

## ALLEGATO 14 – OBIETTIVI MINIMI

### ITALIANO

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM  
PRIMO BIENNIO – LC  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

### LATINO

PRIMO BIENNIO – LSU  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU  
PRIMO BIENNIO – LC  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

### GRECO

PRIMO BIENNIO – LC  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

### GEOSTORIA

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM  
PRIMO BIENNIO – LC

### STORIA

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO - LC

### FILOSOFIA

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

### SCIENZE UMANE

PRIMO BIENNIO – LSU  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU  
PRIMO BIENNIO – LES  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LES

### DIRITTO ED ECONOMIA

PRIMO BIENNIO – LSU-LES  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LES

### LINGUA STRANIERA

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM  
PRIMO BIENNIO – LC  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

### MATEMATICA

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LM  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LES  
PRIMO BIENNIO – LC  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

### FISICA

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

### SCIENZE NATURALI

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM  
SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

PRIMO BIENNIO – LC

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

STORIA DELL'ARTE

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM-LC

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM-LC

STORIA DELLA MUSICA

PRIMO BIENNIO – LM

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

PRIMO BIENNIO – LM

STRUMENTO

PRIMO BIENNIO – LM

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in vari contesti.               <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul> </li> </ul>	<p>Esporre in modo sufficientemente chiaro, logico e coerente esperienze vissute, le proprie opinioni e le conoscenze acquisite con lo studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare il registro comunicativo adeguato.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico di base per un'esposizione chiara, logica.</li> <li>• Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana (elementi di fonologia e morfosintassi in prima e analisi del periodo in seconda).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e saper individuare gli elementi costitutivi di un testo (letterario e non).</li> <li>•</li> <li>• Saper individuare autonomamente il significato esplicito di un testo e, con la guida dell'insegnante, quello implicito.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>Leggere in maniera sufficientemente fluida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strutture fondamentali ed i caratteri essenziali dei testi letterari (narrativi, epici, poetici, teatrali) e non (descrittivi, espositivi e argomentativi).</li> <li>•</li> <li>• Comprendere ed analizzare le strutture fondamentali dei testi narrativi (anche letti integralmente) applicando gli strumenti narratologici principali (genere, tipologia del narratore, punto di vista, rapporto fabula/intreccio, sistema dei personaggi e caratterizzazione di quelli principali, tipo di finale e d'inizio) ed individuandone il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche.</li> <li>•</li> <li>• Comprendere ed analizzare in modo semplice i testi epici, sia a livello contenutistico (temi, personaggi, valori) che formale (versi, stile, formulare, figure retoriche ricorrenti).</li> </ul>	<p>Conoscere l'intreccio narrativo, la struttura, il sistema dei personaggi, i temi, i caratteri formali dei testi narrativi, epici e teatrali analizzati nei loro elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune delle più comuni figure retoriche e gli elementi fondamentali della metrica.</li> <li>• Conoscere gli aspetti essenziali dei testi poetici, sia a livello contenutistico (temi, lessico) che formale (metrica, figure retoriche principali) dei testi poetici.</li> <li>• Conoscere i caratteri dei generi letterari e dei principali sottogeneri narrativi, teatrali e poetici.</li> <li>• Conoscere la biografia ed aspetti essenziali del pensiero degli autori su cui sia stato svolto in classe un lavoro approfondito.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p>Comprendere ed analizzare gli aspetti essenziali dei testi poetici, sia a livello contenutistico (temi, lessico) che formale (metrica, figure retoriche principali).</p> <p>Contestualizzare in modo essenziale alcuni dei testi analizzati e collocarli nel rispettivo retroterra culturale e storico</p> <p>Rintracciare, nei testi affrontati ed in contesti semplici nuovi, una determinata tematica che li accomuni.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>•</li> </ul>	<p>Produrre diverse tipologie testuali: riassunti, testi descrittivi espositivi, narrativi, argomentativi e analisi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Comprendere e rispettare le indicazioni di scrittura e le consegne delle tracce assegnate.</li> <li>•</li> <li>• Strutturare in modo sufficientemente logico, coerente e coeso i testi scritti.</li> <li>•</li> <li>• Produrre testi scritti sufficienti dal punto di vista formale e lessicale.</li> <li>•</li> <li>• Acquisire la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi).</li> </ul>	<p>Possedere in maniera sufficiente il lessico e le strutture morfo-sintattiche utili per la produzione di testi scritti.</p> <p>Possedere le conoscenze disciplinari e gli strumenti di analisi del testo di base.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: riassunti, testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi e analisi testuali .</p>

<b>SECONDO BIENNIO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
Saper utilizzare la lingua in rapporto a situazioni comunicative diverse.	Produrre sia oralmente che per iscritto, testi formalmente corretti e coerenti,.	Potenziamento del bagaglio lessicale.
Acquisire competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998.	Consolidare le abilità argomentative.  Rielaborare i contenuti appresi.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio.
Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi tematici e i fondamentali aspetti linguistici, retorici, stilistici.	Migliorare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).	Conoscenza essenziale degli autori, delle poetiche e delle opere della letteratura italiana dallo Stilnovo al Romanticismo.
Saper fare semplici collegamenti e confronti tra testi letterari e non letterari, contestualizzandoli.	Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto .	Conoscenza di un autore del Novecento attraverso la lettura integrale di almeno un' opera.

<b>QUINTO ANNO ITALIANO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
Acquisire competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998.	Produrre testi scritti e orali ordinati sul piano concettuale ed espressivo.	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso.
Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi	Potenziare le abilità argomentative.  Rielaborare criticamente i	Conoscenza essenziale degli autori, delle poetiche e delle opere della letteratura italiana dal Romanticismo

<p>tematici e i fondamentali aspetti linguistici, retorici, stilistici.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti tra testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale.</p> <p>Saper costruire percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.</p>	<p>contenuti appresi.</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto .</p>	<p>al Novecento</p>
--	---	---------------------

PRIMO ANNO

<b>COMPETENZA:</b> Possedere gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Affrontare la lettura diretta di testi semplici di varia tipologia</p>	<p>Conoscere gli elementi di base della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere, riflettere sulla lingua, controllare che canale di comunicazione sia in funzione)</p>

<b>COMPETENZA:</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere il messaggio generale contenuto nel testo.</p> <p>2. Saper analizzare un testo cogliendone le strutture linguistiche di base e le caratteristiche principali dello stile.</p>	<p><b><u>Antologia</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le principali strutture del testo narrativo: personaggi, spazio, messaggio, principali figure retoriche</li> <li>2. Approccio alla storia letteraria mediante l'analisi di brani di autori considerati modelli della narrativa, al fine di evidenziare le caratteristiche principali dei vari generi letterari</li> </ol> <p><b><u>Grammatica</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le principali parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>2. Analisi logica: i complementi più importanti</li> </ol> <p><b><u>Epica</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura, contestualizzazione e analisi dei brani più significativi dell'Iliade e dell'Odissea</li> </ol>

<b>COMPETENZA:</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper progettare la stesura di un semplice testo di natura informativa, descrittiva, persuasiva, argomentativa (semplice), dialogica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il riassunto</li> <li>2. il testo descrittivo</li> <li>3. il testo narrativo</li> </ol>

SECONDO ANNO

<b>COMPETENZA:</b> Possedere gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Affrontare la lettura diretta di testi semplici di varia tipologia	Conoscere gli elementi di base della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere, riflettere sulla lingua, controllare che canale di comunicazione sia in funzione)

<b>COMPETENZA:</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Comprendere il messaggio generale contenuto nel testo.</li> <li>2. Individuare nel singolo genere letterario lo scopo principale</li> <li>3. Cogliere nel testo le principali relazioni fra forma e contenuto</li> <li>4. Saper analizzare un testo cogliendone le strutture linguistiche di base e le caratteristiche principali dello stile.</li> </ol>	<p><b>Antologia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di base dell'analisi del testo poetico, con lettura di brani significativi e contestualizzazione</li> <li>2. Lettura e analisi dei testi significativi più semplici della letteratura italiana delle origini</li> <li>3. Contestualizzazione, lettura e analisi guidata dei capitoli fondamentali I Promessi Sposi</li> </ol>

	<p><b><u>Grammatica</u></b></p> <p>1. Analisi del periodo: le coordinazione e la subordinazione: le principali subordinate</p> <p><b><u>Epica</u></b></p> <p>1. Lettura, contestualizzazione e analisi dei brani più significativi dell'Eneide</p>
--	--

<b>COMPETENZA:</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper parafrasare in italiano standard i testi letterari studiati</li> <li>2. Saper scrivere semplici testi argomentativi (v. sopra: spiegare le proprie scelte e interpretazioni; sostenere o confutare una tesi; esercizi di “pro e contro”), cioè brevi e semplici saggi su argomenti di interesse generale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La parafrasi</li> <li>2. Testi argomentativi di natura semplice e con un limitato uso di documenti</li> </ol>

TERZO ANNO

<b>COMPETENZA:</b> Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li> <li>2. Riconoscere nel testo le principali caratteristiche del genere letterario</li> <li>3. Cogliere nel testo le principali relazioni fra forma e contenuto</li> <li>4. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica degli elementi più significativi testo</li> </ol>	<p><b><u>Letteratura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dante Alighieri</li> <li>2. Francesco Petrarca</li> <li>3. Giovanni Boccaccio</li> <li>4. L'età umanistica</li> <li>5. L'età del Rinascimento</li> <li>6. I generi letterari dell'età del Rinascimento</li> <li>7. Ludovico Ariosto</li> <li>8. Niccolò Machiavelli</li> <li>9. Francesco Guicciardini</li> </ol> <p><b><u>Dante: Inferno</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione alla Cantica</li> <li>2. Lettura, parafrasi e commento di un numero di canti non inferiore a 10.</li> </ol> <p><u>(Caratteristiche fondamentali di ciascun autore e lettura ed analisi degli aspetti principali dei testi fondamentali di ciascuno di loro)</u></p>

<b>COMPETENZA:</b> Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Saper costruire semplici testi argomentativi documentati in	Tipologie di scrittura della prima prova

<p>forma di saggio, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario.</p>	<p>scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare analisi del testo e saggio breve con un numero limitato di documenti (ambito artistico/letterario)</p>
<p>2. Saper interpretare un testo semplice in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p>	

<p><b>COMPETENZA:</b> Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale</p>	
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>Saper esporre oralmente relazioni con sufficiente chiarezza, usando un linguaggio chiaro e sufficientemente appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso</p>	<p>Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti poco complessi di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative</p>

QUARTO ANNO

<b>COMPETENZA:</b> Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li> <li>2. Riconoscere nel testo le principali caratteristiche del genere letterario</li> <li>3. Cogliere nel testo le fondamentali relazioni fra forma e contenuto</li> <li>4. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica degli aspetti fondamentali di un testo</li> </ol>	<p><b><u>Letteratura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'età della Controriforma</li> <li>2. Torquato Tasso</li> <li>3. L'età del Barocco e della Scienza Nuova</li> <li>4. Galileo Galilei</li> <li>5. La cultura dell'età dell'Illuminismo</li> <li>6. Carlo Goldoni</li> <li>7. Giuseppe Parini</li> <li>8. Vittorio Alfieri</li> <li>9. Neoclassicismo e Preromanticismo</li> <li>10. Ugo Foscolo</li> <li>11. Le origini del Romanticismo in Europa</li> <li>12. Il movimento romantico in Italia</li> <li>13. Alessandro Manzoni</li> </ol> <p><b><u>Dante: Purgatorio</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione alla Cantica</li> <li>2. Lettura parafrasi e commento</li> </ol> <p><u>(Caratteristiche fondamentali di ciascun autore e lettura ed analisi degli aspetti principali dei testi fondamentali di ciascuno di loro)</u></p>

**COMPETENZA:** Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Saper costruire testi argomentativi semplici, documentati in forma di saggio e articolo di giornale con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non</p> <p>2. Saper interpretare un testo semplice in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p> <p>3. Riflettere su fenomeni semplici di vari contesti</p>	<p>Tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato, in modo particolare analisi del testo e saggio breve/articolo di giornale</p> <p>(ambito artistico/letterario; socio/economico; tecnico/scientifico/storico; tema storico e di ambito generale)</p> <p>con tracce non complesse e con un apparato documentario costituito da un numero ridotto di documenti</p>

**COMPETENZA:** Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esporre oralmente relazioni con sufficiente chiarezza, usando un linguaggio chiaro e sufficientemente appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso</p>	<p>Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti poco complessi di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative</p>

QUINTO ANNO

<b>COMPETENZA:</b> Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura e inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</li> <li>Riconoscere nel testo le principali caratteristiche del genere letterario</li> <li>Cogliere nel testo le fondamentali relazioni fra forma e contenuto</li> <li>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica degli aspetti fondamentali di un testo</li> </ol>	<p><b><u>Letteratura</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Giacomo Leopardi</li> <li>Giovanni Verga</li> <li>Il Decadentismo</li> <li>Gabriele D'Annunzio</li> <li>Giovanni Pascoli</li> <li>Le Avanguardie</li> <li>Italo Svevo</li> <li>Luigi Pirandello</li> <li>Umberto Saba</li> <li>Giuseppe Ungaretti</li> <li>Eugenio Montale</li> <li>Il Romanzo in Italia nella seconda metà del Novecento (antologia di letture da Calvino, Pasolini, Pavese)</li> </ol> <p><b><u>Dante: Paradiso</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Introduzione alla Cantica</li> <li>Lettura parafrasi e commento di almeno 8 canti</li> </ol> <p><u>(Caratteristiche fondamentali di ciascun autore e lettura ed analisi degli aspetti principali dei testi fondamentali di ciascuno di loro)</u></p>

<b>COMPETENZA:</b> Saper costruire i testi di tipo argomentativo, espositivo e interpretativo ben strutturati e formalmente corretti, su argomenti letterari.	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>1. Saper costruire testi argomentativi documentati in forma di saggio e articolo di giornale con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non</p> <p>2. Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo</p> <p>3. Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici</p>	<p>Consolidamento delle competenze nelle diverse tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato. Esecuzione di tutte le tipologie con tracce e apparato documentario adeguato alle richieste dell'esame.</p>

<b>COMPETENZA:</b> Padroneggiare gli strumenti dell'espressione orale	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso	Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative

LATINO PRIMO BIENNIO – LSU

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere, analizzare, comprendere nei loro elementi essenziali testi in lingua latina operando una trasposizione in italiano sufficientemente efficace.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche più importanti della lingua latina.</li><li>• Saper tradurre un testo latino in italiano corrente, rispettando il senso del messaggio e la struttura morfo-sintattica fondamentale del testo di partenza.</li><li>• Saper utilizzare correttamente gli strumenti inerenti alla disciplina (dizionario, libro di testo, repertori lessicali).</li><li>• Saper riconoscere correttamente l'ambito semantico pertinente al testo latino e scegliere un termine adeguato nella lingua italiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e memorizzare gli elementi morfologici essenziali della lingua latina (nome, verbo, aggettivo, pronome, congiunzione e avverbio) e le corrispondenti parti del discorso, variabili ed invariabili, della lingua italiana.</li><li>• Conoscere e memorizzare i principali elementi di sintassi della frase semplice e del periodo della lingua latina ed i corrispondenti in lingua italiana.</li><li>• Conoscere l'utilizzo corretto del dizionario.</li></ul>
Leggere e comprendere sufficientemente testi in italiano inerenti alla civiltà e cultura latina.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper operare semplici collegamenti tra le informazioni inerenti ai testi di lingua e civiltà latina e il contesto storico-culturale pertinente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere elementi essenziali inerenti alla cultura e civiltà latina.</li></ul>

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.</p> <p>Saper operare semplici confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Saper costruire percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.</p>	<p>Saper decodificare un testo analizzato in classe riconoscendo strutture morfosintattiche fondamentali e rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo.</p> <p>Servirsi degli strumenti di studio in modo corretto e consapevole.</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p> <p>Saper individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente e linguisticamente corretto.</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base.</p> <p>Conoscenze lessicali essenziali relative ai fondamentali campi semantici.</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino al periodo imperiale.</p> <p>Conoscenza e analisi di alcuni passi d'autore affrontati in classe, letti in lingua originale ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p> <p>Conoscenza di alcuni passi e di opere letterarie complete significative in traduzione, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione .</p>

LATINO PRIMO BIENNIO – LC

PRIMO ANNO

<b>COMPETENZA:</b> Saper leggere, tradurre e comprendere testi semplici di vario tipo (mitologico, favolistico, storico -geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper leggere i testi proposti	Conoscere le norme di lettura
Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi	Conoscere la morfologia del nome (cinque declinazioni) e dell'aggettivo (I e II classe, pronominali)
Saper usare il dizionario in modo sufficientemente consapevole	Conoscere la morfologia del verbo
Saper riconoscere nel testo latino le regole studiate	Conoscere gli avverbi ed elementi di morfologia pronominale
Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta	Conoscere la sintassi della frase semplice (i principali complementi)
Esporre in forma chiara le informazioni a livello orale	Conoscere alcuni elementi della sintassi della frase complessa
	Conoscere il lessico di base

SECONDO ANNO

<b>COMPETENZA:</b> Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità; saper cogliere il rapporto fra autore e testo e saper effettuare una discreta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso l'uso del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti	Conoscere morfologia del verbo (completamento del programma di IV ginnasio)
Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi	Conoscere la morfologia nominale e pronominale (completamento del programma di IV ginnasio)
Saper usare il dizionario in modo finalizzato alla comprensione del testo	Conoscere la sintassi dei casi
Saper riconoscere nel testo latino le regole morfosintattiche studiate	Conoscere la sintassi della frase complessa
Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta	Conoscere il lessico
Esporre in forma chiara le informazioni a livello orale	Conoscere aspetti della civiltà latina

LATINO SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

TERZO ANNO

**COMPETENZA: Area linguistica** Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper essere in grado di effettuare una corretta analisi del testo; saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico; saper rendere il brano anche attraverso un ragionato uso del vocabolario

ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana corretta	a) Conoscere le morfologia e le fondamentali strutture sintattiche della lingua  b) Acquisire il lessico fondamentale di alcuni linguaggi specialistici (storico, politico)

**COMPETENZA: Area letteraria** Saper riconoscere la tipologia di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper esporre in modo chiaro

ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale	a) Conoscenza della civiltà romana attraverso i più significativi testi e autori:  1. <b>Età arcaica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>La letteratura delle origini: l'epica e il teatro, con lettura in traduzione di almeno una commedia di Plauto e una di Terenzio</li></ul> 2. <b>Età repubblicana</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sallustio, con lettura in lingua di parti dell'opera;</li><li>Cicerone oratore, con lettura in lingua di parte di un'orazione:</li><li>Catullo, con lettura antologica in lingua</li></ul>

QUARTO ANNO

**COMPETENZA: Area linguistica** Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper essere in grado di effettuare una adeguata analisi del testo; saper cogliere il significato del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano

ABILITÀ	CONOSCENZE
---------	------------

a) Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana corretta	a) Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua  b) Acquisire il lessico fondamentale di linguaggi specialistici
<b>COMPETENZA: Area letteraria</b> Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper esporre in modo chiaro	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
a) saper analizzare il testo dell'autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale	a) Conoscenza della civiltà romana attraverso i più significativi testi e autori:  1. <b>Età repubblicana:</b>  ● Cicerone, opere politiche e filosofiche, con lettura in lingua e in traduzione di passi;  ● Lucrezio, con lettura in lingua e in traduzione di passi;  2. <b>Età augustea:</b>  ● Virgilio, con lettura in lingua e in traduzione di passi;  ● Livio (con lettura in lingua e in traduzione di passi);  ● l'elegia .

