



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "Rodari"

Opzione Economico Sociale

Prot.3261/c29 del 15/5/2015

ESAME DI STATO – A.S. 2014-2015

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(D.P.R. N° 323 del 23/07/98, O.M. n° 29 del 13/02/01)

CLASSE **V** CORSO F

INDICE

1- <u>Il consiglio di classe</u> ,	pag.: 2
2- <u>Presentazione</u> (profilo) della classe	pag.: 4
3- <u>Percorsi formativi disciplinari</u> <u>Italiano</u> , <u>Storia</u> , <u>Inglese</u> , <u>Francese</u> , <u>Filosofia</u> , <u>Scienze Umane</u> , <u>Matematica</u> , <u>Fisica</u> , <u>Diritto ed Economia</u> , <u>Storia dell'Arte</u> , <u>Edic.Fisica</u> , <u>Religione</u>	pag.: 6
(Obiettivi, contenuti, approfondimenti individuali, valutazione)	
4- <u>Simulazione</u> e Scheda informativa generale sulla terza prova	pag.: 55
5- <u>Griglie di valutazione</u>	pag.: 59
6- <u>I criteri di valutazione</u>	pag.: 64
7- <u>Metodi</u> , strumenti , spazi e <u>stage</u>	pag.: 65
8- <u>Elenco allegati</u>	pag.: 66

Segreteria Amministrativa e Didattica: Via Galcianese, 20/4 -59100 Prato. Tel.: 0574/32041; 21959 -Fax.:
0574/32042

Sede di Via Baldanzi n. 16 - 59100 Prato. Tel: 0574/400780; 604276-Fax: 0574/31645

1. Consiglio di Classe [↑](#)

		<i>Firma</i>
Dirigente Scolastico	Mario Di Carlo	
Italiano	Giuliani Liuba	
Storia	Giuliani Liuba	
Lingua Inglese	Fallo Doriana	
Lingua francese/tedesco	Catarzi Catia	
Filosofia	Vannucchi Graziano	
Scienze Umane	Bartoli Daniela	
Diritto ed Economia	De Rito Adriana	
Matematica	Cataldi Patrizia	
Fisica	Cataldi Patrizia	
Storia dell'Arte	Masci Massimiliano	
Scienze motorie e sportive	Santi Monica	
Religione (facoltativo)	Ciabatti Francesca	
Sostegno	Baldi Valentina	
Sostegno	Tortora Paola	

Schema per continuità o discontinuità didattica

Disciplina	Classe 3 –Nominativo docente	Classe 4 - Nominativo docente
Italiano	Giuliani	Giuliani
Storia	Giuliani	Giuliani
Lingua Inglese	Fallo	Fallo
Lingua francese	Catarzi	Catarzi
Filosofia	Gugliersi	Vannucchi
Scienze Umane	Bartoli	Bartoli
Diritto ed Economia	De Rito	De Rito
Matematica	Cataldi	Cataldi
Fisica	Cataldi	Cataldi
Storia dell'Arte	Masci	Masci
Scienze motorie e sportive	Santi	Santi
Religione (facoltativo)	Ciabatti	Ciabatti

2. Profilo della classe [↑](#)

L'attuale V F è composta da 22 alunni, di cui 5 maschi e 17 femmine. È presente un caso con P.I.S. (vedi relazione allegata) e un caso con PDP (vedi allegato).

Durante il percorso dei cinque anni non ci sono stati cambiamenti significativi nella composizione del gruppo di studenti, quello dei docenti è rimasto piuttosto stabile salvo minimi cambiamenti per quanto riguarda le Lingue straniere, dalla prima alla seconda classe, la Filosofia nel triennio, l'Italiano nel passaggio dal Biennio al Triennio.

Della I originaria sono arrivati alla V una parte consistente degli allievi che costituiscono la classe, in terza sono stati inseriti alcuni alunni non promossi provenienti da altre classi, compreso uno proveniente da un altro Istituto. Ciò ha certamente favorito l'amalgama tra gli allievi, che hanno raggiunto un discreto livello d'intesa e collaborazione, anche rispetto all'alunna diversamente abile.

Da un punto di vista delle dinamiche interpersonali e del rapporto con i docenti, gli alunni della V F costituiscono un gruppo molto positivo che sa organizzarsi, rispettoso delle regole generali e della disciplina. Più o meno tutti gli alunni mostrano un atteggiamento serio e responsabile rispetto all'impegno di studio dimostrando di sapersi gestire sia nel lavoro a casa che nei compiti scolastici. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo si deve rilevare un certo miglioramento, durante il triennio, nel coinvolgimento degli alunni al dibattito e al confronto con i docenti, se infatti in terza e in quarta gli alunni erano stati restii ad intervenire in modo più costruttivo e personale alle lezioni, durante questo ultimo anno di studio la partecipazione attiva è migliorata a beneficio di una maggiore autonomia e capacità critica.

A parte un piccolo numero di alunni che mostrano ancora alcune carenze in qualche disciplina, la maggior parte della classe, pur non raggiungendo risultati particolarmente brillanti, ha un profitto mediamente discreto, per alcuni alunni anche buono frutto di un lavoro serio e costante. Permangono ancora delle incertezze negli elaborati scritti dovute ad un uso talvolta non rigoroso del lessico specifico di alcune discipline e ad una certa difficoltà nell'argomentazione. Le esposizioni orali sono migliorate, adesso sono più chiare e articolate, anche se in qualche caso permane la tendenza ad esporre in modo più "scolastico".

Sono stati operati alcuni interventi di recupero durante la settimana generale per i recuperi, svoltasi a febbraio scorso, che hanno risolto la maggior parte delle situazioni di insufficienza rilevate nel I quadrimestre. (peraltro poco numerose).

Nel corso dell'anno, in vista delle prove d'esame, si sono effettuate simulazioni per la prima e la seconda prova scritta. Per la III prova sono stati proposti quesiti della tipologia B, a risposta singola. Ogni docente ha comunque lavorato tenendo conto dell'appuntamento conclusivo, con prove analitiche per le singole discipline sul modello di quelle d'esame.

Gli allievi hanno aderito alle diverse attività integrative proposte loro nel corso degli anni, che hanno contribuito a far perseguire le finalità previste dall'Istituto e dal Consiglio di classe:

- Crescita e valorizzazione intellettuale, affettiva, creativa degli studenti
- Educazione alla consapevolezza e al rispetto della diversità
- Acquisizione delle competenze specifiche in relazione al corso di studi

La partecipazione alle attività integrative è sempre stata molto positiva, gli alunni si sono distinti per la serietà e l'impegno con cui hanno affrontato le varie proposte del Consiglio di classe, meritando riconoscimenti di stima anche da parte di esperti esterni alla scuola.

Attività integrative svolte dalla classe:

Terzo anno:

Viaggio di studio a Parigi
Scambio culturale con il Lycée “Auguste Pavie” di Guingamp in Bretagna
Progetto educazione alla salute

Quarto anno:

Viaggio di studio a Lione
Progetto d’Istituto “Peer Education” (tutoraggio e orientamento)
Partecipazione spettacolo teatrale “Le malade imaginaire” presso l’Institut français de Florence
Partecipazione esami di certificazione DELF B1 (alcuni alunni)
Partecipazione esami di certificazione PET (alcuni alunni)
Progetto scienze umane Coop “Non solo un paio di jeans”
Progetto sull’alcolismo
Progetto educazione alla salute “ Ballo, sballo e riballo”

Quinto anno:

Partecipazione spettacolo teatrale su Pirandello presso il teatro di Rifredi
Partecipazione a spettacolo teatrale “La cantatrice calva” al Metastasio
Stage orientamento universitario
Progetto Alternanza scuola-lavoro
Progetto Caritas con il docente di religione
Incontro con responsabile del terzo settore
Concorso di economia
Come si scrive un curriculum a cura della FIL
Attività sportiva scolastica “ Danzando diversamente espressivi “
Seminario organizzato dalla Camera di commercio “Boot camp for students”
Educazione alla salute “Sani per chi?”
Incontro con “Fratres”
Partecipazione scambio Svezia (1 alunna)

Elenco Studenti	
1	Aldi Irene
2	Allegri Edoardo
3	Amadori Clarissa
4	Brini Francesca
5	Cavallo Martina
6	Dardhanjori Suada
7	De Rosa Lorenzo
8	Fabbri Lorenzo
9	Fantini Chiara
10	Fiaschi Silvia
11	Fochesato Agnese

12	Fuligni Asia
13	Gatti Anita
14	Giordano Carlotta
15	Meoni Niccolò
16	Nencetti Ginevra
17	Paradiso Greta
18	Pucci Alessia
19	Repole Greta
20	Santanni Matteo
21	Sforazzini Sara
22	Tonelli Lycia

3 Percorsi formativi discipline

3. 1. Percorso formativo di Italiano



Obiettivi

ITALIANO – quinto anno		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi formalmente corretti, coerenti, coesi.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare autonomamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dal Verismo al secondo Novecento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche e di testi degli autori più significativi del periodo letterario in questione.</p> <p>Conoscenza dei legami che intercorrono tra la Storia e la Letteratura.</p> <p>Conoscenza dei legami che intercorrono tra la letteratura italiana e quella francese.</p>

Moduli e Unità didattiche	Strumenti
<p>Giacomo Leopardi: la vita e la personalità. Il pensiero. La poetica del vago e indefinito.</p> <p>Dallo <i>Zibaldone</i>: T.1d Indefinito e infinito. T. 1f Teoria della visione. T.1g Parole poetiche</p> <p><i>I Canti</i>: contenuti e caratteri p. 537. La polemica contro l'ottimismo progressista e l'idea leopardiana di progresso.</p> <p><i>L'infinito. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. La quiete dopo la</i></p>	<p>Libro di testo e fotocopie</p>

<p><i>tempesta. A Silvia. La Ginestra.</i> <i>Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese. Dialogo della Morte e della Moda.</i></p>	
<p>L'età postunitaria: Storia, società, cultura, idee</p> <p>La Scapigliatura: Emilio Praga, <i>Preludio</i></p> <p>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano Emile Zola: <i>Teresa Raquin</i> (lettura integrale) Guy de Maupassant: analisi di <i>Boule de suif</i> (in francese)</p> <p>La poesia: Giosue Carducci: la vita, la personalità. <i>San Martino. Alla stazione una mattina d'autunno</i></p>	<p>Libro di testo, fotocopie, LIM</p>
<p>Giovanni Verga e il Verismo: la vita, l'opera, la personalità. Da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> <i>Il ciclo dei Vinti: Prefazione da I Malavoglia.</i> Incontro con l'opera</p>	<p>Libro di testo</p>
<p>Il Decadentismo: il romanzo decadente: Huysmans e Wilde</p> <p>Gabriele D'Annunzio: la vita, l'opera, la personalità. I cicli dei romanzi. Da <i>Il Piacere</i>: libro III, cap. II Da <i>Le Laudi: La sera fiesolana. La pioggia nel pineto.</i></p> <p>Giovanni Pascoli: la vita, l'opera, la personalità. <i>La poetica del fanciullino. Arano. Novembre. Il gelsomino notturno. Italy. La grande Proletaria s'è mossa.</i></p>	<p>Libro di testo, fotocopie, LIM</p>
<p>Il primo Novecento: le avanguardie. Il Futurismo: F.T.Marinetti, <i>Il manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire!</i></p> <p>I Crepuscolari: Corazzini e Gozzano</p>	<p>Libro di testo</p>
<p>Italo Svevo: la vita, l'opera, la personalità. L'inetto sveviano e il periodo storico. <i>La Coscienza di Zeno</i>: brani antologizzati</p>	<p>Libro di testo e fotocopie</p>
<p>Luigi Pirandello: la vita, l'opera, la personalità. Si assiste alla rappresentazione teatrale "Uno, nessuno, centomila" al teatro di Rifredi. Da <i>L'umorismo, T.1.</i> Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.</i> Contenuti e brani antologizzati da <i>Il fu Mattia Pascal.</i> <i>Il Giuoco delle parti, pp. 296-326</i></p>	<p>Libro di testo, teatro</p>
<p>L'Ermetismo Salvatore Quasimodo: la vita, l'opera, la personalità. <i>Ed è subito sera. Alle fronde dei salici.</i></p>	<p>Libro di testo</p>
<p>Giuseppe Ungaretti: la vita, l'opera, la personalità. Da <i>L'Allegria: In memoria. Il porto sepolto. Veglia. I fiumi. S. Martino del Carso. Soldati. Mattina</i> Da <i>Il dolore: Non gridate più</i></p>	<p>Libro di testo</p>

Eugenio Montale: la vita, l'opera, la personalità. Da <i>Ossi di seppia: I limoni. Non chiederci la parola. Merigiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato.</i> Da <i>Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto. La casa dei doganieri.</i> Da <i>La bufera e altro: La Primavera hitleriana</i> Da <i>Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>	Libro di testo e fotocopie
Dante, Paradiso: struttura della Cantica e scelta di canti * Approfondimento su Montale e Dante, p. 700 *	

* Argomento che si prevede sarà svolto successivamente al 15 maggio.

Voto	Giudizio
3 - 4	Conoscenze lacunose, frammentarie, esposte confusamente sia nello scritto che nell'orale
5	Conoscenze frammentarie, superficiali, con espressione che necessita di guida all'orale, con qualche errore di forma allo scritto.
6	Conoscenze superficiali ma corrette. Espressione senza gravi errori di concetto e di forma.
7	Conoscenze corrette, espressione scritta e orale abbastanza fluida, qualche capacità di collegamento e di rielaborazione.
8	Conoscenze quasi complete, buona espressione scritta e orale, con capacità di collegamento e rielaborazione anche autonoma.
9 - 10	Conoscenze complete, ottima espressione scritta e orale, con capacità autonoma. di collegamento e rielaborazione
Tipologia delle verifiche	Sono state proposte, durante tutto l'anno, come anche nei due anni precedenti, tutte le tipologie ministeriali. Si è svolta una simulazione di I prova in sei ore. Durante la quarta e la quinta classe i compiti sono stati svolti in due ore, con il completamento della prova in un'ora successiva.
Risultato globale	Complessivamente la classe ha raggiunto un risultato tra discreto e buono nell'orale, discreto con qualche incertezza nello scritto. Gli allievi si sono sempre dimostrati, per tutto il triennio, interessati alle proposte didattiche, con uno studio regolare e motivato. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, solo nell'ultimo anno si sono visti dei progressi rispetto ad una certa passività degli anni precedenti. Le conoscenze appaiono nel complesso discrete, in alcuni casi buone; sono

	<p>presenti, in alcuni di loro, buone capacità di collegamento e rielaborazione; la maggioranza ha raggiunto risultati soddisfacenti nella produzione orale; permangono, invece, alcune fragilità nella produzione scritta, soprattutto per carenze lessicali dovute a ridotta lettura e a carenze di tipo rielaborativi.</p> <p>Per quanto riguarda lo svolgimento del programma, si è preferito affrontare un numero non eccessivo di autori nelle loro opere principali, inquadrandoli sempre nel periodo di produzione sia dal punto di vista letterario che storico. Questo è stato possibile per la cattedra che univa l'insegnamento dell'Italiano con quello di Storia.</p> <p>Si è svolta, infine, una programmazione che ha previsto spesso punti di convergenza tra la letteratura francese e la letteratura italiana, con risultati interessanti soprattutto nello sviluppo di competenze nel collegamento tra letterature e culture diverse.</p>
--	---

3. 2. Percorso formativo di Storia [↑](#)

<p>Competenze disciplinari del QUINTO ANNO <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<p>Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali</p> <p>Approfondire il nesso <i>presente-passato-presente</i> in riferimento alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche dell'età contemporanea .</p> <p>Comprendere l'importanza delle fonti e saperle analizzare e utilizzare in contesti guidati</p>
--	---

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali</p>	<p>Collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo, utilizzando le conoscenze per creare periodizzazioni in base a criteri economici, sociali, politici, istituzionali, e culturali.</p> <p>Costruire/decostruire il fatti storici, individuandone i soggetti, le cause e le conseguenze, le loro reciproche interrelazioni, gli elementi di persistenza e di discontinuità.</p>	<p>Conoscere fatti e fenomeni storici stabiliti in base alle indicazioni nazionali, cogliendone i vari aspetti politici, economici, sociali, culturali, possibilmente lavorando su "grandi aree tematiche" (es. lo sviluppo della società di massa; i nazionalismi cosiddetti "totalitari"; il mondo bipolare ecc)</p>

