere le fasi principali fasi del ciclo dell'acqua e le loro cause • Spiegare le azioni delle acque correnti e saperle porre in relazione con l'azione dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'atmosfera e principali fenomeni atmosferici • Inquinamento atmosferico e cambiamenti climatici • Il ciclo dell'acqua • Azione delle acque correnti su rocce e suolo (eventualmente rimandabili ad altro anno)

SECONDO ANNO

EVOLUZIONE DELLA VITA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ

CONOSCENZE

- Descrivere i principali tipi di interazione ecologica
- Descrivere gli ecosistemi come sistemi chiusi per la materia e aperti per l'energia
- Descrivere l'effetto serra
- Illustrare scopi, modalità e limiti di una classificazione
- Saper collocare un dato organismo da un punto di vista sistematico
- Individuare il rapporto tra adattamenti degli organismi e gli ambienti in cui vivono
- Illustrare e confrontare teorie fissiste ed evolucioniste
- Esporre il meccanismo proposto da Darwin per spiegare l'evoluzione delle specie
- Saper usare il microscopio ottico a luce trasmessa
- Conoscere i caratteri distintivi dei principali tipi di cellule
- Saper spiegare i diversi ruoli dei microrganismi nei loro ambienti
- Illustrare i rapporti fra microbi parassiti e corpo umano, con le principali misure di prevenzione
- Descrivere le principali parti degli organismi vegetali e animali
- Individuare i rapporti fra strutture dell'organismo e relative funzioni
- Individuare i processi evolutivi presenti nei diversi regni

- Rapporti fra organismi e ambiente; produttori e consumatori; la fotosintesi, l'energia e il ciclo della materia
- La classificazione dei viventi
- Adattamento all'ambiente e teorie evolucionistiche; Darwin e la selezione naturale
- Osservazione microscopica; cellule procariote ed eucariote
- Batteri, virus, protisti e funghi
- I microrganismi e l'uomo
- Parti e funzioni della pianta; biodiversità delle Piante
- Evoluzione e biodiversità del regno animale

TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA:

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le leggi ponderali • Bilanciare semplici equazioni chimiche • Inquadrare i punti essenziali della teoria di Dalton e saperli discutere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere morfologia del verbo (completamento del programma di IV ginnasio) • Conoscere la morfologia nominale e pronominale (completamento del programma di IV ginnasio) • Conoscere la sintassi dei casi • Conoscere la sintassi della frase complessa • Conoscere il lessico con approfondimenti sulle famiglie semantiche e sulle etimologie • Conoscere aspetti della civiltà latina

TERZO ANNO

ATOMO E TAVOLA PERIODICA	
<p>COMPETENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare la legge di Coulomb • Descrivere i modelli atomici di Rutherford, Bohr e a orbitali • Descrivere i modelli di decadimento radioattivo, spiegandone la causa • Giustificare il fenomeni dovuti alla transizioni elettroniche • Mettere in relazione proprietà, struttura elettronica ed energia di ionizzazione di un elemento con la sua posizione nella tavola periodica • 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelli atomici e configurazione elettronica • Numero atomico, numero di massa e isotopi • Decadimento radioattivo e reazioni nucleari. • Mendeleev e la classificazione degli elementi • Legami chimici e proprietà delle sostanze • Forma delle molecole e forze intermolecolari
I LEGAMI CHIMICI E LA GEOMETRIA MOLECOLARE	
<p>COMPETENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze • Cogliere generalizzazioni • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali tipi di legame fra atomi • Individuare il tipo di legame presente fra atomi di determinati elementi • Mettere in relazione le caratteristiche fisiche e chimiche di una sostanza con la sua struttura particellare • Individuare le forze intermolecolari presenti in una data sostanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Legami chimici e proprietà delle sostanze • Forma delle molecole e forze intermolecolari • Forze intermolecolari e dissoluzione delle sostanze
NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI	
COMPETENZA:	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Applicare teorie e modelli • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Applicare teorie e modelli • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire correttamente i vari composti alle rispettive famiglie • Data la formula di un composto chimico individuarne il nome, e viceversa • Individuare alcune proprietà dei composti più comuni, e il possibile modo per ottenerli)
MOLI E REAZIONI CHIMICHE	
COMPETENZA:	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare e applicare il concetto di mole 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di mole e sua applicazione

<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere il comportamento di acidi e basi • Saper applicare il concetto di pH • Individuare il numero di ossidazione di un dato elemento in una data specie chimica • Descrivere una reazione di ossidoriduzione e saperla riconoscere dalle altre reazioni (eventualmente rinviabili all'anno successivo): 	<ul style="list-style-type: none"> • Acidi e basi in soluzione acquosa • Reazioni di ossidoriduzione (eventualmente rinviabili all'anno successivo)
--	---