#### QUINTO ANNO

<b>COMPETENZA: Area linguistica</b> Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'analisi del testo; saper cogliere il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
a) Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata	a) Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua  b) Approfondire la conoscenza del lessico dei linguaggi specialistici
<b>COMPETENZA: Area letteraria</b> Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti con	

altre letterature; saper esporre in modo chiaro	
ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale	<p>a) Conoscenza della civiltà romana attraverso i più significativi testi e autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orazio, con lettura antologica di passi;</li> <li>● la letteratura di età imperiale (I e II sec. d. C.), con lettura di parte di un'opera o di antologia di passi di Seneca e di Tacito</li> </ul>

PRIMO ANNO

<b>COMPETENZA:</b> Saper leggere, tradurre e comprendere testi semplici di vario tipo (mitologico, favolistico, storico -geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper leggere i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Saper usare il dizionario in modo sufficientemente consapevole e finalizzato alla comprensione del testo</p> <p>Saper riconoscere nel testo greco le regole studiate</p> <p>Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana corretta</p> <p>Esporre in forma chiara le informazioni a livello orale</p> <p>Acquisire i fondamenti di una sufficiente capacità di traduzione</p>	<p>Conoscere alfabeto e norme di lettura</p> <p>Conoscere la morfologia di articolo, nome (tre declinazioni) ed aggettivo (I e II classe; elementi di comparazione)</p> <p>Conoscere i verbi (presente e imperfetto)</p> <p>Conoscere alcuni elementi di morfologia pronominale e l'avverbio</p> <p>Conoscere la sintassi della frase semplice (i principali complementi)</p> <p>Conoscere elementi base di sintassi della frase complessa;</p> <p>Conoscere il lessico di base</p> <p>Conoscere aspetti della civiltà greca</p>

SECONDO ANNO

<b>COMPETENZA:</b> Saper leggere, tradurre e comprendere testi di vario tipo (mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale) caratterizzati da un lessico a basso livello di ambiguità; saper cogliere il rapporto fra autore e testo e saper effettuare una discreta analisi del testo; saper rendere in italiano il brano attraverso l'uso del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Saper usare il dizionario</p> <p>Saper riconoscere nel testo greco le regole studiate</p> <p>Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana corretta</p> <p>Esporre in forma chiara le informazioni a livello orale</p>	<p>Conoscere morfologia del nome (completamento del programma di IV ginnasio)</p> <p>Conoscere i gradi dell'aggettivo, gli avverbi e i pronomi (completamento del programma di IV ginnasio)</p> <p>Conoscere la morfologia del verbo (futuro, aoristo, perfetto, piuccheperfetto)</p> <p>Conoscere la sintassi della frase complessa</p>

	<p>Conoscere il lessico con qualche approfondimento</p> <p>Conoscere aspetti della civiltà greca</p>
--	--

GRECO SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

TERZO ANNO

<b>COMPETENZA: Area linguistica</b> Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper essere in grado di effettuare una corretta analisi del testo; saper cogliere nelle linee generali il significato del brano sul piano tematico; saper rendere il brano anche attraverso un ragionato uso del vocabolario	
ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana corretta	a) Conoscere le morfologia e le fondamentali strutture sintattiche della lingua  b) Acquisire il lessico fondamentale di alcuni linguaggi specialistici (storico, dell’epica omerica)
<b>COMPETENZA: Area letteraria</b> Saper riconoscere la tipologia di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell’adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell’autore o di altri autori; saper esporre in modo chiaro	
ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale	a) Conoscere la civiltà e la cultura greca attraverso i più significativi autori e testi del periodo arcaico e dell’inizio dell’età classica:  Omero, con letture in lingua e in traduzione; Esiodo, con letture in traduzione; le origini della storiografia ed Erodoto, con letture in lingua e in traduzione.

QUARTO ANNO

<b>COMPETENZA: Area linguistica</b> Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper essere in grado di effettuare una adeguata analisi del testo; saper cogliere il significato del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano	
ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata	a) Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua  b) Acquisire il lessico fondamentale di vari linguaggi specialistici
<b>COMPETENZA: Area letteraria</b> Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell’adeguato contesto storico e culturale; saper esporre in modo chiaro	
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p><b>a)</b> saper analizzare il testo dell'autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale</p>	<p><b>a)</b> Conoscere la civiltà e cultura greca di età arcaica e classica attraverso i più significativi autori e testi (con letture in lingua e in traduzione)</p> <p>Gli storici, Tucidide e Senofonte;</p> <p>i lirici (Callino, Archiloco, Mimnermo, Tirteo, Solone, Alceo e Saffo);</p> <p>gli oratori (Lisia ed altri);</p> <p>il teatro e la tragedia con letture in traduzione.</p>
---	---

#### QUINTO ANNO

<p><b>COMPETENZA: Area linguistica</b> Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti; saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'analisi del testo; saper cogliere il significato generale del brano sul piano tematico; saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p><b>a)</b> Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana corretta ed appropriata</p>	<p><b>a)</b> Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</p> <p><b>b)</b> Approfondire la conoscenza del lessico dei linguaggi specialistici</p>
<p><b>COMPETENZA: Area letteraria</b> Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali; saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale; saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori; saper cogliere i rapporti con altre letterature; saper esporre in modo chiaro</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p><b>a)</b> Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale</p>	<p><b>a)</b> Conoscere la civiltà e cultura greca di IV secolo, di età ellenistica e di età imperiale attraverso i più significativi autori e testi, con letture antologiche in traduzione:</p> <p>La commedia (da Aristofane a Menandro).</p> <p>L'età ellenistica, i regni ellenistici, Alessandria d'Egitto e la Biblioteca.</p> <p>La poesia ellenistica (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito). L'epigramma e le sue raccolte.</p> <p>La storiografia (storici di Alessandro,</p>

Polibio).

Il romanzo.

La biografia e Plutarco.

La seconda sofistica e Luciano.

Con letture in lingua:

La tragedia (scelta di versi da una tragedia o da un'antologia di tragedie).

I testi filosofici (Platone o un altro filosofo)

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Comprendere nei suoi elementi essenziali la realtà storico-geografica nella dimensione sincronica e diacronica .</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collocare i fenomeni storico-geografici nello spazio e nel tempo.</b></li> <li>• <b>Individuare gli aspetti essenziali dei fenomeni storico-geografici</b></li>   <li>• <b>Individuare i più significativi caratteri territoriali sotto l'aspetto fisico, economico, sociale politico e culturale.</b></li>   <li>• <b>Saper leggere in maniera sufficiente carte tematiche e geografiche fondamentali.</b></li>   <li>• <b>Leggere e comprendere le tipologie di grafici più semplici e comuni</b></li>   <li>• <b>Relazionare e argomentare in modo sufficientemente chiaro e logico i temi storico-geografici, utilizzando una terminologia corretta.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere fatti e fenomeni geografici e storici stabiliti in base alle Indicazioni nazionali.</b></li>   <li>• <b>Conoscere gli elementi essenziali della realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale.</b></li>   <li>• <b>Conoscere strumenti cartografici fondamentali.</b></li>   <li>• <b>Conoscere tipologie di grafici semplici e comuni .</b></li>   <li>• <b>Conoscere sufficientemente il lessico specifico della disciplina.</b></li> </ul>

PRIMO ANNO

<p><b>COMPETENZA:</b> Comprendere i principali cambiamenti e le più importanti diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Collocare i fondamentali eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p> <p>2. Discutere e confrontare in maniera semplice diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</p> <p>3. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</p>	<p>1. <u>Le civiltà dell’Antico Oriente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali civiltà dell’oriente</li> <li>- Approfondimenti di geografia delle aree interessate</li> </ul> <p>2. <u>La civiltà greca</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cretesi e Micenei; Le origini dei Greci</li> <li>- La Polis</li> <li>- Sparta e Atene</li> <li>- Dalle guerre persiane all’egemonia di Atene</li> <li>- La guerra del Peloponneso e la crisi della Polis</li> <li>- Alessandro Magno: dall’impero universale ai regni ellenistici</li> <li>- Approfondimenti di geografia delle aree interessate</li> </ul> <p>3. <u>La civiltà romana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’Italia antica e le origini di Roma</li> <li>- Roma e l’Italia</li> <li>- Roma dall’Italia all’impero</li> <li>- Approfondimento di</li> </ul>

	geografia delle aree interessate
--	----------------------------------

<b>COMPETENZA:</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Analizzare il ruolo di diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione italiana	Le principali istituzioni italiane

## SECONDO ANNO

<b>COMPETENZA:</b> Comprendere i principali cambiamenti e le più importanti diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare i fondamentali eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> <li>2. Discutere e confrontare in maniera semplice diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> <li>3. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>La civiltà romana</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dai Gracchi a Silla</li> <li>- L'età di Cesare</li> </ul> </li> <li>2. <u>La costituzione dell'impero romano</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impero di Augusto</li> <li>- L'impero del I secolo dc</li> <li>- L'impero al suo apogeo</li> <li>- Approfondimenti di geografia delle aree interessate</li> </ul> </li> <li>3. <u>La trasformazione del mondo antico</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini del Cristianesimo e la sua diffusione</li> <li>- La crisi dell'impero</li> </ul> </li> </ol>

	<p>romano nel III secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo della tarda antichità</li> <li>- La caduta dell'Impero romano</li> <li>- Approfondimenti di geografia delle aree interessate</li> </ul> <p>4. <u>Dal mondo antico a quello medioevale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I longobardi e l'ascesa del papato</li> <li>- Gli Arabi e l'Islam</li> <li>- L'impero Carolingio</li> <li>- Approfondimenti di geografia delle aree interessate</li> </ul>
--	--

<p><b>COMPETENZA:</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Analizzare il ruolo di diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione italiana</p>	<p>Le istituzioni dell'Unione Europea</p>

STORIA SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

<p><b>Competenze disciplinari del Secondo Biennio (classi III e IV)</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, le strutture e i processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, eventualmente sulle basi geografiche e culturali</p> <p>Approfondire il nesso <i>presente–passato–presente</i> in riferimento alle componenti culturali, politiche e sociali</p> <p>Comprendere l'importanza delle fonti e saperle utilizzare in modo guidato</p> <p>Consolidare le competenze acquisite nel primo biennio in relazione a Cittadinanza e Costituzione e al ruolo del cittadino.</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, le strutture e i processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica eventualmente sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali</p>	<p>Collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo e periodizzare in base a criteri economici, sociali, politici, istituzionali, e culturali.</p>	<p>Conoscere fatti e fenomeni storici stabiliti in base alle indicazioni nazionali, cogliendone i vari aspetti politici, economici, sociali, culturali.</p>

	Costruire/decostruire i fatti storici, individuandone i soggetti, le cause e le conseguenze.	
Approfondire il nesso <i>presente–passato–presente</i> in riferimento alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali.	Usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche (ad es. età, periodo, congiunture economiche, lunga durata ...)	Individuare permanenze e mutamenti.  (ad es. La permanenza della guerra usata come soluzione dei conflitti  - Le migrazioni dei popoli e dei singoli, interne ed esterne  - I mezzi di comunicazione)
Comprendere l'importanza delle fonti e saperle utilizzare in contesti guidati	Riconoscere e leggere le testimonianze dell'età medievale e moderna presenti nelle diverse realtà territoriali.  Utilizzare strumenti specifici di base della disciplina (carte geostoriche e tematiche, mappe, testi divulgativi multimediali)  Saper distinguere varie tipologie di fonti: scritte, iconografiche, materiali  Relazionare ed argomentare in modo chiaro e logico i temi storici.	Conoscere gli strumenti cartografici di base .  Conoscere alcune fonti storiche relative ai fatti e ai periodi storici trattati.  Conoscere il lessico specifico di base della disciplina.
Consolidare le competenze acquisite nel primo biennio in relazione a Cittadinanza e Costituzione, per la formazione dell'uomo e del cittadino.	Analizzare e conoscere le radici storiche e l'evoluzione delle principali realtà statali e carte costituzionali.	Conoscere le diverse tipologie di organizzazioni statali .

<b>Competenze disciplinari del QUINTO ANNO</b>	Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, le strutture e
<i>Obiettivi generali di competenza della</i>	i processi di trasformazione del mondo passato in una

<p><i>disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>dimensione diacronica, eventualmente sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali</p> <p>Approfondire il nesso <i>presente–passato–presente</i> in riferimento alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali.</p> <p>Comprendere l'importanza delle fonti e saperle analizzare e utilizzare in contesti guidati</p>
---	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, le strutture e i processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica eventualmente sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.</p>	<p>Collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo e periodizzare in base a criteri economici, sociali, politici, istituzionali, e culturali.</p> <p>Costruire/decostruire i fatti storici, individuandone i soggetti, le cause e le conseguenze.</p>	<p>Conoscere fatti e fenomeni storici stabiliti in base alle indicazioni nazionali, cogliendone i vari aspetti politici, economici, sociali, culturali, possibilmente lavorando su "grandi aree tematiche" (es. lo sviluppo della società di massa; i nazionalismi cosiddetti "totalitari"; il mondo bipolare ecc)</p>
<p>Approfondire il nesso <i>presente–passato–presente</i> in riferimento alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali dell'età contemporanea</p>	<p>Usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche (ad es. età, periodo, congiunture economiche, lunga durata ...)</p>	<p>Individuare permanenze e mutamenti.</p> <p>(ad es. La permanenza della guerra usata come soluzione dei conflitti</p> <p>- Le migrazioni dei popoli e dei singoli, interne ed esterne</p> <p>- I mezzi di comunicazione)</p>
<p>Comprendere l'importanza</p>	<p>Riconoscere e leggere le</p>	<p>Conoscere gli strumenti</p>

<p>delle fonti e saperle analizzare e utilizzare in contesti guidati</p>	<p>testimonianze dell'età contemporanea presenti nelle diverse realtà territoriali.</p> <p>Utilizzare strumenti specifici di base della disciplina (carte geostoriche e tematiche, mappe, testi divulgativi multimediali)</p> <p>Saper distinguere varie tipologie di fonti: scritte, iconografiche, materiali</p> <p>Produrre un testo argomentativo di storia in vista dell'Esame di Stato (tipologia C)</p> <p>Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo di storia obiettivi in vista dell'Esame di Stato (tipologia B)</p>	<p>cartografici di base.</p> <p>Conoscere alcune fonti storiche relative ai fatti e ai periodi storici trattati.</p> <p>Conoscere il lessico di base specifico della disciplina.</p>
--	--	--

1° ANNO

<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</li> <li>• Iniziare a leggere le diverse fonti e i documenti storici</li> <li>• Essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica</li> <li>• Cominciare a rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento alle loro relazioni</li> <li>• Iniziare a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</li> <li>• Cominciare ad acquisire le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile</li> </ul>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</li> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali</li> <li>• Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale</li> <li>• Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</li> <li>• I poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie</li> <li>• La Chiesa e i movimenti religiosi</li> <li>• Società ed economia nell'Europa basso medievale</li> <li>• La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie</li> <li>• Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>• La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa</li> <li>• La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo</li> </ul>

**2° ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</li> <li>• Essere in grado di leggere le diverse fonti e i documenti storici</li> <li>• Essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica</li> <li>• Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento alle loro relazioni</li> <li>• Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</li> <li>• Maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile</li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</li> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali</li> <li>• Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale</li> <li>• Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</li> <li>• Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)</li> <li>• L'età napoleonica e la Restaurazione</li> <li>• Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</li> <li>• L'Occidente degli Stati-Nazione</li> <li>• La questione sociale e il movimento operaio</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale</li> <li>• L'imperialismo e il nazionalismo</li> <li>• Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</li> </ul>

**3° ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</li> <li>• Essere in grado di leggere le diverse fonti e i documenti storici</li> <li>• Essere in grado di collocare ogni evento e tematica nella giusta successione cronologica</li> <li>• Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento alle loro relazioni</li> <li>• Essere consapevoli della storia come dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</li> <li>• Essere in grado di condurre una vita civile attiva e responsabile</li> </ul>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</li> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali</li> <li>• Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale</li> <li>• Confrontare il nostro ordinamento costituzionale con altri documenti fondamentali intorno ad alcuni temi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inizio della società di massa in Occidente</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La prima guerra mondiale</li> <li>• La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin</li> <li>• La crisi del dopoguerra</li> <li>• Il fascismo</li> <li>• La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo</li> <li>• Il nazismo</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>• La shoah e gli altri genocidi del XX secolo</li> <li>• L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana</li> <li>• Dalla "guerra fredda" alle</li> </ul>

svolte di fine Novecento

- Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina
- La storia d'Italia nel secondo dopoguerra

<b>Competenze disciplinari minime del II biennio</b>	<p>1. orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica</p> <p>2. comprendere il lessico specifico e utilizzarlo in attività strutturate</p> <p>3. individuare e riconoscere le principali strategie argomentative</p>
--	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. a</b> Avere consapevolezza delle domande della riflessione filosofica	<b>1. a 1</b> Individuare gli ambiti della riflessione filosofica	-Conoscere i nuclei tematici e concettuali di base delle posizioni filosofiche
<b>1. b</b> Collocare i temi filosofici nelle relative condizioni socio-storiche	<b>1. b 1</b> Individuare la relazione tra tema filosofico e situazione socio-storica	-Conoscere la periodizzazione e i caratteri generali dei quadri storici  -Conoscere gli aspetti principali delle relative istituzioni sociali, politiche, educative
<b>2. a</b> Saper comprendere termini e concetti di base e utilizzarli in attività strutturate	<b>2. a 1</b> Analizzare e definire termini e concetti, attraverso la mediazione didattica	-Conoscere i significati dei concetti filosofici e della terminologia delle correnti filosofiche in esame
<b>2. b</b> Orientarsi tra le principali strategie argomentative	<b>2. b 1</b> Riconoscere le principali strategie argomentative, attraverso la mediazione didattica  <b>2. b 2</b> Saper esporre con linearità e pertinenza	--Conoscere le strategie argomentative di base delle correnti filosofiche in esame

**Obiettivi minimi di Filosofia V ANNO**

<b>Competenze disciplinari minime del V anno</b>	
--	--

	<p>1. orientarsi nei problemi fondamentali del sapere filosofico, come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e in relazione alle altre forme di sapere: ontologia, gnoseologia, etica, politica, estetica</p> <p>2. comprendere il lessico specifico e utilizzarlo in attività strutturate</p> <p>3. individuare e riconoscere le principali strategie argomentative</p> <p>4. orientarsi nei problemi della cultura contemporanea, riconoscendone i riferimenti filosofici</p>
--	---

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. a</b> Avere consapevolezza delle domande della riflessione filosofica	<b>1. a 1</b> Individuare gli ambiti della riflessione filosofica	-Conoscere i nuclei tematici e concettuali di base delle posizioni filosofiche
<b>1. b</b> Collocare i temi filosofici nelle relative condizioni socio-storiche	<b>1. b 1</b> Individuare la relazione tra tema filosofico e situazione socio-storica	-Conoscere la periodizzazione e i caratteri generali dei quadri storici -Conoscere gli aspetti principali delle relative istituzioni sociali, politiche, educative
<b>2. a</b> Saper comprendere termini e concetti di base e utilizzarli in attività strutturate	<b>2. a 1</b> Analizzare e definire termini e concetti, attraverso la mediazione didattica	-Conoscere i significati dei concetti filosofici e della terminologia delle correnti filosofiche in esame
<b>2. b</b> Orientarsi tra le principali strategie argomentative	<p><b>2. b 1</b> Riconoscere le principali strategie argomentative, attraverso la mediazione didattica</p> <p><b>2. b 2</b> Saper esporre con linearità e pertinenza</p> <p><b>2. b 3</b> Ricostruire le principali strategie argomentative, individuandone le fasi procedurali</p>	-Conoscere le strategie argomentative di base delle correnti filosofiche in esame
<b>3. a</b> Avere consapevolezza dei caratteri generali della cultura	<b>3. a 1</b> Individuare la relazione tra la contemporaneità e i	-Conoscere i problemi della cultura contemporanea, nel

contemporanea e dei relativi riferimenti filosofici	concetti-chiave di alcune posizioni filosofiche, attraverso la mediazione didattica	quadro dei riferimenti filosofici
---	---	-----------------------------------

FILOSOFIA SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

**1° ANNO**

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire familiarità con la riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, con il lessico e le categorie della disciplina</li><li>• Iniziare a costruire una conoscenza essenziale dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale</li><li>• Imparare a cogliere di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale</li><li>• Cominciare a sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta</li></ul>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li><li>• Cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li><li>• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</li><li>• Superare i luoghi comuni dell’esperienza quotidiana ed acquisire l’attitudine a “mettere in questione” le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li><li>• Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico il più possibile rigoroso, specifico e appropriato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Socrate</li><li>• Platone</li><li>• Aristotele</li><li>• Agostino d’Ippona</li><li>• Tommaso d’Aquino</li></ul>

**2° ANNO**

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, essendo in grado di utilizzare il lessico e le categorie della disciplina</li><li>• Consolidare la costruzione di una conoscenza essenziale dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale</li> <li>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta</li> </ul>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>• Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati</li> <li>• Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico il più possibile rigoroso, specifico e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione scientifica e Galilei</li> <li>• Cartesio</li> <li>• Il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Machiavelli, Hobbes, Locke e Rousseau</li> <li>• L'empirismo: Hume</li> <li>• Kant</li> </ul>

### 3° ANNO

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, utilizzando il lessico e le categorie della disciplina</li> <li>• Acquisire una conoscenza essenziale dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale</li> <li>• Contestualizzare gli autori, i temi e le questioni filosofiche, cogliendone i legami storico-culturali</li> <li>• Possedere riflessione personale, giudizio critico, capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta</li> </ul>	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>• Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hegel</li> <li>• Schopenhauer</li> <li>• Kierkegaard,</li> <li>• Marx</li> </ul>

<p>trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana ed acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico il più possibile rigoroso, specifico e appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nietzsche</li> <li>• Il Positivismo: Comte</li> <li>• Bergson</li> <li>• Almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; i) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica</li> </ul>
---	--



CLASSE QUARTA

- Conoscere le diverse culture
- Conoscere alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia
- Conoscere la specificità dello sviluppo cognitivo, emotivo e sociale in alcune età del ciclo di vita.
- Conoscere i temi dell'educazione, pedagogia e scuola tra Settecento e primo Ottocento.
- Conoscere i diversi indirizzi della psicologia e le loro applicazioni..
- Conoscere i processi di trasformazione che interessano la società contemporanea riguardo alle agenzie di socializzazione.