<p>- Approfondire il nesso <i>presente-passato-presente</i> in riferimento alle componenti culturali, politico-istituzionali, economico-sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche dell'età contemporanea.</p>	<p>Usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse (ad es. età, periodo, congiunture economiche, lunga durata ...)</p> <p>Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati</p>	<p>Individuare permanenze e mutamenti.</p> <p>Seguono i seguenti esempi non vincolanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La permanenza della guerra usata come soluzione dei conflitti - Le migrazioni dei popoli e dei singoli, interne ed esterne - I mezzi di comunicazione - I mezzi di produzione e il lavoro - Le Costituzioni e le leggi fondamentali dello Stato, il suffragio, i diritti civili, l'emancipazione dei popoli
<p>Comprendere l'importanza delle fonti e saperle analizzare e utilizzare in contesti guidati</p>	<p>Riconoscere e leggere le testimonianze dell'età contemporanea presenti nelle diverse realtà territoriali.</p> <p>Utilizzare strumenti specifici della disciplina (carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, testi divulgativi multimediali)</p> <p>Analizzare e interpretare vari tipi di fonti: scritte, iconografiche, materiali e orali</p> <p>Produrre un testo argomentativo di storia in vista dell'Esame di Stato (tipologia C)</p> <p>Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo storiografico in vista dell'Esame di Stato (tipologia B)</p>	<p>Conoscere gli strumenti cartografici e diverse tipologie di grafici.</p> <p>Conoscere alcune fonti storiche relative ai fatti e ai periodi storici trattati.</p> <p>Conoscere il lessico specifico della disciplina.</p>

Contenuti

Moduli e Unità didattiche	Strumenti
<p>Le problematiche dell'Italia unita</p> <p>La Sinistra storica e la Destra storica Disoccupazione ed emigrazione; il colonialismo Crispi e il colonialismo di fine '800</p> <p>Introduzione al Novecento Sentimenti nazionalisti ed irredentismo</p> <p>L'età giolittiana La strategia politica, la crescita industriale Il sistema giolittiano: politica interna e politica estera La guerra di Libia. La riforma elettorale. Il Patto Gentiloni Giolitti e il movimento dei lavoratori</p>	<p>Libro di testo II vol. pp. 487-497</p> <p>II vol. pp. 567, 574-576</p> <p>III vol. pp. 27-38</p> <p>p. 48</p>

<p>La I Guerra Mondiale</p> <p>Le cause profonde Dal Congresso di Berlino al riarmo della Germania Guerra di movimento e guerra di logoramento. La guerre dans le tranchées Interventisti e neutralisti L'idea di nazione e il nazionalismo L'intervento degli Stati Uniti e la Rivoluzione russa La bataille de la Marne. Le taxis.</p> <p>La Rivoluzione russa</p> <p>La rivoluzione di febbraio La rivoluzione di ottobre La NEP Stalin al potere</p> <p>Il fascismo in Italia</p> <p>L'Italia dopo la I Guerra mondiale Il movimento fascista Lo Stato totalitario Lo Stato corporativo</p> <p>Il nazionalsocialismo in Germania</p> <p>La repubblica di Weimar Adolf Hitler e Mein Kampf La conquista del potere Il regime nazista</p> <p>Economia e politica tra le due guerre</p> <p>La grande depressione del 1929 Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta La guerra civile spagnola Verso la guerra</p> <p>La II Guerra mondiale</p> <p>I successi tedeschi in Polonia e Francia L'invasione dell'URSS La guerra globale La sconfitta della Germania e del Giappone</p> <p>L'Italia nella II Guerra mondiale</p> <p>Dalla non belligeranza alla guerra parallela La guerra in Africa e in Russia Lo sbarco alleato e la caduta del fascismo L'armistizio, l'occupazione tedesca e la Resistenza</p> <p>La Shoah e l'universo concentrazionario I campi di concentramento e di sterminio</p>	<p>pp. 54-85, 104-130 + scheda fornita dalla docente</p> <p>Metodologia Clil</p> <p>Metodologia Clil pp. 160-164, 168-171, 189-191</p> <p>pp. 220-228, 233-247, 250-261</p> <p>pp. 278-289, 297-305, 309-313</p> <p>pp. 332-340, 342-347, 356-360 + schede fornite dalla docente</p> <p>Scheda fornita dalla docente</p> <p>pp. 376-388, 391-393, 402-405 + scheda fornita dalla docente</p> <p>pp. 436-462 + scheda fornita dalla docente</p> <p>Lezione con Lim</p>
---	--

La guerra fredda La nascita dei blocchi Kennedy e Kruscev Economia e società negli anni Sessanta e Settanta Il crollo del comunismo *	pp. 536-543, 545-546, 550-555, 558-562, 566-580
L'Italia repubblicana La nascita della Repubblica Gli anni Cinquanta e Sessanta *. La decolonizzazione * Gli anni di piombo *	pp. 620-627 + scheda fornita dalla docente pp. 629-632, 636-641 Metodologia Clil pp. 642-649

Gli argomenti contrassegnati con * si prevede saranno svolti successivamente al 15 maggio

Votazione	Giudizio
1 – 2	Nessuna conoscenza degli argomenti
3 – 4	Conoscenze molto scarse e frammentarie, lacunose
5	Conoscenze superficiali, espresse in modo confuso
6	Conoscenze essenziali, espresse in modo semplice
7	Conoscenze abbastanza complete, espresse con linguaggio semplice ma adeguato
8	Conoscenze buone, espresse con linguaggio adeguato, Capacità di collegamenti
9 – 10	Conoscenze buone o ottime, espresse con linguaggio specifico. Capacità di collegamenti e rielaborazione
Tipologia delle verifiche	Scritte tipo III prova, orali, relazioni individuali
Risultato globale	La classe ha raggiunto una preparazione nel complesso tra discreta e buona, pur con qualche incertezza espositiva da parte di pochi allievi.

Presentazione della classe

Nel corso di tutto il triennio la classe, che conosco fin dalla I, ha dimostrato impegno e interesse per la disciplina. Gli allievi sono sempre stati regolari nello studio, ma solo nell'ultimo anno, anche grazie alle tematiche molto più vicine e interessanti, si sono dimostrati anche partecipi dal punto di vista del dialogo educativo.

I risultati sono complessivamente buoni, con qualche sporadica incertezza espositiva.

La metodologia Clil è stata applicata a tre moduli, svolti in francese, sia in collaborazione con la docente di lingua che in rapporto con la letteratura francese.

3.3 Percorso formativo di Inglese



Obiettivi

Conoscenze	Strutture morfosintattiche principali della lingua straniera e alcune funzioni linguistiche utili. Conoscenza dei contenuti di carattere storico-culturale del mondo anglofono, anche attraverso il confronto con altre letterature e con il cinema, la musica, l'arte.
Competenze	Lo studente comprende avvenimenti narrati in modo coeso e coerente; comprende opinioni e giudizi; comprende la descrizione di personaggi, luoghi, oggetti e immagini. Lo studente usa strategie di lettura efficaci per comprendere testi letterari e non, di livello B2. Lo studente racconta avvenimenti in modo coeso e coerente; esprime opinioni e preferenze; descrive personaggi, luoghi, oggetti e immagini; confronta persone, oggetti e idee. Lo studente scrive testi coesi su argomenti di ambito prevalentemente letterario; riassume brani letti e informazioni tratte da varie fonti e mezzi; esprime opinioni, e preferenze; descrive persone, luoghi, oggetti e immagini; confronta persone, oggetti e idee.
Capacità	Lo studente comprende discorsi di una certa estensione ed è in grado di seguire argomentazioni anche complesse su argomenti noti (Listening skills). Lo studente sa leggere articoli e testi letterari in modo consapevole (Reading skills). Lo studente è in grado di scrivere testi chiari e articolati di ambito prevalentemente letterario (Writing skills). Lo studente si esprime in modo chiaro su una vasta gamma di argomenti che lo interessano; sa esprimere un'opinione su un argomento di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni (Speaking skills).

Contenuti

Moduli e Unità didattiche	Strumenti
Stereotype and Prejudice: Women's issues in Fiction and non-Fiction Introduction pag 3 ; Mary Wollestonecraft : life; a passage from "A Vindication of the rights of women";pagg. 4-6 Su fotocopia: Mary Shelley : life; a passage from "Frankenstein or the Modern Prometheus": the myth of Prometheus. The Gothic novel. Harriet Martineau , a passage from "Autobiography" (1855) pagg. 8-9	Dal testo : Deborah J.Ellis, <u>Literature for life: Texts for Young Social Scientists.</u> Loescher edizioni:

<p>Kate Chopin: “The story of an Hour” (1894) pagg. 11-15</p> <p>Vera Brittain , “a passage from her war diary “A Testament of Youth” pagg. 16-18</p> <p>Women at War pagg. 20,21</p> <p>Su fotocopia: The War Poets: Wilfred Owen, “ Dulce et Decorum Est”.Siegfried Sasson “Survivors”. Rupert Brooke, “The Soldier”.</p> <p>From Literature for life: Texts for Young Scientists: Racism: introduction ; Stories of discrimination Langston Hughes; “The ballad of the Landlord” pagg. 42-43</p> <p>Wole Soyinka, “Telephone Conversation” pagg. 45-46</p> <p>Racial Prejudice in the News pagg. 48,49</p> <p>Richard Wright, Black Boy, a record of Childhood and Youth pagg. 50-55</p> <p>Black political and cultural movements pagg.56-57</p> <p>From S. Ballabio, A. Brunetti, P. Lynch, Roots: Culture, literature, society through texts and contexts, Europass : “The Other”: Racism: a thing of the past? Pag. 310</p> <p>Hate as not only confined to Racism: “Hotel Rwanda”, movie about the Rwandan genocide in 1994</p> <p>Su fotocopia: The Romantic poets:</p> <p>William Blake, “The Lamb”, “London” ; William Wordsworth, “Daffodils” and “My Heart leaps up”; Samuel Taylor Coleridge: the beginning of “The Rhyme of the Ancient mariner” ; Percy B. Shelley: “Ozymandias”;</p> <p>Su fotocopia: The Victorian novel . Charles Dickens: “Coketown” (from “Hard Times”); “Please Sir, I want some more” (from “Oliver Twist”)</p> <p>Su fotocopia: The Aesthetic movement: Oscar Wilde: “You have a wonderfully beautiful face, Mr. Gray”(from “ The Picture of Dorian Gray”) ; The Victorian Comedy: vision of the movie version of the play “The Importance of being Ernest” (viewed individually).</p> <p>Modernist fiction: Modernism and the novel.</p> <p><u>Alla data del 15 maggio non saranno ancora stati affrontati I seguenti argomenti:</u></p> <p>The Stream of consciousness and the Interior monologue.</p> <p>James Joyce: the last “page” of the novel “Ulysses” , from Molly Bloom's monologue.</p>	
---	--

Lo schema che segue correla il **voto numerico** al quadro delle **prestazioni** degli allievi :

VOTO	Ascoltare	Parlare	Leggere	Scrivere	Impegno	Letteratura Civiltà
1-2	Non comprende né interventi orali né le registrazioni dei libri di testo	Non riesce a comunicare in lingua	Non comprende testi scritti	Non possiede conoscenze di 'spelling', grammaticali e lessicali tali da consentire la comunicazione.	Assente o saltuario	Non ha seguito il programma svolto in classe
3	Incontra notevoli difficoltà nella comprensione di interventi orali, anche semplici e lenti, e delle registrazioni dei libri di testo, che spesso non comprende.	Conosce solo alcuni termini, forma interventi orali sgrammaticati che non permettono la comunicazione.	Riconosce solo alcuni termini, del tutto insufficienti alla comprensione del testo.	gli elaborati scritti evidenziano gravissime lacune a livello grammaticale e lessicale, che compromettono la funzione comunicativa.	Assente o saltuario	Sa quali argomenti sono stati trattati ma non ha conoscenze o esse non superano il 30% di quanto trattato in classe.
4	Incontra difficoltà nella comprensione di interventi orali, anche semplici e lenti, e delle registrazioni dei libri di testo	Incontra notevoli difficoltà nell'esprimersi in modo efficace, commette errori gravi in oltre il 60% dei tentativi di comunicazione e	Non comprende più del 40% dei testi proposti, non riesce a cogliere i punti fondamentali dei testi esaminati	La comunicazione scritta è spesso compromessa. Comunica in modo efficace non più del 40% di quanto richiesto.	Discontinuo	Le conoscenze del programma non superano il 40%, non ha una visione chiara degli argomenti affrontati.
4 1/2	Incontra difficoltà nella comprensione di interventi orali, e comprende meno del 60% delle registrazioni dei libri di testo.	Incontra una certa difficoltà nell'esprimersi in modo efficace, commette errori anche gravi in circa il 60% dei tentativi di comunicazione	Non comprende più del 45% dei testi proposti, non riesce a cogliere i punti fondamentali dei testi esaminati	La comunicazione scritta è spesso compromessa. Comunica in modo efficace non più del 45% di quanto richiesto.	Spesso discontinuo.	Le conoscenze del programma non superano il 45%, non sa operare collegamenti tra gli argomenti affrontati.

5	Comprende solo interventi orali semplici, comprende meno del 70% delle registrazioni dei libri di testo, non è in grado di estrarre informazioni da nuovi testi registrati.	Si esprime con lunghe pause, in modo spesso non corretto, ma nel 50% dei casi riesce a comunicare.	Comprende il 50% dei testi proposti, non coglie tutte le informazioni essenziali.	Riesce a comunicare in modo efficace il 50% di quanto richiesto, ma il registro non è sempre quello adatto e la organizzazione del discorso non sempre è adeguata.	Non adeguato per carenze di metodo e/o regolarità.	Conosce non più' del 50% del programma, ha difficoltà nel collegare e rielaborare.
5 1/2	Comprende interventi orali semplici, comprende circa il 70% delle registrazioni dei libri di testo, non sempre è in grado di estrarre informazioni dagli ascolti sentiti per la prima volta.	Si esprime con relativa efficacia, con lessico non sempre appropriato, non sempre applica efficacemente le strutture alla funzione comunicativa.	Comprende circa il 55% dei testi proposti, cogliendo quasi tutte le informazioni essenziali nei testi proposti.	Riesce a comunicare in modo efficace più del 50% di quanto richiesto, con una organizzazione del discorso e una scelta del registro non sempre accettabili.	Parzialmente adeguato per carenze di metodo e/o regolarità: necessita di un miglioramento per raggiungere una performance accettabile.	Conosce più del 50% del programma, ma spesso non riesce a esprimere in modo adeguato le proprie conoscenze.
6	Comprende interventi orali, comprende più' del 70% delle registrazioni dei libri di testo, è in grado di estrarre informazioni da testi registrati che ascolta per la prima volta.	E' in grado di comunicare in modo efficace, con un lessico accettabile ed un registro adeguato almeno nel 60% dei casi	Comprende almeno il 60% dei testi proposti, coglie tutte le informazioni essenziali.	Riesce a comunicare in modo efficace almeno il 60% di quanto richiesto, con una scelta accettabile del registro e del livello di formalità.	Adeguato, sa lavorare anche in collaborazione con i compagni.	Conosce almeno il 60% del programma, cerca di fare collegamenti .
6 1/2	Comprende interventi orali in modo abbastanza sicuro, comprende	E' in grado di comunicare in modo efficace con un lessico accettabile e un registro	Comprende più del 60% dei testi proposti, cogliendo tutte le	Riesce a comunicare in modo efficace, con una scelta del livello formale	Adeguato ma non sempre costante. Sa lavorare anche insieme ai compagni.	Conosce circa il 65% del programma, riesce a operare

	più del 75% delle registrazioni dei libri di testo; è in grado di estrarre informazioni da testi registrati che ascolta per la prima volta.	adeguato, con risultati più che sufficienti.	informazioni essenziali.	e del registro linguistico più che sufficiente.		collegamenti.
7	Comprende interventi orali anche complessi comprende almeno l'80% delle registrazioni dei libri di testo, estrae informazioni e comprende il senso generale di registrazioni che ascolta per la prima volta.	E' in grado di comunicare con lessico accettabile e registro adeguato almeno nel 70% dei casi.	Comprende almeno il 70% dei testi proposti, coglie tutte le informazioni essenziali.	Riesce a comunicare in modo corretto almeno al 70% di quanto richiesto, con una buona scelta del registro e del livello di formalità.	Costante ed adeguato, sa lavorare anche con i compagni, comincia a lavorare anche in modo autonomo.	Conosce almeno il 70% del programma, è capace di fare collegamenti .
7 1/2	Comprende interventi orali anche complessi. Comprende più dell'80% delle registrazioni dei libri di testo estraendo informazioni e comprendendo il senso generale di registrazioni che ascolta per la prima volta.		Comprende circa il 75% dei testi proposti cogliendo tutte le informazioni essenziali ma anche anche ulteriori dettagli.	Riesce a comunicare in modo corretto circa il 75% di quanto richiesto con buone scelte formali e di registro.	Costante e adeguato, sa lavorare con i compagni e riesce spesso a lavorare anche in modo autonomo.	Conosce circa il 75% del programma ed è in grado di operare collegamenti anche complessi.