MINERALI E ROCCE

(eventualmente rinviabile al quinto anno)

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Cogliere generalizzazioni
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i reticoli cristallini dei principali minerali • Classificare una roccia in base ai minerali che la formano • Riconoscere rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche • Riconoscere una roccia magmatica intrusiva da una effusiva • Descrivere a grandi linee il ciclo litogenetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali famiglie di minerali • Il tetraedro della silice • Polimorfismo • Origine dei minerali • Rocce magmatiche , sedimentarie . metamorfiche • Processo di erosione , trasporto e accumulo • La diagenesi • Ciclo litogenetico

QUARTO ANNO

COMPOSTI DEL CARBONIO

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Cogliere generalizzazioni
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ

CONOSCENZE

- | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Spiegare il concetto di sostanza organica e individuare le principali differenze fra le sostanze organiche e le altre sostanze• Saper descrivere le strutture molecolari delle varie tipologie di composto organico, associandole alle rispettive proprietà fisiche e chimiche• Spiegare l'origine degli idrocarburi, le loro utilizzazioni e i principali problemi che ne derivano per la salute e l'ambiente• Rappresentare la reazione di condensazione fra due molecole organiche• Spiegare origine e principali funzioni di carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici• Spiegare il modello di Watson e Crick | <ul style="list-style-type: none">• Composti del carbonio: idrocarburi e loro derivati, gruppi funzionali• Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici |

LA CELLULA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ

CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura della cellula eucariote e le differenze rispetto a quella procariote • Individuare le principali differenze fra cellule animali e vegetali • Descrivere struttura e funzioni della membrana cellulare • Descrivere gli aspetti essenziali dell'attività degli enzimi • Saper spiegare a grandi linee i meccanismi cellulari di trasformazione dell'energia 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula : strutture e attività • Membrane biologiche • Metabolismo cellulare
--	---

EREDITARIETÀ DEI CARATTERI E GENETICA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Cogliere generalizzazioni
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i meccanismi di duplicazione del DNA , mitosi e meiosi • Spiegare le differenze fra i gameti e le cellule somatiche • Descrivere e spiegare una mappa cromosomica • Illustrare i concetti di: gene, genoma, alleli • Descrivere e spiegare gli esperimenti di Mendel • Spiegare l'influenza di geni e ambiente sui caratteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Duplicazione del DNA • Riproduzione cellulare per mitosi • Meiosi e gameti • Esperimenti di Mendel • Geni e alleli

L'ESPRESSIONE DEI GENI

(eventualmente rinviabile al quinto anno)

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze

- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ

CONOSCENZE

- Illustrare le fasi della sintesi di una proteina a partire da un gene
- Spiegare il codice genetico
- Spiegare come viene regolata l'espressione dei geni
- Descrivere le varie forme di mutazione e le relative conseguenze
- Spiegare il ruolo dei geni nel determinare alcune delle più importanti malattie genetiche
- Spiegare il ruolo degli enzimi e i principali meccanismi di azione enzimatica

- Sintesi proteica
- Codice genetico
- Controllo dell'espressione genica
- Mutazioni e malattie genetiche
- Enzimi

IL CORPO UMANO

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ

CONOSCENZE

- Descrivere gli apparati riproduttori umani
- Descrivere le fasi del ciclo mestruale
- Spiegare il meccanismo della fecondazione e le successive fasi dello sviluppo embrionale
- Spiegare il ruolo dei principali ormoni che intervengono durante il ciclo mestruale e in gravidanza, e i più comuni metodi contraccettivi

- Livelli organizzativi: tessuti, organi, apparati
- Riproduzione e sviluppo
- Integrazione e controllo
- Eventuali altre funzioni e apparati

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere struttura generale e principali tipologie dei neuroni • Spiegare i meccanismi di trasmissione degli impulsi • Descrivere le principali parti del sistema nervoso e spiegarne la funzione • Illustrare alcuni meccanismi di controllo ormonale • Descrivere eventuali altri apparati, spiegandone le funzioni 	
---	--

QUINTO ANNO

MINERALI E ROCCE (se non già svolto durante il primo anno)	
COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze • Cogliere generalizzazioni • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni • Applicare teorie e modelli ai fenomeni osservati • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Definire i concetti generali di minerale, cristallo, roccia • Descrivere la struttura particellare di cristalli semplici come il quarzo • Individuare in generale le principali varianti che contraddistinguono i silicati • Inquadrare le diverse categorie di rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche) • Comprendere le principali relazioni presenti nel ciclo litogenetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei principali minerali • Rocce magmatiche sedimentarie e metamorfiche • Ciclo litogenetico