	N°	UNITA' DIDATTICA
<b>SOCIOLOGI A</b>	1	<p><u>Modulo 4 DISUGUAGLIANZA, STRATIFICAZIONE E CONFLITTO</u></p> <p><u>1 Il potere e la disuguaglianza.</u></p> <p>La distribuzione del potere nella società. Concetto di potere e autorità. Il potere come poter fare. La disuguaglianza Le differenze sociali</p> <p><u>2 La stratificazione sociale.</u></p> <p>Stratificazione e mobilità. Concetto di classe sociale, ceto sociale. La stratificazione basata sul lavoro: le classi sociali La stratificazione basata sullo stile di vita. La stratificazione prodotta dalla distribuzione pubblica delle risorse.</p> <p>La cultura dominante e le subculture.</p> <p><u>3 Devianza, criminalità e controllo sociale.</u></p>
	2	<p><u>Modulo 5 . Il processo di socializzazione</u></p> <p><u>1 Identità e socializzazione.</u></p> <p>La socializzazione – la trasmissione del patrimonio culturale.</p> <p>I meccanismi della socializzazione – la formazione dell'identità personale – la socializzazione primaria e secondaria – la socializzazione in alcuni contesti particolari. - I modelli interpretativi.</p> <p><u>2 : le agenzie di socializzazione</u></p> <p>- socializzazione. formale e informale – la famiglia come soggetto sociale – la famiglia come agenzia di socializzazione. - la scuola – i</p>

		mass media – il gruppo dei pari.
	Testo	Volontè, Lunghi, Magatti, Mora “ <i>Sociologia</i> ” Edizione Einaudi Scuola

<b>PEDAGOGI A</b>	1	<u>Modulo 4 Età dei lumi ed età napoleonica.</u> 1. Illuminismo ed empirismo 2. La proposta pedagogica di J.J. Rousseau. 3. J.H. Pestalozzi 4. L’educazione tra rivoluzione francese e Napoleone. 5. Bambini e donne tra 700 e 800.
	2	<u>Modulo 5 L’Ottocento.</u> 1. verso la società alfabetica 2. la cura dell’infanzia e la pedagogia povera 3. come formare gli italiani nell’Italia unita. 4. dalla modernità borghese alla modernità scientifica 5. la pedagogia positivista in Italia.
	3	testo: G. Chiosso PEDAGOGIA. Dal Basso medioevo a oggi. Einaudi scuola

<b>ANTROPOLOGI A</b>	1	<u>Modulo 5 PENSARE COMUNICARE, CONOSCERE.</u> DA 117 A 140
	2	<u>Modulo 7 LA PARENTELA</u> Da 173 a 192
	3	<u>Modulo 8 PENSIERO MAGICO E PENSIERO MITICO.</u>

		Da 201 a 212
	testo	U. Fabietti: Antropologia - Einaudi
<b>PSICOLOGIA</b>	1	<p>Modulo 1. (da pag. 24)</p> <p><u>3 lo sviluppo cognitivo: teorie e protagonisti.</u></p> <p>Il comportamentismo – J.Piaget – Vygotskij – Bruner – lo sviluppo cognitivo nell’età adulta e nella vecchiaia.</p> <p><u>4. lo sviluppo emotivo e sociale del bambino.</u></p> <p>Lo sviluppo emotivo – lo sviluppo del sé – lo sviluppo sociale .</p> <p><u>5. Il ciclo della vita.</u></p> <p>Freud e Erikson – l’adolescenza e l’identità – i giovani adulti- la maturità – vecchiaia.</p> <p><u>6. Sviluppo atipico e psicopatologie dell’età evolutiva.</u></p> <p>Alterazioni nello sviluppo – disturbi della comunicazione – disturbi dell’apprendimento – disturbi della sfera alimentare – depressione – bambino ansioso e fobie – autismo.</p> <p><u>7 l’adolescente e la crisi.</u></p> <p>La crisi – il bullismo – anoressia e bulimia – le dipendenze.</p> <p><u>8. Sviluppo e psicoanalisi: la visione antropologica di Freud.</u></p> <p>Psicoanalisi e società – psicoanalisi e inconscio – sviluppo della vita psichica –</p> <p>la conflittualità della vita psichica –.</p> <p>Modulo 2.</p> <p>3. La famiglia. da 172 a 183</p>
	2	<p>Modulo 3 LA DIVERSITA’.</p> <p><u>1 le differenze di genere.</u></p> <p>Sesso e genere – lo sviluppo dell’identità di genere.</p> <p><u>2 normalità e patologia.</u></p> <p>Esiste la normalità? – ansia normale e patologica - disturbi dell’umore - disturbi della personalità – disturbi psicotici .</p> <p><u>3 la cura della psiche.</u></p>

		Il disagio psichico – l’approccio psicoterapeutico. ICDH e ICF – i contesti della disabilità: famiglia, scuola e lavoro.
	<b>3</b>	Cap. 4 I METODI di INDAGINE: 1. fare una ricerca 2. metodi e strumenti.
	testo	Paolo Crepet: Psicologia - Einaudi

Il capitolo sui metodi di psicologia va integrato col capitolo 10 di sociologia sui metodi

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare i principali modelli educativi del '900 collegandoli ai processi fondamentali della società contemporanea</p> <p>Saper individuare le fasi fondamentali di una ricerca empirica su temi d'interesse delle Scienze Umane</p>	<p>Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle correnti pedagogiche del '900</p> <p>Saper utilizzare le metodologie adeguate per lo svolgimento di una ricerca su temi caratteristici delle Scienze Umane</p> <p>Applicare le diverse teorie sociologiche e antropologiche per la comprensione dei principali temi e problemi della società contemporanea</p>	<p>Conoscere i principali autori di riferimento delle correnti pedagogiche del '900</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico di base dei campi di indagine affrontati</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali delle Scienze Umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi</p>

<p>Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca pedagogica, sociologica e antropologica contemporanea</p> <p>Produrre argomentazioni sulle principali teorie delle Scienze Umane</p>	<p>Esprimere chiaramente i nodi concettuali relativi ai vari campi delle Scienze Umane</p> <p>Comprendere e interpretare i modelli teorici delle Scienze Umane per l'analisi delle forme di vita sociale, dei modelli educativi e dei rapporti fra gli individui con particolare attenzione ai fenomeni caratteristici della società contemporanea</p>	<p>Conoscere in modo basilare le principali tipologie educative, le dinamiche sociali e antropologiche presenti nei vari contesti sociali caratteristici della società contemporanea</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico di base delle Scienze Umane per la comprensione dei modelli educativi, dei fenomeni sociali e dei modelli culturali presenti nei vari tipi di società.</p>
<p>- Sviluppare una iniziale consapevolezza delle dinamiche psicologiche e sociali</p>	<p>Analizzare aspetti della propria esperienza personale o della vita sociale con l'aiuto degli strumenti, dei concetti e delle conoscenze acquisite nello studio</p>	<p>Essere consapevoli delle proprie modalità di relazione con gli altri</p>

## PROGRAMMA

1	<p><b>Sociologia</b></p> <p><b>Cap. 6 LA SOCIETA' MODERNA</b></p> <p>1. razionalizzazione, individualizzazione e società di massa.</p> <p>2. lavoro, differenza di genere e senso del sacro.</p>
2	<p><b>Cap 7 LA COMUNICAZIONE E I MASS MEDIA.</b></p> <p>1. linguaggio e comunicazione</p> <p>2. la comunicazione mediale</p>

3	<b>Cap 8 LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETA' MULTICULTURALE.</b> 1. verso la globalizzazione 2. la società multiculturale.
4	<b>Cap 9 L'INDIVIDUO E LE STRUTTURE DI POTERE</b> 1 Welfare State e terzo settore
5	5: un esempio di ricerca sociologica.
Testi	Volontè, Lunghi, Magatti, Mora <i>"Sociologia"</i> Edizione Einaudi Scuola

### ANTROPOLOGIA

<b>MODULO</b> 9	LA RELIGIONE E LE RELIGIONI.  Che cos'è la religione.- I simboli sacri.- I riti della religione.- Riti di passaggio, riti di iniziazione.
<b>MODULO</b> 11	L'ANTROPOLOGIA E LA CONTEMPORANEITA'
Testo	A,Bianchi, P. Di Giovanni: Metodologia oggi - Paravia

### PEDAGOGIA

CAP. 6	IL PRIMO NOVECENTO
--------	--------------------

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dal maestro al fanciullo</li> <li>2. la scuola attiva: Dewey</li> <li>3. La scuola attiva in Europa</li> <li>4. la reazione antipositivistica</li> <li>5. altre pedagogie del primo novecento</li> </ol>
TEMATICHE	<p>EDUCARE NELLA SOCIETA' GLOBALE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 nuovi problemi per l'educazione e la scuola</li> </ol>
	2 I media le tecnologie e l'educazione
	3. scuola efficace e personalizzazione dell'insegnamento
	4. la formazione alla cittadinanza
	5. Educazione e multiculturalismo
	6. Disabilità e cura della persona (da integrare con psicologia pag 308)

CLASSE PRIMA

<b>Competenze disciplinari del primo anno di scienze umane – ec. sociale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscere gli elementi fondamentali delle scienze umane</li> <li>2. riconoscere le motivazioni del proprio agire e le conseguenze in ambito sociale.</li> <li>3. comprendere i processi cognitivi e le dinamiche affettivo-relazionali</li> </ol>
--	---

1.1. **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** (uno specchio per ogni competenza)

<b>1 COMPETENZA:</b> conoscere gli elementi fondamentali delle scienze umane	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Descrivere le caratteristiche della psicologia. Saper utilizzare il lessico di base Individuare le parole chiave degli argomenti trattati Individuare gli elementi del metodo scientifico e i metodi della ricerca Sintetizzare i contenuti	Aspetti e protagonisti della nascita della psicologia scientifica.

<b>2 COMPETENZA:</b> riconoscere le motivazioni del proprio agire e le conseguenze in ambito sociale.	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Descrivere gli aspetti delle proprie azioni e gli effetti sociali	Motivazione e comportamento.
Saper utilizzare il lessico di base	L'interazione del nostro agire: i processi di attribuzione.
Individuare le parole chiave degli argomenti trattati	Il metodo di studio.
Sintetizzare i contenuti	

<b>3 COMPETENZA:</b> comprendere i processi cognitivi e le dinamiche affettivo-relazionali	
ABILITÀ	CONOSCENZE
Descrivere le funzioni mentali	La mente, le sue funzioni (percezione, pensiero, linguaggio, intelligenza) e la loro interpretazione.  L'apprendimento
Saper utilizzare il lessico di base	
Individuare le parole chiave degli argomenti trattati	
Sintetizzare i contenuti	

CLASSE SECONDA

<b>Competenze disciplinari del primo anno di scienze umane – ec. sociale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le conoscenze di base sulla formazione della personalità e sui fenomeni relazionali e sociali considerati.</li>   <li>2. Calare i contenuti studiati nella propria esperienza personale</li> </ol>
--	--

1.1. **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze** (uno specchio per ogni competenza)

<b>1 COMPETENZA:</b> Acquisire le conoscenze di base sulla formazione della personalità e sui fenomeni relazionali e sociali considerati	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare i concetti chiave</li> <li>2. Descrivere i principali aspetti del fenomeno considerato</li> <li>3. Individuare la relazione tra pensiero e linguaggio</li> </ol>	<p>Il territorio dell'inconscio: la psicoanalisi</p> <p>Le molte facce della comunicazione</p> <p>Il fenomeno della povertà.</p>

<b>2 COMPETENZA:</b> Calare i contenuti studiati nella propria esperienza personale
---

ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Capire l'utilità della metodologia nell'analisi sociale	<p>Noi e gli altri: influenze e cognizione sociale.</p> <p>Stereotipi e pregiudizi</p> <p>Il lavoro e la sua organizzazione</p> <p>Le relazioni umane nel mondo del lavoro</p> <p>Concetti base e strumenti della ricerca scientifica.</p> <p>Cosa studiano le scienze sociali.</p>
2. usare il lessico di base	
3. individuare i concetti chiave.	
4 collegare gli ambiti di studio delle diverse discipline	

<p><b>Competenze disciplinari del II biennio</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprendere gli elementi fondamentali dei diversi approcci teorici in ambito antropologico e sociologico.</li> <li>2. comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche presenti nella società contemporanea.</li> <li>3. comprendere i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</li> </ol>
---	--

1.1. **Articolazione in competenze, abilità e conoscenze**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le principali teorie metodologiche, sociologiche e antropologiche</p> <p>Individuare somiglianze e differenze fra i modelli sociali e culturali studiati</p>	<p>Saper individuare i principali ambiti di ricerca delle Scienze Umane</p> <p>Collocare le principali teorie sociologiche e antropologiche spazialmente e temporalmente</p> <p>Individuare i principali autori di riferimento delle correnti sociologiche e antropologiche trattate</p>	<p>Conoscere i contenuti essenziali delle discipline</p> <p>Conoscere il lessico specifico di base</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali delle Scienze Umane, anche attraverso l'utilizzo di parti essenziali di brani tratti dalle opere degli autori.</p>
<p>Individuare temi e problemi della ricerca sociologica e antropologica</p> <p>individuare argomentazioni sui principali ambiti delle Scienze umane</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico di base del pensiero sociologico e antropologico</p> <p>Saper esprimere oralmente e per iscritto i concetti chiave delle discipline in modo semplice.</p> <p>Comprendere i modelli teorici delle Scienze umane per una semplice analisi delle forme di vita sociale e culturale</p>	<p>Conoscere le principali dinamiche socio-culturali dei fenomeni di massa</p>
<p>Riconoscere i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale</p>	<p>Seguire semplici rilevazioni utilizzando metodi della statistica descrittiva</p>	<p>Conoscere i principali metodi di ricerca in campo economico-sociale</p>

CLASSE QUARTA

Saper affrontare i temi antropologici della magia e della religione nelle diverse culture

- Conoscere alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia
- Conoscere i processi di trasformazione che interessano la società contemporanea riguardo alle agenzie di socializzazione.
- Conoscere alcuni metodi di indagine..

	N°	UNITA' DIDATTICA
<b>SOCIOLOGI A</b>	1	<p><u>Modulo 4 DISUGUAGLIANZA, STRATIFICAZIONE E CONFLITTO</u></p> <p><u>1 Il potere e la disuguaglianza.</u></p> <p>La distribuzione del potere nella società. Concetto di potere e autorità. Il potere come poter fare. La disuguaglianza Le differenze sociali</p> <p><u>2 La stratificazione sociale.</u></p> <p>Stratificazione e mobilità. Concetto di classe sociale, ceto sociale. La stratificazione basata sul lavoro: le classi sociali La stratificazione basata sullo stile di vita. La stratificazione prodotta dalla distribuzione pubblica delle risorse.</p> <p>La cultura dominante e le subculture.</p> <p><u>3 Devianza, criminalità e controllo sociale.</u></p>
	2	<p><u>Modulo 5 . Il processo di socializzazione</u></p> <p><u>1 Identità e socializzazione.</u></p> <p>La socializzazione – la trasmissione del patrimonio culturale.</p> <p>I meccanismi della socializzazione – la formazione dell’identità personale – la socializzazione primaria e secondaria – la socializzazione in alcuni contesti particolari. - I modelli interpretativi.</p> <p><u>2 : le agenzie di socializzazione</u></p> <p>- socializzazione. formale e informale – la famiglia come soggetto sociale – la famiglia come agenzia di socializzazione. - la scuola – i mass media – il gruppo dei pari.</p>
	Testo	<p>Volontè, Lunghi, Magatti, Mora “<i>Sociologia</i>” Edizione Einaudi Scuola</p>

--	--	--

<b>METODOLOGI A</b>	<b>1</b>	<p><u>MODULO 3 I METODI DELLE SCIENZE SOCIALI</u></p> <p><u>Unità 6:</u></p> <p>7. Le storie di vita</p> <p>8. Il focus group</p> <p>9 I diari</p> <p>10 le inchieste</p> <p><u>Unità 7:</u></p> <p>1 L'esperienza</p> <p>2 Lo studio dei casi</p> <p>3. I metodi di studio della mente</p> <p>4. Il colloquio clinico e itest</p> <p>5. La metanalisi</p>

<b>ANTROPOLOGI A</b>	<b>1</b>	<p><u>Modulo 7 LA PARENTELA</u></p> <p>Da 173 a 192</p> <p>Consanguineità e affinità.- I diagrammi di parentela.- La discendenza.-</p> <p>Le terminologie di parentela.- Affinità e matrimonio.</p>
	<b>2</b>	<p><u>Modulo 8 PENSIERO MAGICO E PENSIERO MITICO.</u></p> <p>Da 201 a 212</p> <p>La magia e il suo funzionamento.- Il malocchio.- Il mito.- Il mito come pensiero che pensa se stesso</p>
	<b>3</b>	

		Modulo 9 LA RELIGIONE E LE RELIGIONI Da 221 a 244 Che cos'è la religione.- I simboli sacri.- I riti della religione.- Riti di passaggio, riti di iniziazione.- Le grandi religioni mondiali: le famiglie indiana e cinese.- Le grandi religioni mondiali: la famiglia semitica.
	4	Modulo 12 L'ANTROPOLOGIA E LA CONTEMPORANEITA'
	testo	U. Fabietti: Antropologia - Einaudi

Possibilmente aggiungere un capitolo di sociologia.

CLASSE QUINTA

<p><b>Competenze disciplinari del V anno</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli elementi fondamentali dei diversi approcci teorici in ambito psicologico e sociologico.</li> <li>2. comprendere le trasformazioni psicosociali ed educative presenti nella società contemporanea.</li> <li>3. Individuare l'uso corretto dei metodi e alcune tecniche di ricerca in campo sociale.</li> </ol>
---	---

#### Articolazione in competenze, abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere le regole metodologiche applicate ad argomenti sociologici e psicologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare procedimenti e metodi per svolgere una semplice ricerca sociale.</li> <li>- Collocare le principali teorie spazialmente e temporalmente</li> <li>- Individuare i principali autori di riferimento delle correnti sociologiche trattate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina</li> <li>- Conoscere il lessico specifico di base</li> </ul>

<p>Individuare temi e problemi della ricerca sociale</p> <p>individuare argomentazioni sui principali ambiti delle Scienze umane</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico di base del pensiero sociologico e antropologico</p> <p>Saper esprimere oralmente e per iscritto i concetti chiave delle tematiche .</p> <p>Riconoscere gli aspetti della vita sociale e culturale del proprio ambiente in base agli elementi acquisiti.</p>	<p>Conoscere le principali dinamiche socio-culturali dei fenomeni</p>
<p>Riconoscere i metodi e le tecniche di ricerca in campo psicologico e sociale</p>	<p>Eseguire semplici rilevazioni utilizzando i metodi della ricerca.</p>	<p>Conoscere i principali metodi di ricerca in campo sociale</p>

#### Programma

<p><b>1</b></p>	<p><b>Cap. 6 LA SOCIETA' MODERNA</b></p> <p>1. razionalizzazione, individualizzazione e società di massa.</p> <p>2. lavoro, differenza di genere e senso del sacro.</p>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Cap 7 LA COMUNICAZIONE E I MASS MEDIA.</b></p> <p>1. linguaggio e comunicazione</p> <p>2. la comunicazione mediale</p> <p>3. le caratteristiche della comunicazione mediale.</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Cap 8 LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETA' MULTICULTURALE.</b></p> <p>1. verso la globalizzazione</p> <p>2. la società multiculturale.</p>
<p><b>4</b></p>	<p><b>Cap 9 L'INDIVIDUO E LE STRUTTURE DI POTERE</b></p> <p>1. Lo Stato democratico</p>

	2. Welfare State e terzo settore
5	<b>Cap-10 I METODI DELLA RICERCA</b> un esempio di ricerca sociologica.
Testi	Volontè, Lunghi, Magatti, Mora “ <i>Sociologia</i> ” Edizione Einaudi Scuola

### METODOLOGIA da pag 266 a 370

<b>MODULO 4</b>	<b><u>FARE RICERCA</u></b>  <u>Unità 8</u>  1. come nasce una ricerca 2. definire l’oggetto di studio 3. elaborare il disegno di ricerca  <u>Unità 9</u>  1 ricerca qualitativa e quantitativa 2. ricerca pura e ricerca azione 3. problemi della ricerca.
<b>MODULO 5</b>	<b>LA CONSAPEVOLEZZA SCIENTIFICA</b>  La scienza  Perché è importante capire la scienza  Uno sguardo alla riflessione filosofica sulla scienza  Il buon ricercatore  La ricerca interdisciplinare.
Testo	A,Bianchi, P. Di Giovanni: Metodologia oggi - Paravia

CLASSE PRIMA

**ECONOMIA**

- Comprendere il concetto di economia politica e la sua importanza nelle società moderne
- Conoscere i concetti di bisogno, bene economico e servizio e saperne riportare alcuni esempi
- Individuare i soggetti del sistema economico e le loro attività
- Conoscere alcune attività economiche praticate nelle civiltà antiche
- Comprendere il ruolo svolto dalle famiglie nell'economia attraverso i consumi, i risparmi e gli investimenti (cenni su questi ultimi)

**DIRITTO**

- Conoscere il concetto di diritto, le sue partizioni ed i principali caratteri delle norme giuridiche
- Comprendere il concetto di gerarchia delle fonti del diritto
- Sapere quali sono le principali fonti del diritto
- Sapere quando una norma diventa efficace e cosa significa abrogazione
- Comprendere la differenza tra capacità giuridica e capacità d'agire
- Comprendere la natura e gli scopi delle organizzazioni collettive
- Conoscere gli elementi essenziali di uno Stato ed alcune forme di Stato e di governo
- Sapere in che periodo è stata approvata la nostra Costituzione e conoscerne i caratteri essenziali e la struttura.

**Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i suddetti concetti**

CLASSE SECONDA

**ECONOMIA**

- Comprendere il ruolo e le attività delle imprese nel contesto del sistema economico
- Conoscere le principali tipologie di imprese
- Saper descrivere i fattori produttivi riportandone opportuni esempi
- Sapere cosa sono i costi di produzione e come si distinguono
- Sapere come si misura la ricchezza nazionale e comprendere il problema della sua distribuzione

- Saper individuare le leggi fondamentali del mercato e le principali forme che il mercato può assumere nella realtà economica

## **DIRITTO**

- Comprendere il ruolo della Costituzione repubblicana, sapere quando fu approvata ed a seguito di quale procedura
- Conoscere la struttura della Costituzione ed i suoi caratteri principali
- Saper individuare ed analizzare i principi fondamentali che si ricavano dai primi 4 articoli della Costituzione
- Saper individuare ed analizzare le principali norme costituzionali relative alle libertà del cittadino
- Saper individuare le principali norme costituzionali relative ai rapporti etico – sociali
- Conoscere la struttura e le principali funzioni del Parlamento e del Governo
- Conoscere le principali fasi della formazione di una legge ordinaria dello Stato
- Sapere come nasce un Governo e perché può entrare in crisi
- Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica e conoscere le sue principali attribuzioni
- Comprendere il ruolo dei magistrati e conoscere le loro principali funzioni

**Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i suddetti concetti**

**ECONOMIA**

- Comprendere l'importanza della rivoluzione industriale ed i problemi sociali connessi a tale fenomeno
- Conoscere le idee fondamentali del pensiero economico classico e neoclassico ed alcuni cenni sulle prime teorie che criticarono tali modelli (Karl Marx)
- Conoscere i caratteri fondamentali della crisi economica del 1929 e comprendere i concetti essenziali relativi alla teoria economica keynesiana
- Conoscere il concetto di sviluppo economico con particolare riferimento alla storia economica italiana del secondo dopoguerra
- Sapersi orientare sui concetti fondamentali relativi all'organizzazione di un'azienda

**DIRITTO**

- Conoscere la definizione giuridica di impresa e gli aspetti giuridici fondamentali delle singole tipologie di imprese, in particolare le imprese agricole e commerciali
- Conoscere la definizione giuridica di società ed il concetto di autonomia patrimoniale, e saper individuare le principali differenze tra le società di persone e le società di capitali
- Saper individuare le principali norme relative ai singoli tipi di società, con riferimento soprattutto alle seguenti: società semplice, società in nome collettivo e società per azioni
- Conoscere i principi giuridici fondamentali relativi al diritto di proprietà derivanti dalla Costituzione e dal Codice Civile
- Saper individuare i principali limiti alla proprietà nell'interesse pubblico e nell'interesse privato
- Saper distinguere proprietà, possesso e detenzione e conoscere i concetti di buona fede e mala fede
- Conoscere alcuni modi d'acquisto della proprietà
- Comprendere i concetti di comunione e di condominio e conoscere i principali diritti ed obblighi dei comproprietari
- Saper definire alcuni diritti reali minori, riportando anche qualche esempio

**Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i suddetti concetti**

CLASSE QUARTA

## ECONOMIA

Saper individuare i soggetti del mercato del lavoro; il ruolo dei sindacati; conoscere la funzione dei contratti collettivi.

Comprendere la differenza tra domanda e offerta di lavoro. Distinguere fra rapporto di lavoro subordinato e autonomo. Conoscere i diritti e i doveri dei lavoratori subordinati e dei datori di lavoro

Conoscere i fattori che influiscono sulla domanda e sull'offerta di moneta. La funzione del credito, l'origine storica e funzioni delle banche.

Comprendere il concetto di inflazione e le relative cause ed effetti.

Comprendere il ruolo della Banca Centrale Europea.

Cogliere l'importanza dell'adozione di adeguate politiche anti-inflazionistiche da parte del Governo.

## DIRITTO

Saper distinguere i diritti reali, assoluti, dai diritti di obbligazione, relativi. Conoscere i caratteri delle obbligazioni e gli aspetti principali della disciplina dell'adempimento e dell'inadempimento.

Comprendere le finalità dell'azione surrogatoria e revocatoria.

Conoscere la nozione di contratto, i suoi elementi costitutivi, le principali tipologie contrattuali ed i principali effetti che il contratto produce nei confronti delle parti e dei terzi.

Saper distinguere le principali cause di invalidità e di inefficacia dei contratti.

Conoscere la nozione di famiglia secondo il dettato costituzionale, i principali diritti e doveri dei coniugi ed i doveri dei genitori nei confronti dei figli.

Conoscere i concetti essenziali relativi alla successione per causa di morte.

**Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i suddetti concetti**

CLASSE QUINTA

## ECONOMIA

Conoscere la funzione delle spese e delle entrate pubbliche. Distinguere la nozione di tassa da quella di imposta.

Cogliere la funzione della manovra economica. Conoscere i suoi elementi principali.

Conoscere le caratteristiche e gli obiettivi dello Stato sociale. Cenni sul sistema della previdenza sociale. Conoscere il terzo settore.

Cogliere le finalità delle politiche comunitarie, in particolare quella monetaria.

## **DIRITTO**

Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato.
Saper riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato: liberale, socialista, totalitario, democratico.
Conoscere l'evoluzione dell'Unione Europea dalla sua nascita ad oggi, i principali organi comunitari, il concetto di cittadinanza europea ed i vantaggi da essa derivanti.
Cogliere i principi fondamentali relativi alla tutela della libertà nelle sue varie espressioni.
Conoscere la struttura e le funzioni del Parlamento: in particolare i principali sistemi elettorali, l'organizzazione delle Camere e le fasi essenziali dell'iter legislativo.
Comprendere l'importante ruolo del Governo come organo che guida la politica e l'economia del Paese. Conoscere la composizione e la formazione del Governo. Saper distinguere le tre funzioni del Governo: esecutiva, politica e normativa.
Conoscere gli organi di garanzia: il ruolo e le attribuzioni principali del Presidente della Repubblica; la composizione ed i compiti della Corte Costituzionale.
Sapere la differenza fra decentramento ed autonomia e quali sono i principi che regolano l'azione della P.A.
Saper riconoscere e distinguere le tre giurisdizioni: civile, penale ed amministrativa.

**Saper esporre in maniera sufficientemente chiara ed ordinata i suddetti concetti**

## LINGUA STRANIERA PRIMO BIENNIO – LSU-LES-LM

### INGLESE – CLASSE PRIMA

#### **Competenze Minime per tutte le lingue:**

Salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi (in modo semplice). Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane (routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Invitare/proporre/accettare/rifiutare. Raccontare eventi che sono avvenuti nel passato anche **in modo semplice e con qualche imprecisione**. Dire la data.

#### **Conoscenze**

##### **-Strutture:**

Verbo essere, avere. Infinito. Presente e passato storico .Pronomi personali soggetto. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi . Articoli determinativi, indeterminativi. Plurale di alcuni sostantivi . Numeri cardinali e ordinali.. Alcune espressione di tempo.

##### **-Lessico:**

Numeri da 1 a 100. Qualche attività del tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e al tempo libero .

##### **-Civiltà e la cultura:**

Lettura e comprensione di semplici testi in lingua da riferire **anche in modo semplice**.

### INGLESE – CLASSE SECONDA

#### **Competenze Minime per tutte le lingue:**

Saper salutare, presentarsi e presentare altre persone;ringraziare. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi

(anche in modo semplice). Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane ( routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Invitare/proporre/accettare/rifiutare. Numeri da 1 a 100. Parlare di esperienze passate ( personali o altrui). Esprimere progetti per il futuro ( espresso con Present Simple e Present Progressive)

#### **Conoscenze**

##### **- Strutture:**

Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Articoli determinativi, indeterminativi. Plurale dei sostantivi e i più comuni plurali irregolari. Numeri cardinali. Presente indicativo. Alcune espressione di tempo. Passato dei verbi regolari e i più comuni tra gli irregolari, aggettivi qualificativi, confronti semplici( comparativi di maggioranza).

##### **- Lessico:**

Numeri da 1 a 100. Qualche attività di tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e all'abbigliamento. Sport e vacanze, mestieri/professioni..

##### **- Civiltà e cultura:**

I docenti proporranno semplici testi di comprensione in lingua da riferire anche in lingua italiana.

## FRANCESE – CLASSE PRIMA

Il seguente programma va comunque adattato alle esigenze dei singoli studenti a seconda delle problematiche e tempi di apprendimento.

### **Competenze Minime per tutte le lingue:**

Salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi (in modo semplice). Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane (routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Invitare/proporre/accettare/rifiutare. Numeri da 1 a 100.

### **Conoscenze**

#### **-Strutture:**

**Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi (francese). Articoli determinativi, indeterminativi. Plurale di alcuni sostantivi e aggettivi. Femminile di alcuni aggettivi e sostantivi. Numerali cardinali . Presente indicativo. Alcune espressioni di tempo.**

#### **-Lessico:**

**Numeri da 1 a 100. Qualche attività del tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e all'abbigliamento.**

**-Civiltà e la cultura:** i docenti proporranno semplici testi di comprensione in lingua da riferire anche in lingua italiana.

## FRANCESE – CLASSE SECONDA

Il seguente programma va comunque adattato alle esigenze dei singoli studenti a seconda delle problematiche e tempi di apprendimento.

### **Competenze Minime per tutte le lingue:**

Saper salutare, presentarsi e presentare altre persone; ringraziare. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi

(anche in modo semplice). Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane ( routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Invitare/proporre/accettare/rifiutare. Numeri da 1 a 100. Parlare di esperienze passate ( personali o altrui). Esprimere progetti per il futuro con il “futur proche”

### **Conoscenze di Francese**

#### **- Strutture:**

Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Articoli determinativi, indeterminativi. Plurale dei sostantivi e i più

comuni plurali irregolari. Numeri cardinali. Presente indicativo. Alcune espressioni di tempo. Passato dei verbi regolari e i più comuni tra gli irregolari, aggettivi qualificativi, confronti semplici (comparativi di maggioranza).

- **Lessico:**

Numeri da 1 a 100. Qualche attività di tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e all'abbigliamento. Sport e vacanze, mestieri/professioni..

- **Civiltà e cultura:**

I docenti proporranno semplici testi di comprensione in lingua francese da riferire anche in lingua italiana.

## SPAGNOLO – CLASSE PRIMA

### **Competenze Minime per tutte le lingue:**

Salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi (in modo semplice). Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane (routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Invitare/proporre/accettare/rifiutare. Raccontare eventi che sono avvenuti nel passato anche **in modo semplice e con qualche imprecisione**. Dire la data.

### **Conoscenze**

#### **-Strutture:**

Verbo essere, avere. Infinito. Presente e passato prossimo. Pronomi personali soggetto. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Articoli determinativi, indeterminativi. Plurale di alcuni sostantivi. Numeri cardinali e ordinali. Alcune espressioni di tempo. Perifrasi Estar ++gerundio; tener que+infinito

#### **-Lessico:**

Numeri da 1 a 100. Qualche attività del tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e al tempo libero.

#### **-Civiltà e la cultura:**

Lettura e comprensione di semplici testi in lingua da riferire **anche in modo semplice**.

## SPAGNOLO – CLASSE SECONDA

### **Competenze Minime per tutte le lingue:**

Saper salutare, presentarsi e presentare altre persone; ringraziare. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere persone e luoghi

(anche in modo semplice). Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di attività quotidiane (routine). Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di giorni e mesi. Invitare/proporre/accettare/rifiutare. Numeri da 1 a 100. Parlare di esperienze passate (personali o altrui). Esprimere progetti per il futuro (espresso con il Presente e la perifrasi IR A + Infinito)

### **Conoscenze**

- **Strutture:**

Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto. Pronomi interrogativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Articoli determinativi, indeterminativi. Plurale dei sostantivi e i più comuni plurali irregolari. Numeri cardinali. Presente indicativo. Alcune espressioni di tempo. Passato dei verbi regolari e i più comuni tra gli irregolari, aggettivi qualificativi, confronti semplici( comparativi di maggioranza).

- **Lessico:**

Numeri da 1 a 100. Qualche attività di tempo libero. Famiglia e animali domestici. Materie e attività scolastiche. Qualche caratteristica fisica e morale di una persona. Cibi e bevande. Lessico essenziale riguardo alla casa e all'abbigliamento. Sport e vacanze, mestieri/professioni..

- **Civiltà e cultura:**

I docenti proporranno semplici testi di comprensione in lingua da riferire anche in lingua italiana.

## LINGUA STRANIERA SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM

### INGLESE – CLASSE TERZA

#### **Competenze disciplinari**

- Raccontare semplici eventi al passato
- Fare semplici progetti e semplici previsioni
- Esprimere obbligo e proibizione
- Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini in modo elementare

#### **Conoscenze**

- Strutture: Past Simple, *used to*, *will*, *can/must/should*; 0 conditional, 1<sup>st</sup> conditional
- Lessico: transport and travel, accomodation; food; school and university subjects
- Civiltà e la cultura: i docenti proporranno testi in lingua inglese da riferire in lingua italiana

### INGLESE – CLASSE QUARTA

#### **Competenze minime per tutte le lingue:**

Fare progetti e previsioni; raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini , anche **in modo semplice e con qualche imprecisione.**

#### **Conoscenze**

##### **-Strutture:**

Passivo; frasi relative; discorso indiretto; principali verbi modali; periodo ipotetico del terzo tipo; pronomi indefiniti composti; *so* and *such*.

##### **-Lessico:**

Alcune invenzioni quotidiane e i principali verbi della tecnologia operativa; alcuni aggettivi retti da preposizioni; i principali sports e alcune attrezzature sportive; il lessico delle varie arti e gli artisti; alcuni aggettivi in *-ing* e in *-ed*; alcuni termini inerenti alla politica e all'identità delle nazioni; vari tipi di negozi e i principali verbi dello shopping.

##### **-Civiltà e cultura:**

Lettura e comprensione di testi in lingua da riferire **anche in modo semplice.**

### INGLESE – CLASSE QUINTA

Il seguente programma va comunque adattato alle esigenze dei singoli studenti a seconda delle problematiche e tempi di apprendimento.

#### **Competenze minime per tutte le lingue**

Raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini , anche **in modo semplice e con qualche imprecisione**.

### **Conoscenze**

#### **-Strutture:**

I tempi presenti e passati, il passivo (presente e passato); principali verbi modali (can/could , must/have to/should)

#### **-Lessico:**

Alcune invenzioni quotidiane e i principali verbi della tecnologia operativa; alcuni aggettivi retti da preposizioni; i principali sports e alcune attrezzature sportive; il lessico delle varie arti e gli artisti; alcuni aggettivi in *-ing* e in *-ed*; alcuni termini inerenti alla politica e all'identità delle nazioni; vari tipi di negozi e i principali verbi dello shopping.

#### **-Civiltà e cultura:**

Lettura e comprensione di testi in lingua da riferire **anche in italiano**.

FRANCESE – CLASSE TERZA

Il seguente programma va comunque adattato alle esigenze dei singoli studenti a seconda delle problematiche e tempi di apprendimento.

### **Competenze disciplinari di Francese**

- Raccontare semplici eventi al passato
- Fare semplici progetti e semplici previsioni
- Esprimere obbligo e proibizione
- Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini in modo semplice

### **Conoscenze**

Les temps du passé

-Strutture: Les temps du passé (imparfait et passé composé), Futur simple et conditionnel, pronoms personnels compléments COI - COD

-Lessico: transport et voyages, logement; nourriture et magasins; école et université.

-Civiltà e la cultura: i docenti proporranno testi in lingua francese da comprendere e riferire anche in lingua italiana

FRANCESE – CLASSE QUARTA

Il seguente programma va comunque adattato alle esigenze dei singoli studenti a seconda delle problematiche e tempi di apprendimento.

### **Competenze minime per tutte le lingue:**

Fare progetti e previsioni; raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini , anche **in modo semplice e con qualche imprecisione.**

### **-Strutture relative alla lingua francese:**

Passivo; frasi relative; discorso indiretto; verbi modali (pouvoir, vouloir, devoir, savoir; periodo ipotetico primo e secondo tipo ; pronomi indefiniti; congiuntivo (differenze con l'italiano), gerundio, pronomi "y" e "en".

### **-Lessico:**

Alcune invenzioni quotidiane la nuova tecnologia; i principali sports e alcune attività sportive; il lessico delle varie arti e gli artisti; alcuni termini inerenti alla politica e all'economia del paese di cui si studia la lingua, alcuni aspetti della civiltà dei paesi francofoni.

### **-Civiltà e cultura:**

Lettura e comprensione di testi in lingua francese da comprendere e riferire anche in modo semplice e in lingua italiana.

FRANCESE – CLASSE QUINTA

Il seguente programma va comunque adattato alle esigenze dei singoli studenti a seconda delle problematiche e tempi di apprendimento.

### **Competenze minime per tutte le lingue**

Raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini , anche in modo semplice e con qualche imprecisione.

### **Conoscenze relative al Francese**

#### **-Strutture:**

I principali tempi verbali (revisione), i verbi irregolari più frequenti, alcuni connettivi logici di causa, conseguenza, opposizione, concessione, ipotesi, discorso indiretto, principali espressioni temporali.

#### **-Lessico:**

La cultura e l'arte , le nuove tecnologie, aspetti della civiltà dei paesi francofoni (che possono variare anche in relazione con gli avvenimenti di attualità), lessico di base della letteratura, la stampa e le riviste.

#### **-Civiltà e cultura:**

Lettura e comprensione di testi in lingua francese da riferire anche in italiano. Sarà possibile scegliere brevi passi di letteratura (anche nella versione facilitata e graduata)

SPAGNOLO – CLASSE TERZA

### **Competenze disciplinari**

- Raccontare semplici eventi al passato
- Fare semplici progetti e semplici previsioni
- Esprimere obbligo e proibizione
- Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini in modo elementare

### **Conoscenze**

- Strutture: Pretérito: Perfecto/ Indefinido/ Imperfecto/Pluscuamperfecto -Futuro - Condicional
- Lessico: medios de transporte, la ciudad, alimentos, profesiones, alimentos; asignatura
- Civiltà, cultura e letteratura: i docenti proporranno testi in lingua spagnola da riferire in lingua italiana

SPAGNOLO – CLASSE QUARTA

### **Competenze minime per tutte le lingue:**

Fare progetti e previsioni; raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini , anche **in modo semplice e con qualche imprecisione.**

### **Conoscenze**

#### **-Strutture:**

Subjuntivo presente, Condicional, Voz pasiva y pasiva refleja, Período hipotético

#### **-Lessico:**

Alcune invenzioni quotidiane e i principali verbi della tecnologia operativa; i principali sports e alcune attrezzature sportive; il lessico delle varie arti e gli artisti; alcuni termini inerenti alla politica e all'identità delle nazioni; vari tipi di negozi e i principali verbi dello shopping.

#### **-Civiltà e cultura e letteratura:**

Lettura e comprensione di testi in lingua da riferire **anche in modo semplice.**

SPAGNOLO – CLASSE QUINTA

Il seguente programma va comunque adattato alle esigenze dei singoli studenti a seconda delle problematiche e tempi di apprendimento.

### **Competenze minime per tutte le lingue**

Raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini , anche **in modo semplice e con qualche imprecisione.**

## Conoscenze

### -Strutture:

Subjuntivo presente, Condizionale, Voz pasiva y pasiva refleja, Período hipotético.

-Lessico: Alcune invenzioni quotidiane e i principali verbi della tecnologia operativa; alcuni aggettivi retti da preposizioni; i principali sports e alcune attrezzature sportive; il lessico delle varie arti e gli artisti; alcuni termini inerenti alla politica e all'identità delle nazioni; vari tipi di negozi e i principali verbi dello shopping. Lessico economico

### -Civiltà e letteratura:

Lettura e comprensione di testi in lingua da riferire **anche in modo semplice**.

TEDESCO – CLASSE QUINTA

Il seguente programma va comunque adattato alle esigenze dei singoli studenti a seconda delle problematiche e tempi di apprendimento.

### Competenze minime per tutte le lingue

Raccontare avvenimenti al passato; esprimere opinioni, desideri, preferenze; descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini **in modo semplice e con qualche imprecisione**.