8	Comprende interventi orali complessi e rapidi, comprende piu' dell'80% delle registrazioni dei libri di testo, estrae informazioni e comprende il senso generale di registrazioni che ascolta per la prima volta.	E' in grado di comunicare in modo corretto ed efficace, adeguando registro e livello di formalità almeno nel 70% dei casi.	Comprende almeno l'80% dei testi proposti, coglie tutte le informazioni, è in grado di analizzare anche gli aspetti formali della lingua.	Riesce a comunicare in modo corretto ed efficace almeno l'80% di quanto richiesto, con una buona scelta del registro e del livello di formalità.	Costante ed adeguato, sa lavorare con i compagni di classe, è in grado di lavorare anche in modo autonomo.	Conosce almeno l'80% del programma, è capace di fare collegamenti e rielaborazioni personali.
8 1/2	Comprende interventi orali complessi e rapidi, comprende facilmente più dell'85% delle registrazioni dei libri di testo, estrae informazioni e comprende il senso generale di registrazioni che ascolta per la prima volta.	E' in grado di comunicare in modo corretto ed efficace, adeguando registro e livello di formalità almeno nel 80% dei casi.	Comprende l'80% dei testi proposti, coglie tutte le informazioni, anche più dettagliate, è in grado di analizzare anche gli aspetti formali della lingua.	Riesce a comunicare in modo corretto ed efficace l'80% di quanto richiesto, con una buona scelta del registro e del livello di formalità.	Costante ed adeguato, sa lavorare con i compagni di classe, è in grado di lavorare in modo autonomo.	Conosce l'85% del programma, è capace di fare collegamenti e rielaborazioni personali.

9-10	Comprende interventi orali complessi e rapidi, comprende piu' del 90% delle registrazioni dei libri di testo, è capace di comprendere anche registrazioni che ascolta per la prima volta.	E' in grado di comunicare in modo corretto ed efficace, adeguando registro e livello di formalità in circa il 90% dei casi.	Comprende piu'dell'80% dei testi proposti, coglie tutte le informazioni, è in grado di analizzare gli aspetti formali della lingua e rielaborare il contenuto in modo personale.	Riesce a comunicare in modo corretto ed efficace piu' del 80% di quanto richiesto, con una buona scelta del registro e del livello di formalità.	Costante ed adeguato, sa lavorare con i compagni di classe, lavora anche in modo autonomo, e propositivo.	Conosce almeno il 90% del programma, è capace di fare collegamenti, analisi critiche e rielaborazioni personali.
-------------	---	---	--	--	---	--

Tipologia delle verifiche	Prove scritte: prove strutturate e semi-strutturate Prove orali: interrogazioni, prove di ascolto.
----------------------------------	---

<p>Risultato globale</p> <p>La classe quinta F è composta da 22 alunni, in prevalenza ragazze, tra cui un'alunna diversamente abile che non sosterrà l'esame di Stato. Ha avuto la stessa docente di Lingua e civiltà inglese per l'intero percorso di studi, con risultati che si attestano su vari livelli, ma senza eccellenze. Due alunne non hanno seguito il corso di Lingua inglese al biennio e quindi hanno accumulato lacune fin dall'inizio : una delle due ha praticamente abbandonato lo studio della lingua fin dalla terza e ha ottenuto risultati scarsi o nulli nel corso dell'anno, mentre l'altra, nonostante le comprensibili difficoltà, ha affrontato lo studio degli autori con risultati quasi sufficienti.</p> <p>Un gruppo più ampio ha seguito l'offerta formativa con risultati generalmente sufficienti, mentre un gruppo di alunni riesce a esprimersi in lingua inglese in modo accettabile, con un vocabolario sufficientemente preciso e ha comunque seguito le lezioni con un certo interesse. Negli ultimi mesi la classe ha lavorato con maggiore partecipazione, interesse e consapevolezza.</p> <p>Solo una alunna ha partecipato allo scambio effettuato anni fa con la scuola svedese "Mimers Hus" di Kungälv (non lontano da Göteborg), a partecipazione libera.</p> <p>Il percorso formativo del presente anno scolastico ha seguito in parte una logica tematica (la condizione femminile, la prima guerra mondiale, il razzismo, l'industrializzazione, leggendo poi questa scelta a un percorso storico-letterario che permettesse agli alunni di venire a contatto con autori che sembrava importante presentare per la loro crescita linguistica e personale.</p> <p>Il lavoro si è concentrato quasi esclusivamente sui testi poetici o sui passi prescelti delle varie opere narrative, prescindendo dalla presentazione in lingua del periodo storico e leggendo ai testi anche la presentazione del periodo letterario ("The Gothic novel" in riferimento al brano di "Frankenstein" di Mary Shelley; "The Victorian Novel" in riferimento ai brani di Dickens; "The Victorian Comedy" per meglio contestualizzare il film tratto dalla commedia "The Importance of being Ernest", l'introduzione al modernismo per quanto riguarda la presentazione della "stream of consciousness" e della tecnica dell'"interior monologue"). Il Modernismo è stato affrontato un po' di fretta e superficialmente a fine anno scolastico per mancanza di tempo.</p>

Griglia di valutazione orale per il triennio(letteratura e civiltà inglese)

COMPRESIONE DELLE CONSEGNE	non pertinente	0
	parzialmente pertinente	0,5
	pertinente	1
CONOSCENZE DEI CONTENUTI	scarse	0,5
	incomplete	1
	sufficienti	2
	discrete	3
	complete	4
COMPETENZE LINGUISTICHE (morfosintassi, lessico, registro)	gravemente insufficienti	0,5
	insufficienti	1
	sufficienti	2
	discrete	3
	buone	3,5
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE	limitate	0,5
	adeguate	1
	buone	1,5
Totale punti su 10		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE IN LINGUA STRANIERA
(WRITING - TRIENNIO)**

PERTINENZA ALLA TRACCIA	<i>non pertinente</i>	0
	<i>parzialmente pertinente</i>	0,5
	<i>pertinente</i>	1
CONOSCENZE DEI CONTENUTI	<i>scarse</i>	0,5
	<i>incomplete</i>	1
	<i>sufficienti</i>	2
	<i>discrete</i>	3
	<i>complete</i>	4
	<i>gravemente insufficienti</i>	0,5
	<i>insufficienti</i>	1

COMPETENZE LINGUISTICHE (morfosintassi, lessico, registro)	<i>sufficienti</i>	2
	<i>discrete</i>	3
	<i>buone</i>	3,5
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE	<i>limitate</i>	0,5
	<i>adeguate</i>	1
	<i>buone</i>	1,5
Totale punti su 10		

3.4 Percorso formativo di Francese [↑](#)

Obiettivi

Conoscenze	<p>Strutture morfosintattiche principali della lingua straniera e alcune funzioni linguistiche utili.</p> <p>Conoscenza dei contenuti di carattere storico-culturale del mondo francofono, anche attraverso il confronto con altre letterature.</p>
Competenze	<p>Lo studente comprende avvenimenti narrati in modo coeso e coerente; comprende opinioni e giudizi; comprende la descrizione di personaggi, luoghi, oggetti e immagini.</p> <p>Lo studente usa strategie di lettura efficaci per comprendere testi letterari e non, di livello B1.</p> <p>Lo studente racconta avvenimenti in modo coeso e coerente; esprime opinioni e preferenze; descrive personaggi, luoghi, oggetti e immagini; confronta persone, oggetti e idee.</p> <p>Lo studente scrive testi coesi su argomenti di ambito prevalentemente letterario; riassume brani letti e informazioni tratte da varie fonti e mezzi; esprime opinioni, e preferenze; descrive persone, luoghi, oggetti e immagini; confronta persone, oggetti e idee.</p>
Capacità	<p>Lo studente comprende discorsi di una certa estensione ed è in grado di seguire argomentazioni anche complesse su argomenti noti.</p> <p>Lo studente sa leggere articoli e testi letterari in modo consapevole .</p> <p>Lo studente è in grado di scrivere testi chiari e abbastanza articolati di ambito prevalentemente letterario.</p> <p>Lo studente si esprime in modo chiaro su diversi argomenti che lo interessano; sa esprimere un'opinione su un argomento di letteratura, collegandolo ad altri autori e periodi studiati.</p>

Contenuti

Moduli e Unità didattiche	Strumenti
L'Age des passions	Simonetta Doveri, Régine Jeannine PARCOURS, textes littéraires et civilisation, Europass editore Letture integrali : « Rhinocéros » de Ionesco « L'Etranger » de Camus
Caratteri generali del Romanticismo francese : Prima e seconda generazione.	
I manifesti del Romanticismo: Préface alle "Méditations poétiques" di A. de Lamartine e la "Préface de Cromwell" di V. Hugo. (fotocopia)	
A.de Lamartine <i>L'isolement</i> (fotocopia)	
Victor Hugo : la biographie p. 217	
Demain dès l'aube (fotocopia)	
L'indignation en littérature :	
Les Châtiments : <i>Souvenir de la nuit du quatre</i> p. 217-218	
Détruire la misère : discours à l'Assemblée législative p. 219	
Abolition de la peine de mort : discours à l'Assemblée (fotocopia)	
La recherche et l'angoisse	
Baudelaire un poète d'exception : la biographie vidéo (<i>commentaire composé.fr</i>)	
Les Fleurs du mal : composition du recueil vidéo (<i>commentaire composé.fr</i>)	
Scelta di testi poetici da Les Fleurs du mal : <i>Au Lecteur</i> (fotocopia), <i>L'Albatros</i> (fot.), <i>Spleen</i> (fot.), <i>Correspondances</i> (fot.), <i>Parfum exotique</i> p. 170.	
Le spleen de Paris : <i>L'étranger</i> p. 127, <i>Perte d'auréole</i> (fot.), <i>Enivrez-vous</i> (fot.)	
Le roman en marche	
Il romanzo tra Realismo e Naturalismo	
Il romanzo realista: caratteristiche generali.	
G. Flaubert : Madame Bovary p. 296	
Scelta di brani : <i>Les deux rêves</i> p. 298-299, <i>Rodolphe</i> p. 300, <i>la mort d'Emma</i> p. 301-302.	
Il romanzo naturalista: caratteristiche generali	
E. Zola : L'Assommoir p.305	

Scelta di brani : *Les larmes de Gervaise* p. 306-307, *L'idéal de Gervaise* p. 307-308, *La mort* p. 311-312

Un poète de la guerre

G. Apollinaire La prima guerra mondiale vista attraverso gli occhi di un poeta che ha partecipato alla guerra nelle trincee.

Calligrammes: *La tour Eiffel* (fot.), *La colombe poignardée et le jet d'eau* (fot.), *Exercice* (fot.)

Le roman au XXe siècle

Il romanzo psicologico di Proust

Proust : Du côté de chez Swann

Scelta di brani : *Incipit* (fot.), *Le baiser du sopir* (fot.), *La madeleine* (fot.)

Il romanzo dell'assurdo

Albert Camus , L'Etranger lettura integrale del romanzo.

Analisi dei seguenti brani: *l'Enterrement* p. 321-322, *Le soleil* p. 323-324, *Meursault perd son calme* p. 325-326.

Le théâtre de l'Absurde

E. Ionesco, La cantatrice chauve p. 328-329

Scelta di brani: *Bobby Watson* p. 330-331, *Comme c'est curieux* p. 322-323, *Tiens, on sonne* p. 334-335.

Rhinocéros : lettura integrale dell'opera, analisi dei brani: *Jean se transforme*, *Je ne capitule pas*.

La littérature d'expression française

Les étapes de la colonisation française, la décolonisation et la naissance dell'OIF

Première génération : **la négritude de Césaire et Senghor**

Le souvenir du pays natal p. 261 « *Femme noire* » (fot.)*

Génération successive : métissage du roman. **T.B. Jelloun**

Le pays d'accueil p. 269, « *Je retourne chez moi* », p. 90.*

Gli argomenti indicati con asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio.

Lo schema che segue correla il **voto numerico** al quadro delle **prestazioni** degli allievi :

VOTO	Ascoltare	Parlare	Leggere	Scrivere	Impegno	Letteratura Civiltà
1-2	Non comprende né interventi orali né le registrazioni dei libri di testo	Non riesce a comunicare in lingua	Non comprende testi scritti	Non possiede conoscenze di 'spelling', grammaticali e lessicali tali da consentire la comunicazione.	Assente o saltuario	Non ha seguito il programma svolto in classe
3	Incontra notevoli difficoltà nella comprensione di interventi orali, anche semplici e lenti, e delle registrazioni dei libri di testo, che spesso non comprende.	Conosce solo alcuni termini, forma interventi orali sgrammaticati che non permettono la comunicazione.	Riconosce solo alcuni termini, del tutto insufficienti alla comprensione del testo.	gli elaborati scritti evidenziano gravissime lacune a livello grammaticale e lessicale, che compromettono la funzione comunicativa.	Assente o saltuario	Sa quali argomenti sono stati trattati ma non ha conoscenze o esse non superano il 30% di quanto trattato in classe.
4	Incontra difficoltà nella comprensione di interventi orali, anche semplici e lenti, e delle registrazioni dei libri di testo	Incontra notevoli difficoltà nell'esprimersi in modo efficace, commette errori gravi in oltre il 60% dei tentativi di comunicazione e	Non comprende più del 40% dei testi proposti, non riesce a cogliere i punti fondamentali dei testi esaminati	La comunicazione scritta è spesso compromessa. Comunica in modo efficace non più del 40% di quanto richiesto.	Discontinuo	Le conoscenze del programma non superano il 40%, non ha una visione chiara degli argomenti affrontati.
4 1/2	Incontra difficoltà nella comprensione di interventi orali, e comprende meno del 60% delle registrazioni dei libri di testo.	Incontra una certa difficoltà nell'esprimersi in modo efficace, commette errori anche gravi in circa il 60% dei tentativi di comunicazione	Non comprende più del 45% dei testi proposti, non riesce a cogliere i punti fondamentali dei testi esaminati	La comunicazione scritta è spesso compromessa. Comunica in modo efficace non più del 45% di quanto richiesto.	Spesso discontinuo.	Le conoscenze del programma non superano il 45%, non sa operare collegamenti tra gli argomenti affrontati.

5	Comprende solo interventi orali semplici, comprende meno del 70% delle registrazioni dei libri di testo, non è in grado di estrarre informazioni da nuovi testi registrati.	Si esprime con lunghe pause, in modo spesso non corretto, ma nel 50% dei casi riesce a comunicare.	Comprende il 50% dei testi proposti, non coglie tutte le informazioni essenziali.	Riesce a comunicare in modo efficace il 50% di quanto richiesto, ma il registro non è sempre quello adatto e la organizzazione del discorso non sempre è adeguata.	Non adeguato per carenze di metodo e/o regolarità.	Conosce non più' del 50% del programma, ha difficoltà nel collegare e rielaborare.
5 1/2	Comprende interventi orali semplici, comprende circa il 70% delle registrazioni dei libri di testo, non sempre è in grado di estrarre informazioni dagli ascolti sentiti per la prima volta.	Si esprime con relativa efficacia, con lessico non sempre appropriato, non sempre applica efficacemente le strutture alla funzione comunicativa.	Comprende circa il 55% dei testi proposti, cogliendo quasi tutte le informazioni essenziali nei testi proposti.	Riesce a comunicare in modo efficace più del 50% di quanto richiesto, con una organizzazione del discorso e una scelta del registro non sempre accettabili.	Parzialmente adeguato per carenze di metodo e/o regolarità: necessita di un miglioramento per raggiungere una performance accettabile.	Conosce più del 50% del programma, ma spesso non riesce a esprimere in modo adeguato le proprie conoscenze.
6	Comprende interventi orali, comprende più' del 70% delle registrazioni dei libri di testo, è in grado di estrarre informazioni da testi registrati che ascolta per la prima volta.	E' in grado di comunicare in modo efficace, con un lessico accettabile ed un registro adeguato almeno nel 60% dei casi	Comprende almeno il 60% dei testi proposti, coglie tutte le informazioni essenziali.	Riesce a comunicare in modo efficace almeno il 60% di quanto richiesto, con una scelta accettabile del registro e del livello di formalità.	Adeguato, sa lavorare anche in collaborazione con i compagni.	Conosce almeno il 60% del programma, cerca di fare collegamenti .
6 1/2	Comprende interventi orali in modo abbastanza sicuro, comprende	E' in grado di comunicare in modo efficace con un lessico accettabile e un registro	Comprende più del 60% dei testi proposti, cogliendo tutte le	Riesce a comunicare in modo efficace, con una scelta del livello formale	Adeguato ma non sempre costante. Sa lavorare anche insieme ai compagni.	Conosce circa il 65% del programma, riesce a operare

	più del 75% delle registrazioni dei libri di testo; è in grado di estrarre informazioni da testi registrati che ascolta per la prima volta.	adeguato, con risultati più che sufficienti.	informazioni essenziali.	e del registro linguistico più che sufficiente.		collegamenti.
7	Comprende interventi orali anche complessi comprende almeno l'80% delle registrazioni dei libri di testo, estrae informazioni e comprende il senso generale di registrazioni che ascolta per la prima volta.	E' in grado di comunicare con lessico accettabile e registro adeguato almeno nel 70% dei casi.	Comprende almeno il 70% dei testi proposti, coglie tutte le informazioni essenziali.	Riesce a comunicare in modo corretto almeno al 70% di quanto richiesto, con una buona scelta del registro e del livello di formalità.	Costante ed adeguato, sa lavorare anche con i compagni, comincia a lavorare anche in modo autonomo.	Conosce almeno il 70% del programma, è capace di fare collegamenti .
7 1/2	Comprende interventi orali anche complessi. Comprende più dell'80% delle registrazioni dei libri di testo estraendo informazioni e comprendendo il senso generale di registrazioni che ascolta per la prima volta.		Comprende circa il 75% dei testi proposti cogliendo tutte le informazioni essenziali ma anche anche ulteriori dettagli.	Riesce a comunicare in modo corretto circa il 75% di quanto richiesto con buone scelte formali e di registro.	Costante e adeguato, sa lavorare con i compagni e riesce spesso a lavorare anche in modo autonomo.	Conosce circa il 75% del programma ed è in grado di operare collegamenti anche complessi.

