

Anno scolastico 2014/2015

Denominazione progetto

Il Teatro dei suoni

Responsabili del progetto Valentina Baldi, Sabrina Paoli, Simona Donati

Sintesi del progetto

Il progetto è rivolto agli alunni normodotati e diversamente abili. L'obiettivo è quello di stimolarli e avvicinarli alla musica e al teatro musicale.

Suonare e recitare insieme è un modo motivante per conoscere autori, stili, opere di diverso genere.

L'integrazione sociale che si verifica tra allievi normodotati e diversamente abili lavorando insieme per un obiettivo comune è uno degli obiettivi fondamentali di questo progetto.

Preventivo di spesa (costo totale da scheda finanziaria allegata)

Obiettivi

Suonare e recitare insieme favorisce le capacità percettive, esecutive, in relazione al singolo e al gruppo e in particolare:

- Sapersi sincronizzare su una eventuale pulsazione e saper intervenire nel discorso musicale adeguando proprio movimento alla musica ascoltata
- Comunicare, attraverso il suono e il gesto, stati emotivi
- Conoscere strumenti musicali, tecniche esecutive e nuovi repertori
- Interpretare brani musicali scritti su partiture convenzionali e non
- Saper riconoscere e analizzare la struttura formale dei brani proposti
- Partecipare in modo attivo e propositivo alle interpretazioni dei brani musicali
- Cogliere eventuali collegamenti tra gesti musicali e gesti teatrali.
- Condividere obiettivi comuni in un piccolo gruppo.

Periodo da novembre 2014 a maggio 2015

Monte orario (complessivo per 6 docenti e 4 ATA)

59 ore prove, integrazione degli alunni diversamente abili con quelli delle classi

16 ore per la realizzazione dello spettacolo finale

45 ore di progettazione

20 ore tecnico

20 ore elettricista

6 ore collaboratori scolastici

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CICOGNINI – RODARI"**

DESTINATARI:

Allievi provenienti da tutte le classi dell'istituto.

Eventuali partner e/o istituzioni coinvolte

Scansione temporale

- **4 incontri di 3 ore per integrazione con alunni diversamente abili, classi e performance da febbraio a maggio.**
- **Performance finale serale nel mese di maggio**

Fasi operative significative

1. Realizzazione drammatica dell'opera
2. Messa a punto della performance finale
3. Realizzazione della performance finale

Metodologie da utilizzare

Gli alunni saranno coinvolti attivamente durante le lezioni con attività di problem solving nonché attività di tipo creativo (improvvisazione, sonorizzazione di eventi, interpretazione di partiture).

Gli alunni saranno stimolati ad ascoltare in modo critico i prodotti sonori e proporre eventuali modifiche.

Strumenti da utilizzare

Fotocopie

Luci microfoni a goccia; stereo con casse; Lim o videoproiettore

Materiale di scena

Sedie

Risorse umane

Nominativi

Utilizzazioni (per anno finanziario)

- docenti interni Baldi Valentina, Donati Simona, Paoli Sabrina, insegnante di religione, due insegnanti di sostegno
- esperti e coll. esterni _____
- tecnici di laboratorio . Gabbriellini, C. Passannante
- pers. amministrativo _____
- tutor aziendali _____
- docenti tutor _____
- collaboratori scolastici : n.2 _____

Profilo competenze dell'esperto/collaboratore esterno

Innovatività del progetto

Il progetto ha un carattere fortemente interdisciplinare in quanto le attività musicali saranno strettamente collegati ad altri ambiti quali il teatro, la letteratura, l'arte pittorica, la storia dell'arte, le abilità psicomotorie.

Forte elemento di innovatività è costituito dalla integrazione tra ragazzi diversamente abili e normodotati: i due gruppi collaboreranno senza distinzione di ruolo per la realizzazione di una performance.

Riteniamo che questa esperienza di integrazione sia complemento fondamentale al curriculum del Liceo delle Scienze Umane.

Trasferibilità del progetto

L'esperienza di integrazione proposta da questo progetto rappresenta un unicum nel panorama delle attività svolte dalle scuole superiori di secondo grado della provincia, per questo potrebbe essere interessante la condivisione con le altre scuole del prodotto e delle metodologie sperimentate.

Monitoraggio attività (indicare con una crocetta)

- questionari/test d'ingresso/in itinere/uscita X _____
- colloqui individuali e di gruppo _____
- interviste _____
- schede valutative processo apprendimento _____
- incontri _____
- sondaggio d'opinione _____
- altro (specificare) qualità e successo della performance _____

Indicatori di successo (indicare con una crocetta)

- n. partecipanti _____
- allargamento partner esterni _____
- prolungamento periodo di attività _____
- richiesta documentazione attività svolta _____
- richiesta testi di consultazione _____
- gradimento e interesse X _____
- altro (specificare) _____

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CICOGNINI – RODARI"**

Risultati che si prevede di conseguire

- | | | | | |
|-----------------------|--------|-------|----------|---------------|
| ➤ Successo scolastico | ottimo | buono | discreto | soddisfacente |
|-----------------------|--------|-------|----------|---------------|
- metodologie di rilevazione
-
- Gradimento e interesse
- metodologie di rilevazione: l'esplicita condivisione degli/le alunni/e delle fasi del Progetto
- Coinvolgimento attivo partecipanti
- metodologie di rilevazione: come sopra
-
- Radicamento nel territorio
-
- Attivazione collaborazioni esterne
-
- Costruzione di rete di soggetti partner
-
- Altro (specificare)
-

Data
28/09/14

Firma
Valentina Baldi
Simona Donati
Sabrina Paoli

PIANO FINANZIARIO

SPESE PER IL PERSONALE DOCENTE, ATA, ESPERI ESTERNI:

<i>Tipologia Personale</i>	Importo orario	N. ore	Totale lordo dip. (riservato ufficio)	Lordo stato (riservato ufficio)
Attività aggiuntive di insegnamento	€ 35,00			
Attività aggiuntive non insegnamento	€ 17,50	75	1.312,50	1.741,68
Attività aggiuntive A.A / A.T	€ 14,50	20 (Gabbriellini)	290,00	384,83
Attività aggiuntive Collaboratori scolastici	€ 12,50	20((Carmine) +6 (2 collaboratori scolastici)	325,00	431.27
Esperti -Interni	€ 17,50			
Spese per il personale				2.557,78
Spese per esperti				
Di cui a carico del Fondo d'Istituto				

SPESE PER LA PROGETTAZIONE E/ RICERCA

<i>Tipologia Personale</i>	Importo orario	N. ore	Totale lordo dip. (riservato ufficio)	Lordo stato(riservato ufficio)
Docenti interni	€ 17,50	45	787,50	1.045,01
Dipendenti di enti pubblici				
Personale esterno				
Spese per la ricerca, progettazione				
Di cui a carico del Fondo d'Istituto			1.045,00	

SPESE MATERIALE

<i>Tipologia Spesa</i>	Importo	IVA (20%) (riservato ufficio)
Consumo		
Cancelleria, fotocopie	200 euro	
Interventi di manutenzione o nuove installazioni		
Acquisto/locazione di beni		
Spese per il materiale		
Di cui a carico del Fondo d'Istituto		

Spesa a carico del Fondo d'Istituto	3.602,79	<i>Ripartire nell'abstract del progetto</i>
Finanziamento richiesto a privati	200,00	
Finanziamento pubblico richiesto		
Spesa complessiva del progetto		