## Conoscenze

### -Strutture:

I tempi presenti e passati; principali verbi modali (*muessen, koennen, wollen*)

### -Lessico:

- il lessico delle varie arti e gli artisti;
- termini inerenti alla letteratura e all'identità delle nazioni;

### -Civiltà e cultura:

Lettura e comprensione di estratti di testi in lingua semplificati, a seconda dei singoli casi da riferire **anche in italiano** ( si vedano i rispettivi PDP).

## LINGUA STRANIERA PRIMO BIENNIO – LC

### PRIMO ANNO

#### COMPRENSIONE ORALE

- saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano -espressi a velocità normale - in maniera globale
- saper comprendere ed eseguire semplici istruzioni

#### PRODUZIONE ORALE

- saper descrivere esperienze personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica utilizzando le conoscenze previste dal programma
- saper riferire oralmente le informazioni essenziali di un testo ascoltato
- saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione.
- saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale

#### COMPRENSIONE SCRITTA

- saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale (dialoghi, istruzioni, lettere informali, emails, avvisi, semplici articoli) in maniera globale
- saper selezionare le informazioni di un semplice testo scritto per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari

#### PRODUZIONE SCRITTA

- saper paragrafare il testo scritto prestando attenzione all'ortografia e alla punteggiatura.
- saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato

#### CONOSCENZE

##### **Strutture grammaticali**

Verbo essere, avere, modali più ricorrenti aff/int/neg/Infinito aff/neg. /Risposte brevi

Pronomi personali soggetto e complemento.

Aggettivi/Pronomi possessivi, dimostrativi, interrogativi, partitivi/Aggettivi e nomi di nazionalità/Articoli determinativi/ indeterminativi (i)/Numerali cardinali, ordinali/Participi con valore di aggettivo/Plurale regolare/irregolare dei sostantivi/Genitivo sassone/Sostantivi numerabili/non numerabili /Il presente semplice/progressivo (aff/ interr/neg)/Imperativo (aff/neg)/Il passato semplice/progressivo(aff/ interr/neg)/Il passato prossimo semplice aff/ interr /neg)/Il futuro semplice, intenzionale-Presente semplice/progressivo con valore di futuro

Avverbi di frequenza /modo / luogo/Espressioni di tempo definito/indefinito

Preposizioni più ricorrenti di moto, tempo, mezzo

Alcuni connettivi (I)

##### **Lessico**

Alfabeto – numeri - attività del tempo libero - famiglia- materie e attività scolastiche – festività – ora e date – aspetto fisico e personalità – cibi e bevande – la casa – l'abbigliamento

##### **Civiltà**

Scuola e festività nel mondo anglosassone (CENNI).

### SECONDO ANNO

#### COMPRENSIONE ORALE

- saper comprendere messaggi orali di tipo personale e quotidiano -espressi a velocità normale e con varietà di pronunce- in maniera a. globale b. mediana
- saper comprendere ed eseguire istruzioni anche più complesse

### **PRODUZIONE ORALE**

-saper descrivere esperienze personali in situazioni comunicative che simulino la comunicazione autentica utilizzando le conoscenze previste dal programma

-saper riferire oralmente le informazioni essenziali di un testo ascoltato

-saper interagire in conversazioni semplici nel contenuto e nelle strutture con lessico e intonazione adatti alla situazione.

-saper esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui.

### **COMPRESIONE SCRITTA**

-saper comprendere testi scritti di tipo personale, quotidiano e sociale (dialoghi, istruzioni, lettere informali, emails, avvisi, semplici articoli) in maniera a. globale. b. mediana

-saper selezionare le informazioni di un testo scritto di tipo quotidiano per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari

### **PRODUZIONE SCRITTA**

-saper produrre semplici riduzioni selezionando le informazioni di un testo scritto

-saper parafrasare il testo scritto prestando attenzione all'ortografia e alla punteggiatura.

-saper produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale in modo guidato

### **CONOSCENZE**

#### **Strutture grammaticali**

Costruzione frase aff/int/neg/ Question tags/Verbi di azione/stato/Aggettivi e loro rafforzativi/Aggettivi e preposizioni/Formazione aggettivi/sostantivi

Articoli determinativi/ indeterminativi (i)

Make/Do –Make/let - /Comparativi e superlativi/Verbi modali (II)

Verbi frasali (I)/Il passato prossimo semplice/progressivo aff/ interr /neg)//Used to/ /Il futuro progressivo /Condizionale presente/passato/Il periodo ipotetico (1°2°)

Discorso indiretto (1)/Connettivi

#### **Lessico**

Attività del tempo libero (II) - Emozioni, opinioni,

## LINGUA STRANIERA SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

### TERZO ANNO

#### **COMPRESIONE ORALE**

- saper comprendere globalmente messaggi orali di tipo quotidiano, personale e sociale -espressi con varietà di pronunce cogliendo le intenzioni degli interlocutori
- saper cogliere informazioni principali, specifiche
- saper comprendere ed eseguire istruzioni complesse
- interpretare il messaggio orale distinguendo fatti e opinioni
- identificare l'apporto dato alla comunicazione da elementi paralinguistici .

#### **PRODUZIONE ORALE**

- saper descrivere interessi ed esperienze di tipo personale e sociale utilizzando le funzioni e le conoscenze elencate
- saper interagire in conversazioni anche complesse nel contenuto e nelle strutture prestando alle regole dell'interazione
- saper esprimere e giustificare le opinioni personali
- saper scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui
- saper esprimere accordo o disaccordo, dare suggerimenti , valutare e prendere una decisione ,
- saper riferire oralmente un messaggio ascoltato
- saper confrontare e descrivere somiglianze e differenze

#### **COMPRESIONE SCRITTA**

- saper comprendere testi scritti di tipo personale, sociale e letterario (emails, , brani teatrali, poesie , racconti ...) in maniera globale
- saper selezionare le informazioni di un testo scritto per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari
- saper ricostruire/riassumere un testo scritto/visivo in maniera autonoma

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

- saper parafrasare il testo scritto prestando attenzione alla coesione e alla coerenza del testo anche in relazione alla sua tipologia
- saper produrre riassunti e riduzioni del testo
- saper produrre testi scritti di varia tipologia, personale e immaginativo (stories, reviews, formal/informal letters/emails ) in modo autonomo rispettando le regole del contesto comunicativo e la tipologia.

#### **COMPETENZE RELATIVE ALLA CULTURA (AMBITI STORICO, LETTERARIO...)**

- saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario
- saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base
- saper individuare collegamenti tra passato e presente per approfondire l'evoluzione di un concetto nel tempo.

### QUARTO ANNO

#### **COMPRESIONE ORALE**

- saper comprendere globalmente messaggi orali di tipo quotidiano, personale e sociale -espressi con varietà di pronunce cogliendo le intenzioni degli interlocutori
- saper cogliere informazioni principali, specifiche
- saper comprendere ed eseguire istruzioni complesse
- interpretare il messaggio orale distinguendo fatti e opinioni

-identificare l'apporto dato alla comunicazione da elementi paralinguistici .

### **PRODUZIONE ORALE**

-saper descrivere interessi ed esperienze di tipo personale e sociale utilizzando le funzioni e le conoscenze previste dal programma

-saper interagire in conversazioni anche complesse nel contenuto e nelle strutture prestando alle regole dell'interazione

-saper esprimere e giustificare le opinioni personali

-saper scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui

-saper esprimere accordo o disaccordo, dare suggerimenti , valutare e prendere una decisione ,

-saper riferire oralmente un messaggio ascoltato

-saper confrontare e descriverne somiglianze e differenze

### **COMPRENSIONE SCRITTA**

-saper comprendere testi scritti di tipo personale, sociale e letterario (emails, , brani teatrali, poesie , racconti ...) in maniera globale

-saper selezionare le informazioni di un testo scritto per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari

-saper ricostruire/riassumere un testo scritto/visivo in maniera autonoma

### **PRODUZIONE SCRITTA**

-saper paragrafare il testo scritto prestando attenzione alla coesione e alla coerenza del testo anche in relazione alla sua tipologia

-saper produrre riassunti e riduzioni del testo

-saper produrre testi scritti di varia tipologia, personale e immaginativo (stories, reviews, formal/informal letters/emails ) in modo autonomo rispettando le regole del contesto comunicativo e la tipologia.

### **COMPETENZE E ABILITÀ A RELATIVE ALLA CULTURA (AMBITI STORICO, LETTERARIO)**

-saper ordinare date e collegarle a personaggi o eventi

-saper collocare un autore nel contesto storico e letterario

-saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base

-saper comprendere una pagina di critica letteraria in maniera globale

-saper analizzare un tema partendo dalla lettura di diversi testi sull'argomento

## **QUINTO ANNO**

### **COMPRENSIONE ORALE**

-saper comprendere globalmente messaggi orali di tipo quotidiano, personale e sociale -espressi con varietà di pronunce cogliendo le intenzioni degli interlocutori

-saper cogliere informazioni principali, specifiche

-saper comprendere ed eseguire istruzioni complesse

-interpretare il messaggio orale distinguendo fatti e opinioni

-identificare l'apporto dato alla comunicazione da elementi paralinguistici .

### **PRODUZIONE ORALE**

-saper descrivere interessi ed esperienze di tipo personale e sociale utilizzando le funzioni e le conoscenze previste dal programma

-saper interagire in conversazioni anche complesse nel contenuto e nelle strutture prestando alle regole dell'interazione

-saper esprimere e giustificare le opinioni personali

-saper scambiare informazioni di carattere personale accettando o rifiutando il punto di vista altrui

- saper esprimere accordo o disaccordo, dare suggerimenti , valutare e prendere una decisione ,
- saper riferire oralmente un messaggio ascoltato
- saper confrontare e descriverne somiglianze e differenze

#### **COMPRESIONE SCRITTA**

- saper comprendere testi scritti di tipo sociale e letterario ( brani teatrali, poesie e racconti) in maniera globale
- saper selezionare le informazioni di un testo scritto per riempire tabelle, schemi, rispondere a questionari
- saper ricostruire/riassumere un testo scritto/visivo in maniera autonoma

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

- saper paragrafare il testo scritto prestando attenzione alla coesione e alla coerenza del testo anche in relazione alla sua tipologia
- saper produrre riassunti e riduzioni del testo

#### **COMPETENZE E ABILITÀ A RELATIVE ALLA CULTURA (AMBITI STORICO, LETTERARIO)**

- saper ordinare date e collegarle a personaggi o eventi
- saper collocare un autore nel contesto storico e letterario
- saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base
- saper comprendere una pagina di critica letteraria in maniera globale
- saper analizzare un tema partendo dalla lettura di diversi testi sull'argomento

CLASSE PRIMA

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>— I numeri naturali, interi, razionali (sotto forma frazionaria e decimale), irrazionali e introduzione ai numeri reali; loro struttura, ordinamento e rappresentazione sulla retta.</li> <li>— Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà.</li> <li>— Potenze e loro proprietà.</li> <li>— Rapporti e percentuali. Approssimazioni.</li> <li>— Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>— Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Operare con i numeri naturali, interi e razionali .</li> <li>— Calcolare potenze ed eseguire operazioni tra di esse.</li> <li>— Risolvere espressioni numeriche.</li> <li>— Eseguire le operazioni con i polinomi.</li> </ul>
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione.</li> <li>— Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà.</li> <li>— I triangoli e i criteri di congruenza</li> </ul>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere la congruenza di due triangoli.</li> <li>— Determinare la lunghezza di un segmento e l'ampiezza di un angolo.</li> </ul>
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Il linguaggio degli insiemi, delle relazioni e delle funzioni.</li> <li>— Equazioni numeriche intere di primo grado.</li> <li>— Principi di equivalenza per equazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>— Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire operazioni tra insiemi.</li> <li>— Risolvere equazioni di primo grado numeriche intere</li> </ul>
DATI E PREVISIONI		

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Dati, loro organizzazione e rappresentazione.</li> <li>— Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche.</li> <li>— Valori medi e misure di variabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizzare dati e interpretarli, con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando anche gli strumenti di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</li> <li>— Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione.</li> </ul>

CLASSE SECONDA

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>— L'insieme <math>\mathbb{R}</math> e le sue caratteristiche.</li> <li>— Il concetto di radice <math>n</math>-esima di un numero reale.</li> <li>— Le potenze con esponente razionale.</li> <li>— Proprietà invariantiva dei radicali e semplificazione</li> <li>— Operazioni con i radicali e razionalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Semplificare semplici espressioni contenenti radicali.</li> <li>— Razionalizzare il denominatore con radicali quadratici</li> </ul>
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano.</li> <li>— Rette parallele e perpendicolari. Criteri di parallelismo tra rette.</li> <li>— Quadrilateri</li> <li>— Area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.</li> <li>— Il teorema di Talete e la similitudine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e analizzare figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento.</li> <li>— Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano, riconoscendo rette parallele e perpendicolari.</li> <li>— Riconoscere le rette parallele</li> <li>— Riconoscere i vari tipi di quadrilateri (trapezi, parallelogrammi, rettangolo, rombo, quadrato)</li> <li>— Calcolare l'area delle principali figure geometriche</li> </ul>



del piano.

- Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze.
- Applicare le relazioni fra lati, perimetri e aree di poligoni simili.

**RELAZIONI E FUNZIONI**

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>— Disequazioni numeriche intere e sistemi di disequazioni</li><li>— Principi di equivalenza per le disequazioni</li><li>— Sistemi lineari</li><li>— Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica, funzioni lineari, la funzione valore assoluto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li><li>— Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Risolvere disequazioni numeriche intere di primo grado e sistemi di disequazioni di primo grado in una incognita</li><li>— Risolvere sistemi lineari di equazioni</li><li>— Rappresentare nel piano cartesiano le funzioni: <math>f(x) = ax^2</math>, <math>f(x) = x</math>, <math>f(x) = \frac{a}{x}</math>, <math>f(x) = mx + q</math></li></ul>

**DATI E PREVISIONI**

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>— Significato della probabilità e sue valutazioni.</li><li>— Probabilità e frequenza.</li><li>— I primi teoremi di calcolo delle probabilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti.</li><li>— Calcolare la probabilità dell'evento unione e intersezione di due eventi dati.</li></ul>

CLASSE TERZA

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scomposizione in fattori di polinomi e frazioni algebriche.</li> <li>– Equazioni frazionarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>– Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scomporre in fattori semplici polinomi.</li> <li>– Eseguire operazioni con le frazioni algebriche.</li> <li>– Risolvere semplici equazioni frazionarie.</li> </ul>
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Circonferenza e cerchio nel piano euclideo e nel piano cartesiano.</li> <li>– Ellisse e iperbole</li> <li>– Funzione omografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni.</li> <li>– Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</li> <li>– Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le proprietà delle corde di una circonferenza e le relazioni tra gli angoli al centro e gli angoli alla circonferenza.</li> <li>– Risolvere semplici problemi sul calcolo della lunghezza di una circonferenza o dell'area di un cerchio.</li> <li>– Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione.</li> <li>– Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano noti centro e raggio.</li> <li>– Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione.</li> <li>– Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel piano cartesiano</li> </ul>
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>– Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore.</li> <li>– Riconoscere una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione.</li> <li>– Scrivere l'equazione di una</li> </ul>

		parabola. – Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta. – Riconoscere una funzione omografica nel piano cartesiano
--	--	---

CLASSE QUARTA

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Equazioni irrazionali</li> <li>– Equazioni e disequazioni con valori assoluti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>– Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper risolvere semplici equazioni irrazionali.</li> <li>– Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti.</li> </ul>
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni.</li> <li>– Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</li> <li>– Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Risolvere semplici problemi sui triangoli rettangoli</li> </ul>
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche</li> <li>– Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali</li> <li>– Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>– Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica.</li> <li>– Saper risolvere semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche</li> <li>– Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche.</li> <li>– Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le</li> </ul>

		proprietà dei logaritmi. – Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
--	--	--

CLASSE QUINTA

RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Funzioni reali di variabile reale</li> <li>– Dominio e segno di una funzione</li> <li>– Proprietà delle funzioni</li> <li>– Limiti e continuità</li> <li>– Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti</li> <li>– Derivate</li> <li>– Teoremi di Rolle, Lagrange e de l'Hopital</li> <li>– Integrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le tecniche dell'analisi .</li> <li>– Individuare strategie per risolvere i problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Calcolare il dominio di una funzione</li> <li>– Studiare il segno di una funzione</li> <li>– Calcolare limiti di funzioni</li> <li>– Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>– Calcolare la derivata di una funzione</li> <li>– Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange e di de l'Hopital</li> <li>– Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica razionale fratta</li> <li>– Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni</li> <li>– Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree</li> </ul>

CLASSE TERZA

ARITMETICA E ALGEBRA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomposizione in fattori, e frazioni algebriche.</li> <li>- Divisione di polinomi.</li> <li>- Equazioni frazionarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico..</li> <li>- Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre in fattori semplici polinomi.</li> <li>- Eseguire operazioni con le frazioni algebriche.</li> <li>- Eseguire divisioni di polinomi.</li> <li>- Scomporre i polinomi tramite il Teorema e la regola di Ruffini.</li> <li>- Risolvere equazioni frazionarie.</li> </ul>
GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circonferenza e cerchio nel piano euclideo e nel piano cartesiano.</li> <li>- Ellisse e iperbole</li> <li>- Funzione omografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e analizzare figure geometriche</li> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le proprietà delle corde di una circonferenza e le relazioni tra gli angoli al centro e gli angoli alla circonferenza.</li> <li>- Stabilire se un poligono è inscritto o circoscritto a una circonferenza e, in caso affermativo, costruire la circonferenza circoscritta o inscritta.</li> <li>- Risolvere semplici problemi sul calcolo della lunghezza di una circonferenza o dell'area di un cerchio.</li> <li>- Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione.</li> <li>- Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano.</li> <li>- Rappresentare nel piano cartesiano una ellisse e una iperbole di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione.</li> <li>- Scrivere l'equazione di una ellisse e di una iperbole nel</li> </ul>

		piano cartesiano
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>- Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado o superiore.</li> <li>- Rappresentare una parabola nel piano cartesiano e conoscere il significato dei parametri della sua equazione.</li> <li>- Scrivere l'equazione di una parabola.</li> <li>- Determinare le intersezioni tra una parabola ed una retta.</li> <li>- Riconoscere una funzione omografica nel piano cartesiano</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valori medi e indici di variabilità .</li> <li>- Distribuzioni doppie di frequenze.</li> <li>- Indipendenza, correlazione e regressione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare dati e interpretarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare valori medi e misure di variabilità di una distribuzione.</li> <li>- Analizzare distribuzioni doppie di frequenze, individuando distribuzioni condizionate e marginali.</li> <li>- Riconoscere se due caratteri sono dipendenti o indipendenti.</li> <li>- Scrivere l'equazione della retta di regressione e valutare il grado di correlazione.</li> </ul>

#### CLASSE QUARTA

<b>ARITMETICA E ALGEBRA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni irrazionali</li> <li>- Equazioni e disequazioni con valori assoluti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper risolvere semplici equazioni irrazionali.</li> <li>- Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti.</li> </ul>

GEOMETRIA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni.</li> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</li> <li>- Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere semplici problemi sui triangoli rettangoli</li> <li>- Risolvere semplici problemi sui triangoli qualunque</li> </ul>
RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni, equazioni e disequazioni goniometriche goniometriche.</li> <li>- Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali</li> <li>- Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>- Individuare strategie appropriate per la soluzione di semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica.</li> <li>- Saper risolvere semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche</li> <li>- Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche.</li> <li>- Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi.</li> <li>- Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</li> </ul>
DATI E PREVISIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo combinatorio</li> <li>- Definizioni di probabilità</li> <li>- I teoremi sulla probabilità dell'evento contrario, dell'unione e dell'intersezione di eventi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare permutazioni, disposizioni e combinazioni, semplici.</li> <li>- Calcolare la probabilità di un evento secondo la definizione classica.</li> <li>- Calcolare la probabilità dell'evento contrario e dell'evento unione e intersezione di due eventi dati.</li> <li>- Stabilire se due eventi sono incompatibili o indipendenti.</li> </ul>

CLASSE QUINTA

RELAZIONI E FUNZIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni reali di variabile reale</li> <li>- Dominio e segno di una funzione</li> <li>- Proprietà delle funzioni</li> <li>- Limiti e continuità</li> <li>- Successioni e principio di induzione</li> <li>- Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti</li> <li>- Derivate</li> <li>- Teorema di de l'Hopital</li> <li>- Integrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche dell'analisi.</li> <li>- Individuare strategie per risolvere i problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il dominio di una funzione</li> <li>- Studiare il segno di una funzione</li> <li>- Calcolare limiti di funzioni e di successioni</li> <li>- Utilizzare il principio di induzione</li> <li>- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>- Calcolare la derivata di una funzione</li> <li>- Applicare il teorema di de l'Hopital</li> <li>- Eseguire lo studio completo di una funzione algebrica razionale</li> <li>- Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni</li> <li>- Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi .</li> </ul>
DATI E PREVISIONI		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuzioni di probabilità discrete</li> <li>- Distribuzione binomiale</li> <li>- Distribuzioni di probabilità continue</li> <li>- Distribuzione uniforme, esponenziale e normale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria</li> <li>- Calcolare valore medio, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta o continua</li> <li>- Calcolare la probabilità di eventi espressi tramite variabili aleatorie di tipo binomiale, uniforme, esponenziale o normale</li> </ul>