8	Comprende interventi orali complessi e rapidi, comprende piu' dell'80% delle registrazioni dei libri di testo, estrae informazioni e comprende il senso generale di registrazioni che ascolta per la prima volta.	E' in grado di comunicare in modo corretto ed efficace, adeguando registro e livello di formalità almeno nel 70% dei casi.	Comprende almeno l'80% dei testi proposti, coglie tutte le informazioni, è in grado di analizzare anche gli aspetti formali della lingua.	Riesce a comunicare in modo corretto ed efficace almeno l'80% di quanto richiesto, con una buona scelta del registro e del livello di formalità.	Costante ed adeguato, sa lavorare con i compagni di classe, è in grado di lavorare anche in modo autonomo.	Conosce almeno l'80% del programma, è capace di fare collegamenti e rielaborazioni personali.
8 1/2	Comprende interventi orali complessi e rapidi, comprende facilmente più dell'85% delle registrazioni dei libri di testo, estrae informazioni e comprende il senso generale di registrazioni che ascolta per la prima volta.	E' in grado di comunicare in modo corretto ed efficace, adeguando registro e livello di formalità almeno nel 80% dei casi.	Comprende l'80% dei testi proposti, coglie tutte le informazioni, anche più dettagliate, è in grado di analizzare anche gli aspetti formali della lingua.	Riesce a comunicare in modo corretto ed efficace l'80% di quanto richiesto, con una buona scelta del registro e del livello di formalità.	Costante ed adeguato, sa lavorare con i compagni di classe, è in grado di lavorare in modo autonomo.	Conosce l'85% del programma, è capace di fare collegamenti e rielaborazioni personali.

9-10	Comprende interventi orali complessi e rapidi, comprende piu' del 90% delle registrazioni dei libri di testo, è capace di comprendere anche registrazioni che ascolta per la prima volta.	E' in grado di comunicare in modo corretto ed efficace, adeguando registro e livello di formalità in circa il 90% dei casi.	Comprende piu'dell'80% dei testi proposti, coglie tutte le informazioni, è in grado di analizzare gli aspetti formali della lingua e rielaborare il contenuto in modo personale.	Riesce a comunicare in modo corretto ed efficace piu' del 80% di quanto richiesto, con una buona scelta del registro e del livello di formalità.	Costante ed adeguato, sa lavorare con i compagni di classe, lavora anche in modo autonomo, e propositivo.	Conosce almeno il 90% del programma, è capace di fare collegamenti, analisi critiche e rielaborazioni personali.
-------------	---	---	--	--	---	--

Tipologia delle verifiche	Prove scritte: prove strutturate e semi-strutturate Prove orali: interrogazioni.
----------------------------------	---

Risultato globale	<p>La classe V° F costituita da 22 alunni di cui una diversamente abile, ha beneficiato di continuità educativa fino dalla seconda. Nel corso del quadriennio nel quale la sottoscritta ha mantenuto la docenza di francese in questa classe, si è notato un progressivo miglioramento nell'approccio al dialogo educativo da parte di quasi tutti gli alunni. La relazione con l'insegnante è sempre stata caratterizzata da un dialogo sereno e costruttivo. La classe ha effettuato due viaggi d'istruzione in Francia: in terza a Parigi e in quarta a Lione, inoltre ha partecipato ad uno scambio culturale con il liceo bretone "Auguste Pavie" ospitando un gruppo di alunni francesi per una settimana e un'alunna ha trascorso un mese in Bretagna all'interno del progetto "Mobilità individuale" previsto dal POF.</p> <p>Dal punto di vista del rendimento, la classe risulta piuttosto omogenea: un gruppetto di alunne, motivate e impegnate nello studio, ha acquisito discrete competenze linguistiche soprattutto per quanto riguarda l'espressione orale, c'è poi un gruppo intermedio, abbastanza numeroso, che ha lavorato in modo diligente e responsabile, che si assesta su risultati pienamente sufficienti; solo pochi alunni mostrano ancora delle fragilità nella produzione scritta. Per colmare tali lacune, durante l'anno scolastico, si sono fatte esercitazioni scritte in preparazione alla terza prova d'esame.</p> <p>Lo svolgimento del programma di francese è stato abbastanza regolare..</p>
Metodologia	<p>Il testo letterario è stato sempre il punto di partenza dell'attività didattica di questo anno e il momento di apprendimento anche della lingua, mediante il consolidamento dell'aspetto lessicale e sintattico. La lettura e comprensione dei testi sono state in genere il primo momento di approccio con l'autore, seguite poi da un approfondimento delle tematiche evidenziate e/o da confronti con altri testi dello stesso autore o di autori diversi. L'inquadramento degli autori nel loro contesto storico culturale ha riguardato la fase conclusiva del lavoro e solo nelle sue linee essenziali. In questo senso lo studio di un autore ha soprattutto coinciso con i testi letti. Il ruolo dell'insegnante non è stato tanto quello di impartire delle nozioni, quanto piuttosto quello di favorire più possibile lo scambio e il confronto fra le alunne coinvolgendole nella comprensione ed acquisizione di quanto veniva proposto. Per quanto riguarda la produzione scritta, di più difficile</p>

	gestione da parte delle alunne, si è cercato di proporre diverse esercitazioni impostate secondo il modello di terza prova allo scopo di dedicare un po' di tempo al recupero degli errori più frequenti.
--	---

Griglia di valutazione orale per il triennio(letteratura e civiltà francese)

COMPRESIONE DELLE CONSEGNE	non pertinente	0
	parzialmente pertinente	0,5
	pertinente	1
CONOSCENZE DEI CONTENUTI	scarse	0,5
	incomplete	1
	sufficienti	2
	discrete	3
	complete	4
COMPETENZE LINGUISTICHE (morfosintassi, lessico, registro)	gravemente insufficienti	0,5
	insufficienti	1
	sufficienti	2
	discrete	3
	buone	3,5
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE	limitate	0,5
	adeguate	1
	buone	1,5
Totale punti su 10		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE IN LINGUA STRANIERA
(SCRITTO - TRIENNIO)**

PERTINENZA ALLA TRACCIA	<i>non pertinente</i>	0
	<i>parzialmente pertinente</i>	0,5
	<i>pertinente</i>	1
CONOSCENZE DEI	<i>scarse</i>	0,5
	<i>incomplete</i>	1
	<i>sufficienti</i>	2

CONTENUTI	<i>discrete</i>	3
	<i>complete</i>	4
COMPETENZE LINGUISTICHE (morfosintassi, lessico, registro)	<i>gravemente insufficienti</i>	0,5
	<i>insufficienti</i>	1
	<i>sufficienti</i>	2
	<i>discrete</i>	3
	<i>buone</i>	3,5
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE	<i>limitate</i>	0,5
	<i>adeguate</i>	1
	<i>buone</i>	1,5
Totale punti su 10		

3.5 Percorso formativo di Filosofia [↑](#)

Obiettivi

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere termini e concetti della tradizione filosofica presa in esame. -Conoscere i rapporti fondamentali tra il pensiero filosofico e relativo contesto storico culturale. -Conoscere lo svolgimento del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento attraverso gli esponenti e le correnti esaminate
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre in forma chiara e corretta i contenuti. -Utilizzare i termini e i concetti fondamentali del lessico specifico della disciplina. -Individuare gli elementi portanti di una problematica filosofica. -Ricostruire le strategie argomentative in relazione a brani testuali e letture monografiche. -Individuare analogie e differenze tra le risposte dei filosofi allo stesso problema.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare in modo autonomo le tematiche affrontate. -Analizzare criticamente i contenuti. -Saper effettuare collegamenti nell'ambito degli argomenti trattati. -Saper estendere le conoscenze e competenze acquisite ad altri ambiti disciplinari. -Esprimere valutazioni personali.

Contenuti

<i>Unità didattiche</i>	<i>Strumenti</i>
L'Idealismo soggettivo di Fichte: i tre principi della <i>Dottrina della scienza</i> , la dialettica; la conoscenza (l'immaginazione produttiva) e la morale; la filosofia dell'assoluto e il pensiero politico; la missione del dotto.	Libro di testo: D.Massaro, <i>La comunicazione filosofica</i> , Paravia, vol. 2, pagg.638-646.
L'idealismo oggettivo di Schelling: la filosofia della natura, l'idealismo trascendentale; l'arte come supremo organo conoscitivo.	Libro di testo: D.Massaro, <i>La comunicazione filosofica</i> , Paravia, vol. 2, pagg.648-651.
L'Idealismo assoluto di Hegel: -gli scritti teologici giovanili, la critica alle religioni - <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> : caratteri generali; l'autocoscienza (dialettica servo-padrone, la coscienza infelice); la ragione e lo spirito	Libro di testo: D.Massaro, <i>La comunicazione filosofica</i> , Paravia, vol. 2, pagg.674-694;700-708. Schema generale del sistema

- Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la dialettica. - Il cominciamento della logica: Essere, Nulla, Divenire - La filosofia dello spirito oggettivo: famiglia, società civile, stato - la teoria hegeliana dello “stato etico”; - lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.	fornito dal docente
L’eredità di Hegel e il marxismo: - Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach e l’alienazione nella religione - K. Marx: rovesciamento della filosofia hegeliana, manoscritti economico-filosofici del 1844; l’alienazione, il materialismo storico; il socialismo scientifico, struttura e sovrastruttura; la critica agli economisti classici; il concetto di plusvalore; la rivoluzione; - Gramsci e il concetto di egemonia culturale. L’”intellettuale organico”.	Libro di testo: D.Massarò, <i>La comunicazione filosofica</i> , Paravia, vol. 3A, pagg.67-68, 74 (Feuerbach). vol. 3A, pagg.70-91 (Marx). vol. 3A, pagg.95-97 (Gramsci).
Schopenhauer: il mondo come rappresentazione: il “velo di Maya”; il mondo come volontà: la volontà di vivere, il pessimismo e le vie di liberazione dalla volontà; il nulla e la morte come liberazione.	Libro di testo: D.Massarò, <i>La comunicazione filosofica</i> , Paravia, vol. 3A, pagg.6-17.
Kierkegaard: la critica ad Hegel; gli “stadi” della vita: estetico, etico, religioso; angoscia, disperazione e fede. L’uomo come progettualità e possibilità. La fede come paradosso.	Libro di testo: D.Massarò, <i>La comunicazione filosofica</i> , Paravia, vol. 3A, pagg.19-26.
Il Positivismo nei suoi caratteri generali: -La nascita del Positivismo e le affinità con l’Illuminismo; -Comte; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia;	Libro di testo: D.Massarò, <i>La comunicazione filosofica</i> , Paravia, vol. 3A, pagg.142-146. Scheda riassuntiva del docente
La crisi della filosofia ottocentesca: F. Nietzsche. - Il periodo giovanile: la tragedia; spirito apollineo e dionisiaco; - Il periodo “illuministico”: la genealogia della morale e la morale del risentimento; il nichilismo passivo del cristianesimo; - la “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche; il nichilismo attivo - la filosofia di Zarathustra: l’oltreuomo; fatti e interpretazioni; il vitalismo - la “trasvalutazione dei valori”; la volontà di potenza e l’eterno ritorno.	Libro di testo: D.Massarò, <i>La comunicazione filosofica</i> , Paravia, vol. 3A, pagg. 234-260.
Husserl e la fenomenologia trascendentale: la crisi delle scienze europee l’epoché, io e intersoggettività,; il mondo della vita;	Libro di testo: D.Massarò, <i>La comunicazione filosofica</i> , Paravia, vol. 3B, pagg.6-13.
Filosofia ed epistemologia nel pensiero contemporaneo: - Il Neopositivismo: il <i>Circolo di Vienna</i> ; la concezione scientifica del mondo; il principio di verificabilità. - K. Popper: la logica della scoperta scientifica; il criterio di falsificabilità; il fallibilismo e la società aperta.	Libro di testo: D.Massarò, <i>La comunicazione filosofica</i> , Paravia, vol. 3B, pagg.116-119 (neopositivismo); pagg.232-241; 245-249 (Popper).

Tipologia delle verifiche	Verifica orale: esposizione argomentata con uso del linguaggio specifico. Interrogazione tradizionale. Verifica scritta formativa: elaborazione di tematiche in relazione agli autori e/o a nuclei problematici della disciplina.
Metodologia	Lezione frontale e interattiva; lettura e analisi di testi, autonoma e/o guidata in cooperative learning; discussione su tematiche di particolare interesse.

Valutazione

Voto	Giudizio
1 - 2	- Partecipazione impegno inesistenti. - Nessuno obiettivo raggiunto in riferimento sia all’ambito delle conoscenze che delle competenze ed abilità.
3 - 4	- Partecipazione ed impegno scarsi. - Conoscenza lacunosa e non corretta dei contenuti.

	- Esposizione disorganica ed uso scorretto dei termini e dei concetti disciplinari.
5	- Partecipazione ed impegno discontinui. - Conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. - Esposizione incerta ed uso non adeguato dei termini e dei concetti disciplinari.
6	. Partecipazione ed impegni non attivi ma generalmente attenti e costanti. - Conoscenza dei contenuti nelle loro linee di base. - Esposizione semplice e nel complesso lineare dei principali termini e concetti disciplinari.
7	- Partecipazione ed impegno costanti e nel complesso, attivi. - Conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti. - Esposizione corretta e discreta utilizzazione dei termini e dei concetti disciplinari. - Capacità di individuare in modo generalmente autonomo i collegamenti nell'ambito degli argomenti trattati.
8	- Partecipazione ed impegno sistematici e costruttivi. - Conoscenza completa e approfondita dei contenuti. - Esposizione articolata ed utilizzazione sicura dei termini e dei concetti disciplinari. - Capacità di cogliere e di operare collegamenti in modo autonomo nell'ambito degli argomenti trattati. - Capacità di esprimere valutazioni personali.
9 – 10	- Partecipazione ed impegno sistematici e costruttivi. - Conoscenza completa, approfondita e personalmente rielaborata dei contenuti. - Esposizione rigorosa e piena padronanza dei termini e dei concetti disciplinari. - Capacità di cogliere, operare e giustificare collegamenti in modo autonomo e critico. - Capacità di esprimere valutazione personali e di proporre propri modelli interpretativi.
	Si prevede, in casi particolari, la possibilità di utilizzare il mezzo voto qualora la valutazione della prova si attesti tra due livelli consecutivi di giudizio.

Risultato globale	<p>La classe, ha mostrato, soprattutto grazie ad alcuni elementi, un discreto interesse per la disciplina e questo atteggiamento ha permesso di mantenere sempre attivo e produttivo il dialogo educativo ed il confronto con le tematiche proposte. Non tutti gli alunni hanno approfittato di questa disposizione favorevole del lavoro scolastico, per cui alcuni hanno finalizzato il loro modesto impegno alla sola preparazione delle verifiche piuttosto che all'acquisizione criticamente personalizzata dei contenuti. Un ristretto gruppo ha mostrato buone capacità di acquisizione e rielaborazione personale, riuscendo ad ottenere risultati discreti o buoni. Nell'area mediana si pongono quegli studenti che pur manifestando ancora una generale fragilità, forse proprio grazie ad uno studio obbligato e meccanico, caratterizzato comunque da poca o scarsa rielaborazione personale, riescono ad apprendere in modo accettabilmente convenzionale, raggiungendo risultati sufficienti o poco più. Per un ridotto numero di allievi permangono ancora alcune fragilità nell'organizzazione e nella rielaborazione dei contenuti oltre che nell'esposizione e nell'argomentazione.</p> <p>La programmazione ha seguito una scansione storica, cercando nel contempo di far riflettere gli studenti intorno ai principali nuclei problematici che hanno caratterizzato il pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>In vista dell'esame di stato e comunque con funzioni formative, oltre ai colloqui orali gli studenti hanno affrontato, nel corso dell'anno, alcune prove di verifica scritte, secondo il modello di quesito e di svolgimento che caratterizza la terza prova. Anche in questo caso i risultati hanno manifestato l'andamento poco omogeneo già riscontrato, con un certo numero di alunni che non è riuscito a colmare del tutto le proprie lacune per quanto riguarda la capacità di usare il lessico specifico, la capacità di sintesi e di coerenza espositiva.</p> <p>Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto per quasi tutti gli argomenti e gli obiettivi fissati sono da ritenersi nel complesso raggiunti.</p>
--------------------------	---

3.6. Percorso formativo di Scienze Umane [↑](#)

Obiettivi

Conoscenze	1) Conoscere i principali fenomeni sociali della società contemporanea 2) Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca sociologica contemporanea 3) Conoscere termini e concetti specifici della disciplina.
Competenze	-Esporre in forma chiara e corretta i contenuti. -Utilizzare i termini e i concetti fondamentali del lessico disciplinare. -Individuare gli elementi portanti delle problematiche sociali. -Individuare convergenze e divergenze all'interno delle diverse posizioni teoriche
Capacità	-Rielaborare in modo autonomo le tematiche affrontate. -Analizzare criticamente i contenuti. -Saper effettuare collegamenti nell'ambito degli argomenti trattati. -Estendere le conoscenze e le competenze acquisite ad altri ambiti disciplinari. -Esprimere valutazioni personali.