LA TERRA E LA DINAMICA ENDOGENA

COMPETENZA:

- Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze
- Cogliere generalizzazioni
- Individuare collegamenti spazio-temporali e causali
- Formulare ipotesi per interpretare i fenomeni
- Applicare teorie e modelli ai fenomeni osservati
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione fra tipi di magma e stili dei fenomeni vulcanici • Descrivere la distribuzione geografica del vulcanismo • Individuare la relazione fra collocazioni geografiche e stili vulcanici • Delineare il concetto di onda sismica, descrivendone le diverse tipologie • Spiegare come si registrano le onde • Confrontare le principali scale sismiche • Descrivere i possibili effetti di un sisma • Descrivere la distribuzione geografica dei fenomeni sismici • Analizzare le possibilità di previsione e difesa • Descrivere la struttura interna del pianeta • Analizzare i fenomeni del flusso di calore e del magnetismo/paleomagnetismo • Inquadrare le principali differenze fra crosta oceanica e continentale • Descrivere i primi modelli geodinamici, quali isostasia e teoria di Wegener • Descrivere le placche litosferiche con i loro diversi tipi di margine • Spiegare l'espansione dei fondi oceanici con le anomalie magnetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni vulcanici e sismici • Interno della terra e discontinuità sismiche • Calore terrestre • Campo magnetico terrestre e Paleomagnetismo • Isostasia • Deriva dei continenti • Espansione dei fondali oceanici • La Tettonica e i fenomeni orogenetici • Margini costruttivi, distruttivi e conservativi • Punti caldi

<ul style="list-style-type: none"> • Saper discutere la teoria della tettonica delle placche quale modello interpretativo generale 	
L'ESPRESSIONE DEI GENI (se non già svolto nel quarto anno)	
COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare le fasi della sintesi di una proteina a partire da un gene • Spiegare il codice genetico • Spiegare come viene regolata l'espressione dei geni • Descrivere le varie forme di mutazione e le relative conseguenze • Spiegare il ruolo dei geni nel determinare alcune delle più importanti malattie genetiche • Spiegare il ruolo degli enzimi e i principali meccanismi di azione enzimatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi proteica • Codice genetico • Controllo dell'espressione genica • Mutazioni e malattie genetiche • Enzimi
BIOTECNOLOGIE	
COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando analogie e differenze • Individuare collegamenti spazio-temporali e causali • Saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale • Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze • Comunicare in modo chiaro e corretto, anche utilizzando terminologia specifica 	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none">• Descrivere le varie tecniche di manipolazione dei geni• Delineare i bisogni della popolazione umana ai quali tali metodi sono rivolti• Individuare risorse e rischi connessi con le diverse tecniche di manipolazione dei geni	<ul style="list-style-type: none">• Isolamento e trasferimento dei geni• DNA batterico e plasmidi• PCR ed elettroforesi su gel• Piante e animali transgenici• Clonazione riproduttiva• Cellule staminali• Terapia genica

CLASSE TERZA

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e apprezzandone i valori estetici. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
---	--

1.1. Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

STORIA DELL'ARTE – classe TERZA		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la politica e la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. • Saper leggere un'opera d'arte cogliendone i valori formali e simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina • Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. • Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera nei loro aspetti essenziali. • Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. • Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. 	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla seconda metà del XIV secolo.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica • Conoscere date significative. • Individuare artisti, opere e stili fondamentali. • Conoscere le tecniche artistiche. • Conoscere/definire concetti artistici. • Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. • Riconoscere diversi stili architettonici

		<p>ci, scultorei, pittorici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. • Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto.
--	--	---

CLASSE QUARTA

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e apprezzandone i valori estetici. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
---	--

1.1. Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

STORIA DELL'ARTE – classe QUARTA		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con il pensiero filosofico e scientifico, la 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. 	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica italiane e/o europea dalla seconda metà del XIV secolo fino al Settecento.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p>

<p>politica e la religione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone i valori formali e simbolici. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera. • Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal teso iconico. • Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. • Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte. • Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica • Conoscere date significative. • Individuare artisti, opere e stili fondamentali. • Conoscere le tecniche artistiche. • Conoscere/definire concetti artistici. • Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. • Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. • Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. • Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto. • Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione.
--	---	---

