

*Il faut aussi noter que.....
on a l'impression que.....
L'écrivain veut mettre en évidence/relief...que
On constate que.....
Le choix.....concerne.....accentue....
met en évidence...
le moment le plus intense du texte/passage....
c'est celui où.....
cette phrase/cette idée souligne.....exprime....
ce personnage joue le rôle de....
Le narrateur met l'accent sur....
Comment résoudre cette apparente contradiction?
Comment peut-on expliquer la présence de.....
L'auteur se propose de montrer....
Le récit est construit sur une alternance entre....
Il est divisé en deux parties....
dans la première partie....*

Pour exprimer la cause

*Grâce à.....à cause de.....faute de....
Puisque.....comme.....étant donné que...
Parce que..... car
La raison de cela est que.....*

Pour exprimer la conséquence

*C'est pourquoi....par conséquent....de sorte que....
Au point que
Il est tellement/sique.....
Il a donc....
Il en découle que.....
Cela entraîne que....*

Pour exprimer le temps

Datation : en 1886- en février – le 12 juin
Au XIXe siècle – en été
Heure : à 8h00 – de 5h à 7h – jusqu'à midi

Simultanéité: en même temps – à la fois
A ce moment-là – le jour même
Antériorité: autrefois – avant - auparavant
Le jour précédent, la veille de...
Postériorité: après – puis – ensuite
Le jour suivant – le lendemain –
le mois d'après
depuis combien de temps...
je le connais depuis un mois....
je l'ai vu il y a une semaine....
Après que.....avant que....(+ cong.)
Ça fait un an que....
Dans 10 ans.....

*bisogna anche notare che.....
si ha l'impressione che.....
lo scrittore vuole mettere in evidenza che....
si constata che.....
la scelta....riguarda.....accentua.....mette in
evidenza
Il momento,più intenso del testo/brano....
è quello in cui....
questa frase/idea sottolinea.....esprime....
questo personaggio svolge il ruolo di...
il narratore mette l'accento su.....
come risolvere questa contraddizione?
come possiamo spiegare la presenza di...
L'autore si propone di mostrare....
Il racconto è costruito sull'alternanza tra....
è diviso in due parti.....
nella prima parte.....*

*grazie a....a causa di.....in mancanza di...
poichè....siccome.....dato che.....
perché....
la ragione di ciò è che....*

*ecco perchè.....di conseguenza.....in modo che.....
al punto che....
è talmente/ cosìche.....
ha quindi...
ne deriva che.....
questo porta come conseguenza....*

*nel 1886- a febbraio - il 12 giugno
nel XIX° secolo - in estate
alle 8.00 – dalle 5.00 alle 7.00 – fino a mezzogiorno*

*al tempo stesso
in quel momento – il giorno stesso
un tempo – prima
il giorno precedente – la vigilia di...
dopo –poi – in seguito
il giorno successivo – l'indomani – il mese dopo
Da quanto tempo....
lo conosco da un mese....
L'ho visto una settimana fa....
Dopo che.....prima che....
È un anno che.....
fra 10 anni.....*