Contenuti

Moduli e unità didattiche di	Strumenti
SOCIOLOGIA e METODOLOGIA	Lezioni frontali interattive – attività di confronto a piccoli gruppi – video lezioni – attività di ricerca

Sociologia 1	<p>Cap. 6 LA SOCIETA' MODERNA</p> <p>1. Razionalizzazione, individualizzazione e società di massa. 256 a 265</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunità e società • La razionalizzazione • L'individualizzazione • La società di massa <p>2. Lavoro, differenza di genere. 268 a 279</p> <ul style="list-style-type: none"> • La razionalizzazione del lavoro • I problemi della razionalizzazione del lavoro • La famiglia e le distinzioni di genere • Il ruolo della donna • La secolarizzazione
Sociologia 2	<p>Cap 7 LA COMUNICAZIONE E I MASS MEDIA.</p> <p>1. Linguaggio e comunicazione 292 a 301</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti generali della comunicazione • Il linguaggio • Le forme della comunicazione • Le difficoltà di comunicazione <p>2. La comunicazione mediale 304 a 315</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della comunicazione mediale • Dai mass media ai new media • I principali mezzi di comunicazione di massa • Internet e le sue applicazioni <p>3. Le caratteristiche della comunicazione mediale. 318 a 327</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti dei media • L'omogeneizzazione dei comportamenti • La trasformazione dell'esperienza • L'industria culturale
Sociologia 3	<p>Cap 8 LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETA' MULTICULTURALE.</p> <p>1. verso la globalizzazione 341 a 353</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le comunità locali. • L'urbanizzazione • Vita urbana e vita globalizzata • Che cos'è la globalizzazione • Le forme della globalizzazione • L'antiglobalismo <p>2. la società multiculturale. 356 a 363</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le differenze culturali • La differenze come valore • Multiculturalismo e la politica delle differenze
Sociologia 4	<p>Cap 9 L'INDIVIDUO E LE STRUTTURE di POTERE</p> <p>1. la dimensione politica della società 376 a 395</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le norme e le leggi • La politica e lo Stato • Alcuni aspetti emergenti della sfera pubblica • Le principali forme di regime politico • I caratteri della democrazia: il consenso popolare • I caratteri della democrazia: la rappresentanza • I caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze. • La pubblica amministrazione • I rischi della democrazia <p>2. Welfare State e terzo settore 398 a 417</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origine ed evoluzione dello Stato sociale • La nascita e l'affermazione del Welfare State • La crisi del Welfare State • Nuovi modelli di Welfare State • Le politiche sociali • Le politiche sociali in Italia • L'alternativa al Welfare: il Terzo settore
Metodologia (nel testo di sociologia) 5	<p>Cap-10 LA SOCIOLOGIA COME DISCIPLINA SCIENTIFICA.</p> <p>2 Il procedimento de ricerca 440 a 453</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi della ricerca sociale • La scelta del problema e la definizione dell'ipotesi • La formulazione di un disegno di ricerca • La raccolta dei dati. La codifica e l'analisi dei dati • L'interpretazione e l'esposizione dei risultati. <p>3 La ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa 454 a 456</p>

Metodologia testo di metodologia 6	MODULO 3: I METODI NELLE SCIENZE SOCIALI <ul style="list-style-type: none"> • L'osservazione • L'intervista • Il questionario • I questionari psicometrici • Le storie di vita 	189 a 225
Metodologia testo di metodologia 7	MODULO 5: LA CONSAPEVOLEZZA SCIENTIFICA 1 Uno sguardo alla riflessione filosofica sulla scienza 2 Il buon ricercatore 3 La ricerca interdisciplinare. <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è l'interdisciplinarietà • Come si fa ricerca interdisciplinare 	334 a 354 360 a 367
Attività	Lettura e analisi dell'opera di Z. Bauman "Voglia di comunità" Editori Laterza 2001. Attuazione di una ricerca rivolta alle classi quinte, sulle scelte post-diploma	
Testi in uso	Volontè, Lunghi, Magatti, Mora "Sociologia" Edizione Einaudi Scuola A,Bianchi, P. Di Giovanni: "Metodologia oggi" - Paravia	

Valutazione

Votazione	Giudizio
1 – 2	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ed impegno inesistenti - nessun obiettivo raggiunto in riferimento sia all'ambito delle conoscenze che delle competenze ed abilità
3 – 4	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ed impegno scarsi - conoscenza gravemente lacunosa e non corretta dei contenuti - esposizione disorganica ed uso scorretto dei termini e dei concetti disciplinari
5	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ed impegno discontinui - conoscenze superficiali, numerose incertezze nell'individuazione e nella descrizione dei processi sociali fondamentali - esposizione incerta ed uso non adeguato dei termini e dei concetti disciplinari
6	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione ed impegno generalmente costanti - conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari - esposizione nel complesso lineare dei principali concetti - capacità di individuare nella propria esperienza alcuni concetti appresi
7	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione attiva ed impegno regolare - conoscenza completa anche se non sempre approfondita dei contenuti - esposizione corretta e appropriato uso dei termini - capacità di riflettere sulla propria esperienza in base ai concetti teorici appresi

8	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione attiva ed impegno costante - conoscenza completa e approfondita dei contenuti - esposizione sicura dei concetti disciplinari e uso appropriato dei termini specifici - capacità di individuare e analizzare gli aspetti psicologici e sociali di un problema - capacità di applicare i concetti appresi a problematiche della vita quotidiana
9 – 10	<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione attiva e creativa; impegno sistematico e costruttivo - conoscenza completa e approfondita dei contenuti - esposizione sicura, fluida e appropriata - capacità di orientarsi all'interno dei linguaggi specifici delle scienze umane - capacità di individuare i processi dei fenomeni psicosociali A) capacità di interpretare situazioni e fenomeni della vita quotidiana
Tipologia delle verifiche	Soprattutto orali e a volte scritte.
Risultato globale	<p>La classe 5F si caratterizza per un impegno costante e un rendimento mediamente buono.</p> <p>Relativamente alla disciplina Scienze Umane, non ci sono state gravi insufficienze durante l'ultimo anno e raramente ci sono stati risultati negativi.</p> <p>La situazione del profitto attuale è complessivamente buona.</p> <p>La classe ha affrontato la materia con un discreto interesse, anche se solo una parte ha partecipato vivacemente al dialogo educativo, portando il proprio contributo personale al dibattito relativo ai fenomeni sociali oggetto di studio.</p> <p>La condotta è sempre stata corretta.</p> <p>Gli studenti hanno partecipato ad alcune iniziative proposte dal docente, relative al tema delle migrazioni e dell'educazione alla salute. All'interno del percorso di metodologia è stata organizzata una ricerca sulle scelte post-diploma delle classi quinte del liceo Rodari, che la classe ha condotto seguendo le indicazioni metodologiche offerte dal manuale.</p>

3. 8. Percorso formativo di Matematica



Obiettivi

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali di variabile reale • Dominio e segno di una funzione • Proprietà delle funzioni • Il limite di una funzione • Il concetto di funzione continua • Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti • Il concetto di derivata e il suo significato geometrico • Teorema di Rolle. • I concetti di integrale indefinito e di integrale definito
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il dominio di una funzione

	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare il segno di una funzione • Riconoscere le proprietà di una funzione • Verificare il limite di semplici funzioni algebriche razionali • Calcolare il limite di una funzione • Risolvere le forme indeterminate 0/0, $\infty-\infty$, ∞/∞ per le funzioni algebriche • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto • Calcolare la derivata di una funzione algebrica applicando la definizione • Calcolare la derivata di una funzione algebrica razionale utilizzando i teoremi fondamentali del calcolo delle derivate • Determinare l'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto • Saper applicare il teorema di Rolle • Eseguire lo studio completo di una funzione e tracciarne il grafico • Saper dedurre le caratteristiche di una funzione dal suo grafico • Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni • Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e a problemi tratti da altre discipline
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare strategie per risolvere i problemi - Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione dei fenomeni di varia natura - Organizzare in maniera logica i contenuti - Comunicare con linguaggio appropriato - Valutare i risultati raggiunti e apportare correzioni alle scelte effettuate

Contenuti

Unità didattiche	Strumenti
LIMITI E CONTINUITA'	
1. INTRODUZIONE ALL'ANALISI <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'analisi matematica • L'insieme R: richiami e complementi ◇ Massimo e minimo, estremo superiore ed estremo inferiore ◇ Gli intorni di un punto • Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno ◇ Definizione e classificazione ◇ Dominio ◇ Segno di una funzione • Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà ◇ Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione ◇ Funzioni crescenti e decrescenti ◇ Funzioni pari e dispari 	Libro di testo (Unità 1: teoria pag.2-23 esercizi pag.31-42) Calcolatrice
1. LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al concetto di limite ◇ Esempi introduttivi e definizione generale di limite • Dalla definizione generale alle definizioni particolari ◇ Prima definizione particolare: x_0 e l sono finiti ◇ Seconda definizione particolare: x_0 è finito e l è infinito 	Libro di testo (Unità 2: teoria pag.49-76 esercizi pag.85-103) Calcolatrice

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asintoto verticale di una funzione ◇ Terza definizione particolare: x_0 è infinito e l è finito ✓ Asintoto orizzontale per una funzione ◇ Quarta definizione particolare: x_0 e l sono infiniti ◇ Limite destro e sinistro • Semplici esercizi di verifica dei limiti • Teoremi di esistenza e unicità sui limiti. • Le funzioni continue e l'algebra dei limiti ◇ La continuità ◇ I limiti delle funzioni elementari ◇ L'algebra dei limiti • Forme di indecisione di funzioni algebriche: $+\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$. 	
<p>1. CONTINUITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni continue ◇ Continuità in un punto e Funzioni continue elementari • Punti di discontinuità e loro classificazione ◇ Discontinuità eliminabile ◇ Punti di salto (o discontinuità di prima specie) ◇ Discontinuità di seconda specie ◇ Determinazione e classificazione sia algebrica che grafica • Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (enunciato e significato geometrico): ◇ Teorema di Weierstrass ◇ Teorema degli zeri • Asintoti e grafico probabile di una funzione ◇ Asintoti orizzontali e verticali ◇ Asintoti obliqui ◇ Ricerca degli asintoti obliqui ◇ Grafico probabile di una funzione 	<p>Libro di testo (Unità 4: teoria pag.144-158 esercizi pag159-179)</p> <p>Calcolatrice</p>
CALCOLO DIFFERENZIALE	
<p>1. LA DERIVATA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di derivata • Il problema della retta tangente • Il problema della velocità istantanea • La derivata in un punto • Derivabilità e continuità • Derivata destra e sinistra • Funzione derivata e derivate successive • Derivata delle funzioni elementari (senza dimostrazione le derivate delle funzioni trascendenti) • Algebra delle derivate ◇ Linearità della derivata ◇ Prodotto di due funzioni ◇ Quoziente di due funzioni • Derivata della potenza di una funzione • Classificazione e studio dei punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale) • Applicazioni del concetto di derivata 	<p>Libro di testo (Unità 5: teoria pag.194-216 esercizi pag.220-242)</p> <p>Calcolatrice</p>

<ul style="list-style-type: none"> ◇ Retta tangente e normale a una curva ◇ Le derivate e lo studio del moto ◇ Altre applicazioni delle derivate 	
<p>1. TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I teoremi di Fermat e di Rolle ◇ Punti di massimo e minimo relativo e assoluto ◇ Teorema di Fermat ◇ Punto stazionario ◇ Teorema di Rolle • Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari ◇ Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (solo enunciato) ◇ Ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione con lo studio del segno della derivata prima • Problemi di ottimizzazione • Funzioni concave e convesse, punti di flesso ◇ Concavità e convessità ◇ Punti di flesso ◇ Studio della concavità e la ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda 	<p>Libro di testo (Unità 6: teoria pag.243-265 esercizi pag.267-294)</p> <p>Calcolatrice</p>
<p>1. LO STUDIO DI FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche razionali. ◇ Ricerca del dominio ◇ Eventuali simmetrie ◇ Punti di intersezioni con gli assi cartesiani ◇ Segno della funzione ◇ Limiti agli estremi del dominio ◇ Ricerca degli asintoti ◇ Studio della derivata prima ◇ Studio della derivata seconda ◇ Grafico di una funzione algebrica razionale • Le proprietà di una funzione dedotte dal suo grafico 	<p>Libro di testo (Unità 7: teoria pag.295-301 esercizi pag.308-315)</p> <p>Calcolatrice</p>
CALCOLO INTEGRALE	
<p>1. L'INTEGRALE INDEFINITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primitive e integrale indefinito • Integrali immediati ed integrazione per scomposizione* 	<p>Libro di testo (Unità 8: teoria pag.338-343 esercizi pag.352-357)</p> <p>Calcolatrice</p>
<p>1. L'INTEGRALE DEFINITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalle aree al concetto di integrale definito* • Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo* • Applicazioni geometriche dell'integrale definito al calcolo delle aree* 	<p>Libro di testo (Unità 9: teoria pag.371-379 esercizi pag.392-400)</p> <p>Calcolatrice</p>
<p>Libro in uso: Leonardo Sasso, "Nuova Matematica a colori" –Edizione AZZURRA per la riforma. Quinto anno-, Vol.5, Petrini</p>	

Gli argomenti contrassegnati da un asterisco (*) non sono ancora stati svolti in data 15 maggio 2015, se ne prevede lo svolgimento entro la fine dell'anno.

Valutazione

Voto	giudizio	Livelli di conoscenze, competenze, capacità, abilità linguistiche
10	Eccellente	Conoscenza: completa, approfondita ed articolata dei contenuti Competenze: sa trarre conclusioni in modo autonomo con sicurezza e padronanza, orientandosi nella soluzione di problemi complessi con originalità utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari Capacità: sa scegliere le tecniche ed i procedimenti più adeguati anche in situazioni nuove Linguaggio: esposizione brillante e sicura, lessico rigoroso, forma corretta
9	Ottimo	Conoscenza: completa ed articolata dei contenuti Competenze: sa trarre conclusioni in modo autonomo, applicando le conoscenze in vari contesti in modo corretto e sicuro Capacità: sa scegliere le tecniche ed i procedimenti adeguati anche in situazioni nuove Linguaggio: esposizione fluida e sicura, lessico appropriato, forma corretta
8	Buono	Conoscenza: completa dei contenuti Competenze: coglie il significato completo della richiesta, autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze Capacità: applica le conoscenze in modo corretto e completo in situazioni complesse, mostra incertezza in situazioni nuove Linguaggio: esposizione fluida, lessico adeguato, forma corretta
7	Discreto	Conoscenza: elementi significativi dei contenuti Competenze: coglie il significato della richiesta, parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze Capacità: in situazioni semplici applica correttamente le conoscenze e le procedure acquisite, commette imprecisioni in situazioni complesse Linguaggio: esposizione semplice, lessico adeguato, forma per lo più corretta
6	Sufficiente	Conoscenza: elementi essenziali dei contenuti Competenze: coglie il significato essenziale della richiesta, parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze Capacità: applica le conoscenze in compiti semplici con qualche incertezza e/o errore Linguaggio: esposizione semplice, lessico non sempre adeguato, forma accettabile
5	Mediocre	Conoscenza: superficiale dei contenuti Competenze: coglie parzialmente il significato della richiesta, solamente guidato rielabora le conoscenze in compiti semplici Capacità: applica le conoscenze in modo parziale e con errori Linguaggio: esposizione non fluida, lessico non sempre adeguato, forma poco corretta
4	Insufficiente	Conoscenza: frammentaria dei contenuti Competenze: non sempre coglie il significato della richiesta, difficoltà di rielaborazione Capacità: commette gravi errori di procedimento ed ha scarsa padronanza di calcolo Linguaggio: esposizione incerta, lessico non adeguato, forma non sempre corretta
3	Gravemente insufficiente	Conoscenza: lacunosa, talora assente, dei contenuti Competenze: non coglie il significato della richiesta Capacità: commette gravi errori di procedimento e di calcolo anche in semplici applicazioni Linguaggio: esposizione stentata, lessico inadeguato, forma scorretta
2	Scarso	Conoscenza: assente dei contenuti

		Competenze: non coglie il significato della richiesta Capacità: non sa applicare alcun procedimento risolutivo Linguaggio: esposizione stentata, lessico inadeguato, gravi errori di forma
1	Non valutabile	Compito consegnato in bianco L'alunno non risponde ad alcuna delle domande poste