CLASSE QUINTA

<p>Competenze disciplinari del Quinto anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e analizzare il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper individuare i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Sapersi orientare tra i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e valutandone i valori estetici. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al
--	--

	restauro.
--	-----------

1.1. Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

STORIA DELL'ARTE – classe QUINTA		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e analizzare il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper individuare i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Sapersi orientare tra i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e valutandone i valori estetici. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo sicuro e approfondito • Saper condurre agilmente una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. • Dedurre autonomamente temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera. • Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal teso iconico. • Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. • Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte. • Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. • Costruire percorsi tra i musei/collezioni e sul territorio. • Ricercare, anche attraverso la rete web, i principali collegamenti con musei, collezioni, gallerie, esposizioni ai fini di una conoscenza aggiornata del sistema dell'arte nelle sue componenti socioeconomiche e culturali. 	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica italiane e internazionale dalla seconda metà del Settecento fino all'età contemporanea.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere approfonditamente la terminologia specifica. • Conoscere date significative. • Individuare artisti, opere, stili e movimenti fondamentali. • Conoscere le tecniche artistiche. • Conoscere/definire concetti artistici. • Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. • Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. • Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. • Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto. • Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione. • Conoscere, anche sommariamente, le problematiche del restauro e della conservazione.

CLASSE TERZA

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>Le principali finalità didattiche dello studio della Storia dell'Arte in un corso di Liceo Classico sono individuabili soprattutto sul piano della complessiva formazione umana dello studente, come contributo specifico allo sviluppo di autonome capacità di analisi degli eventi e delle opere, oltre che come orientamento nei confronti della realtà culturale contemporanea e della sua sedimentazione storica.</p>
---	---

STORIA DELL'ARTE – classe TERZA		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la politica e la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. • Saper leggere un'opera d'arte cogliendone i valori formali. • Conoscere il valore costituzionale del patrimonio storico, artistico e paesaggistico della nazione (arti- 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina • Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. • Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera nei loro aspetti essenziali. • Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. • Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo di una piena cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamentali caratteri stilistico-culturali della civiltà greco-romana e di quella medievale • Conoscere la terminologia specifica • Conoscere date significative. • Individuare artisti, opere e stili fondamentali. • Conoscere le tecniche artistiche . • Conoscere/definire concetti artistici. • Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. • Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. • Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte.

colo 9 della Costituzione) e il relativo concetto di tutela.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. • Conoscere le relazioni committenza e contesto.
--	--	---

CLASSE QUARTA

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche cogliendone e apprezzandone i valori estetici. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone non solo i valori formali e simbolici, ma anche la specifica competenza tecnica. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
---	--

STORIA DELL'ARTE – classe QUARTA

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione. • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. • Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera. • Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal teso iconico. • Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o 	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica italiane e/o europea dalla seconda metà del XIV secolo fino al Settecento.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica • Conoscere date significative. • Individuare artisti, opere e stili fondamentali. • Conoscere le tecniche artistiche.

<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone i valori formali e simbolici. • Saper fare collegamenti e confronti tra le varie espressioni artistiche e all'interno della produzione di uno stesso autore, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. 	<p>temi analoghi di autori diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte. • Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere/definire concetti artistici. • Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. • Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. • Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. • Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto. • Conoscere alcuni tipi di musei visitati, l'origine delle collezioni, i criteri di ordinamento e di esposizione.
---	---	--

CLASSE QUINTA

<p>Competenze disciplinari del II biennio <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>Le principali finalità didattiche dello studio della Storia dell'Arte in un corso di Liceo Classico sono individuabili soprattutto sul piano della complessiva formazione umana dello studente, come contributo specifico allo sviluppo di autonome capacità di analisi degli eventi e delle opere, oltre che come orientamento nei confronti della realtà culturale contemporanea e dei segni, in essa, della sua sedimentazione storica.</p>
---	---

Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. • Saper comprendere i molteplici legami della produzione artistica con il pensiero filosofico e scientifico, la 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva. 	<p>Nel corso dell'anno si affronterà lo studio della produzione artistica italiane ed europea dalla seconda metà dal secondo Settecento al Novecento.</p> <p>Relativamente ai contenuti proposti lo studente saprà:</p>

<p>politica e la religione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche. • Saper leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone i valori formali e simbolici. • Conoscere il valore costituzionale del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, come da articolo 9 della Costituzione, e il relativo concetto di tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera. • Ricostruire, nei suoi tratti essenziali, il pensiero dell'autore dal testo iconico. • Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi. • Individuare i diversi criteri interpretativi che presiedono alla lettura dell'opera d'arte. • Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare dell'opera d'arte. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo di una piena cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica • Conoscere date significative. • Individuare artisti, opere e stili fondamentali. • Conoscere le tecniche artistiche. • Conoscere/definire concetti artistici. • Conoscere le peculiarità stilistiche di singoli artisti. • Riconoscere diversi stili architettonici, scultorei, pittorici. • Conoscere/riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte. • Riconoscere l'iconografia e l'iconologia. • Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto.
---	---	--

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del quinquennio, lo studente avrà acquisito una sufficiente consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria.