CLASSE TERZA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo scientifico.</li> <li>● Grandezze fisiche fondamentali e derivate</li> <li>● Relazioni fra grandezze fisiche e loro rappresentazione grafica</li> <li>● Grandezze fisiche scalari e vettoriali</li> <li>● Notazione scientifica e ordine di grandezza</li> <li>● Misura di una grandezza fisica ed errori di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere grandezze fondamentali e derivate.</li> <li>• Riconoscere le relazioni fra grandezze fisiche sia dalla formula che dal grafico             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare alcune grandezze fisiche.</li> </ul> </li> <li>• Eseguire semplici operazioni tra grandezze fisiche note.</li> <li>• Ricavare l'ordine di grandezza di una misura.</li> <li>• Distinguere grandezze scalari e vettoriali</li> <li>• Eseguire operazioni tra vettori.</li> <li>• Risolvere semplici problemi con le grandezze fisiche</li> </ul>
--	--	---

**STUDIO DELLA MECCANICA**

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di sistema di riferimento, di posizione e di spostamento nello spazio</li> <li>• Velocità media e istantanea</li> <li>• Accelerazione media e istantanea</li> <li>• Moto rettilineo uniforme</li> <li>• Moto rettilineo uniformemente accelerato-caduta dei gravi</li> <li>• Velocità angolare e accelerazione centripeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> <li>• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento dalla legge oraria e/o dal grafico.</li> <li>• Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati.</li> <li>• Interpretare dal grafico le grandezze fisiche che descrivono il moto.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche dei vari moti e le grandezze fisiche (lineari e/o angolari) per descriverli</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moto circolare uniforme</li> <li>• Moto parabolico</li> <li>● Vari tipi di forza: peso, elastica, attrito, centripeta, apparenti</li> <li>● Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido</li> <li>● Momento di una forza e di una coppia di forze</li> <li>● Le macchine semplici</li> <li>● Equilibrio dei fluidi</li> <li>● Principi di Pascal e di Archimede</li> <li>● Pressione atmosferica</li> <li>● Forze e moto.</li> <li>● Newton e i principi della dinamica.</li> <li>● Sistemi di riferimento non inerziali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli effetti delle forze che agiscono sui corpi materiali</li> <li>● Risolvere semplici problemi sui moti di un corpo</li> <li>● Risolvere semplici problemi sull'equilibrio dei solidi e dei fluidi</li> <li>● Risolvere semplici problemi applicando i principi della dinamica</li> <li>● Riconoscere e interpretare nei sistemi di riferimento la differenza tra forze apparenti e forze reali.</li> </ul>
---	--	---

CLASSE QUARTA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAVITAZIONE, LEGGI DI KEPLERO E SINTESI NEWTONIANA</b></li> </ul>		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero</li> <li>• Legge di gravitazione universale</li> <li>• Campo gravitazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> <li>• Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le leggi di Keplero per risolvere semplici problemi</li> <li>• Applicare la legge di gravitazione universale per risolvere semplici problemi</li> </ul>

	tecnologiche che interessano la società.	
<b>I PRINCIPI DI CONSERVAZIONE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di lavoro</li> <li>• L'energia cinetica</li> <li>• L'energia potenziale gravitazionale ed elastica</li> <li>• La conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale</li> <li>• Impulso e quantità di moto</li> <li>• La conservazione della quantità di moto</li> <li>• Gli urti</li> <li>• Le forme di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici</li> <li>• Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per studiare il moto di un corpo</li> <li>• Calcolare l'impulso e la quantità di moto di una forza a partire dai dati</li> <li>• Distinguere un urto elastico da un urto anelastico</li> </ul>
<b>L' ENERGIA TERMICA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I passaggi di stato</li> <li>• Temperatura e calore</li> <li>• I principi della termodinamica</li> <li>• Temperatura e calore</li> <li>• Le leggi dei gas</li> <li>• Il gas perfetto</li> <li>• Le trasformazioni termodinamiche</li> <li>• Le fonti energetiche</li> <li>• Le macchine termiche</li> <li>• La temperatura e l'equilibrio termico</li> <li>• La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica</li> <li>• Gli scambi termici e il calore specifico</li> <li>• La propagazione del calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare la temperatura di un corpo</li> <li>• Riconoscere proprietà termometriche</li> <li>• Distinguere il concetto di calore da quello di temperatura</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche della materia nei tre stati di aggregazione</li> <li>• Riconoscere l'equivalenza tra calore e lavoro</li> <li>• Calcolare l'energia coinvolta nei passaggi di stato</li> <li>• Calcolare le grandezze calore e lavoro nelle trasformazioni termodinamiche</li> <li>• Studiare il comportamento di un gas attraverso le opportune semplificazioni</li> <li>• Descrivere le trasformazioni di un sistema termodinamico attraverso l'utilizzo di un sistema modello</li> </ul>
<b>LE ONDE MECCANICHE</b>		

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni oscillatori e le onde periodiche</li> <li>• La propagazione delle onde</li> <li>• Le onde stazionarie</li> <li>• Huygens e la diffrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le grandezze fisiche delle onde</li> <li>• Utilizzare le grandezze caratteristiche di un moto periodico per descrivere un'onda periodica</li> <li>• Calcolare i parametri fisici di un'onda: periodo, ampiezza, lunghezza d'onda, frequenza, velocità</li> </ul>

### LA LUCE

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche degli specchi, delle lenti, degli strumenti ottici</li> <li>• Fenomeni di riflessione, rifrazione e riflessione totale della luce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare la riflessione e la rifrazione della luce mediante raggi</li> <li>• Calcolare la velocità della luce, l'indice di rifrazione e l'angolo limite, nei vari mezzi di propagazione</li> <li>• Determinare la traiettoria dei raggi luminosi nei mezzi rifrangenti e nelle lenti sottili</li> <li>• Calcolare l'ingrandimento lineare di una lente e di uno strumento ottico</li> </ul>

### CLASSE QUINTA

ELETTROSTATICA		
Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi di elettrizzazione</li> <li>• Conduttori e isolanti</li> <li>• Cariche elettriche</li> <li>• Legge di Coulomb</li> <li>• Campo elettrostatico</li> <li>• Energia potenziale elettrica</li> <li>• Potenziale elettrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> <li>• Comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere fenomeni di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione</li> <li>• Distinguere corpi conduttori e isolanti</li> <li>• Descrivere il campo elettrostatico generato da cariche puntiformi</li> <li>• Descrivere il potenziale elettrico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di un condensatore</li> </ul>	interessano la società.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione dei condensatori</li> </ul>
---	-------------------------	--

### ELETTRODINAMICA

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrente elettrica nei solidi</li> <li>• La forza elettromotrice</li> <li>• Le leggi di Ohm</li> <li>• Potenza elettrica</li> <li>• Le leggi di Kirchhoff</li> <li>• Resistenze in serie e parallelo</li> <li>• Condensatori in serie e parallelo</li> <li>• Circuiti RC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> <li>• Comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la corrente elettrica</li> <li>• Valutare l'energia nei fenomeni elettrici</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra le grandezze elettriche nei circuiti</li> <li>• Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi</li> <li>• Risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici RC</li> </ul>

### IL CAMPO MAGNETICO

Conoscenze	Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vettore campo magnetico</li> <li>• La forza di Lorentz</li> <li>• Flusso del campo magnetico</li> <li>• Legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>• Funzionamento dell'alternatore e del trasformatore</li> <li>• Spettro della radiazione elettromagnetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> <li>• Comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente</li> <li>• Risolvere semplici problemi sui campi magnetici.</li> <li>• Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito</li> <li>• Calcolare lunghezze d'onda e frequenza delle onde elettromagnetiche</li> </ul>

### FISICA MODERNA

Conoscenze	Competenze	Abilità
------------	------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli assiomi della relatività ristretta</b></li> <li>• <b>Le trasformazioni di Lorentz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La dinamica relativistica</b></li> </ul> </li> <li>• <b>I principali risultati della relatività ristretta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I principi della relatività generale e la spiegazione data al problema della gravitazione</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</b></li> <li>• <b>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</b></li> <li>• <b>Comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applicare le trasformazioni di Galileo al calcolo di grandezze della meccanica classica</b></li> <li>• <b>Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche</b></li> </ul>
--	---	--



CLASSE PRIMA

**Quadro delle Competenze**

<p><b>Competenze disciplinari del Biennio</b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza della continua evoluzione del pensiero scientifico</li> <li>• Prendere coscienza della complessità dei fenomeni naturali e delle loro interazioni</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse</li> <li>• Sviluppare un rapporto positivo con il proprio corpo</li> </ul>
--	--

**SCIENZE DELLA TERRA:**

COMPETENZE	abilità	conoscenze
<p>Saper quantificare i fenomeni naturali.                      Descrivere le caratteristiche astronomiche della Terra in relazione alla struttura del Sistema Solare e alle leggi che lo rendono un sistema dinamicamente stabile.                      Descrivere le caratteristiche dell'atmosfera.                      Conoscere elementi e fattori che caratterizzano il tempo ed il clima.                      Descrivere i principali fenomeni legati all'idrosfera</p>	<p>Individuare le grandezze fisiche degli oggetti che si stanno analizzando.                      Saper operare misurazioni dirette e indirette.                      Confrontare le caratteristiche dei pianeti del Sistema Solare.                      Riconoscere in alcuni eventi quotidiani le conseguenze dei moti della Terra.                      Rappresentare graficamente alcune grandezze fisiche dell'atmosfera.                      Individuare le attività umane che possono alterare o tutelare la composizione dell'aria.                      Individuare le caratteristiche fondamentali dell'acqua.                      Individuare forme di utilizzo e di risparmio delle risorse idriche.</p>	<p>Concetto di misura                      Strumenti di misura.                      Diagrammi cartesiani.                      Organizzazione del sistema solare                      I fenomeni atmosferici.                      Il clima e le zone climatiche.                      I principali fenomeni dell'inquinamento atmosferico.                      Caratteristiche generali dell'idrosfera.                      Le principali forme di inquinamento idrico</p>

**CHIMICA**

COMPETENZE	abilità	conoscenze
<p>Mostrare di aver compreso che la materia nei suoi tre stati è formata da particelle.                      Riconoscere fra trasformazioni chimiche e fisiche della materia.                      Saper distinguere tra sostanza</p>	<p>Riconoscere e saper rappresentare i modelli particellari della materia.                      Riconoscere le proprietà fisiche della materia e distinguere fra trasformazioni fisiche e chimiche.                      Riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei e eterogenei.</p>	<p>Aspetti macroscopico, microscopico e particellare della materia, modelli utilizzati per rappresentare le particelle.                      Caratteristiche dei miscugli e metodi di separazione.                      Elementi, composti atomi e</p>

pura e miscuglio omogeneo ed eterogeneo.		molecole
--	--	----------

CLASSE SECONDA

**CHIMICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
<p>Descrivere le soluzioni con la corretta terminologia e individuare alcune tecniche di separazione.</p> <p>Saper distinguere tra elementi e composti, tra atomi e molecole e riconoscere le relative formule chimiche</p> <p>Riconoscere il criterio della periodicità di comportamento degli elementi, sapendo illustrare la tavola periodica.</p>	<p>Riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei e eterogenei.</p> <p>Distinguere tra elementi e composti e tra atomi e molecole.</p> <p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici: gruppi, periodi, elementi dei gruppi principali, elementi di transizione, metalli e non metalli.</p>	<p>Caratteristiche dei miscugli e metodi di separazione.</p> <p>Caratteristiche delle soluzioni.</p> <p>Elementi, composti atomi e molecole.</p> <p>Simboli e semplici formule.</p> <p>Tavola periodica e sua organizzazione.</p>

**BIOLOGIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
<p>Comprendere come i processi evolutivi siano la naturale risposta degli organismi all'ambiente esterno.</p>	<p>Individuare esempi di rapporti tra variabilità dei caratteri e selezione naturale o artificiale.</p>	<p>Generazione spontanea e concetto di biogenesi.</p> <p>Fissismo, catastrofismo ed evoluzionismo</p> <p>La teoria di J.B. Lamarck e di Darwin</p>
<p>Descrivere le caratteristiche peculiari degli organismi dei vari regni individuandone l'origine comune</p>	<p>Individuare le linee evolutive dei viventi.</p> <p>Individuare le caratteristiche principali dei degli organismi appartenenti ai diversi regni.</p>	<p>Criteri di classificazione dei viventi</p> <p>I regni monera, protisti, funghi, piante e animali</p>

**BIOLOGIA – solo per classi dell'indirizzo delle Scienze umane**

<p>Ripercorrere le principali tappe evolutive delle piante terrestri</p>	<p>Descrivere l'evoluzione delle piante attraverso i loro principali adattamenti.</p> <p>Descrivere le strutture anatomiche principali delle piante vascolari.</p>	<p>Il ciclo vitale delle piante</p> <p>Le piante non vascolari</p> <p>Le piante vascolari</p> <p>Gimnosperme e Angiosperme</p>
<p>Ripercorrere le principali tappe evolutive del regno animale</p>	<p>Distinguere i principali phyla degli invertebrati, individuandone organizzazione corporea e ciclo vitale.</p> <p>Riconoscere le classi dei vertebrati individuandone affinità e differenze.</p>	<p>Criteri di classificazione delle specie animali</p> <p>I principali phyla degli invertebrati</p> <p>I vertebrati</p>

**BIOLOGIA – solo per classi degli indirizzi: Economico Sociale e Musicale**

<p>Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi</p>	<p>Elencare i vari organuli della cellula e le loro funzioni. Descrivere i diversi tipi di scambio. Elencare le fasi del ciclo cellulare, confrontando la mitosi con la meiosi evidenziando analogie e differenze. Elencare, descrivere e spiegare le strutture, le funzioni e le relazioni dei vari apparati. Conoscere i più semplici meccanismi generali di difesa del corpo umano.</p>	<p>La cellula: Struttura e funzione della cellula animale e dei suoi organuli, differenze con la cellula vegetale. La cellula come scambio di sostanze e di energia. Divisione cellulare: Mitosi e meiosi</p>
---	--	---

**Quadro delle Competenze**

<p>Competenze disciplinari del terzo anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della complessità dei fenomeni naturali e delle loro interazioni.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse.</li> <li>• Adottare un corretto stile di vita volto alla tutela della propria salute e basato sulla relazione salute/malattia.</li> </ul>
---	---

CLASSE TERZA

**SCIENZE BIOLOGICHE**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper individuare le relazioni tra organismi ed ambiente. Comprendere le relazioni tra ambiente fisico, clima, tutela della biodiversità e sostenibilità ambientale.</p>	<p>Riconoscere nella biosfera le relazioni tra organismi ed ambiente. Descrivere gli scambi tra materia ed energia. Assumere atteggiamenti responsabili verso uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>Ecosistemi e scambi di materia ed energia. Impronta ecologica e sviluppo sostenibile</p>
<p>Riconoscere nei composti organici le molecole che costituiscono gli esseri viventi. Comprendere le funzioni che svolgono le macromolecole in relazione ai cibi che assumiamo con la dieta.</p>	<p>Descrivere le funzioni delle macromolecole. Saper utilizzare semplici terminologie e simboli applicati in campo Scientifico</p>	<p>Le molecole della vita: glucidi, lipidi, protidi, acidi nucleici.</p>
<p>Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi</p>	<p>Elencare i vari organuli della cellula. Elencare le fasi del ciclo cellulare. Essere in grado di costruire, leggere e interpretare grafici e schemi.</p>	<p>La cellula: Struttura e funzione della cellula animale e vegetale. Divisione cellulare: Mitosi e meiosi</p>
<p>Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato respiratorio e</p>	<p>Il sistema circolatorio e respiratorio Le malattie cardiovascolari</p>

tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui sono interessati.  Saper cogliere l'interdipendenza tra i vari organi e apparati.	circolatorio. Saper riconoscere le varie componenti del sangue e la loro funzione. Malattie connesse all'apparato respiratorio.	Fumo e rischio per la salute Il fabbisogno nutrizionale
---	---	--

#### CLASSE QUARTA

#### SCIENZE BIOLOGICHE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui sono interessati.	Saper riconoscere le principali strutture e caratteristiche dell'apparato riproduttore. Saper distinguere tra riproduzione sessuata ed asessuata. Descrivere gli eventi che susseguono durante il ciclo ovarico e mestruale. Elencare e riconoscere l'importanza delle malattie che connesse all'apparato riproduttore.	Apparati riproduttori, fisiologia e problematiche connesse. La riproduzione umana Lo sviluppo embrionale Riproduzione e salute
Saper descrivere la morfologia, la funzione e le relazioni che intercorrono tra i componenti dei vari apparati e le principali patologie di cui sono interessati.	Saper riconoscere le principali strutture del sistema nervoso e le caratteristiche delle cellule neuronali. Saper leggere ed interpretare le principali caratteristiche del segnale elettrico nervoso e la sua trasmissione.	La cellula neuronale Il sistema nervoso centrale e periferico I principali disturbi neurologici

#### CHIMICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Collegare le tappe che hanno portato all'atomo di Dalton, Thomson e Rutherford.	Saper correlare la scoperta dell'elettricità e della radioattività ai diversi modelli atomici. Interpretare la natura ondulatoria delle particelle.	Modello atomico di Dalton, l'elettricità, la radioattività. Modello atomico di Thomson e di Rutherford. La luce, la teoria di Bohr.

Costruire le configurazioni elettroniche di un elemento mediante il principio di	Saper applicare le regole del principio di Aufbau e i diagrammi orbitalici.	La configurazione elettronica degli elementi. La tavola periodica e le
--	---	---

<p>Aufbau e in base alla sua posizione nella tavola periodica.          Descrivere l'andamento delle proprietà periodiche.          Rappresentare la configurazione elettronica esterna di un atomo con i simboli di Lewis.          Descrivere il ruolo dell'elettronegatività nel determinare il tipo di legame</p>	<p>Saper descrivere la struttura della tavola periodica moderna e le principali proprietà degli elementi: energia di ionizzazione e affinità elettronica.          Saper usare i valori dell'elettronegatività per prevedere il tipo di legame che si origina fra gli atomi.          Saper scrivere semplici formule di Lewis.</p>	<p>configurazioni elettroniche e le proprietà periodiche degli elementi.          Formazione dei legami chimici: teoria di Lewis del legame chimico, la valenza, i simboli e l'elettronegatività.          Il legame covalente, ionico e metallico.</p>
---	---	---

CLASSE QUINTA

**Scienze della Terra**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere nella dinamica esogena ed endogena i processi litogenetici.          Saper distinguere tra minerali e rocce</p>	<p>Classificare le rocce in base alla loro origine e alle caratteristiche macroscopiche (struttura e composizione).</p>	<p>Definire il processo litogenetico.          Spiegare cos'è e come si formano e si differenziano i magmi.          Definire la genesi e le principali caratteristiche delle rocce sedimentarie, metamorfiche e ignee.</p>
<p>Acquisire la consapevolezza della dinamicità del sistema Terra.          Riconoscere nella dinamica terrestre le trasformazioni morfologiche e il diverso assetto dei continenti nel tempo.</p>	<p>Saper relazionare lo studio della sismica alla struttura interna della terra e alla ricerca delle risorse presenti della crosta.          Spiegare la teoria della tettonica delle placche alla luce delle nuove scoperte scientifiche.          Descrivere i tipi di deformazioni della crosta terrestre e il conseguente processo orogenetico.</p>	<p>Relazione tra onde sismiche, magnetismo, densità delle rocce e struttura interna della terra.          La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici.          Teoria della tettonica delle placche.          Pieghie faglie e orogenesi.</p>

**Chimica**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Classificare le sostanze in organiche e inorganiche.          Saper spiegare il concetto di isomeria.</p>	<p>Conoscere le proprietà dell'atomo di carbonio e i legami che può formare.          Comprendere il concetto di isomeria</p>	<p>La chimica organica.          Gli idrocarburi.          Gli idrocarburi alifatici saturi e insaturi.          Il benzene e gli idrocarburi aromatici.          Composti eterociclici e acidi nucleici.</p>

Saper rappresentare semplici molecole organiche. Saper rappresentare la particolarità della molecola del benzene.	Distinguere gli idrocarburi in base alla presenza nella loro molecola di legami semplici o multipli. Comprendere la particolarità della molecola del benzene.	
--	--	--

## Biochimica e Biotecnologie

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Saper riconoscere agli acidi nucleici la capacità di duplicazione e di trasferimento dei caratteri ereditari. Riconoscere nel contesto della vita quotidiana alcune malattie genetiche.	Descrivere le caratteristiche strutturali del DNA che gli conferiscono la capacità di autoreplicarsi e di trasmettere l'informazione genetica. Comprendere i meccanismi di regolazione genica e le loro interconnessioni con il processo cancerogeno. Distinguere tra malattie geniche, cromosomiche e genomiche.	Gli acidi nucleici: DNA ed RNA. I vari tipi di RNA. Malattie geniche.
Saper applicare le conoscenze acquisite sui virus alla vita reale.	Distinguere i virus dalle cellule, spiegare le differenze tra ciclo litico e ciclo lisogeno, distinguere i batteriofagi dai virus animali, descrivere i cicli riproduttivi dei virus a RNA. Comprendere i complessi meccanismi di interazione tra il genoma dei virus e le cellule ospiti, evidenziando l'importanza delle scoperte sul genoma virale per lo sviluppo della genetica e per lo studio di molte malattie umane.	Storia dei virus. La struttura dei virus. I cicli riproduttivi dei batteriofagi e dei virus animali.
Riconoscere la differenza tra biotecnologie tradizionali e quelle innovative. Conoscere gli ambiti di studio della genomica e delle discipline da essa derivate. Conoscere le applicazioni biotecnologiche in ambito medico. Saper applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e responsabile di fronte ai problemi.	Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante. Descrivere le esigenze dalle quali nascono le biotecnologie alimentari e mediche. Riconoscere la Biodiversità come patrimonio del Pianeta e dell'Umanità.	Genetica classica e genetica molecolare. Le biotecnologie. OGM.