Tipologia e numero delle verifiche	<p>Durante l'anno scolastico sono state effettuate verifiche orali e verifiche scritte, sia di tipo formativo che sommativo. Le verifiche formative hanno costituito un'informazione continua e analitica sul modo di procedere ed hanno permesso di porre gli studenti in condizione psicologica ottimale per esprimere le proprie abilità o per rilevare le proprie difficoltà senza essere condizionati dal timore del voto.</p> <p>Le verifiche sommative (almeno 4 ad alunno a quadrimestre) sono state sia scritte che orali. Nelle scritte vi erano esercizi e domande teoriche con il compito di valutare il grado di apprendimento degli alunni; quelle orali, sono state effettuate attraverso interventi brevi alla lavagna oppure mediante interrogazioni più lunghe sugli argomenti oggetto di studio.</p> <p>E' stata effettuata anche una simulazione di terza prova della tipologia B (vedi allegato) che constava di tre quesiti formati ciascuno da una parte teorica e da una o più applicazioni pratiche.</p>
Risultato globale	<p>La classe si è sempre mostrata disponibile al dialogo didattico – educativo manifestando attenzione ed interesse alle lezioni, non per tutti gli allievi corrisposte sempre da un'adeguata applicazione o studio personale.</p> <p>Pertanto la classe a livello di profitto risulta suddivisa in tre gruppi: un primo gruppo che ha dimostrato desiderio di apprendere, serio impegno, curiosità intellettuale ha raggiunto livelli alti di profitto. Un altro gruppo, ben più numeroso, ha assimilato i contenuti disciplinari mediante semplici rielaborazioni personali, riuscendo a raggiungere un livello medio di preparazione; infine vi è un gruppo che ha faticato per raggiungere un livello sufficiente ed in alcuni casi anche al limite della sufficienza per quel che concerne conoscenze, competenze e capacità. Nel complesso il rendimento è più che sufficiente.</p>

3. 9. Percorso formativo di Fisica



Obiettivi

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le cariche elettriche <ul style="list-style-type: none"> • Il campo elettrico • Elettrostatica • La corrente elettrica • I circuiti elettrici • Il campo magnetico • L'induzione elettromagnetica • Le onde elettromagnetiche
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in maniera logica i contenuti • Esprimere le conoscenze con linguaggio appropriato • Raccogliere e valutare le informazioni sugli argomenti trattati • Saper applicare strategie di problem solving • Valutare i risultati raggiunti

Contenuti

Unità didattiche	Strumenti
Elettricità	
1. LE CARICHE ELETTRICHE <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni elettrici e cariche microscopiche • L'elettrizzazione per strofinio • L'elettrizzazione per contatto • L'elettrizzazione per induzione elettrostatica • La legge di Coulomb 	Libro di testo (Capitolo 1: teoria ed esercizi pag.2-29)
1. IL CAMPO ELETTRICO <ul style="list-style-type: none"> • Il vettore campo elettrico • Campo elettrico generato da cariche puntiformi • L'energia potenziale elettrica • Il potenziale elettrico 	Libro di testo (Capitolo 2: teoria ed esercizi pag.30-45)
1. L'ELETTROSTATICA <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio elettrostatico • Conduttori in equilibrio • La capacità elettrica • I condensatori 	Libro di testo (Capitolo 3: teoria ed esercizi pag.61-89)
1. LA CORRENTE ELETTRICA <ul style="list-style-type: none"> • Galvani e volta, dalle rane alle pile • La corrente elettrica • Conduzione elettrica nei solidi 	Libro di testo (Capitolo 4: teoria ed esercizi pag.90-100, 114-116)
1. I CIRCUITI ELETTRICI <ul style="list-style-type: none"> • La forza elettromotrice • La resistenza elettrica • I circuiti elettrici • Resistori in serie e in parallelo • La potenza elettrica 	Libro di testo (Capitolo 5: teoria ed esercizi pag.120-142)
Magnetismo	
1. IL CAMPO MAGNETICO <ul style="list-style-type: none"> • Il magnetismo • Effetti magnetici dell'elettricità • Cariche elettriche in movimento • Spire e solenoidi • Il campo magnetico nella materia • Il flusso del campo magnetico 	Libro di testo (Capitolo 6: teoria ed esercizi pag.147-176)
1. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA <ul style="list-style-type: none"> • Effetti elettrici del magnetismo • Induzione elettromagnetica • Autoinduzione • La corrente alternata 	Libro di testo (Capitolo 7: teoria ed esercizi pag.181-204)

<ul style="list-style-type: none"> • Il campo magnetico terrestre 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1. LE ONDE ELETTROMAGNETICHE • Le equazioni di Maxwell • Le onde elettromagnetiche • Esperimento di Hertz • Lo spettro elettromagnetico 	<p>Libro di testo (Capitolo 8: teoria ed esercizi pag.208-232)</p>
<p>Libro in uso: Stefania Mandolini “Le parole della fisica” Scienze ZANICHELLI vol.3</p>	

Gli argomenti contrassegnati da un asterisco (*) non sono ancora stati svolti in data 15 maggio 2015, se ne prevede lo svolgimento entro la fine dell'anno.

Valutazione

Voto	giudizio	Livelli di conoscenze, competenze, capacità, abilità linguistiche
10	Eccellente	<p>Conoscenza: completa, approfondita ed articolata dei contenuti</p> <p>Competenze: sa trarre conclusioni in modo autonomo con sicurezza e padronanza, orientandosi nella soluzione di problemi complessi con originalità utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari</p> <p>Capacità: sa scegliere le tecniche ed i procedimenti più adeguati anche in situazioni nuove</p> <p>Linguaggio: esposizione brillante e sicura, lessico rigoroso, forma corretta</p>
9	Ottimo	<p>Conoscenza: completa ed articolata dei contenuti</p> <p>Competenze: sa trarre conclusioni in modo autonomo, applicando le conoscenze in vari contesti in modo corretto e sicuro</p> <p>Capacità: sa scegliere le tecniche ed i procedimenti adeguati anche in situazioni nuove</p> <p>Linguaggio: esposizione fluida e sicura, lessico appropriato, forma corretta</p>
8	Buono	<p>Conoscenza: completa dei contenuti</p> <p>Competenza: coglie il significato completo della richiesta, rielabora le conoscenze in modo autonomo</p> <p>Capacità: applica le conoscenze in modo corretto e completo in situazioni complesse, mostra incertezza in situazioni nuove</p> <p>Linguaggio: esposizione fluida, lessico adeguato, forma corretta</p>
7	Discreto	<p>Conoscenza: elementi significativi dei contenuti</p> <p>Competenza: coglie il significato della richiesta, parzialmente autonomo nella rielaborazione delle conoscenze</p> <p>Capacità: in situazioni semplici applica correttamente le conoscenze e le procedure acquisite, mostra incertezze in situazioni complesse</p> <p>Linguaggio: esposizione semplice, lessico adeguato, forma per lo più corretta</p>
6	Sufficiente	<p>Conoscenza: elementi essenziali dei contenuti</p> <p>Competenza: applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto ma non sempre sicuro</p> <p>Capacità: se guidato riesce ad applicare le conoscenze e le procedure acquisite</p> <p>Linguaggio: esposizione semplice, lessico generalmente adeguato, forma nel complesso accettabile</p>
5	Mediocre	<p>Conoscenza: superficiale dei contenuti</p>

		<p>Competenza: coglie parzialmente il significato della richiesta</p> <p>Capacità: applica le conoscenze in modo parziale e con errori</p> <p>Linguaggio: esposizione non fluida, lessico non sempre adeguato, forma poco corretta</p>
4	Insufficiente	<p>Conoscenza: frammentaria dei contenuti</p> <p>Competenze: non riesce ad applicare le conoscenze se non in modo molto parziale</p> <p>Capacità: scarsa autonomia e mancanza di rielaborazione</p> <p>Linguaggio: esposizione incerta, lessico non adeguato</p>
3	Gravemente insufficiente	<p>Conoscenza: lacunosa, talora assente, dei contenuti</p> <p>Competenze: non riesce ad applicare le conoscenze.</p> <p>Capacità: non riscontrabili.</p> <p>Linguaggio: esposizione stentata, lessico inadeguato, forma non corretta</p>
2	Scarso	<p>Conoscenza: assente dei contenuti</p> <p>Competenze: assenti</p> <p>Capacità: non riscontrabili</p> <p>Linguaggio: esposizione stentata, lessico inadeguato, gravi errori di forma</p>
1	Non valutabile	L'alunno non risponde ad alcuna delle domande poste

Tipologia e numero delle verifiche	<p>Durante l'anno scolastico sono state effettuate verifiche orali e verifiche scritte di tipo strutturate e semistrutturate, domande aperte.</p> <p>Le verifiche sommative (almeno 2 ad alunno a quadrimestre) sono state sia scritte (con esercizi e domande teoriche con il compito di valutare il grado di apprendimento degli alunni) che orali (effettuate attraverso interventi brevi alla lavagna o da posto oppure mediante interrogazioni più lunghe sugli argomenti oggetto di studio).</p>
Risultato globale	<p>La classe si è rivelata partecipe ed interessata alla materia, soprattutto nella parte riguardante l'inquadramento storico del fenomeno studiato, i presupposti teorici e pratici dei vari esperimenti, le difficoltà ed i successi degli scienziati nel corso dei secoli.</p> <p>Indubbiamente l'approccio sperimentale del fenomeno analizzato in laboratorio è risultato maggiormente produttivo in termini di causa-effetto e di comprensione del principio fisico mentre una difficoltà diffusa caratterizza la risoluzione degli esercizi. Tuttavia in seguito ad un'applicazione costante e ad una partecipazione attiva di gran parte della classe, il rendimento generale è buono, con un gruppo consistente di allievi che hanno raggiunto ottimi profitti.</p>

3.10. Percorso formativo di Diritto e Economia [↑](#)

Obiettivi

Conoscenze	<p>I caratteri delle Monarchie assolute in Europa. L'assolutismo illuminato.</p> <p>Le forme di Stato liberale, socialista, totalitario e democratico.</p>
------------	---

	<p>L'evoluzione dell'Unione Europea dalla sua nascita a oggi. Gli organi comunitari. La cittadinanza europea e le sue implicazioni.</p> <p>La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni.</p> <p>Il sistema elettorale L'organizzazione e il funzionamento delle Camere. L'iter legislativo.</p> <p>La composizione e la formazione del Governo. La funzione esecutiva, politica e normativa.</p> <p>Il ruolo e le attribuzioni del Presidente della Repubblica. La composizione e i compiti della Corte Costituzionale.</p> <p>Le autonomie locali. I principi dell'autonomia e del decentramento.</p> <p>La giurisdizione civile, penale e amministrativa.</p> <p>Le spese e le entrate pubbliche.</p> <p>La manovra economica.</p> <p>L'evoluzione dello stato sociale e del terzo settore. Cenni sul sistema della previdenza sociale.</p> <p>Le politiche comunitarie, in particolare quella monetaria.</p>
Competenze	<p>Saper utilizzare concetti e termini giuridici.</p> <p>Saper ricercare le fonti del diritto.</p> <p>Saper esporre in forma chiara e corretta le conoscenze.</p> <p>Saper individuare, spiegare e collegare i fenomeni economici e giuridici.</p> <p>Utilizzare i termini e i concetti fondamentali del lessico disciplinare.</p> <p>Individuare gli elementi portanti delle problematiche giuridico economiche.</p>
Capacità	<p>-Rielaborare in modo autonomo le tematiche affrontate.</p> <p>-Analizzare criticamente i contenuti.</p> <p>-Saper effettuare collegamenti nell'ambito degli argomenti trattati.</p> <p>-Estendere le conoscenze e le competenze acquisite ad altri ambiti disciplinari.</p>

Contenuti

Moduli e Unità didattiche	Strumenti
<p>DIRITTO</p> <p>Mod.1</p> <p>L'evoluzione storica del concetto di Stato</p> <p>La formazione dello Stato. Le monarchie assolute.</p> <p>Pagg. da 146 a 148.</p>	<p>Libro di testo : Una finestra sul mondo vol.5 M.Rita Cattani, ed. PARAVIA</p>

<p>Dallo Stato liberale allo Stato moderno. Lo Stato liberale e la sua crisi. Le ideologie socialiste e lo Stato socialista. Lo Stato totalitario. Lo Stato democratico.</p> <p>Pagg. da 166 a 178.</p> <p>Mod.2</p> <p>I rapporti tra gli Stati – L'ordinamento internazionale. L'Unione Europea.</p> <p>Pagg. da 187 a 232.</p> <p>Mod.3</p> <p>La Costituzione Italiana – I valori fondanti della Costituzione. Le principali libertà civili. La funzione legislativa: il Parlamento. La funzione esecutiva: il Governo. Gli organi di controllo costituzionale. La Pubblica Amministrazione e le Autonomie Locali.</p> <p>Pagg. da 243 a 350.</p> <p>Mod.4</p> <p>Il diritto processuale – La giurisdizione civile. La giurisdizione penale. La giurisdizione amministrativa.</p> <p>Pagg. da 363 a 364; da 377 a 381; da 395 a 395.</p> <p style="text-align: center;">ECONOMIA</p> <p>Mod.1</p> <p>Il sistema economico italiano – Il ruolo dello Stato nell'economia. Il bilancio pubblico e la programmazione economica (Il bilancio pubblico: i caratteri e i principi; l'iter di approvazione del bilancio preventivo e la manovra economica). La solidarietà economico-sociale.</p> <p>Pagg. da 25 a 51.</p> <p>Mod.2</p> <p>I rapporti economici internazionali – Gli scambi con l'estero. Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali.</p> <p>Pagg. da 59 a 70; da 80 a 90.</p> <p>Mod.3</p> <p>Il sistema monetario internazionale – I rapporti monetari tra gli Stati (cenni). Il sistema monetario europeo e le altre politiche comunitarie.</p> <p>Pagg. da 99 a 124.</p>	<p>Costituzione Italiana Articoli tratti da quotidiani, analizzati e commentati in classe Appunti e fotocopie LIM</p>
---	--

Votazione	Giudizio
1 – 2	Partecipazione ed impegno inesistenti Nessun obiettivo raggiunto.
3 – 4	Partecipazione ed impegno scarsi. Conoscenza molto scarsa dei contenuti di base.
5	Partecipazione ed impegno discontinui. Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti. Esposizione non sempre corretta ed adeguata.
6	Partecipazione ed impegno quasi sempre costante. Conoscenze dei contenuti di base. Capacità di applicare, in maniera semplice, i concetti disciplinari alla realtà concreta.
7	Partecipazione ed impegno costanti. Conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti. Capacità di individuare i concetti astratti e di applicarli a casi concreti.
8	Partecipazione ed impegno sistematici e costruttivi. Conoscenza completa e approfondita dei contenuti. Esposizione articolata ed utilizzazione appropriata dei termini e dei concetti giuridico-economici. Capacità di esprimere valutazioni personali e di effettuare collegamenti

9 – 10	<p>Partecipazione ed impegno sistematici e costruttivi.</p> <p>Conoscenza completa, approfondita e personalmente rielaborata dei contenuti.</p> <p>Esposizione rigorosa e piena padronanza dei termini giuridico-economici.</p> <p>Capacità di cogliere, operare e giustificare collegamenti in modo autonomo e critico.</p> <p>Capacità di esprimere valutazioni personali e di proporre propri modelli interpretativi.</p>
Tipologia delle verifiche	<p>Verifiche orali</p> <p>Simulazione scritta della seconda prova</p>
Risultato globale	<p>La classe ha raggiunto globalmente buoni livelli di apprendimento, anche se sussistono alcuni casi di fragilità. L'attenzione e la partecipazione da parte della generalità degli alunni, sono state molto buone, hanno contribuito alla lezione con domande, interventi e riflessioni personali.</p>

3. 11 Percorso formativo di Storia dell'Arte [↑](#)

Obiettivi

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei caratteri distintivi delle correnti artistiche studiate - Conoscenza della evoluzione delle correnti artistiche dalla prima metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento - Conoscenza dei collegamenti essenziali fra manifestazioni culturali e artistiche e contesto storico - Conoscenza della terminologia propria dei linguaggi artistici
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione in forma chiara e corretta delle conoscenze - Uso corretto dei termini e dei concetti fondamentali - Individuazione del rapporto fra particolare e generale, fra soggetto e contesto - Classificazione e sintesi dei contenuti
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di applicare i dati acquisiti a contesti diversi da quelli appresi - Capacità di collegare le conoscenze e le competenze acquisite a conoscenze e competenze acquisite in altri campi disciplinari, potenziando in tal modo i propri strumenti cognitivi - Capacità di esprimere valutazioni autonome

Contenuti

Libro di testo: V. TERRAROLI, *Arte*, volume III, Dal Romanticismo all'arte contemporanea, Skirà-Bompiani Editore

Moduli e Unità didattiche	Strumenti
Neoclassicismo e Romanticismo, architettura eclettica	Libro di testo

<p>1.1 Etienne Boullée 1.2 Gianbattista Piranesi 1.3 Antonio Canova 1.4 Jacques Louis David 1.5 Francisco Goya y Lucientes 1.6 John Constable 1.7 William Turner 1.8 Theodore Géricault 1.9 Eugène Delacroix 1.10 Architettura eclettica del 1800</p>	
<p>Il realismo. Il fenomeno dei Macchiaioli.</p> <p>2.1 Generalità 2.2 Gustave Courbet 2.3 I Macchiaioli: la scuola di Castiglioncello e quella di Piagentina 2.4 Giovanni Fattori 2.5 Telemaco Signorini 2.6 Silvestro Lega</p>	<p>Libro di testo, contributi multimediali</p>
<p>Cenni di Storia della Fotografia</p>	<p>Fotocopie da G. Cricco - F.P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte, dall'Età dei Lumi ai giorni nostri</i>, volume 3, Zanichelli, contributi multimediali</p>
<p>L'Impressionismo</p> <p>4.1 Edouard Manet 4.2 Claude Monet 4.3 Pierre Auguste Renoir 4.4 Edgar Degas</p>	<p>Libro di testo, contributi multimediali</p>
<p>Il Postimpressionismo, il Neoimpressionismo, Divisionismo</p> <p>5.1 Paul Cezanne 5.2 Paul Gauguin 5.3 Vincent Van Gogh 5.4 Georges Seurat 5.5 Henri de Toulouse-Lautrec 5.6 principi ed esponenti del Divisionismo</p>	<p>Libro di testo, contributi multimediali</p>
<p>Il Simbolismo</p> <p>6.1 Caratteri generali 6.2 Gustave Moreau 6.3 Arnold Böcklin</p>	<p>Libro di testo, contributi multimediali</p>
<p>Art Nouveau</p> <p>7.1 Caratteri generali 7.2 Victor Horta 7.3 Antoni Gaudì</p>	<p>Libro di testo, contributi multimediali</p>
<p>I "Fauves". L'Espressionismo</p> <p>8.1 I Fauves e Henri Matisse 8.2 L'espressionismo tedesco: Die Brücke e Der Blaue Reiter 8.2 L'espressionismo austriaco: Oscar Kokoschka e Egon Schiele</p>	<p>Libro di testo, contributi multimediali</p>
<p>Il Cubismo</p> <p>9.1 Caratteri generali 9.2 Pablo Picasso 9.3 George Braque</p>	<p>Libro di testo, contributi multimediali</p>

I Futurismi	Libro di testo, contributi multimediali
10.1 Caratteri generali 10.2 Umberto Boccioni 10.3 Giacomo Balla 10.4 Antonio Sant'Elia	
L'Astrattismo, il Neoplasticismo e la Bauhaus*	
11.1 Vasilj Kandinsky 11.2 Paul Klee 11.3 Piet Mondrian 11.4 Gerrit Rietveld 11.5 Struttura e maestri della Bauhaus	
II Dadaismo e il Surrealismo*	Libro di testo, contributi multimediali
12.1 Marcel Duchamp 12.2 Man Ray 12.3 Joan Mirò 12.4 René Magritte 12.5 Salvador Dalì	
Metafisica e la scuola di Parigi*	
13.1 Giorgio De Chirico 13.2 Alberto Savinio 13.3 Carlo Carrà 13.4 Giorgio Morandi 13.5 Marc Chagall 13.6 Amedeo Modigliani 13.7 Constantin Brancusi	

* Gli argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio.