Avrà inoltre maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo e avrà colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente conseguirà la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive che favoriranno un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio.

La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità sarà obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente saprà agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione.

Sarà in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette.

Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche da utilizzare in forma appropriata e controllata.

L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare.

L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica.

Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso.

Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.

Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMO BIENNIO

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

Lo sport, le regole e il fair play: la pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.

Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del quinquennio, lo studente avrà acquisito una sufficiente consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria.

Avrà inoltre maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo e avrà colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegnerà la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive che favoriranno un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio.

La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità sarà obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente saprà agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione.

Sarà in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette.

Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche da utilizzare in forma appropriata e controllata.

L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare.

L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica.

Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso.

Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.

Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione

all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: la maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.

Lo sport, le regole e il fair play: l'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive.

Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo

Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

QUINTO ANNO

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità

motorie ed espressive: lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Lo sport, le regole e il fair play: lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

STORIA DELLA MUSICA PRIMO BIENNIO – LM

COMPETENZA: riconoscere le strutture musicali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di comprendere le differenze tra le strutture del linguaggio musicale e di utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica dell'ambito artistico	Le strutture del linguaggio musicale (macro, medio e micro strutture); la frase musicale (dimensione orizzontale della musica, uso delle scale nella costruzione di una frase antecedente e conseguente, note di passaggio); la musica di scena, la musica vocale, l'opera, il balletto, il musical, la musica da film, la musica sinfonica; le forme monopartite, bipartite, tripartite
Capacità di riconoscere, analizzare e saper costruire semplici frasi musicali	
Capacità di analizzare e riconoscere le forme monopartite, bipartite, tripartite e di capire il legame che unisce le forme musicali più semplici al periodo storico che le ha espresse	

COMPETENZA: riconoscere le forme strumentali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di comprendere le differenze tra le strutture delle forme strumentali	Danze riferite al repertorio medioevale, alla corte rinascimentale, alla definizione di suite barocca; la Suite barocca e forme bipartite (Suite inglese e Suite n.1 per violoncello BWV 1007 di J.S. Bach); il concerto solista e di gruppo nel periodo barocco ("Le Quattro stagioni" di A. Vivaldi, Concerti Brandeburghesi di J. S. Bach, Concerti grossi di A. Corelli);
Capacità di saper riconoscere e gli strumenti e gli organici strumentali, di saper esprimere giudizi personali sui significati dell'opera	
Capacità di capire il legame che unisce le forme musicali più semplici al periodo storico che le ha espresse e di comprendere le forme polifoniche	

Capacità

di riconoscere e analizzare gli elementi identificativi e costitutivi delle forme strumentali

la musica di scena;

lo stile barocco italiano, lo stile misto, lo stile barocco francese;

tango argentino;

la fuga;

quartetto per archi;

lieder di Schubert;

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE PRIMO BIENNIO – LM

COMPETENZA: sviluppo dell'orecchio musicale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di discriminare gli elementi ritmici	Valori ritmici, metri semplici e composti, melodie nell'ambito di ottava con modulazioni in scala maggiore e minore
Capacità di discriminare gli elementi melodici	
Capacità di discriminare il metro	

COMPETENZA: padronanza dei codici di notazione	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di utilizzare i segni diastematici	Principi della scrittura musicale e della lettura parlata, cantata, ritmica, suonata
Capacità di utilizzare i segni ritmici	
Capacità di utilizzare i segni dinamici	
Capacità di utilizzare i segni agogici	

COMPETENZA: acquisizione dei principali concetti del linguaggio musicale	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di discriminare la struttura di un semplice brano	Scala minore, scala maggiore, scala pentatonica, varie strutture, vari elementi della sintassi musicale
Capacità di individuare gli elementi sintattici di un semplice brano	

COMPETENZA: acquisizione della capacità analitica e della capacità di produzione	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Capacità di analizzare un semplice brano all'ascolto e in partitura	Scala pentatonica, scala maggiore, scala minore, varie strutture, vari elementi della sintassi musicale
Capacità di comporre semplici brani a partire dalla strutture analizzate	

