Analyse de texte ou commentaire dirigé

1. <u>Les questions de compréhension</u> (première approche du texte) elles portent sur des éléments grammaticaux (verbes, discours, pronoms personnels, marques de l'énonciation....), des éléments lexicaux (champs lexicaux, connotation des mots...) des éléments stylistiques ((figures de style, sonorités, allitérations et assonances...)

Les réponses sont brèves, on doit s'appuyer sur les éléments du texte (citations précises) et expliquer brièvement les termes ou les passages cités. Les phrases sont simples et claires.

2. <u>Les questions d'interprétation</u> demandent une lecture approfondie qui porte sur le **sens implicite du texte** (analyse des thèmes, des registres, des visées du texte). Il s'agit de s'appuyer sur le texte pour l'interpréter.

Les réponses sont plus longues et plus développées, on doit construire la réponses avec des citations.

3. La réflexion personnelle demande de rédiger un texte d'environ 300 mots à partir d'un sujet donné en relation avec le texte analysé. Elle doit développer un raisonnement argumentatif soutenu par des idées illustrées par des exemples tirés de la culture personnelle de l'élève.

Le texte doit être structuré de manière claire selon une introduction, un développement de 2 ou 3 parties et une conclusion. Il faut aussi choisir un plan pour organiser le développement qui peut être **thématique** (on s'interroge sur les différents aspects du thème proposé on les analyse les uns après les autres) , **dialectique** (structuré en trois parties : une thèse qui soutient un point de vue, une antithèse qui soutient le point de vue contraire et une synthèse qui dépasse la contradiction **ou analytique** (on s'interroge sur les causes/ conséquences et/ou les solutions possibles d'un événement ou sur les aspects positifs ou négatifs d'un sujet ou sur son évolution).

Quelques astuces pour bien procéder....

Comprendre les **consignes** de la question posée et **les mots-clés** (voir encadré)

Citer le texte correctement (voir encadré)

Remplacer *il y a* par d'autres mots : nous constatons, l'auteur présente, nous pouvons remarquer.

Mais on peut utiliser aussi des phrases comme : les adjectifs/ métaphores/verbes...révèlent/expriment

Eviter le mot *chose* (italianisme) : le remplacer par *procédé*, *élément*,

caractéristique, ce qui..... Eviter de paraphraser le texte comme en italien. Cibler la réponse sans faire étalage de connaissances

Utiliser des *connecteurs logiques* pour structurer la réponse *(voir fiche sur les connecteurs)*

Apprendre à introduire les exemples , on peut utiliser quelques expressions : Pour illustrer cette idée, on peut rappeler que - tel est le cas de.... l'exemple deconfirme cette affirmation - un autre exemple nous est fourni par... - on peut donner comme exemple....- considérons par exemple ... l'exemple de....montre/illustre....