Votazione	Giudizio
1 – 2	Assenti: non dimostra nessuna competenza
3 – 4	Scarse e lacunose Ignoranza dei contenuti essenziali a) espone con difficoltà e scarso coordinamento: b) riferisce in modo mnemonico c) rivela carenze linguistiche specifiche della disciplina
5	Limitate conoscenza dell'argomento proposto, ma con diffuse carenze: a) argomenta in modo parziale e/o erroneo b) si esprime correttamente, ma in genere non sa organizzare le informazioni c) necessita di suggerimenti nella elaborazione e nei collegamenti
6	Sufficienti conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari essenziali: a) sa avviare un lavoro di sintesi b) argomenta in modo elementare c) si esprime correttamente non sempre in modo specifico d) sa contestualizzare e fare collegamenti solo su sollecitazione
7	Adeguate e omogenee conoscenza e completa dei contenuti disciplinari : a) espone in modo chiaro e preciso b) argomenta in modo corretto, coerente e sintetico c) conosce e utilizza correttamente il linguaggio specifico d) sa contestualizzare con qualche imprecisione
8	Sicure

	<p>conoscenza e completa, propria e sicura dei contenuti disciplinari:</p> <p>a) si esprime con linguaggio appropriato e specifico</p> <p>b) argomenta in modo convincente -</p> <p>c) sa operare processi di sintesi</p> <p>d) sa operare collegamenti multidisciplinari</p>
9 – 10	<p>Approfondite</p> <p>conoscenza profonda e solida dei contenuti disciplinari:</p> <p>a) sa operare analisi e sintesi</p> <p>b) argomenta in modo convincente e documentato</p> <p>c) sa operare collegamenti disciplinari e multidisciplinari</p> <p>d) padroneggia il linguaggio specifico e si esprime con efficacia</p> <p>e) sa contestualizzare e rielaborare in modo autonomo</p>
Tipologia delle verifiche	Verifiche orali basate sul colloquio con lo studente sui moduli e gli argomenti della disciplina; verifiche scritte
Risultato globale	La maggior parte della classe si attesta su risultati più che sufficienti con conoscenze adeguate.
<p>Profilo della classe</p> <p>La classe, composta da 22 alunni di cui 17 femmine, è stata seguita dal docente per tutto il secondo biennio e l'anno conclusivo, ha evidenziato nel confronto evolutivo caratteristiche del dialogo formativo sempre maggiore interesse e partecipazione. Se durante il secondo biennio la classe è stata caratterizzata da un interesse legato all'aspetto scolastico e finalizzato all'esito valutativo, durante questo ultimo anno la maggior parte della classe ha dimostrato un coinvolgimento nei confronti della disciplina legato ai propri percorsi formativi e in collegamento con le altre discipline del curriculum. Una parte della classe ha unito all'interesse una partecipazione al dialogo. Non sempre all'interesse e alla partecipazione sono stati corrisposti da un impegno adeguato nella totalità degli elementi componenti la classe. La classe ha raggiunto una buona preparazione nella disciplina: un corposo gruppo di alunni si colloca nella fascia di buona preparazione, gruppi meno numerosi nella fascia di eccellenza e sufficienza o sui limiti della stessa.</p>	

3.12 Percorso formativo di Scienze motorie e sportive [↑](#)

Obiettivi

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del proprio schema corporeo e motorio e consolidamento delle capacità motorie; • Conoscenza delle regole di base e dei fondamentali tecnici di almeno due sport di squadra e di due individuali e conoscenza delle regole regolamentative; • Aver preso coscienza del proprio benessere psicofisico; i benefici del movimento e conoscenza delle principali norme comportamentali per la tutela della sicurezza; • Aver acquisito autonomia, autocritica e collaborazione.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire gli schemi motori di base e saper regolare il movimento; • Saper eseguire le tecniche dei fondamentali proposti nel rispetto delle regole; • Saper riconoscere il proprio benessere psicofisico (attraverso l'igiene, la cura del proprio corpo e la conoscenza di "salutari" stili di vita e delle norme comportamentali per la tutela della sicurezza); • Saper gestire la propria autonomia nel rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di scegliere e utilizzare gli schemi motori adeguati; • Capacità di partecipare alle varie attività sportive in diverse vesti: da atleta, arbitro e organizzatore; • Capacità di eseguire in situazione di gioco/gara le tecniche dei fondamentali appresi nel rispetto del regolamento; • Capacità di perseguire e tutelare il proprio benessere psicofisico; • Capacità di utilizzare la propria autonomia nel rispetto di se stessi degli altri e dell'ambiente; • Capacità di utilizzare le competenze acquisite a fini operativi e didattici.

Contenuti

Moduli e Unità didattiche	Strumenti
COMPETENZA: "MOVIMENTO":	Uso di strumenti ed esercitazioni specifiche, libro di

Sviluppo delle Capacità Condizionali e consolidamento delle Capacità Coordinative, rielaborazione degli Schemi Motori di Base e miglioramento della Mobilità Articolare o Flessibilità articolare; Conoscenza del proprio corpo e sviluppo delle Capacità Espressive; utilizzo specifico di piccoli e/o grandi attrezzi; Test di destrezza e/o giochi motori specifici.	testo. Libro di testo: “CORPO LIBERO” - EDIZIONE AGGIORNATA / MANUALE DI EDUCAZIONE FISICA PER LA SCUOLA SECONDARIA di FIORINI GIANLUIGI / CORETTI STEFANO / BOCCHI SILVIA, ed. MARIETTI SCUOLA
<u>COMPETENZA: SPORT DI SQUADRA:</u> Avviamento alla pratica sportiva, teoria e pratica dei fondamentali tecnici dei giochi di Squadra di Pallavolo, Frisbee, Unihockey(cenni), Calcio/Calcetto, e conoscenze teorico/pratiche degli sport di squadra praticati.	Uso di strumenti ed esercitazioni specifiche, libro di testo.
<u>COMPETENZA: SPORT INDIVIDUALI:</u> Avviamento alla pratica sportiva, teoria e pratica dei fondamentali tecnici degli Sport Individuali di Tennistavolo, Badminton, Atletica (la corsa, la staffetta) e conoscenze teorico/pratiche degli sport individuali praticati.	Uso di strumenti ed esercitazioni specifiche, libro di testo.
<u>COMPETENZA: ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE:</u> Lezioni all'aperto in spazi verdi dell'Istituto Scolastico per attività di Sport individuali e/o di squadra compatibili e attività di Jogging e/o Walking.	Uso di strumenti ed esercitazioni specifiche, libro di testo.
<u>COMPETENZA: EDUCAZIONE ALLA SALUTE:</u> Stile di vita “corretto” (formazione di sane abitudini di vita per la tutela della salute e del benessere psicofisico) conoscenza delle principali norme comportamentali per la tutela della sicurezza.	Libro di testo.
<u>COMPETENZA: Teoria: SICUREZZA E PREVENZIONE:</u> I Principali traumatismi, modalità di intervento e prevenzione; il primo soccorso con particolare riferimento al Basic Life Support; gli effetti dell'attività sportiva sui vari apparati e l'ipocinesia.	Libro di testo e visione di materiale informatico sul BLS e appunti del Docente.

Votazione	Giudizio
1 - 2	Impegno e partecipazione inesistenti
3 - 4	Impegno e partecipazione gravemente insufficienti.
5	Impegno e partecipazione discontinui, comportamento non sempre corretto, capacità motorie di base inadeguate, livello di competenza e autonomia raggiunta insoddisfacente.
6	Impegno e partecipazione non attivi, ma complessivamente sufficienti. Comportamento generalmente corretto, normali capacità motorie di base, appena sufficienti le competenze raggiunte.
7	Impegno e partecipazione attivi, comportamento corretto, discrete capacità motorie di base, incrementate dalla continua applicazione, soddisfacente il livello delle competenze raggiunte.
8 - 9	Impegno e partecipazione rilevanti, comportamento serio e corretto, buone capacità motorie di base incrementate dalla continua ed entusiasta applicazione, elevato il

	livello delle competenze raggiunte.
10	Impegno e partecipazione decisamente attivi e integrati da concreti apporti personali, comportamento serio e responsabile, notevoli capacità motorie di base proficuamente sviluppate, livello di autonomia pienamente raggiunto, ottimo il grado di competenze conseguite.
Tipologia delle verifiche	Verifiche pratiche/orali numero 6
Risultato globale	La classe V F partecipa in maniera attiva e costruttiva al lavoro didattico disciplinare pertanto il livello di competenze, capacità e conoscenze disciplinari risulta complessivamente di ottimo livello. Il gruppo-classe ha imparato nel corso degli anni a rispettarsi reciprocamente ed a confrontarsi con gli altri in un confronto sano e rispettoso delle diversità, fornendo occasioni di reale e proficua integrazione mostrando una sensibilità positiva nei confronti anche della disabilità. Alcuni alunni hanno inoltre partecipato con interesse e competenza <i>all' Attività sportiva scolastica " Danzando diversamente espressivi e</i> ".

3. 13 Percorso formativo di Religione [↑](#)

Obiettivi

abilità	traguardi raggiunti	metodologie attuate
<i>conoscenze</i>	Conoscenza dei principali temi riguardanti la cultura della pace, della giustizia, della solidarietà della povertà, di una economia eticamente sostenibile e loro implicazioni nell' ambito del processo educativo	Brevi lezioni frontali; lettura/visione/ascolto, spiegazione e commento dei vari materiali
<i>competenze</i>	Maggiore partecipazione attiva nel reperimento delle fonti, dei documenti, del materiale in genere; più efficace esame critico dei medesimi; contestualizzazione storica e sociale essenziale dei vari argomenti; migliori comprensione e valutazione oggettiva dei vari fenomeni in base al materiale esaminato	Ricerca di materiali sul libro di testo, altri libri, giornali, web, DVD...; confronto e discussione finalizzata
<i>capacità</i>	Migliore formulazione ed espressione di giudizi personali motivati e ragionati; confronto dinamico e più equilibrato con l' altro; maggiore interazione fra gli aspetti cognitivi e gli aspetti esistenziali;	confronto e discussione finalizzata; ascolto/presentazione/produzione di testimonianze;riflessione personale; tecniche per stimolare l' empatia (conoscenza/identificazione)

I **contenuti** proposti nel processo di insegnamento/apprendimento all' attenzione, all' approfondimento, alla riflessione della classe risultano essere i seguenti:

<i>temi relativi alla cultura della pace, della giustizia, della solidarietà, della vita.</i>	L. ZOIA <i>La morte del prossimo</i> Il servizio civile volontario Finalità, struttura, attività di alcune esperienze di volontariato : CEIS, Caritas, Emmaus Il metodo preventivo di don Bosco e l' esperienza dell' Oratorio
---	---

	Don Lorenzo Milani uomo, sacerdote, maestro, testimone della cultura della pace. Documenti raccolti in “ <i>L’obbedienza non è più una virtù</i> ” . Il dolore e la sofferenza nella visione cristiano-cattolica
<i>iniziative concrete coerenti con i valori proposti</i>	Partecipazione ad iniziative di solidarietà (mercato natalizio)

Risultato globale	La classe ha svolto la programmazione annuale dimostrando una buona partecipazione. La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo motivato, con spunti di riflessione personali e costruttivi manifestando un interesse vivo per le varie tematiche e attività proposte. Le metodologie attuate hanno sempre privilegiato il coinvolgimento di tutti i membri della classe.
--------------------------	--

4. Simulazione terza prova. [↑](#)

A) ESERCITAZIONE TERZA PROVA

SCHEMA INFORMATIVA GENERALE SULLA PROGRAMMAZIONE DELLA TERZA PROVA

Il Consiglio di Classe della V F in accordo con gli altri Consigli di Classe, *ha scelto la TIPOLOGIA B (quesiti a risposta singola)* come la più adatta per raggiungere le finalità della prova stessa, cioè garantire un accertamento pluridisciplinare sulla conoscenza delle materie dell’ultimo anno di corso.

E’ stata programmata 1 **simulazione** di terza prova, sono state coinvolte **quattro discipline** per un totale di **dieci domande**.

La prova si è svolta il 22/04/2015

Quesiti della simulazione per discipline:

Quesiti simulazione terza prova **scienze umane**

1. Quali effetti ha prodotto la globalizzazione sulle comunità locali e sulle relazioni interpersonali.
2. Presenta le caratteristiche della società multiculturale.

Quesiti simulazione terza prova : **Inglese**

“It was a town of red bricks, or of bricks that would have been red if the smoke and ashes had allowed it, but as matters stood it was a town of unnatural red and black like the painted face of a savage. It was town of machinery and tall chimneys, out of which interminable serpents of smoke trailed themselves for ever and ever and never got uncoiled.

It had (...) vast piles of buildings full of windows where there was a rattling and trembling all day long, and where the piston of the steam engine worked monotonously up and down like the head of an elephant in a state of melancholy madness. “

Quesito n.1 : 1. After reading the above passage carefully, say which novel the above passage is taken from, who wrote it, and when. Then report the similes and the metaphor used to describe the town and its machinery. What atmosphere do they help create? What message is the author trying to communicate?

Quesito n.2: Say everything you know about the Victorian novel.

Quesiti simulazione terza prova : **Francese**

Quesito 1: Expliquez comment évoluent les personnages de Ionesco de la « *Cantatrice chauve* » à « *Rhinocéros* ».

Quesito 2: Quel rôle joue la guerre dans le vie et l'oeuvre de G. Apollinaire ?

Quesito 3 : Proust affirme qu' « *un livre est le produit d'un autre moi que celui que nous manifestons dans la société* ». Que signifie cette affirmation ?

Quesiti simulazione terza prova : **Matematica**

Quesito n.1

Dare la definizione di **funzione reale di variabile reale** e di **dominio** di una funzione.

