

ETUDE DE L'IMAGE FIXE

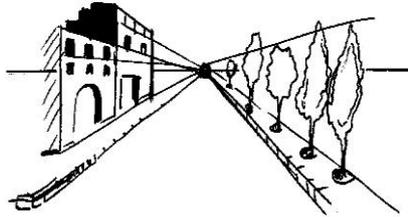
I. La construction de l'image.

1) Les lignes de force & les points forts.

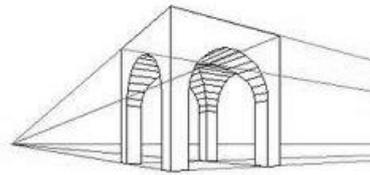
- o **Les lignes de force** : ce sont les lignes que l'œil repère immédiatement.
 - Les lignes verticales : lignes dessinées par un personnage, un arbre...Elles suggèrent la hauteur, la rigidité, ralentissent le regard.
 - Les lignes horizontales : lignes dessinées par un chemin, un mur.. Elles peuvent inspirer l'immobilité, le calme. Elles créent un effet de profondeur en traçant un horizon.
 - Les lignes courbes : elles créent un effet de douceur
 - Les lignes obliques et les diagonales : créent une impression de dynamisme.
- o **Les points forts** : ce sont les zones qui attirent particulièrement l'attention, soit du fait d'un contraste de couleurs, de l'intersection de lignes de force. Ces points forts orientent le regard et guident l'interprétation de l'image.

II. Les lignes de fuite et les points de fuite.

- o **Les lignes de fuite** : ce sont les lignes imaginaires que l'on peut faire passer par les objets, elles se rejoignent à l'horizon en un ou plusieurs points de fuite. Plus elles rejoignent vite le point de fuite, plus l'effet de profondeur est marqué. Pour l'atténuer on place le point de fuite hors de l'image.



1 POINT DE FUITE



2 POINTS DE FUITE

Elles assurent un effet de perspective et créent une impression de profondeur, du premier plan à l'horizon.

II. L'interprétation de l'image.

1) Dénotation et connotation.

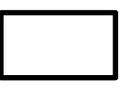
- o **La dénotation** : le spectateur repère de manière objective ce qui est représenté sur l'image (le lieu, les personnages)
- o **La connotation** : Au sens premier de la dénotation, s'ajoute la connotation, un sens second qui s'appuie sur l'imaginaire, la culture, les valeurs du spectateur.

2) Les codes symboliques.

Le code couleur (chromatique) :

									
Blanc	jaune	Orange	Rouge	Violet	Bleu	Vert	Gris	Brun	Noir
-pureté, -innocence -virginité, -vide -propreté	- lumière - énergie - richesse - jalousie - trahison	- feu - soleil - lumière - chaleur	- passion - joie - colère - sang - destruction	- savoir - religion - magie - crainte - mélancolie	- foi - calme - sagesse - justice - liberté	- instabilité - chance - superstition - infidélité - jalousie	- malheur - ennui - froideur - neutralité - sécurité	- terre - force - solidité - boue - dégradation	- mort - tristesse - élégance - austérité - peur

La symbolique des formes géométriques :

									
cercle	carré	triangle	rectangle	losange	croissant	étoile	verticale	horizontale	diagonale
- perfection - absolu - infini	- solidité - stabilité - harmonie	- proportion - sagesse - sécurité	- équilibre - stabilité - panoramique	- vie - passage - échange	- fertilité - croissance - lune	- savoir - spiritualité - magie	- force - vérité - spiritualité	- calme - horizon - mort	- mouvement - dynamisme - chute