STRUMENTO PRIMO BIENNIO – LM

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

& 1. Competenze da conseguire/conseguite alla fine del primo biennio nelle discipline di area musicale Esecuzione e interpretazione, Musica d'insieme e Tecnologie musicali, conoscenze di base e capacità specifiche acquisite, distinte per disciplina e per anno, perseguite nel primo biennio

Competenze di Esecuzione e interpretazione 1 (primo strumento) da conseguire nel corso del primo biennio.	
<p>Acquisire gli essenziali metodi di studio e di memorizzazione e conseguire una basilare autonomia in tali ambiti.</p> <p>Saper eseguire e interpretare, anche in pubblico, brani del repertorio studiato in modo consapevole e adeguato ai diversi stili delle composizioni.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dimostrare padronanza esecutiva ed adeguate abilità tecniche pertinenti ai brani eseguiti; - saper esprimere con timbre equilibrato, dimostrando adeguato sviluppo del senso estetico e interpretativo 	
Conoscenze di base	Abilità specifiche acquisite
<p>Primo Anno</p> <p>Lo studente consolida la conoscenza dei codici di notazione nella/e chiave/i usata/e per il proprio strumento musicale ed acquisisce elementi di tecnica strumentale.</p> <p>Apprende gli elementi basilari relativi alla evoluzione ed alla tecnologia dello strumento utilizzato.</p> <p>Sviluppa i concetti morfologico-musicali di dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica, melodia, polifonia, armonia, fraseggio, ecc. Inizia a confrontarsi con alcuni autori fondamentali della letteratura strumentale solistica, specifica del proprio strumento.</p> <p>Acquisisce alcuni basilari elementi di struttura del discorso musicale e di analisi macroformale di testi musicali differenti per epoca, genere, stile.</p> <p>Acquisisce conoscenza delle tonalità, attraverso lo studio delle scale, degli arpeggi e, se lo strumento studiato ha carattere polifonico, degli accordi.</p> <p>Apprende gli elementi necessari al riconoscimento della tonalità dei brani, attraverso l'esame dei testi.</p>	<p>Primo Anno</p> <p>Tenuto conto delle abilità pregresse previste nel profilo di entrata al Liceo musicale, al primo anno lo studente consolida la tecnica esecutiva relativa allo strumento studiato ed accresce la coordinazione e l'indipendenza esecutiva tra le due mani.</p> <p>Consolida/potenzia la lettura della notazione nella/e chiave/i usata/e per il proprio strumento.</p> <p>Decodifica – anche guidato – ed impara ad eseguire e interpretare testi musicali differenti per epoca, genere, stile, con approccio agli autori fondamentali della letteratura strumentale specifica.</p> <p>Impara a realizzare consapevolmente nell'esecuzione strumentale gli aspetti morfologico-musicali della dinamica, della timbrica, della ritmica, della metrica, dell'agogica, della melodia, del fraseggio, ecc..</p> <p>Se lo strumento prescelto ha carattere polifonico lo studente impara a condurre il fraseggio nelle più semplici composizioni polifoniche e, nella melodia accompagnata, impara a realizzare la differenziazione dinamica tra melodia e accompagnamento.</p>
<p>Secondo Anno</p> <p>Lo studente amplia e approfondisce la conoscenza delle tecniche esecutive relative al proprio strumento.</p> <p>Acquisisce conoscenza delle prassi esecutive nelle composizioni strumentali di diversa epoca e stile del repertorio studiato.</p>	<p>Secondo Anno</p> <p>Lo studente potenzia l'abilità nelle diverse tecniche esecutive del proprio strumento principale di studio.</p> <p>Consolida/potenzia la capacità di lettura della notazione nella/e chiave/i usata/e per il proprio strumento; decodifica in modo sempre più autonomo i testi musicali da eseguire e interpretare; sviluppa una basilare capacità di lettura a prima vista.</p>

<p>Nello studio di uno strumento polifonico acquisisce gli iniziali elementi strutturali del linguaggio polifonico e del relativo fraseggio. Amplia e approfondisce la conoscenza delle tonalità, proseguendo nello studio delle scale, maggiori e minori, degli arpeggi ed eventualmente degli accordi con i rispettivi rivolti, se lo strumento studiato ha carattere polifonico.</p> <p>Amplia la conoscenza degli autori fondamentali della letteratura specifica del proprio strumento.</p>	<p>strumento studiato ed un significativo rapporto tra gestualità e produzione del suono.</p> <p>Amplia la conoscenza degli autori fondamentali della letteratura strumentale specifica ed acquisisce esperienza delle prassi esecutive nelle composizioni di diverse epoche e stili, supportate da semplici procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati.</p> <p>Sviluppa la capacità di conduzione del fraseggio polifonico se lo strumento prescelto ha tale carattere.</p> <p>Sviluppa capacità di memorizzazione nell'esecuzione dei brani.</p>
--	---