SCIENZE NATURALI PRIMO BIENNIO – LC

1° ANNO			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
La materia e i suoi stati di aggregazione	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando, <i>con la guida del docente</i>, analogie e differenze</p> <p>Individuare <i>semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Formulare <i>con la guida del docente</i>, ipotesi per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite <i>a situazioni semplici</i></p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Saper utilizzare strumenti per effettuare misure</p> <p><i>In situazioni semplici</i>, comprendere e saper elaborare dati sotto forma di numeri, rapporti, tabelle, grafici</p> <p>Saper applicare, <i>in situazioni semplici</i>, i concetti di massa, peso, volume, densità</p> <p>Descrivere i fenomeni in termini di trasformazioni fisiche e chimiche</p> <p>Utilizzare il comportamento dei materiali per riconoscerli e raggrupparli</p> <p>Utilizzare e applicare, <i>in situazioni semplici</i>, concetti come: temperatura, calore, passaggio di stato</p> <p>Applicare i metodi per separare i componenti di un miscuglio</p> <p>Interpretare i simboli degli elementi chimici e <i>semplici</i> formule dei composti</p> <p>Riconoscere <i>,con la guida del docente</i>, le varie forme con cui si manifesta l'energia</p>	<p>Grandezze e unità di misura del Sistema Internazionale</p> <p>Sostanze pure e miscugli; stati di aggregazione e passaggi di stato</p> <p>Trasformazioni fisiche e chimiche della materia.</p> <p>Proprietà e simboli degli elementi</p> <p>Proprietà e formule dei composti</p>
La Terra nello spazio Movimenti della Terra e le loro conseguenze	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando, <i>con la guida del docente</i>, analogie e differenze</p> <p>Individuare <i>semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Formulare <i>con la guida del docente</i>, ipotesi per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite <i>a situazioni semplici</i></p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Individuare i principali caratteri distintivi dei vari corpi del Sistema solare</p> <p>Localizzare <i>i punti fondamentali</i> sulla superficie terrestre attraverso le loro coordinate geografiche</p> <p>Descrivere i moti di rotazione e rivoluzione terrestri</p> <p>Comprendere i fenomeni dell'alternanza di/notte e delle stagioni come conseguenza dei moti terrestri</p>	<p>La Terra come pianeta nel Sistema solare</p> <p>Rotazione terrestre e conseguenze</p> <p>Rivoluzione terrestre e stagioni.</p>

L'atmosfera e il ciclo dell'acqua	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando, <i>con la guida del docente</i>, analogie e differenze</p> <p>Individuare <i>semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Formulare <i>con la guida del docente</i>, ipotesi per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite <i>a situazioni semplici</i></p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Descrivere la stratificazione dell'atmosfera</p> <p>Spiegare <i>in modo semplice</i> le ragioni del diverso riscaldamento della superficie terrestre</p> <p>Spiegare i concetti di pressione atmosferica e umidità relativa</p> <p>Spiegare la causa dei principali tipi di precipitazione</p> <p>Descrivere alcuni cambiamenti climatici</p> <p>Descrivere le fasi principali fasi del ciclo dell'acqua e le loro cause con l'azione dell'uomo</p>	<p>Caratteristiche dell'atmosfera e principali fenomeni atmosferici</p> <p>Inquinamento atmosferico e cambiamenti climatici</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p>

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Evoluzione della vita	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando, <i>con la guida del docente</i>, analogie e differenze</p> <p>Individuare <i>semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Formulare <i>con la guida del docente</i>, ipotesi per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite <i>a situazioni semplici</i></p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Descrivere i principali tipi di interazione ecologica</p> <p>Descrivere l'effetto serra</p> <p>Illustrare scopi, modalità di una classificazione</p> <p>Saper collocare un dato organismo da un punto di vista sistematico</p> <p>Individuare <i>con l'aiuto del docente</i> il rapporto tra adattamenti degli organismi e gli ambienti in cui vivono</p> <p>Illustrare e confrontare <i>con l'aiuto del docente</i> teorie fissiste ed evolucioniste</p> <p>Esporre <i>in modo semplice</i> il meccanismo proposto da Darwin per spiegare l'evoluzione delle specie</p> <p>Saper usare il microscopio ottico a luce trasmessa</p> <p>Conoscere i caratteri distintivi dei principali tipi di cellule</p> <p>Saper spiegare <i>con l'aiuto del docente</i> i diversi ruoli dei microrganismi nei loro ambienti</p> <p>Illustrare i <i>principali</i> microbi parassiti del corpo umano, con le principali misure di prevenzione</p> <p>Descrivere le principali parti degli organismi vegetali e animali</p> <p>Individuare <i>con l'aiuto del docente</i> i rapporti fra strutture dell'organismo e relative funzioni</p> <p>Individuare <i>con l'aiuto del docente</i> i processi evolutivi presenti nei diversi regni</p>	<p>Rapporti fra organismi e ambiente; produttori e consumatori; la fotosintesi, l'energia e il ciclo della materia</p> <p>La classificazione dei viventi</p> <p>Adattamento all'ambiente e teorie evolucionistiche; Darwin e la selezione naturale</p> <p>Osservazione microscopica; cellule procariote ed eucariote</p> <p>Batteri, virus, protisti e funghi</p> <p>I microrganismi e l'uomo</p> <p>Parti e funzioni della pianta; biodiversità delle Piante</p> <p>Evoluzione e biodiversità del regno animale</p>
Trasformazioni della materia: leggi ponderali e teoria atomica	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali semplici, individuando, <i>con la guida del docente</i>, analogie e differenze</p> <p>Individuare <i>semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Formulare <i>con la guida del docente</i>, ipotesi per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite <i>a situazioni semplici</i></p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Applicare le leggi ponderali <i>in situazioni semplici</i></p> <p>Bilanciare semplici equazioni chimiche</p> <p>Inquadrare i punti essenziali della teoria di Dalton</p>	<p>Leggi di Lavoisier, Proust e Dalton</p> <p>Bilanciamento delle reazioni chimiche</p> <p>Teoria di Dalton</p>

SCIENZE NATURALI SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

3° ANNO			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Atomo e tavola periodica	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>con l'aiuto del docente</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Saper , <i>con la guida del docente</i> cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Applicare la legge di Coulomb <i>in problemi semplici</i></p> <p>Descrivere i modelli atomici di Rutherford, Bohr e a orbitali</p> <p>Descrivere i modelli di decadimento radioattivo,</p> <p><i>Con l'aiuto del docente</i> giustificare il fenomeni dovuti alla transizioni elettroniche</p> <p><i>Con l'aiuto del docente</i> ,mettere in relazione proprietà, struttura elettronica ed energia di ionizzazione di un elemento con la sua posizione nella tavola periodica</p>	<p>Modelli atomici e configurazione elettronica</p> <p>Numero atomico, numero di massa e isotopi</p> <p>Decadimento radioattivo e reazioni nucleari.</p> <p>Mendeleev e la classificazione degli elementi</p> <p>Legami chimici e proprietà delle sostanze</p> <p>Forma delle molecole e forze intermolecolari</p>
I legami chimici e la geometria molecolare	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>con l'aiuto del docente</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Saper , <i>con la guida del docente</i> cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella</p>	<p>Descrivere i principali tipi di legame fra atomi</p> <p>Individuare <i>in condizioni consuete</i> il tipo di legame presente fra atomi di determinati elementi</p> <p><i>Con l'aiuto del docente</i> ,mettere in relazione le caratteristiche fisiche e chimiche di una sostanza con la sua struttura particellare</p> <p><i>Riconoscere in situazioni consuete</i> le forze intermolecolari presenti</p>	<p>Legami chimici e proprietà delle sostanze</p> <p>Forma delle molecole e forze intermolecolari</p> <p>Forze intermolecolari e dissoluzione delle sostanze</p>

	terminologia specifica		
Nomenclatura dei composti chimici	<p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Applicare <i>con la guida del docente</i> teorie e modelli</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Attribuire <i>composti noti</i> alle rispettive famiglie</p> <p>Data la formula di un <i>semplice</i> composto chimico individuare il nome, e viceversa</p> <p>Individuare alcune proprietà dei composti più comuni</p>	Nomenclatura dei principali composti chimici
Moli e reazioni chimiche	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>con l'aiuto dl docente</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Saper , <i>con la guida del docente</i> cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Spiegare e applicare <i>in esercizi semplici</i> il concetto di mole</p> <p>Saper descrivere il comportamento di acidi e basi <i>analizzati in classe</i></p> <p>Saper applicare <i>in situazioni semplici</i> il concetto di pH</p> <p>Individuare il numero di ossidazione di un dato elemento in una specie chimica <i>nota</i></p>	<p>Concetto di mole e sua applicazione</p> <p>Acidi e basi in soluzione acquosa</p>
Minerali e rocce (eventualmente rinviabile al quinto anno)	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>con l'aiuto dl docente</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Saper , <i>con la guida del docente</i> cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p>	<p>Descrivere i reticoli cristallini <i>di alcuni tra</i> i principali minerali</p> <p>Classificare una roccia <i>nota</i> in base ai minerali che la formano</p> <p>Riconoscere <i>con l'aiuto del docente</i> rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche</p> <p>Riconoscere <i>con l'aiuto del docente</i> una roccia magmatica intrusiva da una effusiva</p>	<p>Le principali famiglie di minerali</p> <p>Il tetraedro della silice</p> <p>Polimorfismo</p> <p>Origine dei minerali</p> <p>Rocce magmatiche , sedimentarie . metamorfiche</p> <p>Processo di erosione , trasporto e accumulo</p>

	<p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Descrivere a grandi linee il ciclo litogenetico</p>	<p>La diagenesi</p> <p>Ciclo litogenetico</p>
--	--	--	---

4° ANNO			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Composti del carbonio	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>con l'aiuto dl docente</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Saper , <i>con la guida del docente</i> cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Spiegare il concetto di sostanza organica e individuare <i>con l'aiuto del docente</i> le principali differenze fra le sostanze organiche e le altre sostanze</p> <p>Saper descrivere le strutture molecolari delle varie tipologie di composto organico</p> <p>Spiegare l'origine degli idrocarburi, le loro utilizzazioni e i principali problemi che ne derivano per la salute e l'ambiente</p> <p>Rappresentare la reazione di condensazione fra due molecole organiche <i>note</i></p> <p>Spiegare origine e principali funzioni di carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici</p> <p>Spiegare <i>in modo semplice</i> il modello di Watson e Crick</p>	<p>Composti del carbonio: idrocarburi e loro derivati, gruppi funzionali</p> <p>Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici</p>
	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>con l'aiuto dl docente</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p>	<p>Descrivere la struttura della cellula eucariote e le differenze rispetto a quella procariote</p> <p>Individuare le principali differenze fra cellule animali e vegetali</p>	<p>La cellula : strutture e attività</p> <p>Membrane biologiche</p> <p>Metabolismo cellulare</p>

La cellula	<p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Saper , <i>con la guida del docente</i> cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Descrivere struttura e <i>principali</i> funzioni della membrana cellulare</p> <p>Descrivere gli aspetti essenziali dell'attività degli enzimi</p> <p>Saper <i>indicare</i> i meccanismi cellulari di trasformazione dell'energia</p>	
Ereditarietà dei caratteri e genetica	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>con l'aiuto dl docente</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Saper , <i>con la guida del docente</i> cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Descrivere i meccanismi di duplicazione del DNA , mitosi e meiosi</p> <p><i>Indicare</i> le differenze fra i gameti e le cellule somatiche</p> <p>Descrivere una mappa cromosomica</p> <p>Illustrare i concetti di: gene, genoma, alleli</p> <p>Descrivere gli esperimenti di Mendel</p> <p><i>Indicare a grandi linee</i> l'influenza di geni e ambiente sui caratteri</p>	<p>Duplicazione del DNA</p> <p>Riproduzione cellulare per mitosi</p> <p>Meiosi e gameti</p> <p>Esperimenti di Mendel</p> <p>Geni e alleli</p>
L'espressione	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>con l'aiuto dl docente</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Saper , <i>con la guida del docente</i> cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli</p>	<p>Illustrare <i>i passaggi essenziali</i> della sintesi di una proteina a partire da un gene</p> <p>Spiegare <i>le caratteristiche salienti del</i> codice genetico</p> <p>Spiegare <i>le fasi essenziali della</i> regolazione dell'espressione dei geni</p> <p>Descrivere le varie forme di mutazione</p> <p>Spiegare il ruolo dei geni nel</p>	<p>Sintesi proteica</p> <p>Codice genetico</p> <p>Controllo dell'espressione genica</p> <p>Mutazioni e malattie genetiche</p> <p>Enzimi</p>

<p>dei geni</p> <p>(eventualmente rinviabile al quinto anno)</p>	<p>appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>determinare alcune delle più importanti malattie genetiche</p> <p><i>Indicare quali enzimi agiscono nei principali meccanismi cellulari</i></p>	
<p>Il corpo umano</p>	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>con l'aiuto del docente</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Saper , <i>con la guida del docente</i> cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Descrivere <i>negli aspetti fondamentali</i> gli apparati riproduttori umani</p> <p>Descrivere <i>in modo sintetico</i> le fasi del ciclo mestruale</p> <p>Spiegare il meccanismo della fecondazione</p> <p><i>Indicare</i> i principali ormoni che intervengono durante il ciclo mestruale e in gravidanza, e i più comuni metodi contraccettivi</p> <p>Descrivere struttura generale e principali tipologie dei neuroni</p> <p>Spiegare i meccanismi <i>fondamentali</i> di trasmissione degli impulsi</p> <p>Descrivere le principali parti del sistema nervoso</p> <p>Descrivere eventuali altri apparati, spiegandone le funzioni</p>	<p>Livelli organizzativi: tessuti, organi, apparati</p> <p>Riproduzione e sviluppo</p> <p>Integrazione e controllo</p> <p>Eventuali altre funzioni e apparati</p>
<p>Biotechnologie</p>	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>in contesti semplici</i> analogie e differenze</p> <p>Individuare <i>in contesti semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p><i>Con la guida del docente</i>, saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	<p>Descrivere le <i>principali</i> tecniche di manipolazione dei geni</p> <p>Delineare i <i>alcuni dei</i> bisogni della popolazione umana ai quali tali metodi sono rivolti</p> <p>Individuare <i>con l'aiuto del docente</i> risorse e rischi connessi con le diverse tecniche di manipolazione dei geni</p>	<p>Isolamento e trasferimento dei geni</p> <p>DNA batterico e plasmidi</p> <p>PCR ed elettroforesi su gel</p> <p>Piante e animali transgenici</p> <p>Clonazione riproduttiva</p> <p>Cellule staminali</p> <p>Terapia genica</p>

	<p>Comprendere la portata dei <i>principali</i> cambiamenti consentiti dall'ingegneria genetica</p> <p><i>Comprendere l'importanza</i> delle biotecnologie, <i>sapendo indicare in modo generale</i> vantaggi e rischi</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>		
--	--	--	--

5° ANNO			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Minerali e rocce</p> <p>(se non già svolto durante il primo anno)</p>	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>semplici</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Formulare, <i>con la guida del docente</i>, ipotesi per interpretare i fenomeni</p> <p>Applicare <i>in contesto semplici</i> teorie e modelli ai fenomeni osservati</p> <p>Saper, <i>con la guida del docente</i>, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Definire i concetti generali di minerale, cristallo, roccia</p> <p>Descrivere la struttura particellare di cristalli semplici come il quarzo</p> <p>Individuare in generale le principali varianti che contraddistinguono i silicati</p> <p>Inquadrare le diverse categorie di rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche)</p> <p>Comprendere le principali relazioni presenti nel ciclo litogenetico</p>	<p>Caratteristiche dei principali minerali</p> <p>Rocce magmatiche sedimentarie e metamorfiche</p> <p>Ciclo litogenetico</p>
	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>semplici</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Formulare, <i>con la guida del docente</i>, ipotesi per interpretare i fenomeni</p>	<p>Individuare <i>con l'aiuto del docente</i> la relazione fra tipi di magma e stili dei fenomeni vulcanici</p> <p>Descrivere <i>in modo sintetico</i> la distribuzione geografica del vulcanismo</p> <p>Individuare <i>con l'aiuto del docente</i> la relazione fra collocazioni geografiche e stili vulcanici</p> <p>Delineare il concetto di onda sismica,</p>	<p>Fenomeni vulcanici e sismici</p> <p>Interno della terra e discontinuità sismiche</p> <p>Calore terrestre</p> <p>Campo magnetico terrestre e Paleomagnetismo</p> <p>Isostasia</p> <p>Deriva dei continenti</p>

<p>La Terra e la dinamica endogena</p>	<p>Applicare <i>in contesto semplici</i> teorie e modelli ai fenomeni osservati</p> <p>Saper, <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>descrivendone le diverse tipologie</p> <p>Descrivere i possibili effetti di un sisma</p> <p>Descrivere <i>in modo sintetico</i> la distribuzione geografica dei fenomeni sismici</p> <p>Descrivere la struttura interna del pianeta</p> <p><i>Descrivere</i> i fenomeni del flusso di calore e del magnetismo/paleomagnetismo</p> <p>Inquadrare <i>con l'aiuto del docente</i> le principali differenze fra crosta oceanica e continentale</p> <p>Descrivere i primi modelli geodinamici, quali isostasia e teoria di Wegener</p> <p>Descrivere le placche litosferiche con i loro diversi tipi di margine</p> <p>Spiegare l'espansione dei fondi oceanici con le anomalie magnetiche</p> <p>Saper <i>con l'aiuto del docente</i> discutere la teoria della tettonica delle placche quale modello interpretativo generale</p>	<p>Espansione dei fondali oceanici</p> <p>La Tettonica e i fenomeni orogenetici</p> <p>Margini costruttivi, distruttivi e conservativi</p> <p>Punti caldi</p>
<p>L'espressione dei geni</p>	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>con l'aiuto del docente</i> analogie e differenze</p> <p>Cogliere generalizzazioni</p> <p>Individuare <i>in situazioni semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p>Saper, <i>con la guida del docente</i> cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Rendersi consapevoli dei rischi derivanti da radiazioni e sostanze</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Illustrare <i>i passaggi essenziali</i> della sintesi di una proteina a partire da un gene</p> <p>Spiegare <i>le caratteristiche salienti del</i> codice genetico</p> <p>Spiegare <i>le fasi essenziali della</i> regolazione dell'espressione dei geni</p> <p>Descrivere le varie forme di mutazione</p> <p>Spiegare il ruolo dei geni nel determinare alcune delle più importanti malattie genetiche</p> <p><i>Indicare quali</i> enzimi agiscono nei principali meccanismi <i>cellulari</i></p>	<p>Sintesi proteica</p> <p>Codice genetico</p> <p>Controllo dell'espressione genica</p> <p>Mutazioni e malattie genetiche</p> <p>Enzimi</p>

(se non già svolto nel quarto anno)			
Biotecnologie	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali anche complessi, individuando <i>in contesti semplici</i> analogie e differenze</p> <p>Individuare <i>in contesti semplici</i> collegamenti spazio-temporali e causali</p> <p><i>Con la guida del docente</i>, saper cercare e controllare le informazioni, formulare ipotesi e utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Saper <i>con la guida del docente</i> applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Comprendere la portata dei <i>principali</i> cambiamenti consentiti dall'ingegneria genetica</p> <p><i>Comprendere l'importanza</i> delle biotecnologie, <i>sapendo indicare in modo generale</i> vantaggi e rischi</p> <p>Comunicare in modo <i>chiaro e sostanzialmente corretto, anche se non sempre puntuale</i> nella terminologia specifica</p>	<p>Descrivere le <i>principali</i> tecniche di manipolazione dei geni</p> <p>Delineare i <i>alcuni dei</i> bisogni della popolazione umana ai quali tali metodi sono rivolti</p> <p>Individuare <i>con l'aiuto del docente</i> risorse e rischi connessi con le diverse tecniche di manipolazione dei geni</p>	<p>Isolamento e trasferimento dei geni</p> <p>DNA batterico e plasmidi</p> <p>PCR ed elettroforesi su gel</p> <p>Piante e animali transgenici</p> <p>Clonazione riproduttiva</p> <p>Cellule staminali</p> <p>Terapia genica</p>