Successivamente calcolare il dominio della seguenti funzioni:

$$a) y = \sqrt{\frac{x-1}{4-x^2}}$$

$$b) y = \frac{\ln(x+1)}{2^x - 1}$$

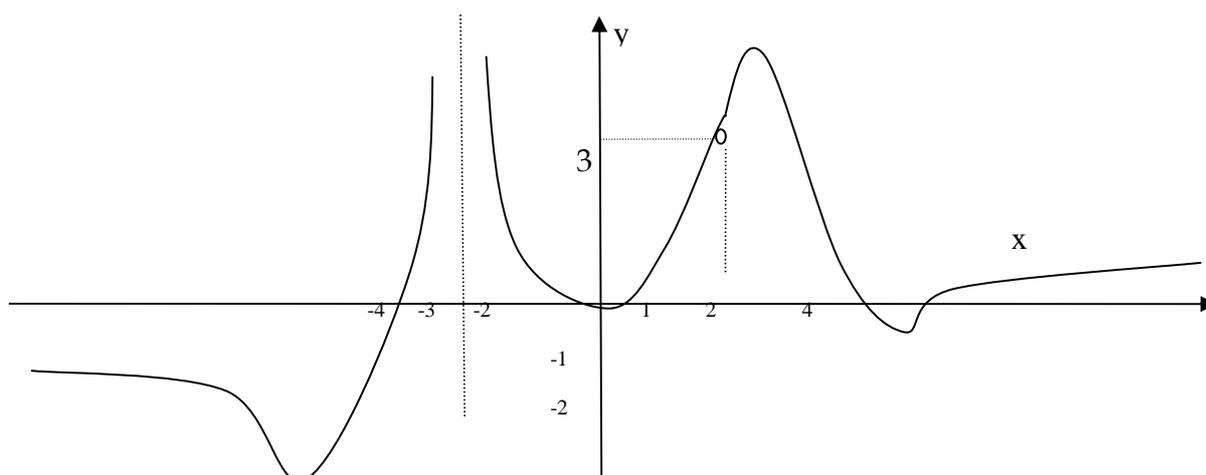
Quesito n.2

Sono date due funzioni polinomiali $f(x)$ e $g(x)$ e $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{f(x)}{g(x)} = \frac{\infty}{\infty}$.

Esponi la **regola** che permette di risolvere la forma indeterminata analizzando i tre casi possibili. Fai un esempio per ciascun caso e di uno, a tua scelta, illustra il **procedimento risolutivo**.

Quesito n.3

Leggendo il grafico $y=f(x)$ sottoindicato ricavare le informazioni richieste:



-
- Dominio D:
 - Intersezioni con gli assi cartesiani:
 - Segno della funzione:
 - Limiti agli estremi del Dominio:
 - Equazioni degli asintoti:
 - Eventuali punti di discontinuità e loro classificazione:

B) ESERCITAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

Simulazioni I e II prova d'esame:

La simulazione d'esame della **I prova** si è basata prevalentemente su tracce degli esami di maturità degli scorsi anni. La prova si è svolta in data 21/02/2015

La simulazione d'esame della **II prova** di Diritto si è svolta in data 18/04/2015

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI MATURITA' 2014/2015

Tipologia A : trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina.

Tema di Diritto ed Economia Politica.

Politica fiscale e monetaria nell'ottica della crescita economica.

Sviluppa l'argomento utilizzando le tue conoscenze ,i testi proposti e seguendo le successive indicazioni:

In Italia negli ultimi trimestri i consumi hanno ripreso a crescere in misura contenuta, in linea con l'andamento del reddito disponibile sostenuto dalle misure adottate dal Governo. Il loro contributo alla crescita economica è stato controbilanciato dalla flessione degli investimenti,[...] dall'elevata incertezza sulle prospettive della domanda e dalle difficoltà dell'edilizia.[...] Nei mesi estivi del 2014 il numero di occupati è aumentato, seppur lievemente; dopo tre trimestri di sostanziale stagnazione il monte ore lavorate è tornato a crescere sia nell'industria in senso stretto sia nei servizi privati. [...] La ripresa dell'occupazione rimane tuttavia fragile, come segnalato dai dati preliminari di ottobre e di novembre: le aspettative delle imprese circa l'evoluzione della domanda di lavoro nei primi mesi del 2015 continuano a essere negative. Secondo le rilevazioni più recenti le condizioni di offerta di credito alle imprese sono migliorate, ma restano più stringenti per quelle di minore dimensione; i tassi di interesse medi sui nuovi prestiti sono scesi gradualmente, pur mantenendosi superiori a quelli dell'area euro [...] Nel complesso l'attività economica, oltre a trarre

vantaggio dalla caduta del prezzo del petrolio e dalla graduale accelerazione degli scambi internazionali, verrebbe sostenuta dall'orientamento espansivo della politica monetaria [...] e dalle misure di riduzione del cuneo fiscale disposte con la legge di stabilità.[...] I rischi che l'inflazione rimanga troppo bassa troppo a lungo derivano dal persistere di ampi margini di capacità produttiva inutilizzata, il cui impatto sulla dinamica dei prezzi sembra essere aumentato negli ultimi anni, e dalla possibilità di un ulteriore peggioramento delle aspettative. Per l'Italia il consolidamento di bilancio resta un obiettivo essenziale. Il nostro scenario macroeconomico incorpora gli effetti della legge di stabilità, con la quale il Governo, nel confermare l'impegno a proseguire nell'azione di risanamento dei conti pubblici, ne ha adeguato il ritmo al quadro congiunturale. Ciò contribuisce ad evitare un prolungamento della fase recessiva, che avrebbe conseguenze sfavorevoli sul rapporto tra il debito e il prodotto nel prossimo biennio. Misure aggressive di sostegno monetario possono contribuire a contrastare le pressioni al ribasso sui prezzi e la debolezza dell'attività economica nell'area. (Banca d'Italia Bollettino Economico n.1 2015)

La forza delle buone notizie ha convinto anche il centro studi bolognese Prometeia, dopo Confindustria e Banca d'Italia, a rivedere verso l'alto le proprie previsioni per il 2015. Così l'ultimo rapporto, presentato ieri a Bologna, scrive che non solo nell'arco di quest' anno la ripresa si consoliderà ma che l'aumento del PIL sarà pari, già nell'ultimo scorcio del 2015 a +1,3% in rapporto all'ultimo trimestre del 2014. [...] La crescita dovrebbe assumere un ritmo medio dell' 1,4% nel 2016 e negli anni successivi; l'inflazione dovrebbe rimanere bassa per tutto l'anno per poi essere riportata sopra l'uno per cento dalla ripresa nel 2016. Ma nel frattempo tutti i ribassi dei prezzi dell'energia e del dollaro si saranno tradotti in 13 miliardi in più di reddito disponibile per le famiglie, un incremento di risorse che non dovrebbe tardare a tradursi in più consumi e più investimenti.[...(R.Boc Il sole 24ore 30/1/2015)

- 1) Tratta brevemente degli obiettivi della politica economica.
- 2) Definisci la politica fiscale o di bilancio e spiegate le modalità di utilizzo per contrastare la recessione economica.
- 3) Definisci la politica monetaria e spiegate le modalità di utilizzo per contrastare la recessione economica.
- 4) Spiega in che cosa consistono: il bilancio preventivo dello Stato, il bilancio pluriennale e la legge di stabilità. Evidenziate l'utilità ai fini della programmazione economica dello Stato.
- 5) Spiega attraverso quali modi è possibile ridurre il debito pubblico.

Rispondi a tre quesiti tra quelli seguenti in un massimo di 10 righe a domanda.

- 1) Classifica le imposte e le tasse ed evidenziate i caratteri distintivi.
- 2) Descrivi le funzioni svolte dal bilancio di previsione

- 3) Spiega la funzione di indirizzo politico condivisa dal Governo e dal Parlamento
- 4) spiega l'origine e i caratteri dello stato sociale
- 5) In ordine al problema del pareggio del bilancio dello Stato, esponi le diverse posizioni degli economisti neo-liberisti e keynesiani.

Tempo consentito sei ore

(E' consentito l'utilizzo del testo della Costituzione Italiana)

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE [↑](#)

Griglia di valutazione per la Prima Prova (Italiano)

Tipologia A – Analisi di un testo letterario e non, in prosa o in poesia

Obiettivo	Valutazione	Voto
Comprensione del testo e rispetto della consegna; risposte pertinenti ai quesiti posti	Ottimo	3
	Buono/discreto	2,5
	Sufficiente	2
	Mediocre	1,5
	Insufficiente	1
	Grav. insuff.	0,5
Completezza dell'analisi nelle sue parti formali e tematiche	Ottimo	3
	Buono/discreto	2,5
	Sufficiente	2
	Mediocre	1,5
	Insufficiente	1
	Grav. insuff.	0,5
Capacità di contestualizzazione e di rielaborazione personale	Ottimo	3
	Buono/discreto	2,5
	Sufficiente	2
	Mediocre	1,5
	Insufficiente	1
	Grav. insuff.	0,5
Struttura del discorso: coerenza e coesione	Ottimo	3
	Buono/discreto	2,5
	Sufficiente	2
	Mediocre	1,5
	Insufficiente	1
	Grav. insuff.	0,5
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ottimo	3
	Buono/discreto	2,5
	Sufficiente	2
	Mediocre	1,5
	Insufficiente	1
	Grav. insuff.	0,5

Tipologia B – Saggio breve ed articolo di giornale

Obiettivo	Valutazione	Voto
Pertinenza, capacità di avvalersi del materiale proposto e coerenza rispetto alla tipologia scelta	Ottimo	4
	Buono	3,5
	Discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1
Correttezza dell'informazione e livello di approfondimento/originalità	Ottimo	4
	Buono	3,5
	Discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1
Espressione organica e coerenza espositiva e argomentativa	Ottimo	4
	Buono	3,5
	Discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buono/discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1

Tipologia C – Tema di argomento storico

Obiettivo	Valutazione	Voto
Pertinenza alla traccia e conoscenza in senso diacronico e sincronico degli eventi storici in questione	Ottimo	4
	Buono	3,5
	Discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1
Esposizione ordinata ed organica degli eventi storici considerati	Ottimo	4
	Buono	3,5
	Discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1
Analisi della complessità dell'evento storico nei suoi vari aspetti per arrivare ad una valutazione critica	Ottimo	4
	Buono	3,5
	Discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5

	Grav. insuff.	1
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ottimo/buono	3
	Sufficiente/discreto	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1

Tipologia D – Tema di carattere generale

Obiettivo	Valutazione	Voto
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Ottimo	4
	Buono	3,5
	Discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1
Correttezza dell'informazione e livello di approfondimento/originalità	Ottimo	4
	Buono	3,5
	Discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1
Espressione organica e coerenza espositiva e argomentativa	Ottimo	4
	Buono	3,5
	Discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buono/discreto	3
	Sufficiente	2,5
	Mediocre	2
	Insufficiente	1,5
	Grav. insuff.	1

GRIGLIA PER VALUTAZIONE 2° PROVA: Diritto ed Economia

Indicatori	Punteggio	
Rispondenza alla traccia	Parziale	1
	Sufficiente	2
	buona	3
Conoscenza dei contenuti disciplinari	Errori rilevanti e povertà di informazioni	1
	Imprecisioni e contenuti esposti superficialmente	2
	Informazioni corrette ma non adeguatamente sviluppate	3

	Contenuti corretti appropriati ma da approfondire	4
	Contenuti corrette approfondite ed esaurienti	5
Utilizzo del linguaggio specifico	Carente	1
	Non sempre coretto	2
	Corretto	3
Coerenza logica, capacità di fare collegamenti e riflessioni personali	Carente	1
	Argomentazioni non sempre adeguate, collegamenti logici a volte deboli, riflessioni personali superficiali.	2
	Argomentazioni adeguate ma non sempre approfondite, collegamenti adeguati ma non approfonditi, riflessioni personali semplici.	3
	La trattazione risponde a requisiti di logica e chiarezza , i collegamenti sono attuati con precisione, i problemi sono criticamente rielaborati	4

TABELLA DI VALUTAZIONE
3° PROVA SCRITTA

Tipologia B: Quesiti a risposta breve

Candidato.....

	<i>Indicatori</i>	Descrittori e livelli	PUNTI
CONOSCENZE	Pertinenza alle richieste	Risposta non pertinente	1
		Risposta parzialmente pertinente, ma sufficiente	2
		Risposta pertinente	3
	Conoscenza dei contenuti	Assente	1
		Scarsa	2
		Superficiale	3
		Adeguate (livello di sufficienza)	4
		Nel complesso completa	5
		Completa	6
	COMPETENZE	Capacità di usare il linguaggio specifico	Linguaggio povero e/o impreciso
Linguaggio adeguato (livello di sufficienza)			2
Linguaggio preciso ed efficace			3
CAPACITA'	Capacità di sintesi, corretto uso delle regole e coerenza espositiva	Limitata	1
		Adeguate (livello di sufficienza)	2
		Adeguate e sicura	3

PUNTEGGIO TOTALE	
------------------	--

Punteggio massimo: 15
Punteggio sufficiente: 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO
a. s 2014-2015

Candidato/a:

Classe: sez.

Giudizi sintetici Indicatori A-B-C	DESCRITTORI	Punteggio in 30/mi
A. CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI max. 12 punti 40,00%	A. Conoscenze approfondite, ben strutturate e documentate;	12
	B. Conoscenze complete e coerenti	11
	C. Conoscenze generalmente corrette	9
	D. Conoscenze essenziali	8
	E. Conoscenze superficiali e disorganiche	7
	F. Conoscenze lacunose; erronea comprensione dei contenuti di base	6
	G. Conoscenze disorganiche ed incoerenti	4
B. COMPETENZE LINGUISTICHE (linguaggio specifico delle singole discipline) max. 9 punti 30,00%	A. Esposizione personale e consapevole, ricchezza lessicale, uso sicuro e disinvolto dei linguaggi specifici.	9
	B. Esposizione fluida, lessico vario, uso efficace dei linguaggi specifici	8
	C. Esposizione abbastanza scorrevole e logica; lessico pertinente.	7
	D. Esposizione semplice e generalmente corretta; lessico abbastanza appropriato, anche nella scelta dei termini tecnici .	6
	E. Esposizione poco corretta; lessico elementare	5
	F. Esposizione confusa e scorretta; lessico generico	4
	G. Esposizione frammentaria; lessico improprio	2
	A. Applicazione autonoma ed efficace, argomentazione coesa e molto attenta ad	9

C. CAPACITA' (capacità di rielaborazione, analisi, sintesi, argomentazione, collegamenti interdisciplinari) max. 9 punti 30,00 %	evidenziare collegamenti significativi.	8
	B. Capacità di applicazione personale, argomentazione organica e coerente, collegamenti motivati e pertinenti	7
	C. Capacità di applicazione efficace, argomentazione coerente, capacità d'individuare relazioni tra i contenuti e le discipline.	6
	D. Applicazione schematica, argomentazione elementare, e capacità di operare semplici collegamenti tra i contenuti e le discipline	5
	E. Modesta capacità di applicazione , argomentazione logicamente debole e collegamenti poco pertinenti o erronei.	4
	F. Applicazione asistematica e argomentazione alquanto incerta e carente	2
	G. Applicazione confusa e argomentazione assente	
TOTALE:		

20= sufficiente

86

6. CRITERI DI VALUTAZIONE [↑](#)

SCOPO DELLE VERIFICHE:

La verifica ha lo scopo di:

- Assumere informazioni sul processo di insegnamento/apprendimento in corso per orientarlo o modificarlo per favorire il raggiungimento degli obiettivi didattici
- Controllare durante lo svolgimento dell'attività didattica l'adeguatezza dei metodi, delle tecniche e degli strumenti utilizzati al raggiungimento degli obiettivi generali e specifici
- Accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati
- Classificare gli studenti

L'attività formativa viene programmata in modo da chiarire obiettivi, contenuti, tempi, metodi, criteri di valutazione, modalità di recupero.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Il Collegio dei Docenti, valutando anche l'importanza delle norme relative allo svolgimento degli Esami di Stato, ritiene che vada utilizzata tutta la scala della misurazione e della valutazione in decimi, anche al fine di valorizzare il merito e l'impegno.

MISURAZIONE:

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si rimanda a quelle inserite dai docenti nei singoli profili.

7-METODI, STRUMENTI, SPAZI E STAGE: [↑](#)

MODALITA' DIDATTICHE:

Disciplina:	Lezioni frontali:	Lezioni dialogate:	Attività di gruppo:	Attività di recupero:	Attività pratiche:	Attività extrascolastiche:
Italiano	X	X		X		
Storia	X	X		X		
Inglese						
Francese	X	X		X		X
Filosofia	X	X		X		
Scienze Umane	X	X	X	X	X	X
Diritto ed Economia	X	X	X	X		
Fisica	X	X		X		
Matematica	X		X	X		
Storia dell'arte	X	X		X		X
Scienze motorie e sportive	X		X		X	
Religione	X	X				

STRUMENTI USATI:

Disciplina:	Libro di testo:	Altri testi:	Registratore tv o cassette	Lavagna luminosa:	Strumenti multimediali:	Altro:
Italiano	X	X			X	
Storia	X	X			X	
Inglese						
Francese	X	X			LIM	
Filosofia	X				LIM	
Scienze Umane	X	X				
Diritto ed Economia	X	X	X	X	X	
Fisica	X					
Matematica	X					
Storia dell'arte	X	X		X	X	
Scienze motorie e sportive	X				X	Appunti del Docente
Religione	X					

SPAZI:

Disciplina:	Aula classe:	Laboratorio informatica:	Laboratorio multimediale:	Palestra:	Altro:
Italiano	X		X		

Latino					
Storia	X		X		
Inglese					
Francese	X		X		
Filosofia	X				
Scienze Umane	X				
Diritto ed Economia	X				
Matematica	X				
Storia dell'arte	X				
Scienze motorie e sportive	X			X	Spazi a verde dell'Istituto Scolastico
Religione	X				

STAGE: [↑](#)

-

8-ALLEGATI [↑](#)