Competenze di Esecuzione e interpretazione 2 (secondo strumento) da conseguire nel corso del primo biennio.	
<p>Saper eseguire e interpretare facili brani del repertorio studiato in modo consapevole e adeguato ai diversi stili delle composizioni.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ dimostrare sicurezza tecnica nei brani eseguiti; ○ modulare il suono nel rispetto delle modalità agogiche, dinamiche ed espressive. 	
Conoscenze di base	Abilità specifiche acquisite
<p>Primo Anno</p> <p>Lo studente acquisisce il codice di notazione per la lettura dei testi nella chiave usata per il secondo strumento studiato, ovvero due codici per la lettura contemporanea su due righe nelle chiavi di violino e di basso.</p> <p>Apprende la tecnica strumentale specifica del secondo strumento e ne acquisisce la conoscenza delle possibilità funzionali ed espressive e delle potenzialità polifoniche, se lo strumento utilizzato ha tale carattere.</p> <p>Conosce gli elementi basilari relativi alla evoluzione e alla tecnologia dello strumento utilizzato.</p> <p>Apprende la modalità esecutiva delle più semplici scale ed arpeggi ed eventualmente degli accordi se lo strumento studiato ha ca-</p>	<p>Primo Anno</p> <p>Lo studente acquisisce la postura corretta e sciolta delle mani, delle braccia e del corpo funzionali all'uso dello strumento studiato.</p> <p>Applica nella più semplice pratica esecutiva gli essenziali elementi di tecnica strumentale appresi in relazione al secondo strumento studiato (a carattere polifonico se il primo strumento ha carattere monodico e viceversa).</p> <p>In tale ottica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa la nuova e diversa coordinazione e indipendenza esecutiva tra le due mani; ● ricerca una buona sonorità timbrica e dinamica, servendosi delle conoscenze acquisite in merito alle possibilità funzionali ed espressive dello strumento; ● apprende facili repertori di varie epoche e stili ed impara a

<p>Secondo Anno</p> <p>Lo studente consolida e approfondisce la conoscenza della notazione nella/e chiave/i usata/e per il secondo strumento studiato.</p>	<p>Secondo Anno</p> <p>Lo studente consolida nella pratica esecutiva gli essenziali elementi di tecnica strumentale relativi al secondo strumento; sviluppa capacità di modulare/calibrare il suono utilizzando la maggior conoscenza delle possibilità tecnico espressive dello stesso; acquisisce un rapporto più consapevole tra co-</p>
---	--

<p>polifoniche del secondo strumento.</p> <p>Amplia la conoscenza delle tonalità, con lo studio delle scale, degli arpeggi e, se lo strumento ha carattere polifonico, degli accordi.</p>	<p>Decodifica in modo sempre più autonomo i testi musicali da eseguire e interpretare.</p> <p>Amplia il repertorio con brani di varie epoche e stili, secondo un criterio di graduale crescente difficoltà e sviluppa capacità di memorizzazione nell'esecuzione dei brani del repertorio studiato.</p> <p>Acquisisce maggiore esperienza delle prassi esecutive nelle composizioni di diverse epoche e stili studiate e sviluppa la capacità di conduzione del fraseggio nella polifonia a due voci se lo strumento ha carattere polifonico.</p>
---	---

<p>Competenze di musica d'insieme (coro, laboratorio musica d'insieme: archi, laboratorio musica d'insieme: fiati) da conseguire nel corso del primo biennio.</p>	
<p>Consolidare le competenze relative allo sviluppo dell'intonazione e del senso ritmico e armonico attraverso la condivisione espressiva degli elementi morfologico musicali dei brani realizzati nella musica d'insieme, sia vocale (coro) che strumentale (archi e fiati).</p> <p>Essere in grado di eseguire e interpretare adeguatamente, anche in pubblico, brani diversi per epoche, generi, stili e tradizione musicale, tratti dal repertorio studiato, con utilizzo consapevole delle capacità musicali generali acquisite.</p> <p>Saper ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni di gruppo. Ac-</p>	
<p>Conoscenze di base</p>	<p>Abilità specifiche acquisite</p>
<p>Primo Anno</p> <p>Lo studente acquisisce la conoscenza dei sistemi di scrittura in partitura.</p> <p>Acquisisce la conoscenza relativa ai processi di emissione vocale nell'attività corale.</p> <p>Acquisisce conoscenza del repertorio corale o di orchestra d'archi o fiati relativo alle esercitazioni/esecuzioni del primo anno di studio.</p>	<p>Primo Anno</p> <p>Lo studente si esercita nella lettura dei sistemi di scrittura in partitura.</p> <p>Si esercita, anche a prima vista, nell'esecuzione e interpretazione di composizioni vocali e strumentali di musica d'insieme diverse per epoche, generi, stili e tradizione musicale;</p> <p>apprende assieme al gruppo di esecutori la condivisione degli aspetti morfologici ed espressivi dei brani da eseguire, per interagire con gli altri in sincronia e sintonia;</p>