Classe Terza

N°	UNITA' DIDATTICA
1	<b>Arte egizia</b>
	<p><b>Itinerario nella storia</b></p> <p>Uno Stato lungo il fiume</p> <p><b>Architettura funeraria e religiosa</b></p> <p>Le mastabe</p> <p>Le piramidi</p> <p>Templi religiosi e funerari</p> <p><b>La pittura e il rilievo</b></p> <p>La realtà simbolica</p> <p><b>La scultura</b></p>
2	<b>Le civiltà dell'Egeo: Creta e Micene</b>
	<p>Dal mito alla storia</p> <p><b>Cretesi e le città-palazzo</b></p> <p><b>I Micenèi e le città-fortezza</b></p> <p>Mura ciclopiche e tombe a <i>thòlos</i></p>
3	<b>L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia</b>
	<p><b>Itinerario nella storia</b></p> <p>Periodizzazione della storia dell'arte greca</p> <p><b>II Periodo di Formazione (XII-VIII secolo a.C)</b></p> <p>Nascita delle <i>poleis</i> e arte geometrica</p> <p><b>L'età arcaica (VII-VI secolo a.C)</b></p> <p>Il tempio e le sue tipologie e le sue parti</p> <p>Gli ordini architettonici</p> <p><b>La scultura arcaica: le scuole e gli stili</b></p> <p><i>Kouroi e korai</i></p> <p><b>La pittura vascolare</b></p>

	Nero e rosso tra arte e artigianato
<b>4</b>	<b>L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico</b>
	<p>Il primato di Atene</p> <p><b>La statuaria prima del <i>Doriforo</i></b></p> <p>Lo stile Severo</p> <p><b>Mirone di Eleutere</b></p> <p><b>Policleto di Argo</b></p> <p>Il <i>Doriforo</i> e il <i>Diadumeno</i></p> <p><b>Fidia</b></p>
<b>5</b>	<b>L'arte nella crisi della <i>polis</i></b>
	<p>La libertà perduta</p> <p><b>Gli interpreti della tarda età classica</b></p> <p>Prassitele ateniese</p> <p>Skopas di Paro</p> <p><b>Lisippo</b></p> <p>La conquista assoluta dello spazio e il suo <i>Apoxyomenos</i></p> <p><b>Alessandro Magno e l'Ellenismo</b></p> <p>Pergamo e Rodi</p>
<b>6</b>	<b>L'arte in Italia. Gli Etruschi</b>
	<p>Gli Etruschi: un popolo dalle origini incerte</p> <p><b>Arte e religione etrusche</b></p> <p><b>Architettura</b></p> <p>L'architettura civile: le mura, le porte, l'arco</p> <p>L'architettura religiosa: il tempio etrusco-italico</p> <p>L'architettura funeraria</p> <p><b>La pittura funeraria</b></p> <p><b>La scultura</b></p>
<b>7</b>	<b>Roma. Dalle Origini allo splendore dei primi secoli dell'impero</b>
	<p><b>Itinerario nella storia</b></p> <p>Una città, un impero</p>

	<p><b>I Romani e l'arte</b> Storia di un rapporto difficile</p> <p><b>Tecniche costruttive dei Romani:</b></p> <p>L'arco</p> <p>La volta, la cupola</p> <p>La malta e il calcestruzzo</p> <p>I paramenti murari</p> <p><b>L'architettura</b></p> <p>L'architettura dell'utile</p> <p>I templi</p> <p>Le costruzioni onorarie</p> <p>Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti</p> <p>La casa, il palazzo imperiale</p> <p><b>La pittura</b></p> <p>Gli stili</p> <p><b>La scultura</b></p> <p>Tra arte aulica e arte plebea</p> <p>Il ritratto</p> <p>Il rilievo di arte plebea</p> <p>Il rilievo storico-celebrativo</p>
<b>8</b>	<b>Il tardo Impero</b>
	<p><b>L'arte della tarda romanità</b></p> <p><b>L'arte paleocristiana</b></p> <p>Costantino e Massenzio</p> <p><b>L'architettura</b></p> <p>Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale</p> <p><b>L'arte a Ravenna</b></p> <p>Da Galla Placidia a Giustiniano</p> <p>L'architettura e i mosaici</p>
<b>9</b>	<b>Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni</b>
	<p>Romano e Romanico</p> <p><b>Caratteri generali dell'architettura romanica</b></p>

	<p>La riscoperta della volta a crociera.</p> <p><b>L'architettura romanica in Italia</b></p> <p>Un'immagine per ogni città: Modena, Assisi e Firenze.</p> <p><b>La scultura romanica</b></p> <p>I luoghi, i temi e lo stile.</p> <p>Wiligelmo</p> <p><b>La pittura romanica</b></p> <p>Affresco, pittura su tavola e mosaico.</p>
<b>10</b>	<b>Il Gotico</b>
	<p>L'arte gotica, caratteristiche generali</p> <p><b>L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive</b></p> <p>Il Gotico in Francia</p> <p>L'Italia: il Gotico «temperato» : Assisi e la Toscana</p> <p><b>La scultura gotica in Italia</b></p> <p>Nicola e Giovanni Pisano</p> <p>Arnolfo di Cambio</p> <p><b>La pittura gotica europea</b></p> <p>Oro, colori e vetrate splendenti per le nuove cattedrali</p> <p><b>La pittura gotica italiana</b></p> <p>Verso una nuova espressività</p> <p><b>L'esperienza toscana</b></p> <p>Cimabue e la scuola fiorentina</p> <p>Duccio di Buoninsegna e la scuola senese</p>

#### Classe Quarta

N°	UNITA' DIDATTICA	
1	<b>L'arte gotica in Italia nel Trecento</b>	
	<p><b>Giotto</b></p> <p>Le opere di Assisi, Padova e Firenze</p> <p><b>Simone Martini:</b> caratteri stilistici generali e produzione artistica essenziale.</p>	

	<p><b>Ambrogio Lorenzetti:</b> caratteri stilistici generali e produzione artistica essenziale</p> <p><b>Il Gotico Internazionale</b></p> <p>Caratteri generali</p> <p>Gentile da Fabriano</p>	
<b>2</b>	<b>Il primo Rinascimento.</b>	
	<p><i>La prospettiva - Le proporzioni - L'Antico</i></p> <p><b>Filippo Brunelleschi:</b> caratteri generali e produzione artistica essenziale</p> <p><b>Donatello:</b> caratteri stilistici generali e produzione artistica essenziale</p> <p><b>Masaccio:</b> caratteri stilistici generali e produzione artistica essenziale</p> <p><b>Lorenzo Ghiberti:</b> le porte del Battistero di Firenze</p> <p><b>Beato Angelico:</b> caratteri stilistici generali e produzione artistica essenziale</p>	
<b>3</b>	<b>Il Rinascimento.</b>	
	<p>Caratteri stilistici generali e produzione artistica essenziale dei seguenti artisti:</p> <p><b>Leon Battista Alberti</b></p> <p><b>Piero della Francesca</b></p> <p><b>Sandro Botticelli</b></p>	
<b>4</b>	<b>Il Rinascimento lontano da Firenze</b>	
	<p><b>La pittura fiamminga:</b> caratteristiche generali (tecniche e stilistiche) e confronto con il Rinascimento fiorentino</p> <p>Caratteri stilistici generali e produzione artistica essenziale dei seguenti artisti:</p> <p><b>Antonello da Messina</b></p> <p><b>Giovanni Bellini</b></p>	
<b>5</b>	<b>Il Rinascimento maturo. Il Cinquecento</b>	
	<p>Il Cinquecento, la "terza maniera".</p> <p><b>Donato Bramante</b> vita, stile e produzione artistica</p> <p><b>Leonardo da Vinci</b> vita, stile e produzione artistica</p> <p><b>Michelangelo</b> vita, stile e produzione artistica</p>	

	<b>Raffaello Sanzio</b> vita, stile e produzione artistica	
<b>6</b>	<b>Il Rinascimento maturo lontano da Firenze</b>	
	L'esperienza veneziana <b>Giorgione da Castelfranco</b> Caratteri stilistici generali e produzione artistica essenziale <b>Tiziano Vecellio</b> vita, stile e produzione artistica	
<b>7</b>	<b>Il Manierismo</b>	
	Verso il Manierismo. <b>Andrea del Sarto</b> <b>Il Manierismo</b> , caratteri generali. Caratteri stilistici generali e produzione artistica essenziale dei seguenti artisti <b>Pontormo</b> <b>Rosso Fiorentino</b> <b>Andrea Palladio</b>	
<b>8</b>	<b>Il Seicento</b>	
	<b>I caratteri del Barocco</b> L'Accademia degli Incamminati <b>Caravaggio</b> vita, stile e produzione artistica <b>Gian Lorenzo Bernini</b> vita, stile e produzione artistica <b>Francesco Borromini</b> Caratteri stilistici generali e produzione artistica essenziale	
<b>9</b>	<b>Verso il secolo dei lumi</b>	
	I caratteri del Settecento Il vedutismo tra arte e tecnica <b>Antonio Canaletto</b> <b>Francesco Guardi</b>	

**Classe Quinta**

Unità didattiche	Opere
------------------	-------

<b>L'OTTOCENTO</b>	
<b>Il Neoclassicismo</b>	
Antonio Canova	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amore e Psiche</li> <li>▪ Teseo sul Minotauro</li> <li>▪ Le Grazie</li> <li>▪ Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</li> </ul>
Jacques-Louis David	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accademia di nudo virile semidisteso e da tergo (Patroclo)</li> <li>▪ Il giuramento degli Orazi</li> <li>▪ La morte di Marat</li> </ul>
Francisco Goya	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il sonno della ragione genera mostri</li> <li>▪ Le fucilazioni del 3 maggio 1808...</li> </ul>
<b>Il Romanticismo</b>	
Caspar David Friedrich	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il naufragio della Speranza</li> <li>▪ Il viandante sul mare di nebbia</li> </ul>
John Constable	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Studi di nuvole a cirro</li> <li>▪ La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del Vescovo</li> </ul>
Joseph Turner	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ombra e Tenebre. La sera del Diluvio</li> <li>▪ Tramonto</li> </ul>
Theodore Gericault	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia</li> <li>▪ La zattera della medusa</li> <li>▪ Alienata con la monomania dell'invidia</li> </ul>
Eugene Delacroix	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La libertà che guida il popolo</li> <li>▪ Il rapimento di Rebecca</li> </ul>
Francesco Hayez	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensiero malinconico</li> <li>▪ Il bacio</li> <li>▪ Ritratto di Alessandro Manzoni</li> </ul>
<b>Realismo</b>	
Gustave Courbet	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli spaccapietre</li> <li>▪ L'atelier del pittore</li> <li>▪ Le Signorine sulla riva della Senna</li> </ul>
<b>Il Simbolismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteri generali</li> </ul>

<b><i>I Macchiaioli</i></b>	
Giovanni Fattori	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Campo italiano alla battaglia di Magenta</li> <li>▪ La rotonda di Palmieri</li> <li>▪ Bovi al carro</li> </ul>
Silvestro Lega	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il canto dello stornello</li> <li>▪ Il pergolato</li> </ul>
La nuova architettura del ferro in Europa	
<b><i>Impressionismo</i></b>	
Eduard Manet	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colazione sull'erba</li> <li>▪ Olympia</li> <li>▪ Il bar delle Folies – Bergères</li> </ul>
Claude Monet	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La gazza</li> <li>▪ Impressione, sole nascente</li> <li>▪ La cattedrale di Rouen</li> <li>▪ Lo stagno delle ninfee</li> <li>▪ La Grenouillère</li> </ul>
Edgar Degas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La lezione di ballo</li> <li>▪ L'assenzio</li> </ul>
Auguste Renoir	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Grenouillère</li> <li>▪ Moulin de la Galette</li> <li>▪ Colazione dei canottieri</li> <li>▪ Le bagnanti</li> </ul>
<b><i>Postimpressionismo</i></b>	
Paul Cézanne	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La casa dell'impiccato a Auvers</li> <li>▪ Le grandi bagnanti</li> <li>▪ I giocatori di carte</li> <li>▪ La montagna Sainte-Victoire</li> </ul>
Georges Seurat	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Une baignade à Asnières</li> </ul>
Teoria del colore e divisionismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una domenica pomeriggio all'isola della Gran Jatte</li> </ul>
Paul Gauguin	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Cristo Giallo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Come! Sei gelosa?</li> <li>▪ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</li> </ul>
Vincent Van Gogh	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I mangiatori di patate</li> <li>▪ Autoritratti</li> <li>▪ Notte stellata</li> <li>▪ Campo di grano con volo di corvi</li> </ul>
Henri de Toulouse - Lautrec	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Al Moulin Rouge</li> </ul>
<b>IL NOVECENTO</b>	
<b>Art Nouveau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> </ul>
William Morris	
Gustav Klimt	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giuditta I</li> <li>▪ Ritratto di Adele Bloch-Bauer</li> <li>▪ Danae</li> <li>▪ La culla</li> </ul>
La Kunstgewerbeschule	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Olbrich. Il Palazzo della Secessione</li> </ul>
<b>I "fauves"</b>	
Henri Matisse	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Donna con cappello</li> <li>▪ La stanza rossa</li> <li>▪ La danza</li> </ul>
<b>Espressionismo</b>	
Il "Die brücke": E.L.Kirchner	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcella</li> <li>▪ Due donne per la strada</li> </ul>
Edvard Munch	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La fanciulla malata</li> <li>▪ Sera nel corso Karl Johann</li> <li>▪ Il grido</li> <li>▪ Pubertà</li> </ul>
Oskar Kokoschka	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ritratto di Adolf Loos</li> <li>▪ La sposa nel vento</li> </ul>
Egon Schiele	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nudo femminile seduto di schiena...</li> <li>▪ Sobborgo I</li> <li>▪ Abbraccio</li> </ul>

<b>Cubismo</b>	
Pablo Picasso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bevitrice di assenzio</li> <li>▪ Poveri in riva al mare</li> <li>▪ Famiglia di saltimbanchi</li> <li>▪ Les demoiselles d'Avignon</li> <li>▪ Ritratto di Ambrosie Vollard</li> <li>▪ Natura morta con sedia impagliata</li> <li>▪ I tre musicisti</li> <li>▪ Guernica</li> </ul>
Georges Braque	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Case all'Estaque</li> <li>▪ Violino e brocca</li> <li>▪ Le Quotidien, violino e pipa</li> <li>▪ Natura morta con clarinetto</li> </ul>
<b>Futurismo</b>	
Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista	
Umberto Boccioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La città che sale</li> <li>▪ Stati d'animo: gli addii (I e II versione)</li> <li>▪ Stati d'animo: quelli che vanno (I e II versione)</li> <li>▪ Stati d'animo: quelli che restano (I e II versione)</li> <li>▪ Forme uniche della continuità nello spazio</li> </ul>
Antonio Sant'Elia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La centrale elettrica</li> <li>▪ Città nuova</li> </ul>
Giacomo Balla	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinamismo di un cane al guinzaglio</li> <li>▪ Velocità astratta</li> <li>▪ Compenetrazione iridescente</li> </ul>
Gerardo Dottori	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primavera umbra</li> <li>▪ Il Trittico della velocità</li> </ul>
<b>Il dadaismo</b>	
Marcel Duchamp	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fontana</li> <li>▪ L.H.O.O.Q.</li> </ul>
Man Ray	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cadeau</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le violon d'Ingres</li> </ul>
<b>Il surrealismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
Joan Miro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il carnevale di Arlecchino</li> <li>▪ Pittura</li> <li>▪ La scala dell'evasione</li> <li>▪ Blu III</li> </ul>
Renè Magritte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'uso della parola I</li> <li>▪ La condizione umana</li> <li>▪ La battaglia delle Argonne</li> </ul>
Salvator Dali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Studio per "Stipo antropomorfo"</li> <li>▪ Costruzione molle con fave bollite...</li> <li>▪ Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia</li> <li>▪ Sogno causato dal volo di un'ape</li> <li>▪ La persistenza della memoria</li> </ul>
<b>Astrattismo</b>	
Der Blaue Reiter : Franz Marc	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I cavalli azzurri</li> <li>▪ Capriolo nel giardino di un monastero</li> </ul>
Vasilij Kandinskij	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il cavaliere azzurro</li> <li>▪ Murnau. Cortile del castello</li> <li>▪ Senza titolo</li> <li>▪ Composizione VI</li> <li>▪ Alcuni cerchi</li> <li>▪ Blu cielo</li> </ul>
"De Stijl"-Neoplasticismo: Piet Mondrian	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mulino Winkel al sole</li> <li>▪ L'albero rosso</li> <li>▪ Melo in blu</li> <li>▪ L'albero</li> <li>▪ L'albero grigio</li> <li>▪ Melo in fiore</li> <li>▪ Composizione n.10. Molo e oceano</li> <li>▪ Composizione in rosso, blu e giallo</li> </ul>
<b>Il razionalismo in architettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>

La nascita del Movimento moderno	▪
L'esperienza del <i>Bauhaus</i>	▪
Le Corbusier	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Villa Savoye</li> <li>▪ Unità di abitazione, Marsiglia</li> <li>▪ Cappella di Notre-Dame-du-Haut</li> </ul>
Frank Lloyd Wright	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Casa sulla cascata</li> <li>▪ The Solomon R. Guggenheim Museum</li> </ul>
Architettura fascista: Terragni e Piacentini	▪
Giovanni Michelucci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stazione ferroviaria di S. Maria Novella</li> <li>▪ Chiesa di S. Giovanni Battista</li> </ul>
<b><i>La pittura metafisica*</i></b>	▪
Giorgio De Chirico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il canto d'amore</li> <li>▪ L'enigma dell'ora</li> <li>▪ Le Muse inquietanti</li> <li>▪ Villa romana</li> </ul>
Carlo Carrà	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I funerali dell'anarchico Galli</li> <li>▪ Simultaneità: donna al balcone</li> <li>▪ La musa metafisica</li> <li>▪ Le figlie di Loth</li> <li>▪ Il pino sul mare</li> </ul>
<b><i>L'École de Paris*</i></b>	
Marc Chagall	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Io e il mio villaggio</li> <li>▪ Parigi dalla finestra</li> <li>▪ L'anniversario</li> </ul>
Amedeo Modigliani	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nudo disteso con i capelli sciolti</li> <li>▪ Bambina in blu</li> <li>▪ Ritratti</li> <li>▪ Jeanne Hébuterne</li> </ul>

## STORIA DELL'ARTE SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LC

### CLASSE TERZA

Conoscere le fasi principali dello sviluppo dell'arte greco-romana e medievale, secondo quanto esplicitato nella programmazione

Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali, i caratteri stilistico-culturali dei movimenti artistici e di singoli artisti indicati nella programmazione

Esporre in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali

Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte

Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

### CLASSE QUARTA

Conoscere la periodizzazione e le fasi principali dello sviluppo artistico relativo ai contenuti disciplinari dell'anno scolastico

Conoscere i caratteri stilistico-culturali dei periodi artistici affrontati nella programmazione

Riconoscere i caratteri stilistici e la produzione essenziale degli artisti trattati nella programmazione

Saper fare confronti tra gli elementi essenziali delle varie espressioni artistiche

Esporre in forma chiara i contenuti essenziali utilizzando i principali termini del linguaggio specifico

Saper leggere un'opera nei suoi tratti essenziali, riconoscendo i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche

### CLASSE QUINTA

Conoscere le fasi principali dello sviluppo dell'arte dai secoli XVII- XVIII al Novecento, secondo quanto esplicitato nella programmazione

Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali, i caratteri stilistico-culturali dei movimenti artistici e di singoli artisti indicati nella programmazione

Esporre in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali

Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte

Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

Impegno non sempre attivo ma complessivamente sufficiente; partecipazione minima alle attività proposte, anche su sollecitazione; rispetto di sé stessi e degli altri e comportamento generalmente corretto.

Competenza motoria: abilità minime motorie in situazioni semplici per conoscere e padroneggiare il proprio corpo;

Competenze Giochi di Squadra e Discipline individuali: conoscenza essenziale degli sport di squadra e individuali proposti negli aspetti teorico/pratici in relazione alle proprie capacità psicofisiche;

Competenza Educazione alla Salute: conoscenza di norme igieniche basilari e di stili di vita salutari.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO – LSU-LES-LM-LC

Impegno non sempre attivo ma complessivamente sufficiente; partecipazione minima alle attività proposte, anche su sollecitazione; rispetto di sé stessi e degli altri e comportamento generalmente corretto.

Competenza motoria: abilità minime motorie in situazioni semplici per conoscere e padroneggiare il proprio corpo;

Competenze Giochi di Squadra e Discipline individuali: conoscenza essenziale degli sport di squadra e individuali proposti negli aspetti teorico/pratici in relazione alle proprie capacità psicofisiche;

Competenza Educazione alla Salute: conoscenza di norme igieniche basilari e di stili di vita salutari.





