

Formules à utiliser pour écrire et argumenter

Pour présenter deux idées (qui peuvent s'opposer) :

D'un côté.... d'un autre

da un lato....dall'altro

D'une partd'autre part

Succésion d'idées (qui vont dans le même sens)

Tout d'abord....ensuite....puis.....enfin.....de plus.....

per prima cosa.....poi.....infine.....inoltre ...

En outre.....par ailleurs.....

d'altronde.....

En premier lieu.....en deuxième lieu.....enfin

In primo luogo.....in secondo luogo....infine....

Pour conclure.....en définitive.....

per concludere.....in definitiva.....

Pour expliquer , préciser

En d'autres termes.....plus précisément.....

in altre parole.....più precisamente.....

C'est-à-dire.....

cioè.....

Par exemple.....

per esempio...

Pour exprimer l'opposition

Pourtant.....en revanche.... par contre.....

tuttavia.....invece.....al contrario.....

Au contraire.....contrairement à.....mais...

contrariamente a..... ma...

Pour exprimer une concession

Il est vrai/certain quemais....

è vero che.....ma.....

Il est possible que (+cong.) que....cependant.,,

è possibile che.....tuttavia.....

Il faut admettre que....pourtant....

bisogna ammettere che.....tuttavia.....

Il est possible que.....mais....

è possibile che.....ma

Malgré (+ nom)....il faut rappeler que.....

nonostante (+ nome) ...bisogna ricordare che....

Même si.....il faut remarquer que.....

anche se.....bisogna notare che.....

Pour exprimer une comparaison

Si l'on compare.....à celui de.....

se si paragona.....a quello di.....

On peut faire une comparaison entreet....

possiamo fare un paragone tra....e....

Pour exprimer une alternative

Soit l'unsoit l'autre.....(uno esclude l'altro)

sia l'uno.....sia l'altro....

Aussi bienque..... (entrambi)

tantoquanto.....

Non seulementmais aussi.....

non solo....ma anche.....

Ainsi que....

così come.....

Pour remarquer quelque chose

Il est intéressant de remarquer que.....

è interessante notare che.....

Il est essentiel de préciser que.....

è essenziale precisare che....

*Il faut aussi noter que.....
on a l'impression que.....
L'écrivain veut mettre en évidence/relief...que
On constate que.....
Le choix.....concerne.....accentue....
met en évidence...
le moment le plus intense du texte/passage....
c'est celui où.....
cette phrase/cette idée souligne.....exprime....
ce personnage joue le rôle de....
Le narrateur met l'accent sur....
Comment résoudre cette apparente contradiction?
Comment peut-on expliquer la présence de.....
L'auteur se propose de montrer....
Le récit est construit sur une alternance entre....
Il est divisé en deux parties....
dans la première partie....*

Pour exprimer la cause

*Grâce à.....à cause de.....faute de....
Puisque.....comme.....étant donné que...
Parce que..... car
La raison de cela est que.....*

Pour exprimer la conséquence

*C'est pourquoi....par conséquent....de sorte que....
Au point que
Il est tellement/sique.....
Il a donc....
Il en découle que.....
Cela entraîne que....*

Pour exprimer le temps

Datation : en 1886- en février – le 12 juin
Au XIXe siècle – en été
Heure : à 8h00 – de 5h à 7h – jusqu'à midi

Simultanéité: en même temps – à la fois
A ce moment-là – le jour même
Antériorité: autrefois – avant - auparavant
Le jour précédent, la veille de...
Postériorité: après – puis – ensuite
Le jour suivant – le lendemain –
le mois d'après
depuis combien de temps...
je le connais depuis un mois....
je l'ai vu il y a une semaine....
Après que.....avant que....(+ cong.)
Ça fait un an que....
Dans 10 ans.....

*bisogna anche notare che.....
si ha l'impressione che.....
lo scrittore vuole mettere in evidenza che....
si constata che.....
la scelta....riguarda.....accentua.....mette in
evidenza
Il momento,più intenso del testo/brano....
è quello in cui....
questa frase/idea sottolinea.....esprime....
questo personaggio svolge il ruolo di...
il narratore mette l'accento su.....
come risolvere questa contraddizione?
come possiamo spiegare la presenza di...
L'autore si propone di mostrare....
Il racconto è costruito sull'alternanza tra....
è diviso in due parti.....
nella prima parte.....*

*grazie a....a causa di.....in mancanza di...
poichè....siccome.....dato che.....
perché....
la ragione di ciò è che....*

*ecco perchè.....di conseguenza.....in modo che.....
al punto che....
è talmente/ cosìche.....
ha quindi...
ne deriva che.....
questo porta come conseguenza....*

*nel 1886- a febbraio - il 12 giugno
nel XIX° secolo - in estate
alle 8.00 – dalle 5.00 alle 7.00 – fino a mezzogiorno*

*al tempo stesso
in quel momento – il giorno stesso
un tempo – prima
il giorno precedente – la vigilia di...
dopo –poi – in seguito
il giorno successivo – l'indomani – il mese dopo
Da quanto tempo....
lo conosco da un mese....
L'ho visto una settimana fa....
Dopo che.....prima che....
È un anno che.....
fra 10 anni.....*