<p>Secondo Anno</p> <p>Lo studente amplia e consolida la conoscenza dei sistemi di scrittura in partitura.</p> <p>Amplia e consolida la conoscenza relativa ai processi di emissione vocale nell'attività corale. Amplia e approfondisce la conoscenza del repertorio corale o di orchestra d'archi o fiati relativo alle esercitazioni/esecuzioni del secondo anno di studio.</p>	<p>Secondo Anno</p> <p>Lo studente sviluppa le capacità di lettura dei sistemi di scrittura in partitura, le basilari capacità di lettura a prima vista e le capacità di memorizzazione.</p> <p>Consolida le capacità di interagire con gli altri esecutori dell'ensemble musicale realizzando sincronia, sintonia e condivisione degli aspetti espressivi ed interpretativi dei brani da eseguire.</p> <p>Si esercita nell'esecuzione/interpretazione, di composizioni vocali e strumentali di musica d'insieme, diverse per epoche, generi, stili e tradizione musicale, anche con modalità estemporanee.</p> <p>Segue in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore.</p>
---	--

Competenze di Tecnologie musicali da conseguire nel corso del primo biennio.

Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per un adeguato sviluppo della comprensione della realtà tecnologico-musicale e delle abilità informatiche volte al potenziamento delle competenze raggiunte in ambiti relativi alle discipline musicali. In particolare:

- saper scrivere ed elaborare semplici partiture per mezzo del computer; saper gestire le principali funzioni dell'editing musicale attraverso l'utilizzo di software di editing del suono, con particolare riferimento agli strumenti studiati, utilizzando anche le conoscenze di acustica e psicoacustica acquisite;

- saper ricercare, comprendere, selezionare, manipolare informazioni in rete (risorse musicali, materiali didattici,

Conoscenze di base

Capacità specifiche acquisite

Primo Anno

Lo studente acquisisce le conoscenze di base dell'acustica e della psicoacustica (il suono e le sue caratteristiche, la propagazione, il sistema percettivo, ecc.).

Apprende l'uso di un software per la notazione musicale

Acquisisce gli elementi costitutivi della rappresentazione multimediale di contenuti pertinenti ai diversi codici espressivi.

Primo Anno

Lo studente comprende le leggi di base dell'acustica musicale e conosce la terminologia di ogni fenomeno.

Riconoscere un fenomeno acustico e riuscire a ad analizzarne gli aspetti fondamentali partendo dall'ascolto.

Utilizza tali capacità per l'elaborazione di semplici periodi ritmico-melodici attraverso il computer.

Capacità di trascrivere semplici partiture anche per ensemble di strumenti.

Secondo Anno

Lo studente sviluppa le conoscenze sul suono analogico e digitale, approfondisce i principi della percezione uditiva, acquisisce la conoscenza relativa ai controllers.

Acquisisce le conoscenze di base dei principali software per l'editing musicale (notazione, hard disk recording, sequencing, ecc.) e delle loro modalità di utilizzo.

Acquisisce le fondamentali conoscenze relative alle apparecchiature per la ripresa, la registrazione e l'elaborazione audio (amplificatori, microfoni, ecc.).

Acquisisce conoscenze relative alla ricerca, comprensione, selezione, manipolazione di informazioni in rete (risorse musicali, materiali didattici, ecc.).

Sviluppa le conoscenze delle apparecchiature per la ripresa, la registrazione e l'elaborazione audio.

Secondo Anno

Lo studente acquisisce le capacità di utilizzo dei principali software e controllers per l'editing musicale (notazione, hard disk recording, sequencing, ecc.).

Sa acquisire ed utilizzare segnali audio e codici MIDI.

Sa ricercare, comprendere, selezionare, manipolare informazioni in rete (risorse musicali, materiali didattici, ecc.).

Sviluppa basilari abilità nell'uso delle apparecchiature per la ripresa, la registrazione e l'elaborazione audio (l'amplificazione, i microfoni, ecc.).